

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
سنة

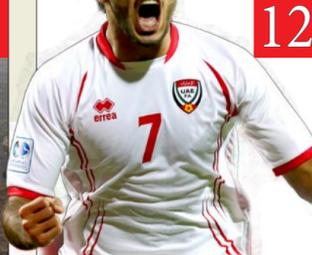
19

بريطانية تعشق باربي.. وتهوى
جمع الشهادات الدراسية

13

الصائبة في ميسان يعمدون
أجسادهم بالياس وحب الناس

12

الإمارات يطير إلى نصف النهائي
والعنابي يزود أتوري بالأوكسجين!

http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

العدد (2696) السنة العاشرة - الخميس (10) كانون الثاني 2013

دولة القانون يكشف عن جمع التواقيع لإقالة النجيفي الكرديستاني والعراقية؛ نحضر لاستجواب المالكي ونخشي انحياز الاتحادية

□ بغداد / مؤيد الطيب

"مجرد ضغوط سياسية".
وتعليقاً على ذلك، يقول المتحدث باسم التحالف الكرديستاني مؤيد الطيب "نحن لن نوافق على إقالة النجيفي وستقف مع استجواب المالكي".
ويضيف الطيب، في تصريح لـ "المدى" امس، بالقول "رغم أننا نعتبر ما يحدث الآن هو مجرد دعاية إعلامية، فإن الموضوع لم يعرض بشكل رسمي ويبقى القرار في ذلك بيد رئيس مجلس النواب".
ويرى ان "استجواب المالكي لن يجدي نفعا بحجم سحب الثقة عنه، لأن الأمر يحتاج أما لموافقة رئيس الجمهورية والطريق مسدود بسبب تدهور صحته،

وإما بجمع تواقيع من أعضاء مجلس النواب والتحقيق معه أو سحب الثقة عنه"، ويتابع متسائلاً "لكن كيف يكون استجواب المالكي والبرلمان عاجز عن استجواب وزير".
في هذا السياق يؤكد النائب عن القائمة العراقية أحمد المساري إن "الكثير من النواب ومن مختلف كتل البرلمانية وقعوا على طلب حضور رئيس الوزراء نوري المالكي إلى مجلس النواب من أجل استجوابه على الخروق الدستورية التي ارتكبها خلال الأشهر الأخيرة".
بالمقابل يقول النائب عن دولة القانون احسان العوادى ان ائتلافه "جمع تواقيع لعدة نواب في البرلمان لإقالة

رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي"، وان "عدد الموقعين وصل إلى أكثر من 130 نائباً من مختلف الكتل السياسية مع اعتراض البعض".
وأضاف العوادى، في مقابلة مع "المدى" امس، إن "الأسباب التي اقتضت طلب الإقالة للنجيفي تعود لعدم حياديته في عمله كرئيس لمجلس النواب، بالإضافة إلى عدم فعالية البرلمان خلال ولايته، بالإضافة إلى النص الكبير في كوادرات إدارة المجلس وعدم اكتمال هيكلية الإدارية".
ويتهم النائب عن دولة القانون النجيفي بالانشغال بالأمور السياسية وتجاهل عمله وانحيازه الواضح لكتلته

السياسية المتمثلة بائتلاف العراقية وعدم تعاونه مع السلطات التنفيذية والقضائية".
ويؤكد العوادى إن "العمل مستمر على جمع التواقيع لأننا نحتاج لنصاب النصف زائداً واحداً لاستبدال النجيفي واختيار إدارة جديدة تعمل بمهنية أكبر وتكون حيادية وتمثل جميع الكتل السياسية".
الى ذلك اعتبر النائب الاخر عن دولة القانون عباس البياتي إن "طلب استجواب المالكي لن يكون مجدداً مثل سابقاته وهو يندرج في خانة الضغط السياسي".

■ التفاصيل ص 2

الصدر يرفع مصالحة بين كتل التحالف الوطني كتلة الأحرار تقترح على "القائد العام" ضم عزت الدوري إلى طاقم مستشاريه

□ بغداد / اياد التميمي

واتهم نائب عن كتلة الأحرار الصدرية رئيس الحكومة نوري المالكي بتنفيذ "أجندة أميركية" ترمي إلى تقسيم العراق، ودعا إلى "استثناء عزت الدوري من قانون المساءلة وجعله مستشاراً له".
وقال النائب جواد الحسناوي، في بيان له امس تلقت "المدى برس" نسخة منه، أن "رئيس الوزراء نوري المالكي ينفذ أجندة نائب الرئيس الأميركي جوزيف باين لتقسيم العراق إلى ثلاث دويلات".
ودعا الحسناوي في بيانه

المالكي إلى "استثناء عزت الدوري من إجراءات هيئة المساءلة والعدالة والمحاكم وجعله مستشاراً له كاملستشاريين البعثيين الموجودين في القيادات العسكرية"، مبيناً أن "حجم الاستثناءات التي يقوم بها المالكي أكثر من حجم الاجتثاث المتعلق بقرارات المساءلة والعدالة".
مصادر من كتلة الأحرار كشفت، لـ "المدى" امس، عن "اتصالات هاتفية اجراها زعيم التيار الصدرى، مساء الثلاثاء مع

■ التفاصيل ص 2

إعادة الاعتبار للهوية الوطنية درءاً للتآمر؛

الاصطفاف المطلوب تحت قبة البرلمان

فخري كريم

تتغذى الطائفية من منبع واحد، وإن تعددت المذاهب، والتجربة الاخوانية في مصر قدمت نموذجاً للاحتذاء.

الحكام الجدد لم يوفروا وسيلة لتشديد قبضتهم على الدولة، ولم يترددوا في سبيل ذلك باستخدام كل الوسائل والاساليب، بما في ذلك الحنث بالقسم وترويع المظاهرين السلميين والتحلل من الاتفاقات والعهود والالتزامات.

ومع ان اكرتية المسلمين في مصر هم من الطائفة السنية، الا ان التعدد المذهبي يشكل تحدياً لهم على مدى آت، و يفتح مجالاً لاكتشاف عليهم من الخارج. وهذا التعدد يغري الطامعين ويجعل من المنابر السلفية والتجمعات السيساسلاموية المتطرفة بطابعها الوهابي الغالب، الى جانب الاخوان المسلمين، حوامل للاحتقان والتنافس على التشديد وتهديد وحدة المجتمع المصري والسلم الاهلي فيه. لكن ما هو مهمٌ لنا في العراق وما يمكن ان ينعكس منه على تجربتنا ومضائر العالم العربي برمته، المكائنة الفريدة لمصر ودورها التقليدي، والاهداف الكامنة للاخوان المسلمين واشقائهم السلميين في التمدد خارج الحدود مدعومين بخزانة قطر و "الأيادي البيضاء" لدول معنية برسم خطوط التماس الطائفية، وهو ما يعني تحويل المنطقة الى ساحة صراع غير متكافى على حساب شعوبها، والعراق في مثل هذه الحالة دولة مرشحة للمبارزة بالنيابة والاصالة.

ولدرء هذا الخطر ومواجهة تحدياته ومخاطره، ليس في الامكان سوى تحصين الجبهة الداخلية وتكريس وحدة العراقيين وتصفية بؤر التوتر ونزع فتائل الازمات المتفاقمة. وهذه "إمكانية" وليست افتراضاً لا يستند الى وقائع وشواهد من التاريخ القريب....

■ المقال كاملاً ص 3

طلبت التحقيق مع الدليمي والدباغ والبدرى وآخرين

النزاهة النيابية؛ رئيس الوزراء ووزير الدفاع امتنعا عن تقديم نسخة من عقود السلاح الروسي

□ بغداد / محمد صباح

واوضحت اللجنة في تقريرها الذي أحالته البرلمان إلى هيئة النزاهة والإدعاء العام وحصلت "المدى"، امس على نسخة منه، ان مكتب القائد العام للقوات المسلحة ووزارة الدفاع امتنعا عن تزويد اللجنة بالعقود الاولية للصفقة التي ابرمتها الحكومة مع الجانب الروسي، فيما لم يجب رئيس الوزراء على أسئلة اللجنة، وفيما قلل رئيس لجنة الأمن والدفاع الاولى ووقعها من الجانب العراقي

مدير التسليح في وزارة الدفاع. وأنه قد بدأ بالفعل بالتعاملات المالية من خلال المفاخات والمراسلات لمصرف التجارة العراقي.

كما لاحظ وجود فرق شاسع بالاسعار ما بين العروض الاولية التي قدمت للوفد المغاوض الاول وما توصل اليه الوفد الثاني، وان "هناك مبالغة كبيرة في اسعار بعض الاسلحة عند تقديم العروض".

■ التفاصيل ص 3

قصة اللادولة في العراق خلال 2011

محافظة بغداد تمنح الشركة المنفذة مشروع بنائها الجديدة أموالاً أكثر وزمناً مفتوحاً

منتخبنا الوطني يتأهل الى الدور نصف النهائي لخليجي ٢١

□ بغداد / طه كمر

لكن اندفاع لاعبينا وتصميمهم وارانتهم حالت دون تحقيق ذلك لتنتهي المباراة بذات الهدف الذي منحنا بطاقة التأهل الى الدور نصف النهائي بغض النظر عما ستؤول اليه نتيجة مباراتنا أمام منتخب اليمن بعد غد السبت في اطار منافسات المجموعة ذاتها.

■ التفاصيل ص 9

المباراة التي ادارها الحكم البحريني نواف شكر الله . وكان منتخبنا هو الافضل خلال شوطي المباراة بحكم التحرك السليم للاعبيه والانتقال الصحيح من الدفاع الى الهجوم ونقل الكرة في الاماكن الخطرة من العمق الدفاعي للفريق الكويتي ما جعل ذلك يشكل خطراً كبيراً على الفريق الكويتي الذي حاول بشتى الطرق العودة الى اجواء المباراة في مسعى لتعديل النتيجة

اليوم

في المكتبات
العدد الجديد من مجلة



أقوى عرض للرسائل من زين



مسجّ شكّد متريد من الـ ١٢ بالليل لـ ١٢ الظهر

الآن يمكنك إرسال الرسائل ضمن زين مجاناً (١٢ ليلاً - ١٢ ظهراً) ، لاتفوت الفرصة اشترك الآن بأرسال الرقم ٩ برسالة الى ٢٠٢٠

- باشتراك يومي ٢٠٠ دينار فقط .
- يشمل العرض جميع مشركي زين للدفع المسبق
- تطبق سياسة الاستخدام العادل (٥٠٠ رسالة يوميا كحد أقصى)
- يمكن للمشارك الخروج من العرض في أي وقت بأرسال (٩) الى الرقم ٢٠٢٠

هذا العرض لفترة محدودة

زين . عالم جميل

www.zain.com

دولة القانون اعتبره "تهديداً للعملية السياسية" ويعلن عن جمع التوقيعات لإقالة النجيفي الكرديستاني والعراقية: نحضر لاستجواب المالكى ونخشى ضغوطاً تمارس على المحكمة الاتحادية

أكدت كتلتا التحالف الكرديستاني والعراقية، امس الاربعاء، المضي باستجواب رئيس الوزراء نوري المالكى، لكنهما توقعتا ان يلجأ الأخير الى المحكمة الاتحادية لمنعهن من ممارسة دورهم الرقابي.

في هذه الاثناء يؤكد ائتلاف دولة القانون جمع ١٣٠ توقيعاً في مسعى لإقالة رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي الذي قالوا انه انحاز الى قائمته العراقية وانشغل بالسجلات السياسية عن ادارة البرلمان. معتبرين الحديث عن استجواب رئيس الحكومة "مجرد ضغوط سياسية".

بغداد / مؤيد الطيب

لواقفة رئيس الجمهورية والطريق مسدود بسبب تدهور صحته، وإما بجمع توقيعات من أعضاء مجلس النواب والتحقق معه أو سحب الثقة عنه، ويتابع متسائلاً "لكن كيف يكون استجواب المالكى والبرلمان عاجز عن استجواب وزير".

ويذكر الطيب بان "المحكمة الاتحادية رفضت مسبقاً طلب البرلمان باستجواب وزير التعليم، ونعلم بان المالكى سيلجأ للمحكمة من أجل نقض طلب البرلمان باستجوابه".

ويشدد النائب الكردي استخدام المحكمة الاتحادية لإعاقبة استجواب المسؤولين" مصادرة للدور الرقابي لمجلس النواب"، مؤكداً بالقول "لا يحق للمحكمة التدخل في عمل السلطة التشريعية".

وفشلت مساع لسحب الثقة عن رئيس الوزراء، قادها الصيف الماضي ائتلاف التحالف الكرديستاني والقائمة العراقية والتيار الصدري، بسبب تحفظ رئيس الجمهورية جلال طالباني وانسحاب بعض المؤيدين.

في هذا السياق يؤكد النائب عن القائمة العراقية أحمد المساري إن "الكثير من النواب ومن مختلف الكتل البرلمانية وقعوا على طلب حضور رئيس الوزراء نوري المالكى الى مجلس النواب من اجل استجوابه على الخروق الدستورية التي ارتكبها خلال الأشهر الأخيرة".

وأضاف المساري، في حديث لـ "المدى" أن "الموقعين على طلب الاستجواب كانوا من عدة كتل منها التيار الصدري والكرديستاني"، ويضيف "سننتظر موافقة المالكى على الحضور الى مجلس النواب وفي حالة امتناعه عن الحضور فانه سيسجل خرقاً دستورياً آخر".

بالمقابل يقول النائب عن دولة القانون احسان العوادى ان ائتلافه "جمع توقيعات لعدة نواب في البرلمان لإقالة رئيس مجلس

وكان رئيس مجلس النواب اسامة النجيفي قال، في بيان اصدره مكتبه يوم الثلاثاء، انه "تسلم طلباً من عدة نواب لاستجواب رئيس مجلس الوزراء نوري المالكى خلال الفترة المقبلة، وإن الطلب استوفى شروطه القانونية وفق المادة ٦١ من الدستور".

واوضح البيان أن "المادة ٥٨ من النظام الداخلي تتضمن تقديم طلب الإستجواب كتابة إلى رئيس المجلس موقعاً من طالب الاستجواب وبموافقة خمسة وعشرين عضواً على الأقل مبيناً فيه بصفة عامة موضوع الاستجواب وبيانياً بالأمر المستجوب عنها، والوقائع والنقاط الرئيسة التي يتناولها الاستجواب والأسباب التي يستند إليها مقدم الاستجواب".

واكد البيان "عدم تضمين الاستجواب أموراً مخالفة للدستور أو القانون أو عبارات غير لائقة، أو أن يكون متعلقاً بأمر لا تدخل في اختصاص الحكومة أو أن تكون في تقديمه مصلحة خاصة أو شخصية للمستجوب".

وتعليقاً على ذلك، يقول المتحدث باسم التحالف الكرديستاني مؤيد الطيب "نحن لن نوافق على إقالة النجيفي وستقف مع استجواب المالكى".

ويضيف الطيب، في تصريح لـ "المدى" امس، بالقول "رغم أننا نعتبر ما يحدث الآن هو مجرد رعاية إعلامية، فإن الموضوع لم يعرض بشكل رسمي ويبقى القرار في ذلك بيد رئيس مجلس النواب".

ويلفت القيادي البارز في التحالف الكرديستاني الى إن "الصراع الحالي تحول إلى مطالبات من قبل دولة القانون بإقالة رئيس البرلمان من جهة، ومطالب العراقية باستجواب رئيس الوزراء من جهة أخرى".

ويرى ان "استجواب المالكى لن يجدي نفعا بحجم سحب الثقة عنه، لأن الأمر يحتاج أما

نتناتنيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

صد اميون .. وإن لم ينتموا

يتضايقون ويتبرمون ويغضبون ويزعلون أشد الضيق والتبرم والغضب والزعل كلما عقدنا مقارنة في ما بينهم وبين صدام حسين. لكنهم هم الذين يدفعون بنا الى مربع المقارنة هذا.

صدام كان مهوساً بنفسه. كل ما فعله كان يعكس هذا النزوع المرضي الذي تضخمت معه الأثنا في نفس صدام حسين فتحول الى دكتاتور وصار طاغية وحلّف لشعبه الدمار والتخلف والمذلة.

حكامنا الحاليون لا يفرقون بشيء عن صدام حسين في الكثير من تصرفاتهم وأفعالهم، فرئيس النظام السابق كان يدفع بالناس الى التظاهر تأييداً له، وها هم حكامنا الحاليون يستنهضون أعضاء أحزابهم وأنصارهم وأفراد العشائر وتلامذة المدارس في بغداد والأنبار ونيوى والبصرة وكربلاء وصلاح الدين) للتطليل والتزوير لهم في تظاهرات يصفونها بالمليونية.

في أيام صدام كان المتظاهرون يلوحون عالياً بصوره ويمشون خلف اللافتات التي تمجده ويهوسون ويرقصون. متظاهرو اليوم، والكثير منهم هم متظاهرو صدام أنفسهم، يرفعون صور حكامنا الحاليين ويحملون اللافتات التي تنطق بالكلمات ذاتها التي حملتها لافتات متظاهري صدام ويهوسون أيضاً الهوسات نفسها..

الاسماء فقط هي ما تغير وتبدل، فقد حلت أسماء المالكى والعيساوي والهاشمي محل اسم صدام.

لا بد ان صدام كان ينتشي كثيراً وهو يتفرج، مباشرة أو عبر التلفزيون أو أشرطة الفيديو، على جموع المتظاهرين ويستمع الى هوساتهم، مع انه كان يعرف ان المتظاهرين مساقون الى الشوارع والساحات رغماً عنهم.

ولا بد ان حكامنا الحاليين تعزيبهم النشوة مثل صدام حسين وهم يتفرجون مباشرة أو مداورة على تظاهرات محازبيهم وأنصارهم وأفراد العشائر الذين كان أغلبهم محازبين وأنصاراً لصدام.

صدام انتهى منذ تسع سنوات وتسعة أشهر، ولم تقده التظاهرات المليونية في شيء.. عندما حانت ساعة السقوط وساعة الإعدام لم يهبط محازبيوه وأنصاره وأفراد العشائر للدفاع عن نظامه ولإبقائه على قيد الحياة.

هل من المعقول الا يدرك حكامنا الحاليون ان هذه الحشود من المتظاهرين والصور واللافتات التي يسيرونها لن تفيدهم في شيء مثملاً لم نقد صدام من قبل؟

حكامنا الحاليون لا يختلفون كثيراً عن صدام في نمط تفكيرهم، فيها هم يتبارون وينافقون بالتظاهرات والتظاهرات المضادة، والصور والصور المضادة، واللافتات واللافتات المضادة، والهوسات والهوسات المضادة، بدلاً من التنافس بالاعمال والمنجزات التي يحتاجها المساقون الى تظاهرات التأييد مثملاً يحتاجها سائر العراقيين.

كلهم صداميون... وإن لم ينتموا!

الصدر يري مصالحة بين كتل التحالف الوطني تؤدي الى عودة دولة القانون لجلسات البرلمان

كتلة الأحرار تقترح على "القائد العام" ضم عزت الدوري إلى طاقم مستشاريه البعثيين

مجلس النواب .. (أرشيف)

استجواب المالكى رسمياً، والامر ما زال مجرد تصريحات يتداولها البعض في وسائل الإعلام".

ويرى ان "الاستجواب رغم دستوريته لم يتجاوز سوى محاولات لإفشال العملية السياسية، ولا يجب استجواب رئيس الوزراء إلا عن صلاحيات عمله فقط".

ويشير النائب البارز في دولة القانون الى انه "عملية جمع التوقيعات هي ضغط سياسي تحاول الأطراف، التي تقف ورائها، الضغط على الحكومة من أجل تبرير فشلهم، لانهم فشلوا سابقاً في التحقيق مع رئيس الوزراء وسيفشلون مرة أخرى".

المتملة بائتلاف العراقية وعدم تعاونه مع السلطات التنفيذية والقضائية".

ويؤكد العوادى إن "العمل مستمر على جمع التوقيعات لأننا نحتاج لنصاب النصف زائداً واحداً لاستبدال النجيفي واختيار إدارة جديدة تعمل بمهنية أكبر وتكون حيادية وتمثل جميع الكتل السياسية".

الى ذلك اعتبر النائب الأخر عن دولة القانون عباس البياتي إن "طلب استجواب المالكى لن يكون مجدياً مثل سابقاته وهو يندرج في خانة الضغط السياسي".

ويضيف البياتي، في تصريح لـ "المدى" امس، إن "مجلس النواب لم يبلغ بطلب

النواب أسامة النجيفي"، وأن "عدد الموقعين وصل إلى أكثر من ١٣٠ نائباً من مختلف الكتل السياسية مع اعتراض البعض".

وأضاف العوادى، في مقابلة مع "المدى" امس، إن "الأسباب التي اقتضت طلب عدم فعالية البرلمان خلال ولايته، بالإضافة الى الإقالة للنجيفي تعود لعدم حياديته في عمله كرئيس لمجلس النواب، بالإضافة الى عدم فعالية البرلمان خلال ولايته، بالإضافة الى النقص الكبير في كوادر إدارة المجلس وعدم اكتمال هيكلته الإدارية".

ويتهم النائب عن دولة القانون النجيفي "بالانشغال بالأمور السياسية وتجاهل عمله وانحياز الواض ككتلته السياسية

امام الهجمة الارهابية الشرسة". وفي وقت لاحق اتهم نائب عن كتلة الأحرار الصدرية رئيس الحكومة نوري المالكى بتنفيذ "أجندة أميركية" ترمي إلى "تقسيم العراق"، ودعا إلى "استثناء عزة الدوري من قانون المساءلة وجعله مستشاراً له".

وقال النائب جواد الحسنواي، في بيان له امس تلقت "المدى برس" نسخة منه، أن "رئيس الوزراء نوري المالكى ينفذ أجندة نائب الرئيس الأميركي جوزيف بايدن لتقسيم العراق إلى ثلاث دويلات".

وأضاف الحسنواي إن "صناع الأزمات موجودون في السلطة وعلى رأسهم المالكى، للتغطية على الفساد المالي والإداري في الحكومة"، معتبراً أن رئيس الوزراء هو الصانع والمبدع الأول للأزمات في البلاد".

ودعا الحسنواي في بيانه المالكى إلى "استثناء عزة الدوري من إجراءات هيئة المساءلة والعدالة والمحاكم وجعله عقده أطراف التحالف الوطني في مجلس النواب وحضرته "المدى" امس، أن "ما حدث من مشادة بين ائتلاف دولة القانون وكتلة الأحرار في جلسة البرلمان ليوم الثلاثاء لم ينقل بصورة موضوعية من قبل الإعلام".

بالمقابل قال رئيس كتلة دولة القانون خالد العطية إن "التحالف الوطني عقد اجتماعاً اليوم بحضور جميع مكوناته وناقش خطورة المرحلة الراهنة في البلاد".

واضاف العطية ان "المجتمعين اكدا الوقوف بحزم امام أي محاولة لتصوير القوانين التي تفتح الباب على مصراعيه

على حذف بعض الاسماء منه"، مشيرة الى ان "الكتل السياسية اتفقت على اجراء تعديلات على قانون المساءلة والعدالة وان تكون استثناءات القانون بالتنسيق مع البرلمان".

فيما نفى ائتلاف دولة القانون تعرضه لاي ضغوطات مقابل عودته، والعود عن قرار مقاطعة الجلسة. قال النائب حسن السنيد ان "ما حصل خلال اجتماع عقده التحالف الوطني مساء الثلاثاء كان عبارة عن اتفاقيات بين مكونات التحالف على ان لا يمر اي قانون خارج الرؤى والاستراتيجية المتفق عليها".

لما لقا ان ان "القوانين التي تبرى البعث وتلغي الفقرة المتعلقة بالإرهاب لم يتم التصويت عليها".

من جانبه اكد رئيس كتلة الأحرار بهاء الاعرجي إن "التحالف الوطني متماسك وما يحصل من مشاكل هو مجرد اختلاف في وجهات النظر".

واضاف الاعرجي، خلال مؤتمر صحفي عقده أطراف التحالف الوطني في مجلس النواب وحضرته "المدى" امس، أن "ما حدث من مشادة بين ائتلاف دولة القانون وكتلة الأحرار في جلسة البرلمان ليوم الثلاثاء لم ينقل بصورة موضوعية من قبل الإعلام".

بالمقابل قال رئيس كتلة دولة القانون خالد العطية إن "التحالف الوطني عقد اجتماعاً اليوم بحضور جميع مكوناته وناقش خطورة المرحلة الراهنة في البلاد".

واضاف العطية ان "المجتمعين اكدا الوقوف بحزم امام أي محاولة لتصوير القوانين التي تفتح الباب على مصراعيه



ائتلاف دولة القانون .. (أرشيف)

بالعودة الى الجلسات، مصادر من كتلة الأحرار كشفت، لـ "المدى" امس، عن "اتصالات هاتفية اجراها زعيم التيار الصدري، مساء الثلاثاء مع قيادات حزب الدعوة ورئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم، خرجت بالاتفاق على تسوية الخلاف الذي نشب بين نوابه ونواب دولة القانون".

واضافت المصادر، التي طلبت عدم الكشف عنها، بالقول "خلال الاتصالات تقرر تكليف قصي السهيل، ورئيس

تجاوز حضوره الـ ٢٣٠ نائباً، اذ تم اقرار قانون تحديد ولاية الرئاسات الثلاث" من حيث المبدأ، فيما تقرر ان تكون استثناءات قانون المساءلة والعدالة بالتنسيق مع البرلمان، كما تم في الجلسة ذاتها قراءة تقرير اللجنة المكلفة بالتحقيق في صفقة الاسلحة الروسية وتقرر حالته الى هيئة النزاهة.

وادي تغيب نواب ائتلاف دولة القانون الى عدم اكتمال النصاب القانوني في الجلسات السابقة، إلا ان نصاب جلسة الاربعاء وصف بـ "النادر منذ جلسة التصويت على الحكومة".

ونجح مجلس النواب بعقد جلسة

بإقرار "قانون تحديد ولاية الرئاسات الثلاث" من حيث المبدأ، فيما تقرر ان تكون استثناءات قانون المساءلة والعدالة بالتنسيق مع البرلمان، كما تم في الجلسة ذاتها قراءة تقرير اللجنة المكلفة بالتحقيق في صفقة الاسلحة الروسية وتقرر حالته الى هيئة النزاهة.

وادي تغيب نواب ائتلاف دولة القانون الى عدم اكتمال النصاب القانوني في الجلسات السابقة، إلا ان نصاب جلسة الاربعاء وصف بـ "النادر منذ جلسة التصويت على الحكومة".

ونجح مجلس النواب بعقد جلسة

بغداد / اياد التميمي

الى ذلك اتهم نائب صدري المالكى بانه ينفذ اجندة جوزيف بايدن في تقسيم البلاد، اقترح عليه ضم عزت الدوري الى طاقم مستشاريه البعثيين.

وادي تغيب نواب ائتلاف دولة القانون الى عدم اكتمال النصاب القانوني في الجلسات السابقة، إلا ان نصاب جلسة الاربعاء وصف بـ "النادر منذ جلسة التصويت على الحكومة".

ونجح مجلس النواب بعقد جلسة

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ		كرديستان، أبريل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢٧ أو ٧٦٦٦ هاتف: ٢٢٢٢٧٧١ - ٢٢٢٢٧٧٠	فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	





□ فخري كريم

تتغذى الطائفية من منبع واحد ، وان تعددت المذاهب ، والتجربة الاخوانية في مصر قدمت نموذجاً للاحتذاء .

الحكام الجدد لم يوفروا وسيلة لتشديد قبضتهم على الدولة ، ولم يترددوا في سبيل ذلك باستخدام كل الوسائل والاساليب ، بما في ذلك الحنث بالقسم وترويع المتظاهرين السلميين والتحلل من الاتفاقات والعهود والالتزامات .

ومع ان اكثرية المسلمين في مصر هم من الطائفة السنية ، الا ان التعدد المذهبي يشكل تحدياً لهم على مدى آت ، ويفتح مجالاً للاكتشاف عليهم من الخارج . وهذا التعدد يغري الطامعين ويجعل من المنابر السلفية والتجمعات السياسية المتطرفة بطابعها الوهابي الغالب ، الى جانب الاخوان المسلمين ، حوامل للاحتقان والتنافس على التشدد وتهديد وحدة المجتمع المصري والسلم الاهلي فيه . لكن ما هو مهم لنا في العراق وما يمكن ان يعكس منه على تجربتنا ومصائر العالم العربي برمته ، المكانة الضريفة

إعادة الاعتبار للهوية الوطنية درءاً للتآمر:

طوائف المذاهب تطالب بعودة قبة البرلمان

ان التصعد الذي فكك التوافقات بين قوى العملية السياسية واعاد خلق مناخات التوتر والتنافر والاحتقان الطائفي ، لم يكن في اساس ما حقق النجاحات الاولى في بناء العملية السياسية ، بل في التحلي عن ثوابتها والتجاوز على قيمها وخرق الدستور والتنصل عن الالتزامات الاخلاقية قبل السياسية . لقد ازداد احساس الشركاء دون استثناء ، بالخطر المترص بالجميع ، من انحراف العملية السياسية نحو الانفراد والتسلط والتعدي على الحريات وما يرتبط بذلك من انتهاكات وفساد ذمة ونهب للمال العام ، مما يعرض البلاد الى انتكاسة لا مرد لها . ولا خلاص من هذا التحدي الذي شكل بيئة ملائمة لمن يشاء العبث بمصائر العراقيين ، سوى باعادة الامور الى نصابها الدستوري ، وتطبيق رزمة الاتفاقات والمواثيق المبرمة تحت قبة البرلمان وليس خارجه .

و الزاميته بعيداً حتى عن الاتفاقيات المبرمة . فهل يمكن الاختلاف على ان الدستور قيّد صلاحيات رئيس مجلس الوزراء والزمه بعدم التفرد ، وقد انسط الدستور الصلاحيات كلها بالمجلس ، وجعل من رئيسه منفذاً لها فحسب ؟ وهل ان منصب القائد العام للقوات المسلحة ، هو مهمة بحد ذاته ، ام هو جزء مرتبط بمنصب رئيس مجلس الوزراء ، وهو ما يلزم وضعه تحت الشروط والضوابط المعمول بها في مجلس الوزراء ؟

وفي هذا السياق يتوجب معالجة جميع القضايا الخلافية او الخروقات التي يتعرض لها الدستور . فيما يتعلق باستخدام الجيش خارج المهام التي حددها الدستور ، والتشكيلات التي استحدثت خارج سياقاته وضوابطه . كذلك الامر بالنسبة لظاهرة ما اصبح معروفاً " بالواو او " التي تنخر جسد الدولة بموظفي الدرجات الخاصة والقيادات العسكرية والامنية والخابراتية دون استيفاء موافقة البرلمان لسنوات عديدة دون اي مسوغ قانوني . ويحتاج المجلس وهو يتصدى للخروقات الدستورية الخاصة بالتعامل مع تسيير الجيش والقوات المسلحة ان ينتبه الى ضرورة الغاء قوانين وقرارات مجلس قيادة الثورة التي يعتمدها المالكي في هذا المجال ومجالات اخرى لا نص دستوريا يعالجها . امام البرلمان مظاهر انتهاك الحريات العامة والخاصة ، والسرقات الخارجة عن القانون للقوات الامنية المرتبطة بمكتب القائد العام على المتنديبات والبيوت القفافية ومحلات المواطنين المسيحيين والصابئة ، كما الحال مع ما جرى من انتهاكات بحق المتظاهرين في ساحة التحرير

والاعتقالات الكيفية لهم وتعذيبهم مطلع العام ٢٠١١ . ويستطيع البرلمان ، عوضاً عن المطالبة بالغاء المساءلة والعدالة تنفيذها بحق البعثيين من المحيطين برئيس "دولة القانون" وكذلك الامر بالنسبة للمادة ٤ اهراب

ان تقاوم الازمات واعادة انتاجها ، ارهق كاهل المواطنين ، ومن شأن استمرارها ، تحول اوساط واسعة منهم الى خيارات خارج الانتشاد الى ما وعدتهم به العملية الديمقراطية ، وقد يشكل هذا التحول مساحة سلبية اخرى من اللامبالاة ازاء ما يتهدد البلاد من تحديات " التفكير والاحتقان " خلافاً لما يحلو للبعض من تسميته بـ " التآمر " . ان التشكيك باحتمال عودة من " ضللتهم " المظالم السلطوية وامتيازاتها الى جادة الصواب والحكمة ، والعمل في اطار ما انطلقت منه العملية الديمقراطية ، لا يبرر التوقف عن بذل المزيد من الجهود ، في اطار الاستحقاقات البرلمانية الدستورية . والنجاح في هذا الاتجاه يتطلب طرح ما هو مشترك وناصح للحل ، وتجنب كل ما قد يؤدي الى التشنج وتصعيد التنافر الطائفي ، والاهم من ذلك كله ، صد كل المحاولات التي تستهدف التسلل الى التحركات الاحتجاجية وشعاراتها واعلامها ومواقفها . فليس اكثر اساءة لابي احتجاج او مطالبة عادلة او حراك شعبي ، من السماح برفع اعلام البعث او صور رموزه او اللافتات التي تعيد الاعتبار له ، او التلويح بالشعارات واللافتات الطائفية والمذهبية ، والمطالبات التي تصب لصالح استقوئهما ، كما هو الحال بالنسبة لالغاء قانون المساءلة والعدالة والمادة ٤ اهراب . ان الاحتكام الى

العدالة والقانون ضمانة اكيدة للجميع اذا توفرت لها الكفالة بزاهاة التطبيق والمساواة بالتعامل . وما نحن فيه من وضع تتعرض فيه الحريات والحقوق الى الانتهاكات ، تتطلب التمسك بالقوانين التي تحمي المواطنين من الارهاب وغمط الحقوق بالإضافة الى قانون المساءلة والعدالة . وقانون " ٤ اهراب " لا ينحصر بمن يفخخون امن ابناء شعبنا واستقرار احوالهم او الانتحاريين الملاعين منهم ، بل هو يشمل ايضا المتواطئين معهم من المتنفذين والمتجاوزين على الحرمات والحريات والحقوق ، ولا بد ان يحين اوان ملاحقتهم به .

لقد ادت السياسات الهوجاء السائدة الى التفریط بالوحدة الوطنية ، والتلويح بالواجهة على الهوية من خلال التصريحات التي توحى بالاستقواء بالاكثريّة على الاخرين ، تارة بانارة حرب قومية عربية كردية ، واخرى بالتطويق المذهبي ، كما تشير الى ذلك المظاهرات في الجنوب التي حركتها اطراف من دولة القانون لصالح تبييض صفحة رئيسها ، المسبب لكل التدهور الذي تشهده البلاد ، الى جانب تصريحات محافظين ومسؤولين من حزبه والمولين له تتهدد الكرد والاخرين بقطع الاموال عنهم اذا وصلوا ما هم عليه من معارضة ، وكان الدولة العراقية ملكية لابائهم واجدادهم ، وليست دولة العراقيين جميعا وخزائنها حقاً متساويا لهم . ان ظاهرة تقليد " القائد الضرورة " او مختار العصر " اخذت طريقها للاتباع والاعوان ، فالمالكي يهدد بالضرب بيد من حديد ، ويتوعد باوخم العواقب على المخالفين ، ويشجع الجيش والشرطة والامن على التصدي للمتظاهرين " تحت مسمى المخالفين للقانون " دون خوف لانه حاميهم . وسرعان

ما يتسابق الموالمين من المسؤولين بنحت مفردات مشابهة تقرهم من الزعيم ! لقد كان الاولى بـ " رئيس الدولة " كما يحلوه ان يسمى الان ، ان يطالب بالتهنئة والدعوة لتجنب تجيش المظاهرات المضادة ، بما تحمله من شعارات طائفية معاكسة ، وبالاعلان عن خطوات ملموسة تعيد النظر بالقرارات والممارسات التي كانت السبب وراء الاحتقانات والازمات العاصفة ، ويلتزم امام الرأي العام بالتحلي عن نزعاته الانفرادية والتسلطية والكف عن سياسة الاقصاء والتهميش والاستقواء باجهزة السلطة واموالها في محاصرة المخالفين والكيدهم . كان عليه ان يبادر باعلان تطبيقه لتفاقيه اربيل وجميع الالتزامات الاخرى دون حاجة لاجتماع او حوار . وبهذا يكون قد ابطل دعاوى معارضيه وانهاهم له بالدكتاتورية والمغامرة بمصالح البلاد . والمقارنة لا بد من الاشارة والاشادة بالموقف الرشيد لمرجعية النجف التي حذرت المالكي عبر مكتب اية الله العظمى بشير النجفي من استغلال مناسبة مقدسة في النجف الاشراف ، لتنظيم مسيرات تؤيد رئيس مجلس الوزراء ضد خصومه ، وهذا الموقف ليس بغريب على حكمة النجف ومرجعيتها التي ظلت طيلة اعوام تحذر من النتائج الخويمة لاططاء الحكومة والبرلمان على حد سواء . واذا كانت اشارة المرجع النجفي هي الاكثر صراحة حتى الان في معارضة سلوك المالكي ، فإبنا نأمل ان تكون مواقف كل مراكز القوى في المجتمع ، دينية ومدنية ، بمستوى التحدي الرهيب الذي يمكن ان يفتح ابواب البلاد امام تدخلات المتطرفين ، او شبهوات استبداد المتشبهين بـ " الكراسي الهزأة " .

رفعت تقريرها الى هيئة النزاهة والادعاء العام وطلبت التحقيق مع الدليمي والدباغ والبديري

لجنة برلمانية: رئيس الوزراء ووزير الدفاع امتنعا عن تقديم نسخة من عقود صفقة السلاح الروسي

لجنة النزاهة امام البرلمان قائلًا " أن هذا التقرير ليس الاثبات لشهادت ممن وردت اسماؤهم في الاعلام " ، معتبرًا ان هذا "التقرير اولى ولم توقع عليه لجنة الامن والدفاع لانه يحتاج الى تحليل اكثر . ونوه السنيد في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته "المدى" ان "الحكومة هي ايضا شكلت لجنة تحقيقية بهذا الخصوص وسيتم رفع تقريرها الى القضاء والنزاهة اللذين هما من بيت بهذا الموضوع " ، لافتًا الى ان هذا التقرير "فيه بعض الحقائق لكن فيه تحليلات غير دقيقة" . في المقابل رد رئيس لجنة النزاهة النيابية بهاء الاعرجي على تصريحات السنيد بالقول ان الاخير " يدافع عن وجود شخصيات تنتمي الى ائتلاف دولة القانون متهمة بالتورط بهذه الصفقة " . و اضاف الاعرجي في المؤتمر الصحفي الذي عقده في البرلمان وحضرته "المدى" ان "التصويت على تقرير صفقة الاسلحة الروسية في جلسة اليوم الاربعاء (امس) يعد انجازاً لمجلس النواب " ، منتقداً في الوقت نفسه المشككين بمضمون التقرير، قائلًا ان "هناك لجنة كبيرة اشرفت على اعداد هذا التقرير مكونة من ٣٤ نائبًا حضر منهم ٢٥ نائبًا وقعوا على هذا التقرير ثم رفعوه الى رئاسة مجلس النواب " . و اضاف ان " من يتهم او لا يرضى بمحتوى هذا التقرير انما يقوم بالتشجيع على الفساد وعدم مكافحته " ، موضحًا ان مجلس النواب "صوت على هذا التقرير بالاجماع من خلال استبيان شبهات الفساد التي وافقت هذه الصفقة " . ووضح الاعرجي ان "هناك وسطاء دخلوا في هذه الصفقة بينهم رئيس شركة نغطية روسية يدعى "يوري. ش" النقي رئيس الوزراء سوري المالكي مرتين عن طريق مسؤول عراقي متهم هو الاخر بالتورط في هذه الصفقة . و اكد الاعرجي "وجود شخصيات تنتمي الى ائتلاف دولة القانون متهمة بالتورط بهذه الصفقة " .

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس النواب العراقي
اللجنة التحقيقية في صفقة الاسلحة الروسية

نه نوجومه ني نويته راني عراقي
ليزئه ي ليكولينه وه ي كريبه ستي
جه كي روسي

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس النواب العراقي
اللجنة التحقيقية في صفقة الاسلحة الروسية

نه نوجومه ني نويته راني عراقي
ليزئه ي ليكولينه وه ي كريبه ستي
جه كي روسي

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس النواب العراقي
اللجنة التحقيقية في صفقة الاسلحة الروسية

نه نوجومه ني نويته راني عراقي
ليزئه ي ليكولينه وه ي كريبه ستي
جه كي روسي

التوصيات:-

اولاً:-
بعد الاستماع الى كافة الافادات والاطلاع على كافة الاثبات والمستندات التي اتيح لنا الاطلاع عليها توصي لجننتنا بحالة الملف الى هيئة النزاهة والادعاء العام للتحقيق مع كل من :-

- ١- سعدون النطفي وزير الدفاع وكاله .
- ٢- علي الدباغ الناطق الرسمي السابق باسم الحكومة .
- ٣- عبد العزيز البديري مستشار رئيس الجمهورية .
- ٤- ماجد القيسي رجل اعمال عراقي ويحمل الجنسية الاوكرانية .
- ٥- جورج نادر رجل اعمال لبناني .
- ٦- علي فيض رجل اعمال لبناني .
- ٧- يوري ش مدير شركة نغطية روسية وزير سابق .
- ٨- الاستماع الى افادة الشهود للوفد الفني والمفاوض الوارد اسماءهم في كتاب امانة السر العام في وزارة الدفاع المرقف في ٩/٦/٢٠١٤ ٢٦ تشرين الثاني/٢٠١٣ .

ثانياً:-
المراجعة والتحقيق في كل صفقات الاسلحة السابقة .

نسخة منه الى

- مكتب الاول رئيس مجلس النواب المعتمد .
- مكتب الثاني رئيس مجلس النواب المعتمد .
- الادارة العامة للتعويضات والادعاء .
- مدير اللجنة .
- مدير اللجنة .

الدليمي وعلي الدباغ وعبدالعزیز البديري ورجل الاعمال العراقي حامل الجنسية الاوكرانية ماجد القيسي ورجلي الاعمال اللبنانيين جورج نادر وعلي فياض ويوري. ش. كما اوصت بالاستماع الى افادة الشهود للوفد الفني والمفاوض والى شهادة النائب عزت الشايبندر ، ومراجعة كل صفقات الاسلحة السابقة والتحقيق فيها . من جانبه قال رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية حسن السنيد (ائتلاف دولة القانون) ان رئيس الوزراء هو من كشف عن وجود شبهات فساد في صفقة الاسلحة الروسية ، وبالتالي تم الغاؤها وشرعت لجانا فنية تفاوضية لابرام صفقة اخرى . وقلل السنيد من من اهمية التقرير الذي قرأته

تم البدء بالتعاملات المالية من خلال المفاتحات والمراسلات لمصرف التجارة العراقي بذلك (فتح خطابات ضمان) .

٢- تم البدء بالتعاملات المالية من خلال المفاتحات والمراسلات لمصرف التجارة العراقي بذلك (فتح خطابات ضمان) .

٣- التفاوض في غالبية الاحوال كان مع الشركات المصنعة للأسلحة وبإشراف الهيئة الفيدرالية الروسية للتسلح .

٤- هناك فرق شاسع بالاسعار ما بين العروض الاولى التي قدمت للوفد المفاوض الاول وما توصل اليه الوفد الثاني حيث تم تخفيض لاسعار في العقود المختلفة من ٣٠-٧٠٪ .

٥- هناك مبالغ كبيرة في العروض .

٦- هناك وسطاء غير عراقيين في الصفقة بناء على افادات كل من

الواء الطيار الركن عودة نخيل عبد ، واللواء مهند جواد حسن من امانة السر العام ، ومدير قسم الشؤون القانونية في المديرية العامة للتسلح والتجهيز العميد الحقوقي غني حسين شمخي ، والعميد بكر احمد نايف من المديرية العامة للموازنة والبرامج ، ومدير هندسة طيران الجيش العميد المهندس مازن محسن حسن ، ومعاون مدير عام التسليح والتجهيز اسعد نجم عبود .

وعرض التقرير الاستنتاجات التي توصلت اليها اللجنة التحقيقية ، وهي:

١ - هناك عقود لصفقة الاسلحة الروسية الموقعة بالاحرف الاولى وقعتها من الجانب العراقي مدير التسليح في وزارة الدفاع .

□ بغداد/ محمد صباح

وذكر التقرير ان اللجنة التحقيقية التي شكلت بموجب الامر النيابي رقم ٩٣٦ في ٢٠/١١/٢٠١٢ اجتمعت ست مرات "للتحقيق في شبهة الفساد الذي يشوب صفقة الاسلحة الروسية" واستمعت الى اقوال كل من، وزير الدفاع سعدون الدليمي، وعضو مجلس النواب عزت الشايبندر، والناطق الرسمي باسم الحكومة علي الدباغ، ومستشار رئيس الجمهورية عبد العزيز البديري ، ومدير التسليح والتجهيز اللواء ضياء عبد الجبار ، وقائد القوات البرية الفريق اول ركن علي غيدان ، وقائد الدفاع الجوي الفريق الركن جبار عبید کاظم ، ونائب قائد طيران الجيش

كشف تقرير لجنة التحقيق النيابية في صفقة الاسلحة الروسية الذي حصلت "المدى" ، امس الاربعاء على نسخة منه ، ان مكتب القائد العام للقوات المسلحة ووزارة الدفاع امتنعا عن تزويد اللجنة بالعقود الاولى للصفقة التي ابرمتها الحكومة مع الجانب الروسي ، فيما لم يجب رئيس الوزراء على اسئلة اللجنة .

في هذه الاثناء ، قتل رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية حسن السنيد من اهمية فحوى هذا التقرير ، قائلًا انه مجرد تقرير اولى ليس فيه الاشهادات لشخصيات معينة ، في حين ردت لجنة النزاهة على كلام السنيد بالقول انه "يدافع عن المتورطين بشبهات الفساد في هذه الصفقة من الدين في كتلته " .



قوس



■ سعدون محسن ضمرد

ولاية الفقيه

علي بن أبي طالب، مع أن أكثرهم لا يرى مثلية في الشيخين إلا سلبهم هذه الخلافة من مستحقيها. ومن هنا فقد جاءت فكرة ولاية الفقيه بمثابة انقلاب صريح على هذا الأساس الديني العقائدي الثابت، ولم تجد هذه الفكرة/ الأطروحة لها من سند فقهي سوى رواية واحدة ضعيفة، كما يؤكد ذوو الاختصاص.

المذهب الشيعي لم يعرف طوال تاريخه من يقول بجواز تولي غير المعصوم للقيادة السياسية، بل أن منشأ اختلافهم مع عامة المسلمين هو أنهم يعتبرون أن تولي غير المعصومين أمور الرعية باطل، ومن هنا فهم لا يعتقدون بشرعية حكومتي ابو بكر وعمر بن الخطاب، لأنهما ليسا معصومين، وأن الخلافة يجب أن تكون للمعصوم وهو

فرضه. وأن كِبلاً عن الإمام قد تم تعيينه لهذه الدرجة ومن داخل المؤسسة الدينية، فما هي مساحة الثابت في هذه الأديان، ولماذا يجوز لرجال الدين أن يغيروا في ثوابت الدين، ولا يجوز لعامة المسلمين أن يفعلوا، فتكون تغييرات الفقيه وانتقالاته شرعية ومقدسة، وتغييرات وانتقالات غيرهم خروجاً عن الملة.

المهم في هذا النقاش أن أحد الجلوس لفت النظر إلى نكته مهمة، وهي أن رجل الدين الذي قال بولاية الفقيه كان . ودون أن يشعر ربما قد سلب كامل الصلاحيات التي يعتد الشيعة بأنها من مختصات الإمام المعصوم الغائب، وجعلها للفقيه، وهذا يعني إحلالاً ضمنياً للفقيه محل الإمام، ما يعني بالضرورة أن تبادل في الأدوار قد تم

قصة اللادولة في العراق خلال ٢٠١١

محافظة بغداد تمنح الشركة المنفذة لمشروع بنائها الجديدة أموالاً أكثر وزمناً مفتوحاً

حصلت "المدى" على النص الكامل لتقرير ديوان الرقابة المالية للعام ٢٠١١ الذي سيطرح على القارئ الكريم مفاجآت لا تحصى عبر حلقات. والديوان من عرق مؤسسات الدولة العراقية وهو يوزع نسخاً محدودة كل شتاء لتقريره السنوي حول الانفاق المالي الذي شهدته كل دوائر الدولة خلال العام السابق. وفي هذا التقرير مجموعة مزايا فريدة، أولها انه يكشف معلومات بمستوى الكارثة من يوميات دوائر الدولة كافة، وهي تظهر الى العلن لأول مرة ويجري عرضها بلغة قانونية وتدقيق احترافي ومراجعة مستوفية ومقارنات تشمل السنوات السابقة. وثاني المزايا انه لم يصدر من حزب ضد حزب، او كتلة ضد أخرى، بل كتبه طاقم موظفين يلاقى قبولاً واسعاً، ويحترمه رئيس مجلس الوزراء نفسه. اما ثالث المزايا فهو ان ديوان الرقابة يستطيع عبر صلاحياته الخاصة ان يصل بشكل موثق الى معظم المعلومات التي يعجز الإعلام عن الوصول اليها مع ان هذا الوصول حق له في النظام الديمقراطي، بل يحرم من الاطلاع على هذه المعلومات حتى البرلمان. ان التقرير السنوي للديوان وكما سيلاحظ القارئ الكريم، ينطوي على صراحة كبيرة، وهو بمثابة اعتراف عراقي رفيع بغياب الدولة في تفاصيل مرعبة ادت بنا الى هذه الأحوال السيئة. ان الدولة عبر هذا التقرير، تعترف بان في داخلها مساحات واسعة من "اللا دولة"، وهذه المساحات تبدأ بالدوائر الخطيرة كمجلس الوزراء، ولا تنتهي عند أصغر قرية، كما سيلاحظ المتابعون لهذه الحلقات.

سنتكشف تباعاً اننا امام قصة الكاملة للدولة العراقية خلال عام ٢٠١١، او "قصة اللا دولة في العراق" لو شئتم.

□ بغداد/ المدى

المديرية العامة للمجاري تحيل مشروع مجاري العمارة إلى شركات صغيرة غير متخصصة

مشروع في السماوة حددت مدة تنفيذه بـ 180 يوماً واستغرق 588 يوماً ولم ينفذ بالكامل

المديرية العامة للتخطيط العمراني تعمل بلا خطة سنوية ولا قاعدة بيانات ونظم معلومات

تابع وزارة البلديات والأشغال العامة (3)

خامساً- تعاقبت المديرية العامة للمجاري مع كل من شركة العزة للمقاولات العامة المحدودة وشركة الحنان للمقاولات العامة المحدودة على تجهيز وتنفيذ شبكات مجاري (صرف صحي وأمان لبعض أحياء محافظة ميسان/ مدينة العمارة بمبلغ (١٦٩٦٨) مليون دينار (سبعة عشر مليار وتسعمائة وثمانية وستين مليون دينار) وبطريقة تسليم بالبد محسوبا على تخصيصات الموازنة الاستثمارية لسنة/ ٢٠١٠ وبمدة تنفيذ (١٨) شهراً ولدينا بصد ذلك ما يلي:

(١) تم تحديد الكلفة التخمينية للمشروع والبالغة (٢٣٨١٩) مليون دينار (ثلاثة وعشرين ملياراً وثمانمائة وتسعة عشر مليون دينار) عن طريق تقديرات وضعتها مديريةية مجاري ميسان وليس عن طريق إعداد دراسة محدثة و دقيقة خلافاً للمادة (٣/أول ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨.

(٢) لم يتم إنهاء استملاك جميع الأراضي المقامة عليها مشاريع (الجيبسة، حي العسكري، سيد جميل) فهي قيد التسجيل والأرض في شارع بغداد تقع ضمن محرمات الطريق وحسب مذكر قسم الأملاك في المديرية المرقم (بلا) في ١٥/٥/٢٠١١ خلافاً للمادة (٣/أول ب/و) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة بصد ذلك.

(٣) منححت اللجنة نسب ترحيبية (٢٥٪) من أصل (٢٥٪) للأعمال المماثلة وأكثر من (٦) شركات علماً ان أغلب تلك الشركات لديها أعمال غير متخصصة مشاريع صغيرة لا توازي حجم المشروع أعلاه.

(٤) لم تبرر المديرية إحالة المشروع وتنفيذه بأسلوب تسليم مفتاح بالبد خلافاً للفقرة (٤/ب) من تعليمات تنفيذ الموازنة الاستثمارية/ صلاحيات الوزير المختص أو الجهة غير المرتبطة بوزارة والتي تقضي إلى عدم اللجوء إلى طريق مفتاح بالبد إلا في الحالات التي تقتضيها المصلحة العامة لذلك ولأهمية المشروع بعد التأكد من عدم إمكانية تنفيذ المقاوله بالطرق الأخرى. مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة بصد ذلك.

سادساً- نتائج أعمال الرقابة والتدقيق على عقود هيئة الإعمار في محافظة النجف لسنة/٢٠١٠ والبالغ عددها (١٠) عقد بمبلغ (٥٦٦٣) مليون دينار (خمسة مليارات ومائتين وثلاثة وستين مليون دينار) محسوبة على تخصيصات الموازنة الاستثمارية لسنة/٢٠١٠ وقد تم إعادة تخصيصات تلك المشاريع لعام/٢٠١١ والمنفذ بأسلوب المناقصة العامة، ولدينا بصد ذلك ما يلي:-

(١) لم تقم هيئة الإعمار في المحافظة بعادة العمل أو خصم مبالغ من الذرعات المنجزة لبعض المشاريع نتيجة الفشل الحاصل في بعض فقرات العمل وحسبما جاء بتقرير الفحوصات المخبرية خلافاً لشروط المقاوله لأعمال الهندسة المدنية (القسم الأول- المادة (٣٢)، مما يتطلب اتخاذ الإجراءات اللازمة بصد ذلك.

(٢) تم صرف الذرعة الثانية البالغة (٢٣١) مليون دينار (مائتان وواحد وثلاثين مليون دينار) رغم عدم تأييد ذلك من قبل المهندسين المشرفين للدائرة المستفيدة لمشروع تأهيل وصيانة مشروع مجاري النجف/ منطقة البراكية، مما يتطلب عدم صرف أي ذرعة قبل تأييدها من كافة أعضاء لجنة الإشراف على العمل.

سابعاً- العقد المرقم (تجهيز١/ لسنة/٢٠١١ والخاص بتجهيز (٤) مضخات عمودية نوع (Dry Wall) لمشروع مجاري الفلوجة شاملاص المواد الاحتياطية والمحال من المديرية العامة للمجاري الى شركة الراجح للتجارة والتسويق (أردنية الجنسية) وبكلفة كلية بلغت (٢٦٣) مليون دينار (مئتين وثلاثة وستين مليون دينار، ما يعادل (٢٢٥٠٠) دولار (مئتين وخمسة وعشرين ألف دولار) وبمدة تجهيز شهر واحد عدا مدة الصيانة واعتباراً من تاريخ توقيع العقد في ٢٦/٧/٢٠١١، والعقد هو ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية لسنة/٢٠١١ حيث تم استبعاد الشركات المبنية في أناء على الرغم من أن مبالغ عطاءاتها تقل عن عطاء شركة الراجح للنجارة والتسويق وقد أشارت لجنة الدراسة والتحليل في توصيتها بأن تلك الشركات لم تحدد نوعية تلك المضخات في حين أشارت المادة (٧/سادس عشر) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨ (للجان الدراسة والتحليل

واستكمال البيانات الفنية المطلوبة من مقدمي العطاءات المرشحين وتصحيح الأخطاء إن وجدت) وكما يلي:

اسم الشركة	مبلغ العطاء / دولار	الفرق/ دولار (بين عطاء الشركة الحال عليها التجهيز وبين الشركات الأخرى)
سارية الخليج للتجارة العامة	٨٦١٠٠	١٣٨٩٠٠
بداهش التركية لهندسة البنى التحتية	٩٥١٨٨	١٢٩٨١٢
درب الهداية للتجارة العامة	١١٥٠٠٠	١١٠٠٠٠
الدخيل للتجارة والمقاولات العامة	١١٨٠٠٠	١٠٧٠٠٠
مجموعة الأنهر للوكالات التجارية المحددة	١٢٤٠٠٠	١٠١٠٠٠

وقد طلب ديوان الرقابة المالية بإجراء التحقيق في ذلك.

ثامناً- بلديات محافظة المثنى

(١) قامت مديريةية بلديات المثنى بالتعاقد على تنفيذ (٥) مشاريع ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية في سنة/٢٠١٠ ولدينا بصد ذلك:- (أ) عدم الدقة في إعداد الشروط والمواصفات وجداول الكميات والخراط لبعض المشاريع مما أدى الى تغييرات في فقرات جوهرية وأساسية للمشاريع عند التنفيذ خلافاً للمادة (٣-أول ب) من تعليمات العقود الحكومية رقم (١) لسنة/٢٠٠٨ ومن التعليمات أعلاه، كما في الأمثلة التالية:-

اسم المشروع	مبلغ العقد/ مليون دينار (١)	مبلغ المقترحات/ المحدثه/ مليون دينار (٢)	مبلغ العقود المستحدثة/ مليون دينار (٢)	نسبة ١/٢	نسبة ٢/٣
تبليط شارع حي النصر/ السماوة	٧٤٦	٥٤	٢٨٣	٧٢	٢٨٪
إكساء شارع الدكتور احمد الوائلي	٢١٠	—	٢٢	—	١٥٪

وقد طلب ديوان الرقابة المالية حصر كافة الحالات المماثلة وإجراء التحقيق في أسباب زيادة فقرات الحذف والاستحداث بنسب عالية وعدم الدقة في إعداد جدول الكميات ومحاسبة المسؤولين عن ذلك. (ب) تجاوز مبلغ الكشف الإضافي المعد لمشروع (تبليط شارع حي النصر في السماوة) مبلغ الاحتياط وتم تغطية الكشف الإضافي من نسبة الإشراف والرقابة للمشروع والفائض من مبلغ الاحالة والتخصيص حيث كان مبلغ التجاوز (١٤٤) مليون دينار (مئة وأربعة واربعين مليون دينار). (ج) لم يتم إعداد محضر معالجة للمواد التي تثبت انحرافها عن المواصفات المطلوبة ومقوباً وإعادة فحصها لغرض التأكد من مطابقتها لمواصفات مشروع (إنشاء شوارع الحي العصري في الخضر)، وقد طلب ديوان الرقابة المالية حصر كافة الحالات المماثلة ومحاسبة المقصرين. (٢) مشروع تأهيل مدخل السماوة بغداد

بلغت الكلفة التخمينية للمشروع (١٨٤٥) مليون دينار (مليار وثمانمائة

وخمسة وأربعين مليون دينار) ضمن مشاريع الموازنة الاستثمارية للسنة/٢٠٠٧ وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوماً وبطريقة التنفيذ المباشر، حيث لم يستلم المشروع لغاية تاريخ إعداد التقرير الرقابي ولدينا بخصوص ذلك:- (أ) بلغت المدد الإضافية الممنوحة للجنة التنفيذ المباشر (٤٠٨) أيام والتي تشكل نسبة (٢٢٧٪) من المدد الأصلية للمشروع وكانت مبالغ الحذف والاستحداث (١٠٧٨) مليون دينار (مليار وثمانية وسبعين مليون دينار) وبنسبة (٥٨٪) من الكشف التخميني المعد للتنفيذ من قبل لجنة التنفيذ المباشر، حيث تجاوز مبلغ الاحتياط البالغ (١٢٩) مليون دينار (مئة وتسعة وعشرين مليون دينار) وصرف المتبقي من الإشراف والمراقبة ومبلغ التخصيص للمشروع.

(ب) لدى زيارتنا للمشروع بتاريخ ١٥/٣/٢٠١١ لوحظ عدم تنفيذ بعض الفقرات الخاصة بأعمال المشروع وكما موضح في الأمثلة أتناه:-

التفاصيل	الكمية حسب الكشف	الكمية المنفذة	الفرق	الملاحظات
إكساء بعمدة الإسفلت طبقة رابطة (٧ سم) لجانبى الطريق	٢٨٤٢٥٠٠	٢٨٢٠٠٠٠	(٢٢٥٠٠) ٢م	تم تنفيذ جانب واحد من الطريق بارتفاع (١٤) سم ولم يتم تنفيذ الجانب الأخر
تنفيذ توسعات (بارك) لوقوف السيارات مع التبليط	١١ عدد	١٠ عدد	(١)	لم يتم إكساء بارك عدد (٦) بالإسفلت كما لم يتم تنفيذ بارك عدد (١)
نقل وشتل أشجار (نوع البوزيا) وأحواض لحفظ الماء	١٠٠ عدد	—	(١٠٠) عدد	—

وقد طلب ديوان الرقابة المالية تشكيل لجنة تحقيقية حول أسباب تأخر المشروع وعدم تنفيذ كافة فقرات جدول الكميات ومحاسبة المقصر.

ن- تقويم أداء مجاري محافظة المثنى للسنوات

(٢٠٠٦،٢٠٠٧،٢٠٠٨،٢٠٠٩،٢٠١٠) (٢٠١٠)

أولاً- اعتمدت مديريةية مجاري المثنى بتنفيذ الأعمال والأنشطة على الخطة المركزية السنوية الصادرة من وزارة البلديات والأشغال العامة خلال سنوات التقويم والمشاريع الممولة من محافظة المثنى (مشاريع تنمية الأقاليم) ومشاريع النظمات الإنسانية، حيث بلغ عدد المشاريع الاستثمارية للسنوات موضوع التقويم (١١) مشروع نفذ منها (٧) مشاريع حيث لوحظ انخفاض في نسب تنفيذها والبالغ (٥٠٪،٨٣٪،٥٠٪) على التوالي للسنوات (٢٠٠٦،٢٠٠٧،٢٠٠٨) فيما لم تنفذ مشاريع للسنوات (٢٠٠٩،٢٠١٠).

ثانياً- تقدم عمر شبكات المجاري، حيث تم إنشاؤها منذ أكثر من (١٥) سنة وبالتالي ازدياد نسب التخسفات والإنسدادات والتساكلات فيها وانخفاض نسبة التغير في طول شبكات تصريف مياه الأمطار للسنوات موضوع التقويم حيث تراوحت النسبة بين (٩٪-١٠٪) خلال السنتين (٢٠٠٨،٢٠٠٧) على التوالي وارتفعت الى (١١٪) في السنة/٢٠١٠ في حين لم تشهد سنة/٢٠٠٩ أي تطور في طول الشبكة.

ثالثاً- لم تشهد السنوات (٢٠٠٩،٢٠١٠) أي تطور في عدد محطات الضخ، وعدم وجود ضخ في نواحي (النجمي، الهلال، الدراجي، المجد) والاعتماد على شبكة مياه مجار سحبية، إضافة الى عدم وجود مولدات كهربائية و(١٦) محطة ضخ والتي تمثل نسبة (٣٥٪) من مجموع محطات الضخ في المحافظة البالغة (٤٦) محطة مما يؤثر سلباً على أداء تلك المحطات.

رابعاً- يتم ضخ مياه الصرف الصحي الى النهر مباشرة أو الى المبازل المفتوحة وغير المبطنه بواسطة مضخات مختلفة دون اجراء المعالجات الكيميائية والبايولوجية مما يؤدي الى آثار سلبية على الصحة العامة وبيئة مناسبة لانتشار الامراض الانتقالية والأوبئة ويبلغ مجموع اطوال هذه المبازل (١٦) كم موزعة على الوحدات الإدارية المشمولة.

خامساً- عدم وجود خطط وبرامج صيانة وقائية ودورية للشبكات

تقرير ديوان الرقابة المالية (١٧)



المحطات وإنما تتم الصيانة حسب الحاجة الطارئة وفي حالة حدوث الانسدادات في الشبكة، مما تعذر علينا مقارنة نشاط وأعمال المديرية للسنوات موضوع التقويم، إضافة إلى المديرية بتنفيذ بعض المشاريع في سنوات التقويم لصيانة بعض خطوط الدفع والشبكات وإصلاح التخسفات وإنسدادات المجاري وترتك المساحات التي تم صيانتها دون تسوية او تعديل وعدم إكسائها بالإسفلت مما يؤدي إلى عرقلة سير الأشخاص والمركبات وتحولها إلى برك للمياه الأسنه كما في بعض الشوارع الرئيسية في مدن (السماوة، الرميثة، الخضر).

س- تقويم أداء المديرية العامة للتخطيط العمراني كما في ٢٠١٠/١٢/٣١

أولاً- لا توجد لدى المديرية خطة سنوية معدة وفق دراسات مسبقة وبيانات توافق أهداف المديرية خلال سنوات التقويم لغرض مقارنتها مع الأهداف المقررة وتأييد الإنحرفات وبيان أسبابها وسبل معالجتها واقتراح الحلول المناسبة لها، إضافة إلى عدم وجود قاعدة بيانات ونظم معلومات عن الفعاليات الأساسية المنفذة سواء في مقر المديرية أو المديرية التابعة لها في المحافظات باستثناء مديريةية التخطيط العمراني في محافظة كربلاء المقدسة.

ثانياً- تدني نسب الإنجاز الفعلي للمشاريع المنفذة خلال عامي (٢٠٠٩،٢٠١٠) لتحديث التصاميم الأساسية حيث تراوحت بين (٤٠٪-٥٠٪) لسنة/٢٠٠٩ باستثناء مشروع التصميم الأساسي لمدينة بلد، و(٢٠٪-٣٠٪) مشاريع سنة/٢٠١٠ بالرغم من انتهاء فترة الإنجاز المقررة لها.

ثالثاً- استمرار حالات التجاوز على التصاميم الأساسية في عموم المحافظات خلال سنوات التقويم خلافاً للقرار (١٥٤) لسنة/٢٠٠٧ الذي تم تفعيله بموجب كتاب مجلس الوزراء المرقم ب(٧٣٤٩) حيث بلغت حالات التجاوز (١٢٥٠٤٩) تجاوز لغاية ٢٠١٠/١٢/٣١.

ع- نتائج أعمال الرقابة والتدقيق التخصصي على مشروع إنشاء بناية محافظة بغداد

أولاً- تمت إحالة المشروع على شركة المنصور على الرغم من ان سعرها ليس بأقل وهي شركة حكومية وتم استبعاد شركتين حكوميتين (الفاو والرشيدي) المتخصصين بتنفيذ المقاولات العامة على الرغم من تقديم أسعار أقل من شركة المنصور بحدود (٤) مليارات دينار (أربعة مليارات دينار)، ولم توضح محافظة بغداد أسباب الاستبعاد بشكل دقيق مع وجود أربع عروض لشركات أخرى تقل مبالغتها عن مبلغ الإحالة ولم توضح أسباب استبعادها أيضاً.

ثانياً- ضعف إجراءات مجلس المحافظة في حث الشركة المقاوله على تنفيذ المشروع ضمن الفترة التعاقدية، حيث لوحظ عدم اتخاذ أي إجراء بهذا الخصوص فلم يتم فرض غرامة تأخرية او تشكيل لجنة تشريع يمثل فيها الطرف الثاني لانجاز المشروع أو توجيه إنذارات أو سحب العمل وتنفيذه على حساب المقاول، بل إن ما وجد هو موافقة الدائرة وبشكل دائم على منح مدد إضافية للشركة المقاوله وعدم اتخاذ موقف حازم تجاه الشركة المقاوله.

ثالثاً- بالنظر لعدم رصانة أعمال التصاميم وعدم تغطية جدول الكميات لفقرات العمل المطلوب تنفيذها لما تضمنته من اخطاء تصميمية وضعف جداول الكميات وما رافقه من عدم تدقيقها من قبل الدائرة المستفيدة او الشركة المقاوله التي اغفلت الموضوع متعدده لكونه سوف يصب في مصلحتها وذلك من خلال استصدار أوامر غير والحصول على أسعار جديدة خارج اطار التنافس وكذلك الحصول على مدد اضافية فقد تم اصدار (١٠) أوامر غير حيث تم استفاد مبلغ الاحتياط البالغ (٧٪) والمحدد في تعليمات الموازنة الفيدرالية لعام/٢٠٠٧ وتم الاعتماد على زيادة تلك النسبة والتي أصبحت (٢٥٪) وحسب ما محدد كحد أعلى ضمن التعليمات المذكورة ولعام/٢٠١٠ والذي تم استفاده أيضاً.

صحافة كردستان

■ نشرت صحيفة "افرو" اليومية ان محافظة دهوك قد تعرضت خلال العام الفائت إلى هزات أرضية (١٥) مرة وبينت ان أقوى هذه الهزات قد ضربت منطقة ديرالوك القريبة من قضاء العمادية والتي أسفرت عن هدم بيت طيني، ونقلت الصحيفة على لسان عبد العزيز سليم مسؤول مركز الرصد الزلزالي في دهوك قوله "إن الهزات التي ضربت مدينة دهوك أغلبها نجمت عن الهزات العنيفة التي ضربت مدينة "وان" التركية حيث أدت تلك الهزات إلى اختلال في طبقات الأرض في دهوك".

■ وتذكر صحيفة "أوينه" ان المسؤولين في إقليم كردستان نفوا ما يتردد عن ان حكومة الإقليم أغلقت الحدود مع كردستان سوريا. وأضافت الصحيفة ان رئاسة الإقليم نفت في تصريح لها هذه الأنباء واعتبرتها انباء ملفقة ومغرضة ونبغي زرع بذور الفرقة القومية. فيما أكد رئيس حكومة الإقليم نجيرفان بارزاني الإثنين أن الحدود مع أكراد سوريا لم تعلق امام وصول المساعدات الإنسانية إلى أكراد سوريا وانه من المقرر ان يزور وزير البشمركة جعفر الشيخ مصطفى المناطق الحدودية للإقليم مع كردستان سوريا.

■ من جهتها نقلت صحيفة "وار" في خبر مفاده أن وزير التربية في حكومة إقليم كردستان قد اجتمع مع وزير الشهداء والمؤنقلين وبحنا خلال اجتماعهما ضرورة ان تقوم المؤسسات التربوية وخاصة المدارس باحياء تكمي كصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية وبحسب الصحيفة فان الوزيرين قد تناولا مسألة إدراج القصف الكيماوي ومسألة إبادة الشعب الكردي ضمن المناهج الدراسية في الإقليم كي تكون الأجيال الجديدة على دراية بأبعاد هذه المأساة الإنسانية الكبيرة.

■ اما صحيفة "ميدبا" فإنها قالت إن العديد من البنائيات التابعة لوزارة التربية في محافظة السليمانية لا تزال مستغلة من قبل الأحزاب والقوى السياسية. وأضافت الصحيفة ان هناك ٢٢ مدرسة في السليمانية تشغلها الأحزاب ولم تعد إلى وزارة التربية. ونقلت الصحيفة عن مدير تربية مركز السليمانية كمال نوري قوله ان التربية غير قادرة على إعادة هذه الأبنية إليها وان على المحافظ ان يقوم بذلك، وأضاف نوري ان التربية بذلت محاولات جدية بهذا الصدد لكن الجهات ذات العلاقة لا تتعاون معها.

كرد سوريا يشيدون بدور رئيس الإقليم حيال ما يجري في بلادهم



الحركة الكردية، لتتوج رئيس إقليم كردستان، وقامت بإطلاق حملات إعلامية سلبية بقصد تشويه دوره في هذا المجال". وأوضح البيان أن رئيس إقليم كردستان قد لعب دوراً إيجابياً حيال التطورات التي تشهدها سوريا، هنا لا بد من التأكيد على أن السيد مسعود بارزاني كرئيس لإقليم كردستان، قد لعب ويلعب دوراً إيجابياً مسانداً للشعب الكردي في سوريا، حيث كان مساهماً في ترتيب البيت الكردي وتوحيد الصف وتأيير

سوريا، تزامناً مع توسع دائرة العنف في سوريا عموماً، ومع ازدياد احتجاجات مواطنينا الكرد الى المواد الحياتية الأساسية، كان من الطبيعي أن يطالب أبناء شعبنا الكردي بمد يد المعونة والتسهيلات اللازمة من أشقائهم في إقليم كردستان لإطلاق الحركة التجارية والإغاثية عبر الحدود. وانتقد البيان الذين أطلقوا حملات إعلامية لتشويه دور رئيس إقليم كردستان في نزاع فيتل الأزمة في سوريا "ولكن مع الأسف برزت أصوات أرادت الإساءة إلى

أربيل / المدى ذكر بيان للجنة إقليم كردستان للمجلس الوطني الكردي في سوريا ان رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البارزاني يلعب دورا ايجابيا ومساندا للشعب الكردي في سوريا، مشيرا الى محاولات البعض التصيد في الماء العكر وتشويه هذا الدور. واصدرت لجنة إقليم كردستان للمجلس الوطني الكردي في سوريا بيانا بهذا الصدد ومما جاء في هذا البيان "مع تقادم الأوضاع الإنسانية في كردستان

شاب يوزع ديواناً شعرياً في حفل خطوبته بدلا من الحلويات

بعض العادات جاء نتيجة الانفتاح وتأثير العولمة على ثقافة المجتمع"، مشيرا إلى ان "ما كان تحديا كبيرا أمام المجتمع قبل ١٥ عاما لم يعد الآن تحديا حقيقياً بسبب الانفتاح وتأثير الثقافات". وشدد صديق على أن "تغيير بعض العادات بطور المجتمع ويفتح الأبواب أمام الشباب والشباب أن يفكروا في رسم حياتهم بطريقة تتناسب مع التطور الحاصل في العالم".

يذكر أن الشاعر الكردي خضر أحمد الملقب ب(نالي)، (١٧٩٦ - ١٨٧٣) يعتبر أحد المؤسسين للمدرسة الشعرية اليابانية (نسبة إلى إمارة بابلان الكردية التي تأسست في منطقة قلاجولان ٤٠ كم شمال السليمانية)، كما أنه يعتبر أحد كبار الشعراء اللهجة السورانية في اللغة الكردية. تعرف نالي في فترة شبابه على (حبيبة) فتشغف بها حبا وأصبح في ما بعد مصرراً لإلهامه الشعري وتزوجها وظل وفي لهذه العلاقة حتى موته.

الزفاف وتكسر التقاليد ونعيد الاعتبار للكتاب". وأشار سواره الى ان كل الذين يأتون الى حفل الخطوبة لا يأكلون الحلويات فرأينا من الأفضل ان نوزع شيئا يبقى إلى الأبد وهو الكتاب الشعري". وشدد على أن الشاعر نالي يتمتع بحس شعري، فضلا انه بقي وفيا لحبيبته التي كان اسمها حبيبة، مؤكداً "ان الناس استقبلوا بفرح وإيجابية هذا التغيير". من جهتها عبرت ريزين صالح عن إعجابها بتغيير تلك التقاليد واعتبرتها جرأة يجب أن تحترم في المجتمع، وأضافت "كفى حلويات يجب أن نقرأ لنقول كفى لبعض العادات التي عفى عليها الزمن". أما الشاب الآن محمد عبد الله فقال ان العام الماضي شهد ايضا حفل خطوبة غير تقليدي حيث وزع خطيبان شتلات الأشجار بدلا من الحلويات في حفل الخطوبة، مضيفاً "نحن بحاجة الى تغيير بعض هذه العادات". واعتبر الشاعر الشاب كوران صديق "تغيير

السليمانية/ هيفي خالد

استقبل شباب وشابات مدينة السليمانية ما أقدم عليه عروسة وعريس في حفل الخطوبة بحرارة وطلبوا جميع الذين يقدمون على الزواج بالتفكير في تغيير بعض العادات والتقاليد الذي عفى عليه الزمن. وكان شاب وشابة وزعا ديواناً لشاعر كردي ينتمي الى المدرسة كلاسيكية في الأدب الكردي في حفل الخطوبة. وعادة ما يتم توزيع الحلويات في مثل هذه المناسبات. وأقيم الحفل في قاعة روزانا بحي توي ملك بمدينة السليمانية وحضره أقارب العروسين وأصدقاؤهم. وقال العروس سواره نجم الدين في حديث للمدى إن تجذر بعض التقاليد في المجتمع الكردي أصبح مملا ولا يعبر بالضرورة عن تطورات الشباب الكردي لذا علينا تغييره، مضيفاً "اتفقنا أننا خطيبتي سوز على أن نوزع ديوانا شعريا بدل الحلويات في حفل

موجة أمطار وثلوج تجتاح الاقليم

أربيل / المدى

التساقطة بالملم في كل من: مصيف صلاح الدين ١٨,١، وأربيل ٦,٤، ومخمور ١,٧، وسنجار ٩,٨، وكركوك ٦,٠، وججمال ٨,٠، والسليمانية ١٧,٢، ودهوك ٦,٧، وكان أكثرها في زاخو إذ بلغت ٢٦,٦ ملم. وفي الدول العربية، تساقط الثلوج في العاصمة السورية دمشق ويشهد الأردن فيضانات ويتقل الشريطون على السكوتر المائي في لبنان جراء الأمطار الغزيرة والرياح العاتية التي تهب على منطقة الشرق الأوسط منذ يوم الأحد، ما أسفر عن سقوط ستة قتلى على الأقل وفقدان ١١ شخصا، بينهم عشرة صيادين في مصر بعد غرق زورقهم. ولا تتوفر أجهزة الرصد الجوية في المنطقة أي تحسن في الطقس قبل يوم الخميس وتتوقع حتى انخفاضاً جديداً في درجات الحرارة مع امكانية سقوط الثلج على مستوى منخفض في لبنان وإسرائيل والأراضي الفلسطينية.

وزارة النفط شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) م / إعلان

تعلن شركتنا عن وجود المناقصة المرقمة (٢٠١٣/٤) والخاصة ب(تبليط الطرق الداخلية في مستودع الرصافة (المرحلة الثانية)).

وصف العمل: المطلوب رفع طبقة الاسفلت المتضرر والسببب ومعالجة الروطان والتخسفات ثم الحدل ثم فرش طبقة من السبببب سمك (٢٥) سم نوع (A) مع الحدل ثم تبليط الطرق بالكونكريت المسلح بطريقتين من حديد التسليح قطر (١٠) ملم وبسمك (٢٥) سم وبمساحة (٥٤٠٠) م^٢ وكذلك رفع الكونكريت المتضرر لعدة مناطق في ساحة التحميل ثم إعادة الصب بالكونكريت مع مضافات معالجة بمساحة كلية (١٠٠٠) م^٢.

فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص الحاملين هوية تسجيل المقاولين النافذة المفعول لعام ٢٠١٣ والصادرة عن وزارة التخطيط من الدرجة التاسعة كحد أدنى مراجعة مقر الشركة في الدورة/ القسم القانوني للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة في المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار لا غير (غير قابلة للرد) وتودع العطاءات في (صندوق العطاءات المحلية) في مقر الشركة في الدورة.

علما ان آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢٠١٣/٢/١٧ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة في المناقصة أو الغير مطابقة للمواصفات المطلوبة أو الشروط المبينة لاحقا:-

١. تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء المقدم من المشترك في المناقصة تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان باسم شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) نافذة لسنة أشهر من تاريخ تقديم العطاء يغطي فترة الاحالة وسوف يتم استبعاد العطاءات التي لم ترفق بها التأمينات الاولية المطلوبة او التي يقل مبلغ تأميناتها عن نسبة (١٪) المبين أعلاه.
٢. ارفاق كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب أصلي ومعنون الى شركة خطوط الانابيب النفطية نافذ المفعول لعام ٢٠١٣.
٣. ارفاق جميع مستندات المناقصة مع هوية تصنيف المقاولين النافذة والصادرة عن وزارة التخطيط وشهادة تأسيس الشركة وذكر العنوان الكامل ورقم الهاتف وجميع المستمسكات المطلوبة.
٤. على مقدم العطاء ارفاق نسخ من المستمسكات الشخصية التالية مع العطاء (نسخة من هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية).
٥. على مقدم العطاء ارفاق الاعمال المماثلة التي قام بها سابقاً" وتقديم ما يثبت ذلك بموجب عقود وكتب رسمية تثبت إنجاز هذه الاعمال.
٦. تقديم العطاء بثلاث ظروف (جاري، فني، وثائق الشركة) على أن لا تقل مدة نفاذية العطاء عن ثلاثة اشهر.
٧. سيتم حجب البطاقة التموينية بموجب كتاب صادر عن وزارة التجارة يقدم من قبل صاحب العطاء الفائز عند التعاقد.
٨. ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً، أو أي عطاء آخر.
٩. سيتم من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
١٠. البريد الالكتروني pipelincompany@oil.gov.iq

و . المدير العام

بعد تخصيص ١٠٠ مليار دينار لمتضرري الأمطار لجنة لتحديد المقصرين في أمانة بغداد

□ بغداد/ المدى

يذكر أن العاصمة بغداد والمحافظات العراقية تعاني منذ أعوام من مشاكل كبيرة في مجال الخدمات، ومن أبرز الخدمات غير المتوفرة بشكل مرض، الكهرباء، ومياه الشرب، والصرف، وشبكات الطرق وغيرها، وأدت الأمطار



أحد قطاعات مدينة الصدر جنوب شرق بغداد التي غرقت بمياه الأمطار نهاية العام الماضي.. (أرشيف)

في ٢٥ كانون الأول ٢٠١٢، إلى غرق العديد من مناطق العاصمة بمياهها التي لم تجد مجاري قادرة على صرفها، وهو ما

وأدى التقصير الحكومي في توفير الخدمات إلى خروج المواطنين في تظاهرات في عدد من المحافظات من بينها بغداد، لم تحقق نتائج تذكر على الرغم من تأكيد الحكومة أنها تبذل جهودا في هذا الاتجاه.

وطالبت لجنة النزاهة البرلمانية، في ٣١ كانون الأول ٢٠١٢، الحكومة ومجلس النواب بتغيير الوكيل البلدي لأمانة بغداد نعيم عيوبوب والكاكر المتقدم فيها، فيما لفتت أن مجلس النواب يدعم طلب مجلس محافظة بغداد بإقالتها.

كما دعا القيادي عن ائتلاف دولة القانون حسن السيد، في ٣٠ كانون الأول ٢٠١٢، رئيس الوزراء نوري المالكي إلى عرض وزراء الوزارات الخدمية على البرلمان لمسألتهم، مشيرا إلى أن الوزارات الخدمية تقدم تبريرات "واهية عن التقصير في ملف الخدمات، في حين أكد محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق، في ٣٠ كانون الأول ٢٠١٢، عن تخصيص ١٠٠ مليار دينار لتعويض المتضررين من الأمطار التي شهدتها العاصمة بغداد، مشيرا إلى تشكيل لجان لحصر الخسائر والعمل على تعويض المتضررين.

وبررت أمانة بغداد، في الأول من كانون الثاني ٢٠١٣، التقصير الحاصل في عملها بأن كمية الأمطار التي هطلت على بغداد بلغت أكثر من ٣٦ مليون متر مكعب وهو ما يعادل ستة أضعاف الطاقة التصميمية لخطوط وشبكات المجاري المهيأة لتصريف ستة ملايين متر مكعب في اليوم.

وأعلن مجلس الوزراء، عن تخصيص ١٠٠ مليار دينار لتعويض المتضررين نتيجة الأمطار، فيما شكلت لجنة تحقيقية لتحديد المقصرين في أمانة بغداد بشأن تداعيات هطول الأمطار الأخيرة.

وقال المجلس في بيان صدر، أمس الأربعاء، وتلقت "المدى" نسخة منه، إنه خصص "١٠٠ مليار دينار كسلفة إلى محافظة بغداد لتعويض جميع المتضررين نتيجة هطول الأمطار الغزيرة وفقا لتعليمات وضوابط تصورها المحافظة"، مبينا أنه "تم اعتبار المواطنين الذين فقدوا حياتهم جراء هطول هذه الأمطار شهداء وشمولهم بالقانون رقم (٢٠) لسنة ٢٠٠٩".

وأضاف المجلس أنه "تم تشكيل لجنة تحقيقية برئاسة وزير البلديات والأشغال العامة وعضوية معاون الأمين العام لشؤون الوزارات والمحافظات ومعاون محافظ بغداد ومعاون مدير عام الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء لتحديد المقصرين في أمانة بغداد والتنسيق بين وزارة الإعمار والإسكان ومحافظة بغداد بشأن ترميم المنازل التي انهارت بسبب الأمطار".

وأظهرت موجة الأمطار التي هطلت على بغداد والمحافظات، في الـ ٢٥ من كانون الأول ٢٠١٢، حجم العيوب في شبكات المجاري وصعوبة تصريف مياه الأمطار التي شكلت فيضانات كبيرة وخاصة العاصمة بغداد التي شهدت غرق مناطق بأكملها، ولم تنفع معها الحلول "الترقيعية" التي لجأت إليها الدوائر المعنية.

سجلت نحو خمسة آلاف طالب وطالبة

أعداد الطلبة في جامعة تكريت لهذا العام أكبر من طاقتها الاستيعابية

□ صلاح الدين / المدى برس

أن التعليم العالي خصص نحو ٦٠٩ مقاعد لطلبة الدراسات العليا.

وقال المتحدث الرسمي باسم جامعة تكريت محمد الجبوري إن "جمعة إلى (المدى برس) إن جامعة تكريت سجلت هذا العام نحو ٥٠٠٠ طالب وطالبة في العاصمة بغداد التي شهدت غرق مناطق بأكملها، ولم تنفع معها الحلول "الترقيعية" التي لجأت إليها الدوائر المعنية.

أعلنت رئاسة جامعة تكريت في محافظة صلاح الدين، أمس الأربعاء، تسجيل نحو خمسة آلاف طالب وطالبة للعام الحالي، مؤكدة أن أعداد الطلبة لهذا العام زاد على طاقتها الاستيعابية بنسبة ٤٠٪، أكدت

دراسة الدكتوراه و٥٦٦ للماستر و٥٥ للدبلوم العالي وفقا للخطة السنوية التي اعتمدت من قبل مجلس الجامعة".

وأضاف الجبوري إن "وزارة التعليم العالي خصصت نحو ٦٠٩ مقاعد لطلبة الدراسات العليا موزعة على ١١ كلية"، مشيرا إلى أن "هذه المقاعد توزعت على نحو ١٤٢ مقعدا

الصباحية، و٩٩٣ طالبا وطالبة ضمن الدراسة المسائية، فيما بلغ عدد الطلبة المتخرجين من الدراسات العليا ٣٤٠ طالبا وطالبة في الماجستير والدكتوراه بينهم ١١٣ طالبة".

يذكر أن جامعة تكريت تأسست عام ١٩٨٧ من ثلاث كليات وتطورت عبر مراحل زمنية

ليصل عدد كلياتها حاليا إلى ١٩، ويشكل طلابها حوالي ٤٩ بالمئة من محافظة صلاح الدين فيما يتوزع العدد الآخر على جميع المحافظات العراقية، كما يحتوي الهيكل الإداري للجامعة على ١١ قسما إداري وستة مراكز بحثية وتطويرية وإدارية.

تعطيل العمل في دوائر الدولة بمناسبة وفاة الرسول

زوار بحرينيون متذمرون من تأخير الطيران في النجف

□ النجف/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة النجف، أمس الأربعاء، تعطيل الدوام في الدوائر والمؤسسات الحكومية اليوم الخميس بمناسبة وفاة الرسول، وفيما بينت أن القرار يستتني الأجهزة الأمنية والخدمية، أكدت أن يوم السبت المقبل سيكون دواما رسميا لمديرية تربية النجف.

وقال مدير المركز الإعلامي لمجلس المحافظة محمد الخزاعي في حديث إلى (المدى برس) إن "مجلس محافظة النجف قرر تعطيل الدوام الرسمي في الدوائر والمؤسسات الحكومية في المحافظة اليوم الخميس بمناسبة وفاة الرسول (ص)، مبينا أن القرار يستتني الأجهزة الأمنية والخدمية المشمولة بالخطة الأمنية لحماية الزائرين بالمناسبة".

وأضاف الخزاعي أن "المجلس قرر أيضا اعتبار يوم السبت المقبل ١٢ كانون الثاني الصالي دواما رسميا لمديرية تربية النجف والدوائر التابعة لها".

يذكر أن محافظة النجف تشهد في ٢٨ من صفر من كل عام توافد مئات الآلاف من الزائرين من مختلف المحافظات العراقية إلى مرقد الإمام علي لإحياء ذكرى وفاة النبي محمد (ص) بالنسبة للمسلمين الشيعة، فيما ينقل الكثير من زوار أربعينية الإمام الحسين من العرب والأجانب من كربلاء إلى النجف للمشاركة في الزيارة قبل مغادرة العراق.

واشتكى عدد من الزوار البحرينيين المشاركين في زيارة أربعينية الإمام الحسين في كربلاء، من تأخر الخطوط الجوية العراقية بإعادتهم إلى بلدتهم، وفي حين

عزت إدارة مطار النجف ذلك لعطل إحدى الطائرات، أكدت أن إجراءات مغادرة الزوار تجري بطريقة "سلسة" ومن دون مشاكل، لافتة إلى أنها استقبلت أكثر من ١٠٠ ألف زائر عربي وأجنبي خلال الزيارة. وقال الزائر البحريني سامي سعيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عشرات البحرينيين الذين أنهوا زيارة أربعينية الإمام الحسين ما يزالون عالقين في مطار النجف الدولي منذ يومين نتيجة تأخر رحلاتهم أو إلغاء بعضها".

وأضاف سعيد، أن "الحملة تضم ٧٢ بحرينياً بينهم أطفال ونساء، وكان من المفترض أن تغادر الوجبة الأولى منهم قبل يومين والثانية عصر الإثنين الماضي، مشيرا إلى أن "الوجبتين لم تغادرا نتيجة إلغاء الرحلات بسبب ضغط حركة الطيران وسوء التنظيم

من قبل الخطوط الجوية". لكن إدارة مطار النجف الدولي، أكدت أن "إجراءات مغادرة الزوار تجري بطريقة سلسة وبدون أي مشاكل"، عازية سبب تأخر الزوار البحرينيين إلى "عطل إحدى طائرات الخطوط الجوية العراقية".

وقال مدير إدارة المطار، مرتضى الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المطار يشهد حركة طيران كثيفة منذ عدة أيام بسبب كثرة عدد الزوار المشاركين في زيارة الأربعين"، نافيا "وجود أي تكدؤ في عمل المطار". وأوضح الموسوي أن "ما حصل مع الزوار البحرينيين كان بسبب عطل في إحدى الطائرات التابعة لشركة الخطوط الجوية العراقية مما تسبب في تغيير مواعيد الرحلات وتأخر الزوار في المغادرة إلى بلدتهم".

وكشف مدير مطار النجف، عن "وصول أكثر من ١٠٠ ألف زائر عربي وأجنبي من ٣٠ جنسية مختلفة خلال زيارة الأربعين عبر مطار النجف الدولي".

وأعلنت إدارة مطار النجف الدولي، في (٣٠ من كانون الأول ٢٠١٢ المنصرم)، عن وصول ٥٠ ألف زائر عربي وأجنبي عبر المطار لأداء زيارة الأربعين، في حين توقع أن يرتفع العدد إلى ٧٠ ألف زائر، من نحو ٣٠ جنسية بينها مغربية، مصرية، لبنانية، بحرينية، كويتية، سعودية، سيراليونية، فضلا عن اليوسنة والهرسك.

ويعد مرقد الإمام الحسين الواقع وسط مدينة كربلاء (بعد مركزها ١٣٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، من بين أهم المراكز الدينية الشيعية في العراق والعالم، ويوزره سنويا ملايين الزوار لاسيما من العراق وإيران. ويخرج المسلمون الشيعة من محافظات جنوب العراق ووسطه مطلع شهر صفر أفرادا وجماعات مشيا على الأقدام إلى كربلاء، حيث مثوى الإمام الحسين، ثالث أئمة الشيعة الاثني عشرية. ليصلوا في العشرين من الشهر ذاته، الذي يصادف زيارة (الأربعين) أو عودة رأس الحسين ورهطه وأنصاره الذين قضاوا في معركة كربلاء عام ٦١ للهجرة، وأصبحت هذه الممارسة أو هذه الشعيرة، تقليدا سنويا بعد انهيار النظام السابق، الذي كان يضع قيودا صارمة على ممارسة الشيعة لشعائرتهم.



مرقد الإمام علي في النجف الذي يزوره المسلمون بمناسبة ذكرى وفاة الرسول.. (أرشيف)

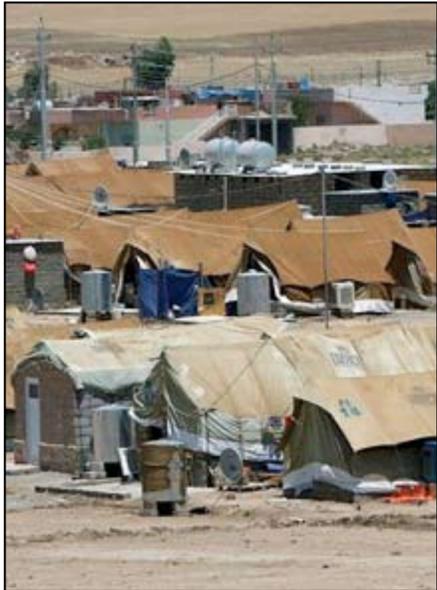
الهجرة تعلن عن استمارة خاصة باحتياجات اللاجئين السوريين في البلاد

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الأربعاء، عن تكتيف جهودها إزاء اللاجئين السوريين في العراق وذلك من خلال إعداد استمارة خاصة للوقوف على احتياجاتهم، ولفتت إلى أن المخيم الثالث للاجئين السوريين في منطقة العبيدي بالقائم بلغت نسبة إنجازه ٦٠٪، مؤكدة في الوقت نفسه استمرار أعمال البناء في مخيم الكسك في الموصل، ونصب ٥٠ خيمة. وقال مدير عام شؤون الهجرة في الوزارة سمير حاتم الناهي في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه إن "دائرة المعلومات في وزارة الهجرة والمهجرين قامت بتنظيم استمارة بيانات خاصة باللاجئين السوريين الموجودين في مخيمات القائم، وأصحاب الكفالات خارج المخيمات بعد تصميم قاعدة بيانات خاصة بهم تضمنت معلومات شاملة عنهم".

وأضاف الناهي أن "الوزارة شكلت فريق عمل من دوائرها (الهجرة/ الفروع/ المعلومات) للقيام بعملية التسجيل لضمان تثبيت المعلومات المناسبة بهدف تقديم أفضل الخدمات لهم"، مشيرا إلى أن "آخر إحصائية للاجئين السوريين في القائم كانت لغاية ٥/ ١٢/ ٢٠١٢، إذ بلغ عددهم (٧٢٥٧) لاجئا اعتمادا على إحصائيات المنح التي قدمتها الوزارة لهم".

وبين الناهي أن "هناك تقدما ملموسا بشأن إنشاء المخيم الثالث للاجئين السوريين في منطقة العبيدي بالقائم بلغت نسبة إنجازه ٦٠٪"، لافتا إلى "استمرار أعمال البناء في مخيم الكسك في الموصل ونصب ٥٠



مخيمات اللاجئين السوريين في العراق (١٥ من آذار ٢٠١١ الماضي)، حركة احتجاج شعبية واسعة بدأت برفع مطالب الإصلاح والديمقراطية وانتهت بالمطالبة بإسقاط النظام بعدما ووجهت بعنف دموي لا سابق له من قبل قوات الأمن السورية وما يعرف ب"الشبيحة"، مما أسفر حتى اليوم عن سقوط ما يزيد على ٦٠ ألف قتيل بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، في حين فاق عدد المعتقلين في السجون السورية على خلفية الاحتجاجات الـ ٢٥ ألف معتقل بحسب المرصد، فضلا عن مئات آلاف اللاجئين والمهجرين والمفقودين، فيما تتهم السلطات السورية مجموعات "إرهابية" بالوقوف وراء أعمال العنف.

خيمة". رجحت الأمم المتحدة، الجمعة (١٢/١٢/٢٠١٢)، استمرار تدفق اللاجئين السوريين إلى العراق لـ "عدم وجود مؤشرات على تحسن الوضع في سوريا"، وفي حين كشفت أن نحو ألف لاجئ سوري يدخلون العراق أسبوعيا، دعت إلى توفير ٨٣ مليون دولار أمريكي "بشكل عاجل" لتوسيع نطاق المساعدات الإنسانية المقدمة لهم. وتعمل المفوضية العليا للاجئين واليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية وبرنامج الأغذية العالمي والمنظمة الدولية للهجرة على الاستجابة للاحتجاجات الإنسانية للاجئين في العراق. يذكر أن سوريا تشهد منذ

تحدّث عن ارتفاع أسعار المواد الغذائية في المحافظة

مجلس الأنبار يتوعد بمقاواة الحكومة على خلفية إغلاق منفذ طريبيل الحدودي

□ الأنبار / المدى برس

عَدَ مجلس محافظة الأنبار، أمس الأربعاء، قرار الحكومة بإغلاق منفذ طريبيل الحدودي، تصعيداً ضدّ "الجماهير الغاضبة" وخرقاً للدستور، وفي حين أكد أن القرار يتسبب بارتفاع أسعار المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية، أعلن أنه سيرفع دعوى قضائية ضدّ الحكومة المركزية لما لحق بالمحافظة من "أضرار مادية ومعنوية".

وقال نائب رئيس مجلس المحافظة سعدون عبيد الشعلان، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس مجلس المحافظة جاسم الحلبوسى على هامش الجلسة الطارئة للمجلس، أمس الأربعاء، وحضرته (المدى برس)، إن "المجلس يدين ويشجب قرار الحكومة في بغداد إغلاق منفذ طريبيل"، عاداً إياها "خطوة تصعيدية تجاه الجماهير الغاضبة".

وأضاف الشعلان أن "هذا التصرف يخالف الدستور في المادة ١١٤ المتضمنة بأن إدارة المنافذ الحدودية هي من الصلاحيات المشتركة بين الحكومتين المركزية والمحلية"، مشيراً إلى أن "إغلاق المنفذ أدى إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية ارتفاعاً كبيراً أضر بالحالة المعيشية لكافة المواطنين".

وأكد الشعلان أن "مجلس المحافظة سيرفع دعوى قضائية بحق الحكومة المركزية للمطالبة بفتح المنفذ والتعويض عن ما لحق بالمحافظة من ضرر مادي ومعنوي"، مطالباً الحكومة بـ"السماح للعراقيين العالقين في الجانب الآخر من المنفذ بالدخول في أسرع وقت ممكن".

ووصف الشعلان قرار الإغلاق بـ"غير



تظاهرات الأنبار

المبرر"، لافتاً إلى أن "الطريق الدولي السريع الذي يربط العراق بالأردن غير مغلق من قبل المظاهرين وحركة السير فيه طبيعية جداً"، مطالباً في الوقت ذاته الأجهزة الأمنية وخاصة الجيش بـ"الالتزام بالدستور وعدم التدخل بالشؤون السياسية وإن لا يكونوا أداة لقمع الشعب العراقي".

وكان مجلس محافظة الأنبار قد عقد، في وقت سابق من يوم أمس الأربعاء، جلسة طارئة لمناقشة إغلاق منفذ طريبيل الحدودي

لتأمين حركة نقل البضائع فيما لو تأثرت بالتظاهرات.

وكان عضو ائتلاف دولة القانون عبد المهدي الخفاجي دعا، أول أمس الثلاثاء، (الثامن من كانون الثاني ٢٠١٣)، إلى تفعيل منفذ سفوان والشلامجة سيفوت الفرصة على الأجنذات الخارجية والداخلية التي تحاول الإضرار بالبald وبين أن هذين المنفذين قادرين على استيعاب جميع البضائع المستوردة إلى البلد.

وتشهد محافظة الأنبار منذ الـ(٢١) من كانون الأول (٢٠١٢)، تظاهرات على الطريق الدولي ال رابط بين العراق والأردن وسوريا ما تسبب بقطع الطريق وإيقاف حركة الشاحنات، على خلفية اعتقال عناصر من حماية وزير المالية القبيادي في القائمة العراقية رافع العيساوي، تنديداً بسياسة رئيس الحكومة نوري المالكي، والمطالبة بإطلاق سراح جميع المعتقلين والمعتقلات وإلغاء قوانين المساءلة والعدالة ومكافحة الإرهاب وتطبيق قانون العفو العام وإسقاط حكومة المالكي، فيما تحولت تلك التظاهرات إلى اعتصام مفتوح.

ويستورد العراق أكثر من تسعين بالمائة من احتياجاته من المواد الغذائية المعلبة والمشروبات الغازية واللحوم والزيوت النباتية والأجبان، إضافة إلى المواد المنزلية والأجهزة الكهربائية التي تدخل عبر المنافذ الحدودية ومنها منفذ طريبيل. ويرتبط العراق مع الدول المجاورة من خلال مجموعة منافذ حدودية، أبرزها الوليد وربيعة مع سوريا، وطريبيل مع الأردن، وعربع مع السعودية، والشلامجة والمخرية مع إيران، وإبراهيم الخليل الذي يربط العراق بتركيا.ص

مع الأردن من قبل وزارة الدفاع. وأعلنت إدارة منفذ طريبيل الحدودي مع الأردن سيغلق بدءاً من الساعة السادسة من صباح الأربعاء، بعد اضطراب الحركة التجارية عبر الطريق الدولي في محافظة الأنبار بسبب التظاهرات والاعتصامات التي تشهدها المحافظة. فيما أكد مجلس محافظة الأنبار، أول أمس الثلاثاء، عدم إبلاغه بقرار إغلاق منفذ طريبيل الحدودي، لافتاً إلى أن هناك طرق بديلة عن الطريق الدولي عبر المحافظة

إجراءات مشددة في بغداد لإزالة اللوحات الاعلانية المروجة للتدخين

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة التخطيط تنفيذ بالتعاون مع صندوق الإسكان في الأمم المتحدة والبنك الدولي مشروع هو الأول من نوعه في العراق والمنطقة، مبنية أن الهدف منه تقديم الخدمات لسكان تلك المناطق، فيما أكدت المباشرة ببناء مساكن مجانية لسكان العشوائيات.

وقال وزير التخطيط علي الشكري في حديث تناقلته "السورية نيوز"، على هامش زيارته لمحافظة النجف، أمس، إن

□ بغداد / وكالات

أعلنت وزارة التخطيط أنها بدأت بتنفيذ مسح للمناطق الفقيرة بالتعاون مع الأمم المتحدة والبنك الدولي هو الأول من نوعه في العراق والمنطقة، مبنية أن الهدف منه تقديم الخدمات لسكان تلك المناطق، فيما أكدت المباشرة ببناء مساكن مجانية لسكان العشوائيات.

وقال وزير التخطيط علي الشكري في حديث تناقلته "السورية نيوز"، على هامش زيارته لمحافظة النجف، أمس، إن

التخطيط تباشر بإجراء مسح للمناطق الفقيرة بالتعاون مع الأمم المتحدة

□ بغداد / وكالات

أعلنت وزارة التخطيط تنفيذ بالتعاون مع صندوق الإسكان في الأمم المتحدة والبنك الدولي مشروع هو الأول من نوعه في العراق والمنطقة يتمثل في مسح المناطق الأكثر فقراً والتي تمثل جيوب الفقر في البلاد. وأضاف الشكري أن "المسح يشمل ٣١٧ ألف عينة عشوائية في عموم العراق بينها نحو ١٠٠٠٠ عينة في النجف، مبنية أن الهدف منه هو تقديم الخدمات الصحية والتعليمية وغيرها لسكان تلك المناطق، لا سيما وأن الفقر يعد واحداً من الأسباب الأساسية للعزوف عن التعليم".

وأكد الشكري أن "الوزارة باشرت ببناء مساكن واطئة الكلفة ستوزع مجاناً على سكان المناطق العشوائية والفقراء"، لافتاً إلى أن "الأموال رصدت للمشروع وتم التعاقد مع وزارة الإسكان لبناء تلك المجمعات السكنية في المحافظات". وكان وكيل وزارة التخطيط مهدي العلق قد نكر في حزيران من العام الماضي ٢٠١١، أن نسبة مستوى الفقر في العراق لا زالت ٢٣٪، وهو ما يعني أن ربع سكان العراق يعيشون دون خط الفقر، منهم ما يقارب من ٥٪ في مستوى الفقر المدقع، مبنية أن خط

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

أأأأأأأأأأ

ليست صدفة ، ولا هي ضربة حظ ، ولا هو صعود مشبوه ، وفق نظرية (شيلني .. وأشليك) ، بل الأمر وما فيه : عمل دووب دون كلل ، إنتباهه وكله وعي معرفي غير مشوب بأوهام أو أضاليل ، السؤال الملحاح : لماذا فقد العرب والمسلمون ناصية الريادة ، سيما في العلوم والإكتشافات ، والإختراعات ، وتركوها للأخرين سطوة التحكم في مصائر الناس ، وموارد البلدان ، ومستقبل الشعوب ؟

توكانا طويلا على ما أنجزه الأوائل : ابن سينا ، والرازي والكندي وابن الجيتر ، وابن سيرين ، والغرابي ، وابن خلدون ، وعدد آخر من عمالقة السلف الغابر لا تتجاوز أعدادهم أصابع اليدين .

حين نجيل النظر فيما قدمه العرب والمسلمون بعد سقوط بغداد على يد هولاء نجد الإنجازات تنحسر ، وتنحسر ، حتى تتوارى خجلاً واستحباباً .

التكثير ببعض الحقائق الدامغة لا يندرج تحت مسمى (جلد الذات) فالأرقام التي تنتشرها مراكز الأبحاث ، تغدو سباطا منقوعة بملح وخل ، تجلدنا ، وندمي جلودنا التي تدبخت ، وغادرها الإحساس بالهوان وعظم الفجعية .

تتحدث الأرقام بالفصصى : إن عدد يهود العالم ، بما فيه سكان إسرائيل لا يتجاوز الـ (١٩) مليون نسمة ؛ منتشرين في شعاب الأرض . بينما يبلغ تعداد المسلمين في العالم حوالى مليار ونصف المليار نسمة ؛ معظمهم تحتوئهم دول ، وتضمهم رقع جغرافية مترامية الأطراف ، فهل من المغول أن يتغلب المليون (معرفيا) على المليار (عدديا) ؟ أليس هذا الأمر يناقض مبادئ الحساب ؟

فلينبري الجهاذة بتكذيب أرقام وحقائق التقرير أناه ، الذي يؤشر إن لمع الأسماء في التاريخ المعاصر ، يهود . تريديون براهين ؟؟ هاكم :

البريت أنشتاين ، سيجموند فرويد ، كارل ماركس ،جوجل-سيرجي براين ، مايكل ديل ،أوراكل لاري اليسون ، هنري كيسنجر ، مادلين اولبرايت ، جوزيف ليبيرمان ، كاسبر وينبرجر ، نيفيد مارشال ، بنجامين نزارائلي ، مايكل هواراد ،برونو كرايسكي ، بيفجني بريماكوف ، بريارا وولترز ،ماكس فرانك ،مخترع الألياف الضوئية بيتر شولتز ، مخترع الفيديو تشارلس جينيسبرك ، مخترع عمليات التيسيل الكلوي ، ومشتا غيرهم – في كل المجالات _ والقائمة تطول ...

خلال المائة عام الأخيرة فاز اليهود بمائة وثمانين جائزة نوبل ، في الفترة ذاتها كان نصيب مليار ونصف مليار مسلم أقل من عدد أصابع اليد الواحدة .، في العالم الإسلامي هناك ٥٠٠ جامعة مرموقة ، في الولايات المتحدة هناك حوالى ستة آلاف جامعة ؛ لا توجد جامعة إسلامية واحدة في قائمة أفضل ٥٠٠ جامعة في العالم ، بينما سميت ست جامعات إسرائيلية في قائمة أفضل ٥٠٠ جامعة عالمية .

أما من خاتمة أفضل من حسرة (الآآآه)

الفقر يشمل الحاجات الأساسية الغذائية وغيرها. وأطلقت الحكومة العراقية في شهر أيار من عام ٢٠١٠، خطة التنمية الوطنية الخمسية ٢٠١٠ – ٢٠١٤، خلال حفلة نظمها وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي العراقية تحت شعار "تحو اقتصاد عراقي متنوع ومستدام"، حيث تهدف هذه الخطة إلى تقليص الفوارق والحوجز بين مناطق الحضر والريف، وإنشاء البنية التحتية وتأمين الخدمات الاجتماعية والوظائف، وزيادة الناتج المحلي بنسبة ٩,٢٨ بالمائة

5 ملايين دولار تعويضات أميركية لضحايا التعذيب في سجن أبو غريب

□ بغداد / وكالات

أعلنت مصادر إعلامية، أمس الأربعاء، أن شركة أميركية متعاقدة مع الجيش الأمريكي وافقت على دفع مبلغ ٥ ملايين دولار في تسوية قضائية لغضبة اتهام عاملين فيها بالتآمر في تعذيب وإساءة معاملة معتقلين في سجن أبو غريب.

وتفجرت قضية سجن أبو غريب أمام أنظار الرأي العام العالمي في عام ٢٠٠٤ بعد تسريب صور تظهر إساءات معاملة جسدية ونفسية وجسدية لسجناء عراقيين على أيدي حراس أمريكيين في السجن.

وتنسب موقع "شفيق نيوز" عن شبكة بي بي سي في تقرير عرضته إن شركة "إنجيليتي هولدنغز الأمريكية دفعت تعويضات لـ ٧١ شخصاً كانوا معتقلين في سجن أبو غريب قرب العاصمة العراقية بغداد وسجون أخرى تدبرها الولايات المتحدة، نيابة عن شركة خدمات آل ٣ للاتصالات"، مضيفة، ان "من المتوقع أن تواجه شركة أخرى متعاقدة مع وزارة الدفاع الامريكية قضايا مماثلة في المحاكم، وهي شركة سي آيه سي أي التي جهزت الجيش الأمريكي بمحققين".

وفي ردها على انتشار أخبار الموافقة وتداولها قالت شركة "إنجيليتي هولدنغز" إنها لا تعلق على القضايا القانونية، ويقول المراقبون ان ذلك يعني موافقتها على القرار.

وخدمات آل ٣ هي شركة امريكية تقدم خدمات في مجالات الاتصالات والمراقبة والتنظيم والقيادة، وقد جهزت الجيش الأمريكي بمترجمين بعد حرب العراق. من جهته قال محامي بعض المعتقلين السابقين، باهر عزمي إن "كل واحد من العراقيين الـ ٧١ سيستلم حصة من تعويضات التسوية القانونية عن معاناتهم من عمليات تعذيب وإساءة معاملة واسعة ومحزنة".

واظهرت الصور التي سربت لأول مرة معتقلين عراقيين عراة أمام كلاب الحراسة أو ربطت أسلاك بأجسادهم كما لو أنهم يتعرضون لصدمة كهربائية. وقد أدين ١١ جندياً بتهمة انتهاك القوانين العسكرية، بيد أن العديد منهم تلقوا أحكاماً بالسجن لسنوات قليلة. وقد أطلق سراح آخر جندي كان أدين بهذه القضية من السجن في آب ٢٠١١.

نساء خانقين يتظاهرن لإدانة مقتل امرأتين بطريقة "وحشية"

□ ديالى / وكالات

مدينة خانقين خرجت بتظاهرة احتجاجية امام مكتب حقوق الانسان في المدينة"، مضيفا ان "المظلمات اجمعها منقعة على إدانة الطريقة الوحشية التي قتلت بها امرأة ستينية مع ابنتها في إحدى القرى التابعة للقضاء".

وطالب عبد الله "الجهات المعنية بالعمل بجديّة على هذا الموضوع والقبض على مرتكبي الجريمة الوحشية وإنزال اقسى العقوبات بحقهم"، مؤكدا انها "ليست الجريمة الوحيدة التي ترتكب

ضد النساء في حدود المنطقة، إذ حدثت جرائم مشابهة اليوم في كركوك واخرى في دربندخان قبل عدة ايام وغيرها في مدن أخرى بصورة متكررة".

كما طالب "جميع المنظمات المدافعة عن حقوق المرأة ان تخرج الى الشارع بتظاهرات قوية"، مشددا على انه "يكفي قتلا واغتيابا وظلما للمرأة في مجتمعاتنا".

وتابع عبد الله ان "الجريمة اكتشفت عندما لاحظ المواطنون الساكنون في قرية يوسف بيك

قضاء الفاو ينفي تهريب المخدرات عن طريق حيوانات "الجاموس"

□ البصرة / وكالات

نفت قائممقامية قضاء الفاو، أمس الأربعاء، وجود حالات لتهرب المخدرات عن طريق حيوانات الجاموس عبر المياه في القضاء.

وقال قائممقام قضاء الفاو وليد الشريفي في حديث تناقلته "شفيق نيوز"، إنه "لم تحصل في القضاء اية حالة لتهرب المخدرات عبر المياه المحاذية لإيران"، مستدركا بالقول إن "هنالك معلومات وصلت عن وجود هذه الحالات في بعض الاقضية لا سيما في قضاء ابي الخصيب".

وكان عدد من وسائل الاعلام المحلية في البصرة نشرت خبرا مفاده أن هناك حالات لتهرب للمخدرات عبر حيوانات الجاموس في قضاء ابي الخصيب والتي تقوم في السباحة في مياه شط العرب وعن طريقها يتم وضع المخدرات اسفل تلك الحيوانات لتهربها.

وحسب مصادر أمنية في محافظة البصرة ان الفرق الخاصة بخفر السواحل في البصرة تقوم بتحركات ودوريات مستمرة في مياه شط العرب من أجل القضاء على اية حالة



استحداث محاكم متخصصة

في دعاوى المقاولات

□ بغداد / المدى

أعلن مجلس القضاء الأعلى أمس الأربعاء عن استحداث محاكم بداة متخصصة في دعاوى المقاولات للنظر في القضايا المتعلقة بهذا الجانب والتي تكون فيها دوائر الدولة طرفاً.

ونكر بيان عن السلطة القضائية وتلقت "المدى" نسخة منه، أنه "تقرر تشكيل محكمة بداة في كل منطقة استثنائية تسمى محكمة البداة المتخصصة بالنظر في دعاوى عقود المقاولات".

وأضاف البيان أن "المحكمة تنظر في دعاوى عقود المقاولات التي تكون دوائر الدولة طرفاً

فيها وتشمل إجراءات القضاء المستعجل والأوامر على العرائض".

وأكد على ان "القرار جاء خلال الجلسة الخامسة لمجلس القضاء الأعلى استناداً لإحكام المادة (٢٢) من قانون التنظيم القضائي رقم (١٦٠) لسنة ١٩٧٩ وبديلاة أحكام القسم السابع من الأمر رقم (١٢) لسنة ٢٠٠٤".

يذكر أن مجلس القضاء الأعلى قد استحدث في الفترة الماضية عدداً من المحاكم المتخصصة من بينها تلك التي تختص بالقضايا التجارية وأخرى بالنشر والإعلام فضلاً عن محكمة تنظر في دعاوى المرور ضمن رئاسة محكمة استئناف الرصافة الاتحادية .

"لوفيجارو" : إسرائيل تراقب الوضع في سوريا وعينها على إيران

اعتبرت صحيفة "لوفيجارو" الفرنسية، أن إسرائيل تراقب بحذر الأزمة السورية الحالية وتصوب في الوقت نفسه عينها على إيران. وكتبت الصحيفة أمس الأربعاء، أن البعض يأمل أن ينهار النظام السوري، وبالتالي إضعاف إيران مما سيساعد على حل الأزمة النووية الإيرانية، وأضافت أن "ما هو سيئ لإيران هو جيد لإسرائيل، والعكس بالعكس فتعزيز القدرات النووية لطهران هي واحدة من المشاكل الرئيسية الاستراتيجية بالنسبة لتل أبيب، مشيرة إلى أنه يتم تحليل معظم التغييرات الجيو سياسية التي تشهدها المنطقة من خلال هذا المنظور.

وذكرت الصحيفة أنه من أفغانستان إلى العراق ولبنان والبحرين والكويت ومرورا بغزة، فإن إيران لها مخالبها في جميع الصراعات في المنطقة، ولكن اليوم يتم تسليط الضوء على سوريا في المقام الأول، مضيئة أن إسرائيل تتابع منذ وقت طويل المتحدين المناهضين لبشار الأسد ولكن انهيار نظامه ووصول الإسلاميين إلى السلطة في سوريا يعد بمثابة "الأخبار السيئة لدولة إسرائيل".

وتابعت الصحيفة الفرنسية "هذه الرؤية الإقليمية تفسر الحذر الذي تتبعه السلطات الإسرائيلية حيال جيرانها" في إشارة إلى الدول العربية. وقلقت "لوفيجارو" عن إعلان جريلسامار أستاذ العلوم السياسية بتل أبيب قوله، "إن الربيع العربي لا يشجع الإسرائيليين الذين يشعرون ويخشون من أن يتحول العالم العربي إلى إسلامي، ولاتخاذ مبادرات في المنطقة فإنهم ينتظرون ليروا كيف تتسير الأمور في سوريا، ومصر".

وأضافت أن البعض يتساءل الآن (في إسرائيل) عما إذا كان انهيار النظام السوري لا يسير جنباً إلى جنب مع إضعاف إيران للمساعدة في حل الأزمة النووية الإيرانية.

ونقلت الصحيفة الفرنسية عن أحد المسؤولين بتل أبيب رفض الكشف عن هويته قوله "إذا كان سقوط النظام السوري سوف يفقد إيران حليفها الرئيسي في المنطقة، وبالتالي سوف يكون تسليح حماس في غزة وحزب الله أكثر صعوبة، وسقوط الأسد قد يكون في نهاية المطاف خطوة إيجابية جدا في الحرب ضد إيران، لأنه يضعف محور طهران ودمشق وحزب الله، مشيراً إلى أن "أبيه الخميني وضع حدا للحرب مع العراق في عام ١٩٨٨ لأنه أدرك أن الإيرانيين لن يحققوا المكاسب".

وأشارت لوفيجارو، إلى أن قلق الدول الغربية اليوم حيال هذا الأمر حيث نقلت عن مصدر مطلع قوله، إن الطائرات الإيرانية التي تقدم بانتظام المعدات العسكرية إلى دمشق وتغادر منها محملة منذ أسابيع بعناصر لنظام الخسار للطائرات "أسي أيه ١٧" الذي يعد نظاماً منظوراً للغاية، قادر على تدمير طائرات بدون طيار وطائرات التسيح، وقد يكون قادراً على الدفاع عن المنشآت النووية الإيرانية.

مخاوف أميركية بريطانية من سقوط أساحة الأسد الكيماوية في يد المتشددين

قالت الصحفية إن احتمال وصول ترسانة الأسلحة الكيماوية السورية إلى يد المتشددين الإسلاميين الموجودين ضمن قوات المعارضة التي تخوض حرباً دموية ضد الرئيس السوري بشار الأسد هو أمر يثير القلق بشكل متزايد لدى الغرب.

وأشارت الصحفية إلى أن قائد الجيش البريطاني السير ديفيد ريتشاردز قد أعرب عن قلقه في وايتهول في الأسابيع الأخيرة من هذا الأمر، وكانت هناك سلسلة من الاجتماعات حول هذه القضية بين المسؤولين الأمريكيين والأوروبيين والحكومات في المنطقة.

وأوضحت الصحفية أن احتمال أن يطلق الرئيس الأسد مثل هذه الأسلحة كان أحد الأسباب الرئيسية وراء نشر حلف الناتو صواريخ باتريوت على الحدود التركية. وتابعت الصحفية قائلة إن الرئيس الأمريكي باراك أوباما كان قد حذر في أواخر الشهر الماضي من استخدام الأسلحة الكيماوية يعني أن نظام الأسد قد تجاوز الخط الأحمر، ويجب أن يتحمل العواقب. وبدأ أن النظام قد توقف عن الإعداد لمثل هذه الهجمات، وكرر وزير الدفاع الأمريكي ليون بانيتا أن التهديد باستخدام السلاح الكيماوي قد تراجع.

وعلى الرغم من أن الحكومتين الأمريكية والبريطانية لا تزال تأخذان في الاعتبار أن نظاماً محاصراً على وشك السقوط ربما يستخدم أسلحة الدمار الشامل، فإن هناك خطر واضح آخر من أن يستحوذ الجهاديون على مخزون الأسلحة الكيماوية. وتقول الإندبنديت إن فريقاً من القوات الخاصة البريطانية يُعتقد أنه حضر تدريباً نفذته القوات الخاصة الأردنية والأمريكية استعداداً لأي عملية قد تتم لتأمين مخزون الأسلحة، بينما ذكرت مصادر دفاعية في لندن أنه لا يوجد خطط في الوقت الحالي لنشر قوات بريطانية لمثل هذه المهمة. وتابعت قائلة إنه لا بد أن يكون هناك شكوك من جانب الرأي العام حول المزايم بوجود أسلحة دمار شامل لدى النظام السوري بعدما تبين زيف التقارير التي تحدثت عن امتلاك صدام حسين لأسلحة دمار شامل وكانت سبباً في الحرب على العراق.

ويصر المسؤولون الغربيون مع ذلك على أن هناك أدلة كثيرة على أن نظام دمشق لديه الوسائل لتنفيذ الحرب الكيماوية، وكذلك الأدلة ذات الطابع الحدودي بأن لديه برنامجاً للحرب البيولوجية.. وأحد أسباب الخوف هو أن التحكم في أسلحة الدمار الشامل قد تضرر بتسدة بسبب الخسائر والإنشاقات.



مخيم للاجئين بالقرب من شمال مدينة اعزاز على الحدود السورية التركية.(أ.ب)

الإبراهيمي: خطة السلام التي يطرحها الأسد بخطابه الأخير طائفية

الأمينية باستثناء جهاز الشرطة"، وأقاله القيادات العليا للجيش وحل الفرقة الرابعة للجيش والحرس الجمهوري". وتعد الفرقة الرابعة واحدة من الفرق الأكثر تجهيزاً في الجيش السوري وتتولى مسؤولية حماية دمشق، ويتولى قيادتها العقيد ماهر الاسد شقيق الرئيس السوري.

وتشمل الخطة دعوة الائتلاف الى مؤتمر وطني عام بمشاركة "جميع القوى السياسية ومكونات الثورة والمجتمع نون استثناء خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ اسقاط النظام". وسيطلق المؤتمر عملية المحاسبة عن "جرائم المرحلة السابقة ويشكل هيئة للحقيقة والعدالة والمصالحة الوطنية"، على ان يلي عقده حل الائتلاف "وتشكيل الحكومة الانتقالية".

شخصيات ثورية ووطنية ملتزمة باهداف الثورة السورية وفق المعايير الواردة في النظام الاساسي للائتلاف". وستتولى الحكومة كامل السلطات التنفيذية، وتشرف على "اتفاق بين قادة الجيش الحر وهيبة الاركان المشتركة وضباط الجيش السوري ممن لم تتلطخ ايديهم بدماء السوريين، لتنظيم عمليات وقف اطلاق النار وسحب الجيش الى ثكناته، واستيعاب الثوار في الجيش والقوى الامنية، وضبط الامن وحفظ السلم الاهلي". في المقابل، اشترط المجلس "تجنبة بشار الاسد ورموز النظام رضوخاً لمطالب الشعب السوري"، وهو ما تصر عليه المعارضة كشرط مسبق لاي حوار او تسوية.ومن المقرر بحسب الخطة، ان يصدر الائتلاف مراسيم "أقالة حكومة النظام وحل مجلس الشعب والاجهزة

التي يطرحها الأسد بخطابه الأخير طائفية

في الماضي ولم يجد نفعاً. وأشار إلى أن الأسد حاول في وقت سابق من العام الماضي تعديل الوضع المتأزم على الأرض السورية غير أنه لم يفلح في ذلك، حيث قام بتغيير الدستور والبرلمان والحكومة ولم يؤت ذلك ثماره المرجوة. ووصف الإبراهيمي خطة الأسد التي ينتسدها من أجل إعادة الاستقرار والأمن في سوريا بـ"الطائفية". مشدداً على الحاجة إلى إدراك أن الوضع أصبح يسير من سيئ إلى أسوأ على الأراضي السورية وبين السوريين أنفسهم. وشدد على أن سكان المنطقة العربية دائماً ما ينتسبون التغيير الداخلي الحقيقي وليس التغيير الظاهري.. مضيفاً أن مواطني المنطقة قاطبة - ولاسيما سوريا - يريدون التغيير بغية الأملئنان على مستقبلهم. من جانب آخر

نيويورك / رويترز

أعرب المبعوث الأممي العربي المشترك إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي عن خيبة أمله إزاء التصريحات التي خرج بها الرئيس السوري بشار الأسد في خطابه الأخير، معتبراً أن خطة السلام التي ينتسدها الأسد بانتتسم بالطائفية الشديدة عن ذي قبل. وقال الإبراهيمي في مقابلة أجراها معه من القاهرة تليفزيون هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) وأذاعها اليوم الأربعاء - إنه التقى بالأسد قبل أسبوعين من هذا الخطاب، وأخبره الرئيس السوري بأنه كان يفكر في عمل مبادرة لحل الأزمة، بيد أن الإبراهيمي شدد له على حتمية أن يكون على يقين من أن هذه المرة ستكون مختلفة عما سبق وحدث

"تايمز": حكومة مصر استعانت بإيران لإحكام قبضتها على الحكم وزير خارجية إيران يزور القاهرة للمرة الثانية في عهد مرسي

للعلاقات الهشة بين القاهرة والدول الغربية، إلا أن جماعة الإخوان المسلمين بادرت بنفي الخبر جملة وتفصيلاً.

ونكرت الصحيفة أن قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني قاسم سليمانى قد أجرى محادثات مع مسؤولين رفيعي المستوى مقرين من الرئيس المصري، وذلك خلال زيارة قام بها للقاهرة في مطلع هذا العام، جاءت بعد أعياد الميلاد واستمرت لمدة يومين.

إلا أن المتحدث الإعلامي باسم جماعة الإخوان المسلمين، الدكتور محمود غزّان، نفى، الثلاثاء، الخبر المنقول عن جريدة "تايمز"، ووصفه بأنه محض خيال وعار تماماً عن الصحة.

يذكر أن سليمانى يُشرف على نشاط الميليشيات المسلحة المقربة من النظام الإيراني في المنطقة، وعلى رأسها حزب الله في لبنان وحركة حماس، المسيطرة على قطاع غزة، وقد جاءت زيارته لمصر بناءً على دعوة من الرئيس مرسي وكبار قادة جماعة الإخوان المسلمين.

وقالت الصحيفة البريطانية في التقرير الذي نقله موقع هيئة الإذاعة البريطانية وكذلك المواقع المصرية مثل: "اليوم السابع" و"بوابة الأهرام"، إن المسؤول الخبائري الإيراني التقى عصام الحداد، مستشار الرئيس للشؤون الخارجية، ومسؤولين من جماعة الإخوان المسلمين، لبحث دعم النظام المصري في مجال بناء جهاز الأمن والمخابرات بشكل مستقل عن أجهزة الأمن الوطني التي يسيطر عليها الجيش المصري.

ونقلت "تايمز" تأكيد اثنين من أعضاء مكتب الإرشاد للزيارة وتفصيلها. وأوضح أحدهما: "الحكومة طلبت لقاءً رفيع المستوى مع مسؤولي إيران بهدف بث رسالة إلى الولايات المتحدة التي تضغط على الحكومة المصرية بأنه ينبغي أن تكون لنا تحالفات أخرى مع من يحولنا".



خارجيتها، تصريحات الرئيس مرسي غير معادية، وأن اختلاف وجهات الرأي لا يمكن أن يفهم على أنه عداء.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية رامين مهانيرست، قال إن زيارة وزير الخارجية على أكبر صالحى ستركز على خطة بشار الأسد ووقف الاشتباكات في سوريا.

وأكد مهانيرست أمس الثلاثاء، في مؤتمره الصحافي الأسبوعي أهمية تسوية الأزمة السورية بالطرق السلمية والسياسية.

كشفت صحيفة "تايمز" البريطانية عن سعي حكومة الرئيس محمد مرسي للحصول على دعم سري من إيران لتعزيز سيطرتها على السلطة في مصر، وهو الأمر الذي اعتبرته الصحيفة البريطانية ضربة

القاهرة / أ.ف.ب

يصل وزير خارجية إيران علي أكبر صالحى إلى القاهرة اليوم الأربعاء، في زيارة تستغرق ثلاثة أيام، يلتقي خلالها الرئيس المصري ورئيس الوزراء ووزير الخارجية. وتعد هذه هي الزيارة الثانية لصالحى منذ تولي الدكتور محمد مرسي رئاسة مصر. وكانت الزيارة الأولى لصالحى في سبتمبر/أيلول الماضي للمشاركة في اجتماعات "الرباعية"، مع السعودية وتركيا والقاهرة، لبحث سبل حل الأزمة السورية، وهذه الزيارة الثانية تعتبر زيارة مميزة وتأتي في توقيت خاص، لاسيما بعد تصريح مرسي باهتمام مصر بأمن دول الخليج، في إشارة مبطنلة إلى إيران. وكانت إيران قد اعتبرت في رد رسمي لوزارة

ليبيا تغير اسمها الموروث من حقبة القذافي

□ طرابلس / CNN

أقر المؤتمر الوطني العام (البرلمان) في ليبيا تغيير الاسم الرسمي للدولة من "الجمهورية الليبية" إلى دولة ليبيا، في إجراء يفترض أن يسري في جميع الإجراءات الرسمية والمعاملات والعرف الدبلوماسي وفي جوازات السفر والمعلات حتى إقرار الدستور. وجاء القرار عقب الاجتماع الأخير للمؤتمر مساء الثلاثاء، والذي شهد مناقشة عدة قضايا، بينها المقترح المقدم من مجلس الوزراء للمؤتمر الوطني العام بشأن تسمية دولة ليبيا، إلى حين صدور الدستور الليبي.

وكانت ليبيا تحمل اسم "المملكة الليبية المتحدة" حتى انقلاب العقيد الراحل معمر القذافي عام ١٩٦٩، الذي اعتمد تسمية "الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية".

وبعد غارات عام ١٩٨٦ الأمريكية التي استهدفت ليبيا، قرر القذافي إضافة صفة "العلمي" إلى الاسم الرسمي للبلاد.

وكانت القوى السياسية الليبية التي شاركت في الثورة ضد نظام القذافي قد طرحت منذ فترة تغيير اسم الدولة باعتبار أن ذلك يمثل قطعا نعتيا مع نظامه.

كي من يأسف لحكم بحريني بحق قاعة المعارضة

□ نيويورك/ أ.ف.ب

أعرب الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، عن "أسفه العميق" لقرار القضاء البحريني تأييد الأحكام الصادرة بحق ١٣ من قادة المعارضة، واصفا تلك الأحكام بأنها "قاسية"، وذلك بعد يوم من موقف أمريكي مشابه. وقال كي مون، في بيان صادر عن الناطق باسمه، إن الطريقة الوحيدة التي يمكن من خلال الترويج للسلام والاستقرار والعدالة والأزدهار في البحرين هي عبر "الحوار الوطني الذي يتناول التطلعات المشروعة لكل البحرينيين"، والذين يمكن فيه لكل الأطراف ا "مشاركة بحرية" دون خوف أو تهديد. ويأتي موقف كي مون بعد يوم من خطوة أمريكية مماثلة، إذ أعربت الخارجية الأمريكية الثلاثاء عن أسفها حيال قرار القضاء البحريني تأييد الأحكام الصادرة



التقارير حول التعذيب، بما في ذلك تلك التي قدمت من المدعى عليهم، ومحاسبة المسؤولين عنها".

وكانت وكالة الأنباء البحرينية قد نقلت الإثنين عن نايف يوسف، رئيس النيابة الكلية بأن محكمة التمييز قد أصدرت أحكامها في الطعون المقدمة إليها من المحكوم عليهم لما أسند إليهم من خطف أفراد شرطة وقطع لسان المؤذن إبان أحداث مطلع ٢٠١١، حيث قضت برفض الطعون كافة وبتأييد الأحكام الصادرة ضد المتهمين.

كما نقلت عن عبد الرحمن السيد، المحامي العام الأول، بأن محكمة التمييز قد أصدرت اليوم حكمها في الطعون المرفوعة إليها من المحكوم عليهم في القضية المعروفة بـ"المؤامرة"، وبذلك أصبحت أحكام الإدانة الصادرة ضدهم باثة بعد أن استنفذت كافة طرق الطعن.

بحق عدد من كبار الشخصيات المعارضة، ضمن ما يعرف بـ"مجموعة الـ١٣"، مبدية قلقها على المصالحة الوطنية في المملكة التي تشهد منذ فترة احتجاجات شعبية.

وقالت الناطقة باسم الخارجية الأمريكية، فيكتوريا نولاند، رداً على سؤال حول الأحكام الأخيرة: "تأسف لقرار محكمة التمييز والحكم الصادر بحق الناشطين الـ١٣، ونخشى أن تساهم هذه الأحكام في فرض المزيد من القيود على حرية التعبير وأن تهدد أجواء المصالحة البحرينية".

وتابعت نولاند بالقول: "لقد عبرنا مرارا عن قلقنا حول هذه القضايا على المستويين العلني والخاص، وعلى أعلى المستويات، وحضينا حكومة البحرين على الالتزام بواجباتها الدولية، كما شارك مراقبون من سفرائنا في المحاكمة، ولذلك ندعو الحكومة البحرينية إلى الوفاء بتعهداتها بالتحقيق في



ثريا نجم

قالت عضو لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب الدكتورة ثريا نجم إن وجودنا في البحرين رسالة دعم للمنتخب الوطني في مهمته لمنافسات دورة كأس الخليج العربي ٢١ لكرة القدم. وأضافت نجم في تصريح للجنة الإعلامية : أن مجلس النواب حريص على تكريم المنتخبات الوطنية التي تحقق

نتائج متميزة في المشاركات الخارجية وترفع اسم العراق عاليا ، مبيّنة أن حضور لجنة الشباب والرياضة البرلمانية الى المنامة جاء بطلب من اللجنة لمساندة أسود الرافدين وتكوين صورة واضحة عن الأجواء التي تصاحب إقامة مثل هذه الدورات والتجمعات الخليجية لاسيما ونحن مقبلون على تنظيم دورة خليجي ٢٢ في البصرة .



سيدكا

نقى عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زغير تقديم ملف الألماني سيدكا مدرب منتخبنا الوطني الاسبق عن طريق احد وكلاء تعاقدات الخليجيين الى بعثة منتخبنا الوطني المتواجدة حاليا في العاصمة البحرينية المنامة من اجل طرح اسمه على طاولة الاجتماع المقبل الذي سيتم فيه حسم تسمية المدرب الاجنبي الجديد الذي سيخلف المدرب البرازيلي زيكو. وأضاف زغير في تصريح لـ(المدى): ان تواجد الألماني سيدكا على مدرجات

ملعب مدينة خليفة الرياضية الذي احتضن المباراة الاولى لمنتخبنا الوطني مع شقيقه السعودي باعتباره احد المحليين الاجانب الذين تعاقدت معه قنارة البحرين الرياضية لتحليل مباريات دورة خليجي ٢١ وباعتباره من المدربين السابقين الذين اشرفوا على تدريب المنتخب الوطني خلال دورة خليجي ٢٠ وكأس أمم آسيا ٢٠١١ والادوار الاولى من تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ موضحا ان الاخير كان مصدرا للعديد من الصحفيين والقنوات الفضائية

نجم المنتخب سابقاً ثامر يوسف لـ(المدى):

أسودنا وفهود الإمارات يستحقون الكأس الخليجية

شجاعة شاكر تعيد كرتنا إلى زمن الزعامة



لاعبو منتخبنا الوطني يسعون لتتويج مشوارهم بالكأس

□ حاوره/ عدنان الجبوري

عبر نجم نادي الزوراء السابق لكرة القدم ثامر يوسف عن فرحته وسعادته بالفوز الرائع الذي حققه منتخبنا الوطني على المنتخب السعودي بفوزه بهدفين نظيفين في أولى مبارياته في خليجي ٢١ القادمة منافساتها حاليا في العاصمة البحرينية المنامة. وقال خلال حديثه لـ(المدى) من ولاية مشيخان الابريكية التي يُقيم فيها منذ أكثر من عشرين عاما: إنه فرحان بتوليفة منتخبنا الوطني من خلال زج المدرب عددا من الوجوه الشاببة إضافة الى عدد من لاعبي الخبرة ، مؤكداً ان المدرب كان شجاعا في التغيير الذي استند عليه فكانت تشكيلة منتخبنا متجانسة وأنا أشد على يد هذا المدرب الذي قاد فريقنا للفوز على واحد من اقوى الفرق المشاركة بهذه الدورة مع زملائه الآخرين في الجهاز الفني التدريبي ممثلا بأخي وزميلي باسل كوركيس وكريم ناعم والمستشار الفني اللاعب الدولي السابق حارس محمد ومدير اللياقة البدنية سردار محمد ، واعتقد ان زمن الزعامة عاد كرتنا ان شاء الله بفضل حنكة وشجاعة هكذا ملاك تدريبي كفاء. وأثنى ثامر يوسف على مستوى اللاعبين الشباب علي عدنان وهمام طارق وسلام شاكر ونور صبري الذي كان بارعا في مرماه حيث أنقذ مرماه من كرات عدة أمام الفريق السعودي.

حازم حسين: هدف الإمارات في مرمى البحرين غير شرعي!

□ بغداد/ المدى

أكد عضو لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم حازم حسين ارتقاء مستوى التحكيم في دورة الخليج العربي ٢١ الجارية في العاصمة البحرينية المنامة حاليا نتيجة الضخ والدراية والتطور الكبير الحاصل في معظم دول غرب آسيا في الأعوام الأخيرة. وقال حسين لـ(المدى): يحسب لاتصالات الكرة في القارة عامة والخليج خاصة النجاح الذي تسجله السفارة العربية لاسيما ان هناك جهودا حثيثة واضحة تسهم في إدخال الحكام أعلى الدورات التطويرية في الدول الأوروبية تمكنهم من قيادة اقوى المباريات بلا مشكلات. وأضاف : بالرغم من الدور المتميز لطاقتي التحكيم العراقي المتمثل بحكم الوسط الدولي علي صباح ومساعدته الأول لؤي صبحي ومساعدته الثاني حسين تركي في إدارة مباراة البحرين والإمارات أول من أمس الثلاثاء إلا ان الخطأ الذي ارتكبه صباح كان فادحا باحتسابه هدفاً غير شرعي للإمارات



حازم حسين

الاهتمام بالبنى التحتية ودعا ثامر يوسف الذي بزغ نجمه عندما اشرف على تدريبه آنذاك المدرب القدير المرحوم جرجيس الياس في صفوف فريق السكك (الزوراء حاليا) ، دعا المسؤولين عن الحركة الرياضية الاهتمام بالبنى التحتية والاهتمام بنجوم الرياضة العراقية الذين مثلوا العراق خير تمثيل في جميع الاعراب خصوصا نجوم الكرة العراقية السابقين ، مؤكدا انه يتابع بشوق كل شاردة وواردة عما يدور في الوسط الرياضي من خلال القنوات جميعا المقروءة والمرئية والمسموعة ، مثنياً دور الإعلام الرياضي الذي كان إعلاماً مباشراً ومتميزاً من خلال وجود الوجوه الصحفية الرياضية التي رافقت مسيرتنا في حينها ، وأشدد على أيدي الاقلام الرياضية الحالية التي تسعى للخير وخدمة الإعلام الرياضي فحاليا هناك طاقات إعلامية واعدة امتزجت مع البعض من الإعلاميين المعروفين في الوسط الصحفي الرياضي الحالي مع الامنيات بالنجاح ونحن نستقبل عاما جديدا وهو عام ٢٠١٣.



ثامر يوسف أحد أبرز لاعبي خليجي بغداد

مثنياً على عطاء وجهه يونس محمود التي بذلها في سوح ملاعب الكرة داخل العراق وخارجه ، منكرًا بأن للعصر احكاما وضرورة الأخذ بأيدي الطاقات الشاببة كبديل للاعبين الخبرة الذين قدموا جهداً رائعا في مسيرتهم الطويلة ومنهم النجم يونس محمود وهذا ما اتضح في تشكيلة منتخبنا أمام السعودية حيث أثبتت الطاقات الشاببة امكانيات فنية عالية في الملعب .

ذكريات خالدة

وعن دورات كأس الخليج العربي سابقا وحاليا قال ثامر يوسف: إنه كان له شرف المشاركة وتمثيل العراق في دورتين منها واحدة في قطر عام ١٩٧٦ التي خسرتها أمام الكويت بنتيجة (٢-٤) بقيادة المدرب داني ماكلن آنذاك، والثانية التي جرت في بغداد عام ٧٩ بقيادة الراحل عمو بابا والتي فزنا بلقبها بعد الفوز على السعودية بنتيجة (٢-٠) سجل الهفئين فلاح حسن وحسن فرحان ، مشيرا الى ان دورات كأس الخليج حاليا افضل من الدورات السابقة حيث سابقا كانت النتائج محسومة بين العراق والكويت

نهائي عراقي - إماراتي

وتوقع ان يصل منتخبنا مع منتخب الإمارات الى نهائي الدورة حيث ان فوزه على السعودية فتح له المجال والفرصة اصبحت متاحة له وهو أهل بالوصول الى النهائي ، محذرا لاعبينا أشد الحذر من الإفراط في التفاؤل ، مؤكدا ان الذي لا يحترم كرة القدم لا يحترمه فلايد من العطاء والجهد بغية تحقيق انجاز عراقي ينتظره أبناء شعبنا الذي استقبل الفوز على السعودية بسعادة واحتفالات جميلة وانا سعيد انشاهد الاحتفالات بهذا الفوز من قبل جماهيرنا خصوصا محبي الكرة.

حيوية مهنت

وقال يوسف انه كان بودي زج لاعب منتخب الشباب " الحيوي" مهنت عبد الرحيم في التشكيلة فهذا اللاعب أعده البديل للنجم الرائع وعاشق الاهداف يونس محمود مستقبلا ، فقد ظهر هذا اللاعب بامكانيات فنية عالية في صفوف فريقه الذي وصل لنهائيات كأس العالم للشباب وخير دليل حصوله على لقب افضل لاعب شاب في آسيا مؤخرا ،

خليجي ٢٢ ولعبة الانته خابيات الآسيوية!

□ ميونيخ/ فيصل صالح

أصبح وكما يبدو مما يدور خلف "الكواليس" او في مجالس الكرة الخليجية حق العراق في تضييف دورة الخليج العربي الثانية والعشرين ورقة "يوكر" بيد المنافسين في الانتخابات المقبلة لاختيار رئيس للاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلفا للقطري محمد بن همام وذلك للحصول على صوت العراق في هذه الانتخابات بطريقة "ميكافيلية" لأن من حق البصرة الشرعي تنظيم هذه الدورة التي يتشرف اي منتخب عربي او خليجي بالمشاركة في خليجي ٢٢ مفيرة في كل شيء وخاصة في مستوى المنتخبات التي تتنافس على لقب هذه الدورة التي ما زالت عبارة عن "كرة يدبدرجها البعض من القادة الرياضيين والبعض من رؤساء الاتحادات في دول الخليج العربي ويحاولون وضعها في المرمى الذي يحرزون به هدفا انتخابيا حتى وإن جاء هذه الهدف على حساب الحق

الاردني علي بن الحسين مسؤولية اتحاد غرب آسيا. ولهذا اعتقد ان الاتحاد العراقي لكرة القدم يعطي صوت العراق لمن يقدم له ضمانات برافع حظر إقامة المباريات الدولية على الملاعب العراقية ، وان يؤخذ لكل من يشكك بعدم استحالة تنظيم البصرة لخليجي ٢٢ متذرعاً بالظروف الأمنية بأن البصرة آمنة على الأقل وهي تتزين لاستقبال المنتخبات العربية على ترابها الطاهر ونجيلها الأخضر، وأن يُبعد هذه الورقة "ورقة الانتخابات" عن قضية عادلة للكرة العراقية ولا يحاول ابتزاز الصوت العراقي في مثل هذه القضية وأن يُبدي حسن نية من اجل حق تعود الكرة العراقية لتنافس المنتخبات العربية والخليجية الاخرى على ملاعبها بدلا من إقامة جدار عربي وخليجي على هذه الملاعب ، واذا كانوا صادقين فليأتوا بأى منتخب عربي او خليجي كويتيا كان كما بحرينيا ، إماراتيا أم سعوديا ، قطريا ام عُمانيا للعب أمام المنتخب الوطني في افتتاح مدينة البصرة الرياضية .إذ كانوا صادقين حقا!

فرصة لتضييف دورة الخليج العربي وبدأ الفهد بالطرق على "ابواب" الاتحاد العراقي لكرة القدم من اجل الحصول على صوت العراق في الانتخابات الآسيوية لاختيار رئيس جديد للاتحاد الآسيوي لكرة القدم ، وبدأ يضرب على "وتر" تنظيم البصرة لخليجي ٢٢ مع علمه وعلم الآخرين بأن البصرة لها كل الحق في تنظيم هذه النسخة وبالرغم من ذلك يحاول وكذلك عيسى بن راشد من خلال "البالونات" الإعلامية او هي "شغلة" الفهد بامتياز ، أن يكسب صوت العراق لاسيما من خلال إعلانهما على موافقتهما لتنظيم البصرة لمنافسات خليجي ٢٢ وعدم وضع العصي في "عجلة" حق العراق في هذا التنظيم الذي أصبح لعبة بيد من يحاول ان يكسب اصواتا في انتخابات لا تهم العراق من قريب او من بعيد واي رئيس يحصل على منصب رئيس الاتحاد لن يقدم شيئا للكرة العراقية اذا هي لا تقدم شيئا لتطورها ، وهذا الرئيس لن يبذل جهدا كافيا لرفع الحظر المفروض على الكرة العراقية التي دخلت في نفق العقوبات من قبل "فيغا" في اللحظة التي تسنم فيها

وقف الى جانب بن همام عندما بدأت حملة "الفهد" لإبعاد بن همام عن منصب رئيس الاتحاد وسبق لأحمد الفهد ان توعد بن همام وقال في تصريح مشهور له : (الأيام ليكدام يابن همام) ولهذا رمى الفهد بكل قوته وأوراقه من اجل فوز المرشح البحريني في هذه الانتخابات. وكذلك شكّل (محور خليجي) للوقوف ضد تطغات السركال ولجمع اكبر عدد من اصوات الدول العربية والخليجية من اجل دعم منافس السركال في هذه الانتخابات ، ومن اجل تحقيق ذلك شكّل الفهد محورا من اجل انجاح مهمة مرشح البحرين للانتخابات الآسيوية ، ويُعد البحريني عيسى بن راشد من أبرز شخصيات هذا المحور بسبب العلاقة الحميمة التي تربط الفهد وعيسى وهما من "عُرابي" دورة الخليج العربي ويضاف لهما علي بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم ورئيس اتحاد غرب آسيا لكرة القدم . ولذلك بدأ التحرك على بعض الدول العربية والخليجية التي يشعر مسؤولوها بأنهم بحاجة لمن يقف الى جانبهم من اجل تحقيق بعض من طموحاتها او في الحصول على



الفهد وحمود في لقاء ودي سابق

■ **أكد** رئيس اتحاد الكرة الكويتي السابق أحمد اليوسف أن دورات الخليج لابد أن تستمر، ومطلما بدأت قوية ستظل قوية وتطور من الأفضل للأفضل، موضحاً أن النسخة "خليجي ٢١" لم يصبح التنافس فيها على كأس واحدة، بل ٣ كؤوس خليجية، هي كأس الخليج في المستقبل الأخضر بين أقدام اللاعبين، وكأس الخليج بين القنوات الفضائية والإعلام، وكأس ما بين اللاعبين القدامى. وتابع: "الدورة أصبحت مصدر رزق للاعبين القدامى، ولو ألغيت سيكون اللاعبون القدامى والمحللون في القنوات الفضائية الخاسرين،

ولكن لاعبي المنتخبات لهم بطولات أخرى يتنافسون عليها، منها كأس آسيا وتصفيات كأس العالم، والتصفيات الأولمبية وبالتالي اللاعب لن يتوقف عن اللعب، سواء في كأس الخليج أو أية بطولات أخرى، على عكس التجمع الإعلامي الذي لا يتواجد في البطولات الأخرى".

يذكر أن أحمد يوسف رئيس الاتحاد الكويتي السابق يتواجد حالياً في العاصمة الجبرينية المنامة بعد تلقيه دعوة رسمية من اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج العربي ٢١ المتواصلة منافساتها حتى ١٨ كانون الثاني الحالي.



أحمد اليوسف

■ **خرج** المهاجم العماني عماد الحوسني غاضباً عقب خسارة منتخب بلاده أمام العنابي القطري ٢-١ في المباراة التي جمعت الفريقين في ثاني جولات المجموعة بالدور الأول لخليجي ٢١ بالمنامة.

ورفض الحوسني الحديث مع الصحفيين وقنوات التلفاز في المنطقة المخصصة للحصول على التصريحات الإعلامية عقب اللقاء، وبدأ الغضب واضحاً على وجهه برغم أنه في المباراة الأولى التي انتهت بالتعادل أمام البحرين أجرى أحداث متطولة مع كل الإعلاميين.

ويبدو أن غضب الحوسني مهاجم الأهلي السعودي يعود لسببين أولهما بالطبع الهزيمة وتضاؤل فرص الفريق في مواصلة المشوار، أما الثاني وهو الأهم دخوله المباراة وهو على ذكة البلاء وقام الفرنسي

بول لوجوين بإشراكه في منتصف الشوط الثاني وفي وقت صعب للغاية.

تجدد الإشارة إلى أن اللاعب الحوسني تعرض لضربة متعمدة من مدافع قطر كاسورلاً من دون أن يحرك الحكم ساكتاً! اثرت كثيرا على الإصابة التي يعاني منها الحوسني خلال مشاركته مع فريق الأهلي السعودي الذي يلعب في صفوفه في الوقت الحاضر.



عماد الحوسني



أكد حاجتنا للتخطيط لإنجاز المهام الوطنية

فلاح حسن: دورات الخليج أسهمت في انتشار الكرة العراقية عربياً

□ حاوره / زيدان الربيعي

أكد نجم منتخبنا الوطني السابق اللاعب الكبير فلاح حسن على أن دورات الخليج السابقة أفضل من الدورات الحالية ، مبدياً استغرابه الشديد من حالة التراجع التي أصابت المنتخبين الخليجية عموماً.

وتوقع فلاح حسن في لقاء مع (المدى) خصص للحديد عن مشاركاته السابقة في دورات الخليج ورؤيته لمباريات خليجي "٢١" في البحرين أن تكون البطولة الحالية ضعيفة المستوى.

■ ماذا يمثل لك خليجي "٢١" في النور؟

- إن دورة الخليج العربي الرابعة التي جرت في الدوحة عام ١٩٧٦ لا تمثل حدثاً مهماً لي شخصياً فقط، إنما معظم لاعبي المنتخب الوطني وضعوا بصمة الكرة العراقية على خارطة الكرة العربية عموماً والخليجية خصوصاً، لأن دورات الخليج العربي خدمت اللاعبين العراقيين والمنتخب الوطني أيضاً في مسألة الانتشار عربياً.

■ في خليجي "٢١" تألقت كثيراً مع زملائك، فما الأسباب التي ساعدت على هذا التألق؟

- إن مسألة التألق طبيعية جداً في ظل وجود المجموعة الرائعة من اللاعبين البارزين، لذلك فإن عملية الإبداع تكون بسيطة جداً، لأنه هناك الكثير من اللاعبين الذين يساعدون بعضهم البعض على البروز داخل الميدان، وهذه الدورة ليس فقط أنا من برزت فيها وإنما كانت تمثل انطلاقة مهمة جداً للكثير من الأسماء التي أصبحت نجومًا في العراق والمنطقة.

■ هدفك الرائع في مرمى الحارس البحرين حمود سلطان، ماذا يمثل لك؟

- أسهم هذا الهدف في شهرتي عربياً برغم أنني قبل هذا الهدف كنت معروفًا في الدول العربية، لكن جمالية الهدف ولأنه في مرمى الحارس الكبير حمود سلطان الذي كان شاباً في تلك الدورة ، فقد بات تركيز وسائل الإعلام

كبيراً على هذا الهدف الذي سجلته بطريقة جميلة بشهادة الجميع عندما قمت بتسديد الكرة برأسي من وضع طائر.

■ ما أسباب ضياع لقب خليجي "٢١" من منتخبنا بعد أن كان مرشحاً ساخناً للفوز؟

- أنا لا أعزو فقدان اللقب إلى أسباب، إنما المنتخب الكويتي اجتهد وتمكن من الحصول على اللقب حيث لا توجد لدينا مميزات، لأننا كنا نسير وفق المنهج نفسه الذي بدأنا به الدورة ، الطاقم التدريبي ووجبات الطعام ذاتهما.

■ لكن هناك من يتحدث عن خطأ إداري حصل قبل ليلة من المباراة الفاصلة مع المنتخب الكويتي؟

- قد يكون أن الوفد الإداري لمنتخبنا لم يتصرف بصورة صحيحة مع الخبر الذي جاء من بغداد وأعلنوه للاعبين وكان يُفترض بهم كتمانها حتى صباح يوم المباراة على الأقل ، وهذا الخبر كان يتمثل بتكريم لاعبي المنتخب سواء فراوا أو خسروا بمنزل وسيارة، لكن أنا لست مع هذا التقرير، لأننا كنا في مرحلة نضوج ولم تكن لاعبين شباباً حتى لا نعرف المسؤولية.

■ لكن بعض اللاعبين أكدوا على أن الخبر المذكور جعل اللاعبين يفرحون كثيراً وبالتالي لم يناموا حتى الصباح؟

- أنا قرأت هذا الأمر على لسان بعض اللاعبين وتأملت كثيراً، لأنه مسن غير

المذكور جعل اللاعبين يفرحون كثيراً وبالتالي لم يناموا حتى الصباح؟

■ أنا قرأت هذا الأمر على لسان بعض اللاعبين وتأملت كثيراً، لأنه مسن غير



فلاح حسن
أسطورة خليجية لا تنسى

المعقول أن يكون لاعب المنتخب وهو في هذا العمر وبهذه المسؤولية الملقاة على عاتقه يفكر بهذه الطريقة ، وأنا شخصياً تعاملت مع الخبر بشكل طبيعي جداً ونمت بوقت مبكر، لكنني أعزو السبب الحقيقي إلى أن المنتخب الكويتي في تلك المباراة كان أفضل منا.

■ من أعجبك من لاعبي خليجي "٢١"؟

- إن الشيء المؤسف أننا كعرب نسير عكس الزمن بحيث ماضينا أفضل من حاضرننا، حتى نجومنا في لعبة كرة القدم في العقود الماضية كانوا أفضل من نجومنا الحاليين وهذا ليس تحيزاً لجيلي، بل هو حقيقة ملموسة وقد أعجبني في تلك الدورة جاسم يعقوب، فيصل الدخيل، عبد العزيز العنبري، فتحي كميل، إبراهيم بريهم وفاروق إبراهيم من الكويت وحمود سلطان من البحرين ومضور مفتاح من قطر فضلاً عن أغلب لاعبي منتخبنا الوطني.

■ وماذا عن خليجي "٢١" الذي أقيم في بغداد عام ١٩٧٩؟

- في الدورة الخامسة كنا مصممين على تعويض اللقب الذي ضاع منا في الدوحة عام ١٩٧٦، حيث كانت كل الأمور تسير في صالحنا من حيث أننا نلعب على أرضنا ووسط جمهورنا، فضلاً عن أن منتخبنا كان متكاملًا، لذلك استطعنا الحصول على اللقب بجدارة كبيرة بعد المشاركة بفارق هدفين على أقل تقدير، وكان يشرف على تدريبنا المدرب الراحل عمو بابا الذي يعرف كيف يستفز اللاعبين حتى يقدموا أفضل ما لديهم.

■ هدفك الجميل في مرمى الحارس الكويتي جاسم بهمن، ماذا يُثير من ذكريات؟

- نحن الآن نشاهد الكثير من الحالات المشابهة لذلك الهدف الذي سجلته في المرمى الكويتي وهي تدل على أن التقاهم مهم جداً في لعبة كرة القدم، حيث أن نجومنا في ذلك الزمن كان بإمكانهم أن يلعبوا في البطولات الأوروبية، لذلك أنا كنت على تفاهم كبير جداً مع زميلي هادي أحمد، حيث تبادلنا الكرة أكثر من ثلاث مرات بين اللاعبين الكويتيين وسدنتها بقوة من على قوس الجزاء لم يتحصل الحارس الكويتي فعل أي شيء لها وكان هدفاً جميلاً ما زال في ذاكرة العراقيين وحتى في أذهان أبناء دول الخليج العربي.

■ من أعجبك من خليجي "٢١"؟

اللاعب السعودي ماجد عبد الله كان

الابرز بين المنتخبين الخليجية، لكن ما قدمه لاعب منتخبنا حسين سعيد في تلك الدورة كان رائعاً جداً، حيث حصل على لقب الهدف برقم قياسي ما زال صامداً حتى الآن بعد أن تمكن من تسجيل عشرة أهداف.

■ كيف تقامتم مع حسين سعيد في خليجي "٢١" بعد غياب زميلك علي كاظم؟

- لو لاحظنا الآن مسألة الانتقالات في الفرق المحترفة، لوجدنا أن اللاعب عندما يصل إلى مرحلة النضوج يستطيع أن يُكَيّف نفسه مع أي لاعب يلعب إلى جانبه وليس بالضرورة أن تضي مدة طويلة مع لاعب ما حتى يفهمه أو تفهمه، لأن اللاعب إذا كان يمتلك المهارات ويمتلك أيضاً الفكر فإنه يستطيع أن يُكَيّف نفسه مع أي لاعب يلعب إلى جانبه ، لذلك تقاهمت مع حسين سعيد بشكل سريع جداً، لأنه لاعب كبير وهدف متميز جداً يستطيع ترجمة الفرص إلى أهداف وهو لاعب متعاون جداً، حيث استطعنا أنا وهو أن نسجل "١٥" هدفاً في تلك الدورة من أصل "٢٣" هدفاً سجلها منتخبنا.

■ في خليجي "٢١" في الإمارات ختمت مشاركاتك في دورات الخليج ولم تكن

بالصورة المعروفة عنك؟

- لا .. أنا أرى العكس، لكن عدم تسجيلي أي هدف في تلك الدورة جعل مثل هذا السؤال يطرح، لأنني خلال المباريات التجريبية التي سبقت الدورة كنت الهدف الأول للمنتخب ، حيث سجلت ثمانية أهداف منها ثلاثة في مرمى المنتخب الأردني واثنين في مرمى المنتخب الكوري الجنوبي، فضلاً عن هدف في مرمى المنتخب الهنغاري، وآخر في مرمى نادي فاشاوش المجري، وبما أنني لم أسجل في تلك الدورة بدأ البعض يقارن بين وفرة الأهداف التي سجلتها في المباريات التجريبية وبين حالة الصيام عن الهدف التي لازمتني في خليجي "٢١" لكنني أشعر أنني قدمت صورة جيدة وكنت فاعلاً في صفوف المنتخب الوطني الذي كان مؤهلاً تماماً للفوز باللقب لولا قرار الانسحاب من الدورة قبل مباراتنا الأخيرة مع الكويت.

■ لكن هذه الدورة شهدت اختتام مسيرتك الدولية مع المنتخب الوطني؟

- أثناء تواجدي في أبو ظبي أنا أعلنت لبعض وسائل الإعلام أن هذه الدورة



التوليفة الأكثر إبهاراً للعراقيين في تاريخ دورات الخليج

المنتخبات الخليجية ألا تعطي هذه حافزاً للمنتخب لكي تظهر بصورة جيدة؟

- ممكن، لكن الأدوات الموجودة عند المنتخبين الخليجية هل الأدوات ذاتها التي كانت موجودة في خليجي "١٧" أو "١٨" أو "١٩" على سبيل المثال حيث تجد أن النجوم الذين شاركوا في تلك الدورات هم أفضل من النجوم الحاليين في كل المنتخبين الخليجية.

■ كيف ترى فرصة منتخبنا في خليجي "٢١"؟

- يمكن أن تجد فريقاً جيداً يمثل المنتخب وهذا رأيي يستند على التشكيلة الشبابية التي لعبت ضد اليابان وكذلك ضد الأردن في تصفيات كأس العالم، لكن هناك مشاكل عدة تعترض المنتخب الوطني نتيجة لعدم استقراره تدريبيًا.

■ ما أسباب عدم فوز المنتخب بدورات الخليج خلال مشاركاته الأخيرة؟

- لأن القائمين على المنتخب لم يعطوا الاهتمام الكافي للمشاركة في دورات الخليج، حيث لا يوجد إعداد صحيح ولا اهتمام وهذا لا يتماشى مع الدورة حيث شكلتنا في العراق تتمثل بأننا نتفقد التخطيط ونريد إنجازاً سريعاً.

الصحف العُمانية غاضبة من الخسارة

وكتبت صحيفة الشبيبة الصادرة عنواناً مثيراً "منتخبنا في خطر، خسارة غريبة من قطر بعد سيطرة شبه مطلقة" ، وكتبت في تفاصيلها عن المباراة: وضع منتخبنا نفسه في الموقف الصعب وباتت حظوظه في التأهل إلى الدور قبل النهائي معلقة على حسابات الفوز على الإمارات ونتيجة مباراة البحرين وقطر".

أما صحيفة الوطن فقد كتبت عنواناً عريضاً "منتخبنا في مأزق .. أهدر كل الفرص وخسر أمام قطر" ، خسر منتخبنا في لقاء تكسير العظام على الرغم من أنه ظهر بشكل مغاير عن المباراة الأولى.

مسقط / وكالات

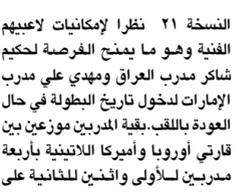
خرجت الصحف العمانية الصادرة امس الأول غاضبة بعد خسارة المنتخب العماني أمام شقيقه القطري في ثاني مبارياته بالدورة الخليجية بهدفين لهدف .

وخسر المنتخب العماني نتيجة مباراته أمام قطر بهدفين لهدف برغم سيطرته على المباراة طوال شوطي المباراة إلا أنه لم يستغل الفرص أمام مرمى قاسم برهان الذي تألق وأبعد العديد من الهجمات العمانية.

شاكر ومهدي ينافسان ٦ مدربين أجنب

تشهد النسخة الحادية والعشرون من دورة خليجي ٢١ التي تقام حالياً في البحرين إلى ١٨ كانون الثاني الحالي مشاركة مجموعة من المدربين الذين يمثلون مدارس مختلفة تنتمي لقارات متنوعة حيث يدور الصراع على اللقب الساعي بين مجموعة من الأجهزة الفنية الراحعة إلى وضع بصمتها على الدورة ودخول تاريخها من باب الواسع أسوة بعدد كبير من المدربين الذين سبقوهم على امتداد السنوات الأربعين إلى حمل الكأس الغالية في منطقة الخليج.

وبقراءة سريعة للأسماء المشاركة في دورة البحرين نجد أن تمثيل المدرب الوطني بلغ نسبة الربع من مجموع ويعد المنتخب العراقي والإماراتي من بين المنتخبين المرشحة للغفر بلقب



مهدي علي

نظراً لإمكانات لاعبيهم الفنية وهو ما يمنح الفرصة لحكيم شاكر مدرب العراق ومهدي علي مدرب الإمارات لدخول تاريخ البطولة في حال العودة باللقب ببقية المدربين موزعين بين قارتي أوروبا وأميركا اللاتينية بأربعة مدربين لأولى واثنين للثانية على مدارس كروية متنوعة ومختلفة تشكل مزجاً يجتمع في هذه الدورة فمّن أوروبا يحضر البلجيكي توم سانفيلد مدربا للبحرين والصربي جوران توفيزيتش مدربا للكويت والفرنسي بول لوجوين مدربا للبحرين والبولندي فرانك ريكارد مدربا للبحرين والصربي جوران توفيزيتش مدربا للبحرين والصربي جوران توفيزيتش مدربا للبحرين والصربي جوران توفيزيتش مدربا للبحرين والصربي جوران توفيزيتش

ومضات السلطة الرابعة

العرب القطرية

قال رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم خالد البوسعيد في إن صفحة التصريحات الساخنة في خليجي ٢١ بين حمد بن خليفة رئيس اتحاد الكرة القطري وأحمد الفهد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية قد بدأت في الزوال تدريجياً، وأعتقد أن الأمر في البداية كان عبارة عن تصريحات على شكل مناورات، وأخذت طابعاً أكبر مما نتوقع، وقد طلبت من الأخوين: حمد

الايام

أعلن قائد ونجم المنتخب العماني لكرة القدم فوزي بشير أن مباراة الإمارات القادمة في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى لدورة كأس الخليج العربي ٢١ في البحرين ستكون المباراة الدولية الأخيرة له في مسيرته الدولية الحافلة بالإنجازات.

وقال فوزي بشير في تصريح: إنه أعلن هذا القرار بعدما قدم كل ما لديه في السنوات الطوال التي خدم فيها منتخب بلاده في مختلف المحافل الدولية، وأنه قرر الاعتزال لأسباب المجال أمام اللاعبين العمانيين الشباب لإثبات وجودهم وكفاءتهم، مؤكداً أن هؤلاء الشباب لديهم الأفضل مما قدمه فوزي بشير مع المنتخب العماني، وتمنينا لهم كل التوفيق والنجاح والتألق في مسيرتهم الدولية.

الاتحاد

شكا الإعلاميون المشاركون في تغطية "خليجي ٢١" من ضيق المنطقة المختلطة أو "الكس زون" التي يصطف فيها الإعلاميون والمصورون ومراسلو القنوات الفضائية عقب مباريات الدورة للحصول على تصريحات من اللاعبين.

المختلطة، ما يضيق على معظم الصحفيين في ظل زيادة أعدادهم لكل مباراة على ٣٠٠ إعلامي في الأقل.

وطالب الإعلاميون من اللجنة المنظمة ضرورة حل المشكلة عبر مد مساحة المنطقة المختلطة طولاً وعرضاً، ومن جانبه، رد ميرزا أحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة على شكوى الإعلاميين قائلاً: الشركة الراعية والمنظمة مثل هذه الأمور أقامت مخرج (المكس زون) بهذا الشكل، لقد خاطبناها وطلبنا مدها طولاً وعرضاً، ولكن الشركة تعطلت بعدم إمكانية ذلك بسبب ضيق المساحة حول مخرج اللاعبين نفسه.

الرياض

مليون ريال سعودي، وبالتالي من المتوقع أن يواصل ريكارد تخطيطه من دون أي خوف من الحساب، وفي نهاية المطاف يدفع له الشرط الجزائي ويغادر ليقع عقداً جديداً مع أحد الأندية أو المنتخب ويختلف ورائه إرثاً من المشاكل في الكرة السعودية الذي يقف عاجزاً عن دفع سبعة ملايين يورو أي ما يعادل ٣٥

أوراق خليجية من المجموعة الأولى

الإمارات يطير إلى نصف النهائي والعنابي يزود أتوري بالأوكسجين!

البحرين في ورطتين.. ومصير عُمان غامض!

□ بغداد / زيد السراج

في الجولة الثانية منافسات المجموعة الأولى لدورة كأس خليجي ٢١ التي تضيفها مملكة البحرين حققت المنتخب الإماراتي فوزه الثاني على صاحب الأرض والجمهور منتخب البحرين بهدفين مقابل هدف ، وبذلك ضمن تأهله للدور نصف النهائي بعد حصوله على النقطة السادسة ، أما المنتخب القطري فجدد أماله بالتأهل بعد فوزه على المنتخب العُماني بالنتيجة ذاتها، ليكون التنافس على البطاقة الثانية بين قطر التي سيكفيها التعادل فقط إذا ما أزدت التأهل، والبحرين وسلطنة عُمان اللذان سيحتاجان للفوز وانتظار نتيجة المباراة الأخرى.

الإمارات تعوض إخفاقتها القارية

منتخب الإمارات قدم مردوداً رائعاً في مباراته الثانية أمام البحرين ، برغم تقاسمه السيطرة مع المنافس إلا إن التركيز والانضباط التكتيكي كانا حاضرين لدى جميع اللاعبين الذين عرفوا من أين تؤكل الكتف وسجلوا هدفين في مرمى أهل الدار، الأول جاء عن طريق علي مبخوت (٤٠) والثاني بأقدام البديل ماجد حسن (٨٥) ، ليضمن بذلك الأبيض تأهله للدور نصف النهائي ويعوض إخفاقاته السابقة في تصفيات كأس العالم ، عودة موفقة للأبيض الإماراتي الى الواجهة من جديد بتشكيلة شبابية مميزة وتحت قيادة ملاك تدريبي وطني.

البحرين يواجه خطر الخروج

الخسارة التي تلقاها المنتخب البحريني المضيف صعبت من

عُمان تدخل عنق الزجاجة في المجموعة الأولى مهمة في التأهل للدور الثاني ، حيث قدم أداءً ومردوداً مميزين وسيطر على الكثير من فترات المباراة التي شهدت حصول الأحمر على فرص سهلة للتسجيل عن طريق إسماعيل عبد اللطيف وفوزي عايش والمجنس البحريني جيسي جون الذي لم ينجح في ترجمة

فرص محققة له داخل الشباك الإماراتية ، وبذلك تكون الهزيمة قد قلصت آمال المنظم في البقاء في منافسات المسابقة بعد ٤٣ عاماً على انطلاقتها والتي تعود فكرة تأسيسها إلى المنامة وجعلت الكرة البحرينية تعاني ورطتي سوء النتائج وغضب الجمهور!

العنابي يعود للمنافسة بعد أن تلقى المنتخب القطري خسارة ثقيلة من المنتخب الإماراتي بهدف مقابل ثلاثة، سعى العنابي لتعويض ذلك بفوز مهم على المنتخب العُماني بهدفين مقابل هدف ، سجل الهدف الأول خلفان إبراهيم عن طريق ركلة جزاء ومحمد السيد في آخر

دقيقتين من زمن وقت المباراة الأصلي . قطر حافظ بهذا الفوز على حظوظه في التأهل بعد حصوله على النقاط الثلاث ، وسيكون مصيره بيده في لقائه الأخير



أمام البحرين حيث يواجهه بخيار الفوز أو التعادل.

عُمان يفتتح باب الحيرة! منتخب سلطنة عُمان أثار الحيرة ووضع أكثر من علامة استفهام أمامه بعد أدائه السيئ أمام المنتخب البحريني الذي انتهى بالتعادل السلبي ومن ثم الخسارة من المنتخب القطري بهدفين مقابل هدف سجله اللاعب حسين علي الحضري.

المنتخب العُماني فاجأ المتابعين بأدائه الباهت ونتيجة المتواضعة بعد خروجه بنقطة وحيدة من تعادل وخسارة برغم تواجد أغلب نجومه الذين دائماً ما كانوا كلمة سر الفريق والعنصر الأساس في تألقه أينما لعب .

عُمان يلعب الإمارات بخيار الفوز ولا يبدل عنه وينتظر ما تؤول إليه نتيجة مباراة قطر مع البحرين ، الأهم ان لاعبي عُمان فتحوا باب التساؤل بشأن مصيرهم في ما تبقى له من مباريات في تصفيات نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ ما لم يتداركوا الأجوبة الحاسمة قبل وداع الخليج!



مبخوت صاحب هدف الإمارات الأول في مرمى البحرين

الاتحاد السعودي ينفي مفاتحة اي مرشح للرئاسة الآسيوية

وكان رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية (أنوك) ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي الشيخ احمد الفهد قد أكد الأحد الماضي انه لا يستبعد وجود مرشح عربي جديد لرئاسة الاتحاد الآسيوي، موضحاً في الوقت ذاته انه سيعمل على وحدة القارة وقوتها. واتجهت الأنظار حول وجود مرشح سعودي، خاصة في ظل ما تم تداوله إعلامياً بهذا الشأن خلال الأيام القليلة الماضية، وهو ما نفاه عضو المكتب التنفيذي بالاتحاد الآسيوي حافظ الملج، مشدداً على أنه لا يوجد مرشح سعودي حالياً، مضيفاً لصحيفة (الحياة اللندنية) : السعودية ليست حريضة على الدخول في سباقات، وإنما حريضة على جمع الكلمة الواحدة ووصول مرشح عربي للمنتخب، وعموماً تنافس أكثر من مرشح عربي لا يخدم أهدافهم ولا يحقق مبتغاهم في الوصول إلى كرسي الرئاسة .



احمد عيد

وأعرب رئيس الاتحاد البحريني سلمان بن ابراهيم آل خليفة ورئيس الاتحاد الإماراتي يوسف السركال عن رغبتهم باخوض الانتخابات، فضلاً عن الصيني جانج جيلونج القائم بأعمال الرئاسة حالياً.

□ الرياض / وكالات

نفى الاتحاد السعودي لكرة القدم أن يكون قد أجرى أية اتصالات أو تفاهماً حتى الآن لصالح أي مرشح لرئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وأكد الاتحاد السعودي لكرة القدم في بيان له أنه لم يدخل في أية تحالفات من أجل إبعاد أي مرشح أو شخصية رياضية في السابق أو في المستقبل مؤكداً " أن صوت الاتحاد السعودي لكرة القدم سيكون من سيحقق الصالح العام للكرة الآسيوية والعربية والخليجية والسعودية في الزمان والمكان الصحيحين ". وفتحت باب الترشيح رسمياً لرئاسة الاتحاد الآسيوي خلفاً للقطري محمد بن همام في ١٥ كانون الثاني الحالي، ويقبل قبل شهرين من موعد الانتخابات المحدد في ٢٦ نيسان المقبل.

الجماهير الإماراتية تحتفل بتأهل منتخبها

□ المنامة / وكالات

احتشد العشرات من مشجعي الإمارات في مقر إقامة الفريق في المنامة احتفالاً بالفوز ٢-١ على البحرين صاحبة الأرض والتأهل لقبل نهائي كأس الخليج لكرة القدم الثلاثة الماضي. وارتدى كثيرون أوشحة تحمل علم الإمارات كما اجتذب مشجعون قاموا بحزف موسيقي محلية والغناء تشجيعاً للمنتخب الإماراتي قبل وصول حافلة الفريق. وقال علي المنذوس (٤٣ عاماً) وهو مشجع اماراتي جاء وراء الفريق من عجمان "جئت من أجل عيون المنتخب.. انا في كل مكان وراء المنتخب بسواء داخل أو خارج الإمارات".



فرحة الجمهور الاماراتي عقب الفوز العالم.. كأس اسيا. (منذ تعيين) مهدي (مديراً) للمنتخب الاولمبي صعدنا إلى اولمبياد لندن (ثم)

واضاف "هناك فارق بنسبة ٩٠ بالمائة (منذ تعيين) مدرب وطني.. مهدي علي، احلم ان نصل كأس

المنتخب الأول فحققتنا الفوز في أول مباراة وثاني مباراة. وهتف المشجعون باسم الإمارات واطلقوا هتافات لتشجيع الفريق عند وصول الحافلة، وبينما أجرت المحطات التلفزيونية الإماراتية مقابلات مع المدرب مهدي علي استحوذ لاعب الوسط الموهوب عمر عبد الرحمن (٢١ عاماً) على اهتمام المعجبين والمشجعين. وقاد عبد الرحمن المنتخب الإماراتي للفوز حين تجلّى في لحظة ساحرة ليصنع هدف الفوز الذي سجله البديل ماجد حسن قبل خمس دقائق من النهاية.

وضمنت الإمارات التأهل للدور قبل النهائي بعد ان حصدت ست نقاط من مباراتين في المجموعة الأولى التي تضم ايضاً قطر وعُمان.

النعيمي: لن نضرب بالمالك التدريبي

□ المنامة / وكالات

في ظل تعطش الأحمر البحريني للإنصاف والإبقاء على أمه في بلوغ نصف النهائي متسلحاً بعامل الأرض والجمهور. وأنشاد النعيمي بتنظيم مملكة البحرين للبطولة وقال: انه متميز حتى الآن برغم إبدائه تحفظه على حضور الجماهير القليل

سببياً. وتحدث النعيمي عن الحساسية التي أصبحت ملموسة بين الدول الخليجية في الدورات الأخيرة وقال: إن دورات الخليج الهدف منها التقارب أكثر بين شعوب منطقة الخليج ولكن للأسف هناك مسؤولون يسعون لإشغال الأجواء من خلال الإدلاء

بتصريحات نارية وغير مسؤولة وليس مرغوباً فيها ، لأنها تسهم في زيادة حدة الغضب الجماهيري معرباً عن أمه في إخفاء هذه الظاهرة.

من جهة أخرى واصل المحلل الفني لبرنامج المجلس على قناة الكأس والدوري القطرية انتقاداته للبرازيلي باولو أتوري مدرب منتخب قطر الوطني لكرة القدم برغم الفوز ٢-١ على المنتخب العُماني في الجولة الثانية من المجموعة الأولى للخليجي ٢١ في البحرين .

وفي بداية حديثه طالب ماجد الخليفي أتوري بعدم خداع الجماهير القطرية بخصوص حصوله - اي أتوري - على المركز السابع عالمياً مؤكداً انه حصل على هذا المركز بعد فوزه في بطولة ضعيفة وسبق لعبدان حمد الحصول على المركز الرابع عالمياً ايضاً .

وقال الخليفي : الفريق القطري سيئ والعنابي كان ضعيفاً ومستكيناً في مواجهة نظيره العُماني . واضاف : أتوري غير صادق ويحاول خداع الجماهير القطرية بعد الفوز اليوم على عُمان ومن حقه ان يشيد بالفوز لو كان هناك لعب على الأجناب لو كان الفريق القطري خلق فرصاً ولو كان هناك تسديد على المرمى .

وأكد الخليفي انه لم يطلب تعيين أتوري مدرباً للمنتخب ولكنه طالب بإقالة لازاروني واليوم لا يمكن ان يطلب إقالة أتوري في هذا التوقيت للحفاظ على فرص العنابي في التأهل لكأس العالم ٢٠١٤ لان اي مدرب لن يتحمل المسؤولية الآن في نهاية الطريق.



أتوري ينجو بصعوبة من الأقصاء

برعوا في الصياغة فاستهدفتهم العصابات

الصابئة في ميسان يعمدون أجسادهم باليأس وحب الناس



«ميشا» هو الاسم السومري لمملكة ميسان القديمة، هذه الساحرة السومرية يتميز وجهها وكذلك جسدها بتنوع الخالات فيه مما زادها ذلك فتنة وبهاء، فتري بوجنتها خالا مسيحيا، وعلى جبينها يزغرد خال مندائي، وآخر للمسلمين الشيعة يغازل خدها، وعلى عنقها يشع شقيق له لاخوانهم السنة، وعلى صدرها يتباهى خال بعرويته، وآخر يزين فتنتها للاكراد، وهناك على شفتها يجلس متفاخرا آخر للتركمان، ألا يحق لي أن أتباهى بمسقط رأسي ويأسي، إنها ساحرتي التي رضعت منها حليب الأرض المانح للنقاء والبقاء على مواثيق عشق الوطن، وجعل عراقيتنا فوق أية انتماءات أخرى، من ذا الذي يقوى على كره كل هذا الحسن والعبق الذي يفوح من سلة ورودي ووجودي، ألا يحق لي أن أسأل كما سألت شاعرتنا لميعة عباس عمارة فاتتها قائلة: "أرد أسالك وبحسن نية... محلك بالله ترد... ربك بيوم الصورك جم يوم عودك نكعه بماي الورد؟".

الإسلام

ميسان / يوسف المحمداوي

ميسان عاصمتهم الدينية

تكلما في حلقات سابقة عن يهود العراق ونيهم عزرا المدفون في ناحية العزيز، وكذلك عن كنائس المسيحيين وأوضاعهم هناك واهتمام ورعاية الحكومة المحلية لهم، إيماننا منها ومن المجتمع الميساني بصورة عامة بالآية القرآنية الكريمة التي تقول (إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين ومن آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) (البقرة ٦٢).

اليوم نتحدث عن الصابئة المندائية التي تعد محافظة ميسان عاصمتهم الدينية ومركز انطلاق ديانتهم، فهل ما زالوا يمارسون طقوس ديانتهم كما كانوا بحرية، أم أن هناك من يجرمهم ويعيق ممارسة أبسط حقوقهم، وهل هجرتهم الى خارج إلى خارج وطنهم ما زالت مستمرة؛ هذه الأسئلة وغيرها حملناها إلى معيهم يوم الأحد وهو اليوم المحدد أسبوعيا لشعيرتهم المقدسة التي تسمى بالتعديد.

المعبد الذي يقع على ضفاف دجلة وسط مدينة العمارة يسمى بالندى ومعناها بيت المعرفة، استقبلنا في قاعة المعبد السيد بدر جاسم حمادي وهو رئيس مجلس شؤون الطائفة الصابئية في محافظة ميسان، الذي حدثنا في البداية عن أوضاع الصابئة في المحافظة، مبينا ان مركز الطائفة الرئيسي هو محافظة ميسان وبالتحديد منطقة الطيب، وتوزعت على بقية المحافظات مثل الناصرية والبصرة وكذلك العاصمة بغداد.

استهداف الصاغة يدفعهم للهجرة

ولأسف هذه الطائفة بدأت بالهجرة إلى خارج العراق وإلى بلدان ومجتمعات غريبة جدا عن تقاليدنا وعاداتنا وطقوسنا، والهجرة سببها إما لطلب الرزق أو البحث عن الأمان لا سيما أن السنوات الأخيرة والتي شهدت الغياب الأمني من خلال القتل على الهوية، واستهداف الصابئية من أصحاب مجال الصاغة التي هي من مهتهم الرئيسية من قبل بعض العصابات وأصحاب النفوس الدنيئة، ولأسف ذهب ضحية تلك الاستهداف الكثير من أبناء الطائفة، ولأسف ما زالت مستمرة الهجرة، للأسف، وتتمنى حمادي أن يعود الأمن إلى ربوع الوطن ليعود أبناءه لديارهم ليساهموا في بناه، مضيفا بان خسارتنا كبيرة كعراقين في فقدان أهم وابرع الصاغة في العالم من الطائفة، فالصياغة هي من اختصاص المندائيين منذ القدم.

تكررت - وحمادي يتحدث - ابرع صاغة العالم وهو زهرون عمارة الذي كان الصائغ الخاص بالملك وعائلته، ونحت أجمل الحلي الذهبية والمقتنيات القضيبة للسلطان عبد الحميد، وما صاغة لوستون تشرشل وغيره من الجنرالات الانكليزية موجودة في المتحف البريطاني،

وله أعمال معروضة الآن في متحف اللوفر بباريس، فكم من زهرون غادرنا ويغادرنا عبد الله الذي ينتسب للطائفة من قبل الحرس غير مستقر تديم قلقه بعض الجهات المنتفذة لان وجودهم على الكرسي مرهون ببقاء تلك الأزمات.

عبد الجبار عبد الله

ويغارن حمادي ما يحدث مستنكرًا بالأمم ما لحق من حيف بعالم الفيزياء العراقي عبد الجبار عبد الله الذي ينتسب للطائفة من قبل الحرس القومي، حيث أودع السجن بتهمة الانتماء للحزب الشيوعي، وبين حمادي بان عبد الله لم يكن شيوعيا وإنما حاصل للفكر الشيوعي، موضحا بان العديد من مؤلفاته قد تم حرقها من قبل الأجهزة الأمنية العراقية، وأنشاء تواجده في السجن ولغرض إنزاله تم إجباره على حمل قمامة السجناء، في حين تستقبله أميركا كاستاذ في جامعاتها.

وتتفق جميع مصادر المؤرخين على أن الصابئة هم من سكنة العراق الأصليين، حيث أشارت الى انهم استوطنوا ارض ميسان منذ خمسة آلاف سنة قبل الميلاد، واحد أبناء الطائفة هو العالم عبد الجبار عبد الله من مواليد ميسان - قضاء قلعة صالح وهو أول رئيس لجامعة بغداد بعد ان نافسه على ذلك المنصب الدكتور عبد العزيز الدوري، لكن الزعيم عبد الكريم قاسم حسم الأمر لصالحه، فكم من قاسم نحتاج اليوم لينصف ويختار على ضوء الكفاءة لا الديانة والطائفة والقومية؛ نحتاج للكثير من



طهو الطعام على الحطب

تلك الضمان الوطنية الصادقة التي حطت في زمننا هذا. عمليات قتل وخطف وعن ظاهرة القتل والخطف والتجهيز يقول حمادي انها طالت جميع العراقيين من دون استثناء وفي عموم البلاد، وطائفتنا أخذت حصتها من تلك المظاهر الدخيلة على مجتمعنا. وعن أعداد الصابئة يقول حمادي أنهم الآن ثلاثة آلاف نسمة، في حين كان عددهم حوالي (٧٥) ألف نسمة، موزعين في العمارة مركز محافظة ميسان، وكذلك في أقضية المجر الكبير وقلعة صالح والكحلاء.

الاضطهاد الذي يحدث اليوم ليس من جهة معروفة ومعينة وإنما من عصابات دوافعها مادية، مثلا قبل فترة خطف ابن أخي ولم نكف أسره الا بعد دفع ما لدينا من أموال، ومندائي

آخر خطف قبل أيام ولكن من حسن حظه استطاع الهروب بعد سبعة أيام من الخطف والتعذيب القاسي، وقبل تلك الحوادث قتل احد أبناء الطائفة أمام بيته، وقتل آخر أمام محله، وقتل احد ابنائنا وقد تم التمثيل بجنته وبعد ان قمنا بدفنه تم اخراج جثته وتم التمثيل بها مرة أخرى واسمه فوزي جبار، وفي قضاء المجر الكبير دخلت إحدى العصابات على عائلة الشيخ بشير مجيد ثامر احد رجال الدين من



الاحد يوم التعديد والدعاء

ارسله الله كان في يوم الاحد، وكذلك تم تعديد ابونا وبنينا يحيى بن زكريا (ع) في هذا اليوم أيضا، وصحفنا هي صحف نبينا آدم وتلاه ابنه شبيت الذي يعد المنقذ في الديانة ويعد المخلص لكون روحه لم تغادر الحياة، وكل تلك الصحف هي موجودة في كتابنا الكنزا ربا، أي الكتاب العظيم، ولدينا كتب أخرى بشأن الزواج والحرمان، وعن الزواج يقول هي نفس إجراءات المسلمين، ولكن الاختلاف هو بأنه لا يمكن للعريس أن يتصل بعروسه الا بعد فحصها من قبل زوجة رجل الدين للتأكد من بكارتها، لان تعاليم زواج الفتاة الثيب تختلف عن تعاليم الفتاة العذراء في تعاليمنا الدينية، وهناك اختلاف آخر هو انكم لا تمارسون التعديد قبل الزواج لكن نحن نعدده شرطًا أساسيا في الزواج.



الشيخ نظام

الحسين عبد الرضا الذي قال لي مرة "جميع المجتمع الميساني يتألم حين يسمع بهجرة أي شخص من إخوتنا إلى خارج محافظة ميسان"، ولا أنكر بان جميع أبناء العمارة مسؤولين ومواطنين هم إخوة لنا في السراء والضراء، وشكر حمادي وعضوي مجلس المحافظة السيدة يسرى والسيد أبو منتظر اللذين يتواصلان معا والاهتمام بشؤوننا، كما يقول.

لا يمكن للصابئي أن يعمل في مطعم

وعن أسماء لرموز أدبية من الطائفة في المحافظة يذكر حمادي الشاعرة والمترجمة ناجية المرياني وعبد الرزاق عبد الواحد والشاعرة لميعة عباس عمارة، والمؤرخ عبد الفتاح جنب الزهيري والباحث والمترجم رضوان الرومي، وعالم الفلك عبد العظيم السبتي الذي سمي نجما باسمه، موضحا بان قتلهم دفعتهم إلى النبوغ والتميز، وهناك بحث للمؤرخ الجويراوي يؤكد فيه ان اغلب معلمي ومدربي ميسان هم من طائفة الصابئة.

وبشأن مهتهم الاخرى يؤكد حمادي ان تقاليد مجتمعنا فرضت على المندائي اما ان يكون موقفا او مختصا بمهنة لا تمس شعائر وطقوس المسلمين، فاختصوا بالصياغة والحداة والنجارة، فصنعوا أدوات الزراعة والصيد كالمسحاة والمنجل والفالة والقارب، لانه لا يمكن له ان يعمل في مطعم او مزارعا او بقالا او قصابا، لان تقاليد المجتمع الميساني ترفض ذلك لأسور تتعلق بطقوسنا وطقوسهم أنت تفهمها ولا اريد الخوض فيها. وعن دعم الحكومة المحلية للطائفة بين حمادي ان الحكومة داعمة ورعاية لجميع الطوائف والأقليات، مؤكدا ان حكومتنا المحلية تولي اهتماما خاصا للطوائف والأقليات الدينية.

ويتذكر اهل ميسان كيف شارك أبناء الطائفة حتى بالانتفاضة الشعبانية ضد طغيان البعث ونكتاتوره المقيور، وانا . والحديث ليدر، والذي جاسم حمادي رجل شيوعي اعتقل مرتين وتوفي اثر التعذيب الذي تعرض له.

قداسة يوم الاحد

وعن ممارسة التعديد في كل يوم احد يقول حمادي الصابئة عندهم الاحد أول أيام الأسبوع وهذا ما يجعله مقدسا لكون تعديد ابونا آدم (ع) من قبل الملاك الذي

تكل مندائي اسمان

اركان الديانة المندائية هي أربعة أهمها التعديد، ثم الصلاة والصوم والصدقة، ويعد تعديد الطفل بعد الولادة يطلق عليه اسمه الديني وليس الرسمي المسجل في دوائر الدولة، فكل مندائي اسمان الاسم الديني ويكون باسم الام، والاجتماعي باسم الأب كما بين حمادي.

ودعنا السيد بدر جاسم حمادي بعد ان ملأنا الذاكرة وعدسة التصوير بلوحات للتعديد وأخرى للتعاليم الدينية متجهين صوب دجلة، وعلى الرغم من برودة الجو لكننا وجدنا من يتعمد في الماء وهناك امرأة انشغلت بالصلاة وأخرى بالدعاء، والبعض انشغل بشي السمك ولحم الدجاج على الحطب وتناول الفواكه كثواب واستنكار لوتاهم.

طور الغناء الصبي

وعن ملابسهم البيضاء يقول المتعمد مؤيد صالح سعيد هذا رداء ابونا يحيى بن زكريا نزل عليه بأمر الرب مع الرسول جبرائيل، وأمره ان يرتدي هذا الرداء الأبيض الفضفاض والنوراني، لان البياض يرمز الى النقاء والنور، وأول ما نقوم به هو التعديد من خلال التلميش لتطهير الجسد، ثم نقوم بطبخ الأكل وبعد أن ننهي من طهيها نقوم بقراءة بعض السور على أرواح مواتنا لنطلب لهم المغفرة من الرب، وعن قبيلتهم في الصلاة يقول سعيد نتوجه الى الشمال لكونها منابع بجلة والفرات من هناك، تركناهم مع بياض ملابسهم وقلوبهم واخضرار بأسهم وإيمانهم، ولا ادري حين ودعتهم لماذا لم يفارق ذاكرتي علماءؤهم وشعراؤهم وصاغتهم وكذلك: روجي بن سبهان شعلان البريجي المندائي الذي أطلق أول (أيا ويلي) في تاريخ العراق أمام احد الشيوخ مرغا بعد أن أمره بالغناء ببيت شعر وطورا لم يسمعهه إلا سطرده من المدينة.

فما كان من روجي إلا أن صاح:
أيا ويلي

(بياشا الوكت شوف شلون علباي) ...
ومعناها (عال بي)

(وجنير من العلل بالكلب علباي)....
ويعني (علة بي)

(ابتخيلي يكص السيف علباي)....
وتعني (رقبتي)

(شيلخسني لون تغضب عليه) "

لتعلن ولادة طور الصبي على يد روجي المندائي الذي تغنى ويتغنى به الطرب العراقي الى يومنا هذا. والى حكاية أخرى من حكايات هذا وطني

اعلانات

تنويه

ورد سهواً في اعلان
زراعة كربلاء
المساحة (١٦/٩ دونم)
خطاً والصحيح
(٩/١٦) دونم
والمشور في جريدة
المدى بالعدد ٢٦٨٤
في ٢٠١٢/١٢/٢٣، لذا
اقتضى التنويه.

تنويه

ورد سهواً في اعلان
زراعة كربلاء
المساحة (المساحة
٣/٢) خطاً والصحيح
هو (٢/٣) دونم
والمشور في صحيفة
المدى بالعدد ٢٦٨٤
في ٢٠١٢/١٢/٢٣، لذا
اقتضى التنويه.

تنويه

ورد سهواً في اعلان
مديرية زراعة
كربلاء (والبالغة
مساحتها ٩/٧) دونم
خطاً والصحيح (٧/٩)
دونم والمشور في
جريدة المدى بالعدد
٢٦٨٤ في ٢٠١٢/١٢/٢٣،
لذا اقتضى التنويه.

فقدان

فقدت مني الهوية
الصادرة من وزارة النفط/
هيئة النقل باسم (جمال
مهدي حمدي)، فعلى من
يعتر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

فقدان

فقدت مني الهوية
الصادرة من وزارة حقوق
الانسان باسم (أحمد
قصي مهدي) على من
يعتر عليها تسليمها الى
جهة الاصدار.

جمهورية العراق رئاسة مجلس الوزراء ديوان الوقف الشيعي قسم العقود الحكومية

العدد:

التاريخ: / / ٢٠١٢ م

اعلان مناقصة رقم (٢٠١٢/٩٨)

يعلن ديوان الوقف الشيعي/ قسم العقود الحكومية عن اجراء المناقصة الخاصة ب(صيانة وتأهيل جامع الثقلين) في محافظة (ميسان) فعلى الشركات والمقاولين الراغبين في التقديم من ذوي الخبرة والإختصاص والمؤهلين وفق الشروط أنماه وممن يحملون هوية التصنيف لا تقل عن الدرجة (الثامنة) التي تؤهلهم للاشتراك بالمناقصة سارية المفعول وصادرة من وزارة التخطيط (أصلية) مراجعة مقر قسم العقود الحكومية في الكاظمية المقدسة لتسلم وثائق الاشتراك بالمناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في أغلفة مغلقة ومختومة (ومدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل) الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الوقف الشيعي في بغداد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٢/٢/٤ (على ان تكون مدة تفادية العطاء بضمها التأمينات الأولية لا تقل عن ثلاثة اشهر) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ومراجعة شعبة التعاقدات لابرار العقد وخلال أربعة عشر يوماً من تاريخ الاحالة.

الشروط والمستمسكات والوثائق المطلوبة:-

١. تأمينات أولية قدرها (١٪) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان وبخلافه يستبعد العطاء.
٢. كتاب براءة نمة نافذة من الضريبة معنونة الى ديوان الوقف الشيعي.
٣. تحديد مدة تنفيذ العمل.
٤. هوية اتحاد المقاولين مجددة (أصلية أو مصورة) أو هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط على ان تكون الهوية (خضراء اللون) معتمدة وسارية المفعول عند الاحالة وتوقيع العقد وعلى ضوء تعليمات وزارة التخطيط.
٥. وصل شراء الكشف التخميني (النسخة الأصلية).
٦. شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة مهنة للمقاولين.
٧. تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء ومختومة بختم المقاول ومدون فيه المجموع النهائي للعطاء رقماً وكتابة.
٨. تخضع المقاوله المنبثقة عن هذه المناقصة للتعليمات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية النافذة والشروط العامة للمقاولات المدنية والكهربائية.
٩. تقديم حساب ختامي مصدق من محاسب قانوني لآخر سنة مالية بالنسبة للشركات.
١٠. تلتزم الشركة المتعاقدة القيام بالتأمين على أعمال المقاوله لدى شركات التأمين المعتمدة من قبل وزارة المالية.
١١. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهات الرسمية
١٢. على الشركة أو المقاول بيان طريقة ومنهج تقديم العمل وتفصيل ونوع المعدات المزمع استعمالها في تنفيذ العمل.
١٣. على الشركة أو المقاول تقديم مناهج العمل مع تقديم وثائق ومؤهلات الكادر الهندسي والفني والإداري العاملين رسمياً في الشركة.
١٤. لا تقبل مراجعة المخولين يكتب من الشركة وتقبل فقط مراجعة الوكيل بوكالة قانونية.
١٥. لا يقبل أي تحفظ يقدم من قبل المقاول بخصوص شروط المناقصة.

× ملاحظة/ الدائرة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

× ملاحظة/ في حال مصادفة تاريخ الغلق يوم عطلة فسيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يليه.

× ملاحظة/ استناداً الى كتاب وزارة التجارة الرقم ٤٩٦٩ في ٢٠١١/٢/١٠ سوف يتم حجب البطاقة التموينية على من ترسو عليه المناقصة.

× ملاحظة/ على الشركة أو المقاول مراجعة الدائرة الهندسية للاستفسار عن الأمور الفنية والتصميمية والخاص بالمشروع.

مدير قسم العقود الحكومية
٢٠١٢ / /

شركة مصافي الوسط (شركة عامة)

اعلان رقم (ط-١) عقود

تعلم شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الاستيرادية وكما مبين أدناه:-

REQ.NO	DESCRIPTION	QTY	PRICE/DINAR	عدد مرات الإعلان
1335/2012	SUPPLEMENTARY TYPE: ELECTRONIC CARDS	14 ITEM	50 000	مرة ثانية
3642/2012	COMPLETE SCREW PUMP WITHOUT MOTOR	1 NO.	100 000	مرة ثانية

«بتاريخ غلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٠١٢/١/١٤.

«فعلى الشركات المختصة مراجعة شركتنا للاطلاع على المزيد من تفاصيل المواد والشروط والشراء.

«على الشركات الراغبة في المشاركة تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (profile) مع تقديم الاعمال الماثلة صادرة من قبل جهات تعاقده حكومية قبل شراء الطليبة أو ترفق مع العرض الفني المقدم في حالة عدم تقديمها سابقاً وبخلافه يهمل العرض.

«تقديم تأمينات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية) نسخة أصلية صادرة من احد المصارف العراقية.

«المصرف العراقي للتجارة، مصرف الائتمان، مصرف بيلوس، مصرف الشرق الأوسط، دار السلام للاستثمار، مصرف اشور الدولي للاستثمار، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتحويل) وترفق مع العرض التجاري وتطلق هذه التأمينات في حالة عدم إحالة الطليبة عليكم وتهمل العروض التي لم ترفق بها التأمينات الأولية على ان تقدم الشركة المحجزة تعهداً خطياً يوضع مع العرض الفني يشير الى انه قدم تأمينات اولية (بدون ذكر مبلغ التأمينات) مع العرض التجاري وبخلافه يهمل العرض.

«ترفض التأمينات الاولية (خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية) الصادرة من مصرف الروكاه للاستثمار والتحويل ومصرف البلاد الإسلامي ومصرف البصرة الدولي.

«يتم تقديم عرضين مغلفين (فني وتجاري) منفصلين موقعين من قبل المدير العام او المدير المفوض مع تثبيت الاسم الكامل وعليهما ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا تقبل العروض التي ترسل مغلفة بالبريد أو D.H.L. وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق أو عن طريق البريد الالكتروني.

«ترقيم كل صفحة من صفحات العطاء (الفني والتجاري) مع المرفقات.

× تستقطع ٣٪ من قيمة امر الشراء كضريبة دخل للشركات العراقية وكذلك في حالة الدفع بالدينار العراقي ولا تعاد الى بعد تقديم موافقة مع الهيئة العامة للضريبة.

× تستقطع نسبة ٠.٠٠٢ من مبلغ الاعتماد كرسوم طابع.

× يستقطع مبلغ (٢٠٥٠٠) دينار عراقي من مبلغ الاعتماد عن قيمة اجازة الاستيراد.

× يفضل تقديم الاسعار بعملة الدولار CIP واصل بغداد/ شركة مصافي الوسط ولا تقل الاسعار بالعملة المحلية للطلبات الاستيرادية.

× يتم بيع مواصفات الطليبة بالمبلغ المؤشر ازاها بالدينار العراقي في قابل للرد.

× يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

«شهادة المنشأ والقوائم التجارية يجب أن تكون مصدقة من قبل المحققة التجارية العراقية أو السفارة في بلد المنشأ في حالة طلب تقديمها من الطرف الأول مع ضرورة تقديم كتاب تحويل من الشركات المصنعة مصدقة من وزارة الخارجية أو السفارة أو القنصلية أو المحققة التجارية في بلد المنشأ وحسب التعليمات لطلبات (تجهيز المواد المتخصصة).

«تقديم شهادة فحص من طرف ثالث (شركة B.V).

«تفرض غرامة تأخرية على المجهز لا يتجاوز حدها الأعلى نسبة ١٠٪ من مبلغ عقد في حالة تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد.

«يقوم المجهز بتثبيت اسم المدير العام للشركة او من يخولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.

«يتم استقطاع كافة المواد التي لا تجهز نتيجة عدم مطابقتها للمواصفات بأعلى سعر تنافسي ورد عند تحليل الاسعار والعطاءات المقدمة من قبل الشركات.

«ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.oil.gov.iq
www.dauramrc.com

..... مع التقدير

هناء محمود الجدة
مدير الهيئة الفنية والهندسة



محافظة بغداد والاقتصادية البرلمانية تطالبان بـ"عدم الماطلة"

وإقرار موازنة 2013

□ بغداد /المدى برس

عقودها أو إحالتها".

وأضاف عبد الرزاق إن "تأخير إقرار الموازنة سيحول دون إحالة أو توقيع عقود مشاريع جديدة للمحافظة، مثل بناء المدارس والمستشفيات ومشاريع الماء والطرق". ومضى عبد الرزاق بالقول "إننا تعودنا أن تتم الموازنة في كل عام في الشهر الخامس، وهذه الآلية تسبب تأخير تنفيذ المشاريع التي تدخل في صميم خدمة المواطن، ولها تأثير مباشر على المواطن والخدمات المقدمة له". وتابع عبد الرزاق "لقد طالبنا إدارات محلية منذ البداية، من مجلس النواب واللجان التخصصية في مجلس الوزراء، بفصل ميزانية تنمية الأقاليم التي لا تتجاوز 10% من كل موازنة الدولة، كي تتم المصادقة عليها بسرعة لخدمة المواطن".

من جهة أخرى، طالبت اللجنة الاقتصادية البرلمانية

حذرت محافظة بغداد، أمس الأربعاء، من تأثير تأخر إقرار الموازنة على مشاريع الإعمار والخدمات في العاصمة، ودعت إلى فصل ميزانية تنمية الأقاليم منها لكي تتمكن من المصادقة عليها بسرعة، في حين طالبت اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب، الحكومة بـ"عدم الماطلة" وإرجاع الموازنة الاتحادية لعام 2013 إلى مجلس النواب لإقرارها، مشددة على ضرورة إجراء تعداد سكاني لكي تكون الموازنة عادلة. وقال محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق في حديث إلى (المدى برس)، إن "محافظة بغداد لديها في العام 2013 الكثير من المشاريع التي وضعتها في خطتها وأكملت دراستها، لكن ما لم يتم المصادقة على موازنة العام الحالي فلن نستطيع توقيع

برلماني يحذر من عدم دفع مستحقات الشركات العاملة في الإقليم

وخير يقترح اللجوء الى القضاء في مشاكل إدارة الثروة النفطية

□ بغداد / راهد صبار



من مواد الاتفاقية إذا أخل أحد الطرفين بمواد الاتفاقية فستعتبر الاتفاقية باطلة وسيقطع الإقليم الصادرات النفطية عن الحكومة المركزية. وتابع مشخني: أن رئيس الوزراء للشؤون النفطية حسين الشهرستاني أعلن إيقاف دفع مستحقات الشركات العاملة في الإقليم دون أي مبرر ما دفع بحكومة الإقليم إلى تخفيض صادرات النفط دون إيقافه، مؤكداً: أن الإقليم سيوقف الصادرات النفطية نهائياً بعد فترة قصيرة إذا لن تلتزم الحكومة باستكمال ما تبقى من مستحقات الشركات العاملة في الإقليم.

الصحافة المستقلة (إيبا) "إن إقليم كردستان خفض من صادراته النفطية للحكومة المركزية ولن يوقفها نهائياً؛ معتبراً: التخفيض في الصادرات النفطية هو تهديد للحكومة المركزية بالإيقاف النهائي إذا لم تلتزم بمواد اتفاقية 13 أيلول. وأضاف: إن حكومة إقليم كردستان والحكومة المركزية اتفقتا في 13 أيلول 2012 على دفع الحكومة المركزية كامل مستحقات الشركات الاستثمارية في إقليم كردستان مقابل رفع إقليم كردستان صادراته النفطية للحكومة المركزية، مبيناً: أن الطرفين اتفقا وفق المادة 8

العراقي بشكل عام، فالعملية برمتها يوجد فيها ضرر اقتصادي وسياسي يزيد من حدة الخلافات بين الحكومة والمركز. من جانبه حذر مقرر لجنة النفط والطاقة النائب قاسم محمد مشخني، الحكومة المركزية من الاستمرار بعدم دفعها ما تبقى من مستحقات الشركات العاملة على أرض الإقليم، مؤكداً: أن الإقليم سيسير وفق المادة 8 من مواد اتفاقية 13 أيلول 2012 التي تنص على الإيقاف النهائي للصادرات النفطية الشمالية عن الحكومة المركزية إذا لم يتم دفع المبالغ كاملة للشركات الاستثمارية في الإقليم.

وقال مشخني في تصريح خص به وكالة

على القضاء ليفسر الفقرات الدستورية من خلال الاستعانة بالمحاكم الدولية والخبراء لتكون نقطة البداية في حل الخلافات بين المركز والإقليم حول موضوع النفط. وأضاف: كان من المفترض أن يتفق الطرفان على تفسير واحد للفقرات الدستورية وبالتالي يجدون وسيلة لعودة الإقليم لأن الحكومة المركزية تعتقد أن عقود كردستان غير شرعية وتعطي أرباحاً هائلة للشركات ولغت الجواهري إلى "أن التوقف عن الدفع من خلال الحكومة المركزية إلى الإقليم هذا يعني أن حكومة كردستان سوف تتوقف عن ضخ النفط، وهذا ضرر للاقتصاد

دعا الخبير الاقتصادي حمزة الجواهري إلى اللجوء للقضاء لحل المشاكل العالقة بين المركز والإقليم بخصوص النفط، مبيناً أن الحلول السياسية لم تتوصل إلى نتائج ترضي جميع الأطراف، فيما حذر مقرر لجنة النفط والطاقة النائب قاسم محمد مشخني، الحكومة المركزية من الاستمرار بعدم دفع ما تبقى من مستحقات الشركات العاملة على أرض الإقليم. وقال الجواهري لـ (المدى): إن حكومتي المركز والإقليم قد فشلتا في حل مشاكلهم سياسياً وخاصة في عدم التوصل إلى اتفاق بخصوص إدارة الثروة النفطية في البلاد، لذا على الطرفين أن يطرحا القضية

فضاءات

■ ثامر الهيمص

بصرتنا في مفترق الطريقين... نموذجاً

البصرة تعاني الآن من احتضار وربما قريباً موت الزراعة فيها بالكامل بسبب تداعيات خطيرة، منها ملوحة المياه وتجريف الأراضي من قبل الشركات النفطية وبعض ضعاف النفوس، وباعتقادي أن كل المحاولات لإنعاش الزراعة من جديد غير مجدية لعدم وجود إدارة خاصة مستقلة للزراعة ولا كيف تفرق السوق العراقية والبصرية بالمنتجات الزراعية المستوردة ونحن قانرون على إنتاجها كلها تقريباً. هذا ما جاء في تحقيق أجراه الزميل ريسان الفهد مع السيد نقيب المهندسين الزراعيين في البصرة (جريدة المدى يوم 2012/12/29).

يظهر جلياً أن البصرة رغم كثرة مواردها غير الزراعية النفط والمياه والمناخ البرية لم تساهم في تكامل اقتصادها الداخلي وتنميتها بشكل ملموس كما تلحظ مما جاء به السيد نقيب المهندسين الزراعيين في الإنتاج الزراعي فقط وليس الإنتاج الحيواني الذي لم يسلط الضوء عليه.

كما أن البصرة بما أنها تحصل على البترودولارات وعوائد الميناء والمناخ البرية مثلاً تقول إنها لديها عجز 10% في السكن. فتمتد برتفع إنتاجها الداخلي زراعة بنجاحها النباتي والحيواني وصناعة الثقيلة (البتروكيماويات والصلب) الذي يظهر فقط لحد الآن عدم وجود أي ربط بين الحالتين (النفط والميناء يسيران عكس اتجاه الصناعة والزراعة) من خلال القاسم المشترك وهو الاستيراد العشوائي والتهرب التصديري.

ويؤكد ذلك الخطة التي ساهمت بإعدادها الأمم المتحدة والوكالة البريطانية للتنمية الدولية من أن أبرز التهديدات التي يواجهها القطاع الزراعي هي زيادة ملوحة مياه شط العرب ومناخسة المنتجات الزراعية المستوردة من (دول الجوار) والتصحر وزحف الكثبان الرملية مع شمولية قانون الحفاظ على الثروة الهيدروكربونية في ظل كثرة المكامن النفطية. هذا ما جاء بتصريحات منصور التميمي للمدى بتاريخ 2012/12/30 فعلى الأقل الزراعة لا تتعامل معها كإنتاج يسد الحاجة لأنها بلد مستورد، وأصبحت هويتنا كذلك بل نعمل على إيقاف التصحر والكثبان لاعتبارات البيئة وتحلية المياه التي تساعد في عمليات استخراج النفط. كما أن البصرة باتت مشهورة بالطماطة بعد أن فقدت شهرة التمر، إذ لديها الآن ثلاثة ملايين نخلة أي عشر العدد في السبعينات من القرن الماضي. فزراعة الطماطة التي تبلغ أربعة آلاف مزرعة في الزبير وصفوان تستحق الرعاية على الأقل لحماية مناخ أرض البصرة من التصحر وزيادة عددها يؤهل البصرة لإنتاج معجون الطماطة بمعمل صغير لمواجهة إغراق الطماطة المستوردة ويعزو نائب البصرة ندني الواقع الزراعي إلى الحكومة المحلية رغم تخصيص (30 مليار دينار) للمشاريع الزراعية فقط. وهذا ليس ذنب المركز بل ذنب الحكومة المحلية.

ماذا يعني هذا؟ ألا يعني أن البصرة (ضعت المشيبتين) لاهي نفطية خليجية ولاهي زراعية عراقية.

وهذه إشكالية لا نستطيع أن نغزوها للقدر بل إن الأسباب واضحة ليس للبصرة وحسب بل لجميع المحافظات العراقية ما عدا الإقليم. فقد تصافرت جهود الفشل جميعاً (الاعتماد على الاستيراد + الاعتماد على الربيع النفطي + الاعتماد على الكادرات المتخلفين المتخصصين الفاسد + عدم تطبيق الخطط المركزية كما ترونها لنا وزارة التخطيط) لدينا ميزانية خرافية قياساً بميزانيات سابقة ويتفاهم ويتعقد المشروع التنموي عموماً مع تصاعد إنتاج النفط. فكل محافظة، إما لديها نفطها أو سياحتها البينية فلماذا لا تتكامل مثلاً وإدرات أوقاف النجف وكربلاء مع أزمة السكن ومكافحة الفقر ولماذا لا تتكامل زراعة البوانية السلب والحبوب مع فقرائها بزيادة دعمها. وهكذا الحلة والسماوة والأنبار وصلاح الدين لم تكن هناك تنمية مكانية بعلاج مركزي محدد وأضح.

فمتى يتم تجسير الهوة بين الربيع النفطي وباقي الأنشطة: زراعة، صناعة، سياحة، تعليم، سكن صحة؟ فعلى الحكومات المحلية أولاً نلك وبعده تسهل المطالبة بالفيديرالية. ولكي لا يكون لدينا معلف بدون صنان.

خارج الحدود

السعودية

القرصنة الإلكترونية تهدد 69% من الشركات

من شأنها أن تؤهل المعلومات لمواجهة أي نوع من أنواع الحالات الطارئة. أوضح المدير الإقليمي لشركة "سيمانتك" السعودية والمالكة لأشهر برامج الحماية Norton، بأن البيانات والمعلومات الخاصة بالشركات تعد صلة التواصل المباشر مع المستخدمين، وبالتالي فهي تحظى بأهمية وأولوية كبيرة.

أن يخفض التكاليف، وفي الوقت نفسه سيعمل على تبسيط عمليات التشغيل اليومية. ولفت صيداني إلى ارتفاع عدد الهجمات الإلكترونية الموجهة نحو الشركات في الشرق الأوسط ومدى أهمية وجود الحلول الأمنية المطبقة، إضافة إلى ضرورة وجود نسخ احتياطية قوية في مكان العمل التي

الاحتياطي لبيانات الشركات يومياً يمكنها من تفادي الهجمات الإلكترونية بطرق استرداد تلك البيانات عند فقدانها. وأشار في تصريحات صحفية أن الدمج بين عملية النسخ الاحتياطي وأدوات استرجاع البيانات من أهم خطوات الحماية، مؤكداً أن دمج عمليات النسخ الاحتياطي وعدم التكرار والتخزين في حل واحد من شأنه

كشفت شركة سيمانتك السعودية المالكة لبرامج الحماية "نورتن"، أن 69 في المئة من الشركات السعودية لا تستطيع مواجهة الهجمات الإلكترونية، مرجعة سبب ذلك إلى "عدم عمليات النسخ الاحتياطي لبياناتها بوتيرة يومية. وأوضح سامر صيداني، المدير الإقليمي لشركة "سيمانتك" السعودية، أن النسخ

السودان

حملات أمنية ضد تجار العملة



في محاولة جديدة لرفع قيمة الجنيه السوداني مقابل العملات الأجنبية، شنت السلطات الأمنية حملات مكثفة تجاه تجار العملة نتج عنها إلقاء القبض على أكثر من مئة منهم وجمدت أرصدة نحو 40 آخرين، مما أدى إلى هبوط الدولار مقابل الجنيه من 7,2 إلى 7,6 جنيه في السوق الموازية. وشهد وسط العاصمة السودانية الخرطوم خلو الكثير من تجمعات تجارة العملة، مما يفتح الباب أمام التساؤل حول مدى نجاعة الخطوة من عددها.

وبرغم تشكيك بعض المهتمين في نجاح حملات الدهم التي تنفذها السلطات الأمنية لمحاربة ظاهرة السوق الموازية، إلا أن ذلك لم يمنع من تأكيد إيجابياتها الموقنة، بحسب قولهم. ويرون أن ملاحقة تجار العملة ستساهم في تخفيف بعض الذين يخزنون من الدولار مسكلاً للتجارة، مشيرين إلى عدم إسهامها في تحقيق استقرار سعر صرف على المدى البعيد.

الكويت

تدرس استيراد الغاز من أميركا

أفادت مصادر صحفية بأن الكويت تدرس حالياً استيراد الغاز الطبيعي من الولايات المتحدة لتلبية احتياجاتها لتوليد الكهرباء وتحلية المياه. ونقلت المصادر عن العضو المنتدب للتسويق العالمي في مؤسسة البترول الكويتية ناصر المصنف قوله "إن قطاع التسويق العالمي يبحث حالياً مدى إمكانية استيراد الغاز الطبيعي من أميركا، ومدى إمكانية تحقيق ذلك من خلال بعض الموردين". وتستورد الكويت الغاز

وأضاف رزين أن "الشركة باشرت نصب مكائن ومعدات خطوط الإنتاج الستراتيجية ذات المناشئ العالمية الخاصة بتجميع وتصنيع السيارات الصالون ليتم الانتقال من مرحلة تجميع مكونات السيارات النصف مفككة إلى مرحلة تجميع وتصنيع مكونات مفككة بشكل كامل". ولغت رزين إلى أن هذا "المشروع سيعجل الخطوة الأولى نحو دخول العراق ضمن الدول المجمععة والمصنعة للسيارات. وقال مدير عام الشركة العامة لصناعة السيارات التابعة إلى وزارة الصناعة عدنان أحمد رزين في بيان صحفي، إن "الشركة ستباشر افتتاح الخطوط الستراتيجية لصناعة السيارات العراقية وبنوعيات مختلفة نهاية الربع الأول من العام الحالي 2012"، مشيراً إلى أن "الطاقة الإنتاجية للمشروع تبلغ 120 ألف سيارة صالون سنوياً".

صفحات متخصصة بالفشائيات والسينما
تصدر أسبوعياً كل خميس .. وهي مفتوحة
لمساهمات كتابنا في هذا المجال .

تلفزيونيات

(العراقية) لم تكن هنا

العراقية ليست في قلب الحدث دائما، فحدث عراقي جلل مثل هطول الأمطار الكارثي وما نتج عنه من فيضانات وأمس تعرض لها المواطن الأسبوع الماضي، لم يجد له حصة معقولة في قناة (الدولة)!

وهو الحدث التي عالجتها العديد من الفضائيات العراقية بما يرتقي لأهميته وأثاره السلبية على المواطن فيما كانت العراقية تحتمل مرجعيتها بالتعاطي مع الأحداث.

جيزيل خوري وحوار آخر

وزير شؤون الهجرة اللبناني بموضوع المهجرين السوريين بدرابة وحذاقة واضحة، وبمداخلات اغنت موضوع المحاوره، ما جعل المتلقي في قلب هذا الموضوع.

كانت المذيعه المحاوره في ولعل عرض البرنامج في توقيت واحد اتاح لنا فرصة فحص امكانيه المذيع المحاور وقدرته على ادارة دفة الحوار وهي المشكله التي تعاني منها جل القنوات العربية.

وفيما كانت خوري تحاور



جيزيل خوري

عرضت قناة العربية برنامجها (ستوديو بيروت) الذي تقدمه الاعلامية المعروفة جيزيل خوري، فيما عرضت قناة الجزيرة في التوقيت نفسه برنامجها (حديث الثورة).

ولعل عرض البرنامج في توقيت واحد اتاح لنا فرصة فحص امكانيه المذيع المحاور وقدرته على ادارة دفة الحوار وهي المشكله التي تعاني منها

جل القنوات العربية.

وفيما كانت خوري تحاور



لقطة من الفلم

هي تعليق غرائبي، هجائي عن توقنا للمنطق والتقدم في حياتنا، نوق للاستقرار والهوية الذاتية، أو العكس تماما؛ نوق للهروب من سجن الهوية. يمكن أن يكون الفلم بونية سقيمة، مجموعة من تناسخت لا عقلانية، أو ربما هو في الواقع اقتباس أدبي عن سطرين (من قصيدة تي أس اليوت "بروفوك": (سبحين وقت/ تهبأ فيه وجها للقاء الوجوه التي تتلقك)).

فوق ذلك، الشيء المناف للعقل والحلم المناف للمنطق يتبحر قوة غير متوقعة للحظات جادة وعاطفية، تكون مؤثرة أكثر ومضائية لأنها تنبع من لا مكان وتكون حقيقية جدا بشكل غامر. في لحظة، يعانني اوسكار سكرات الموت، رجل عجوز يودع صديقته المخلصة الرقيقة ليا (ايلينز لومو)، التي جعل منها غنية، لكن فعله هذا سبب لها أن تحب رجل ما حطم قلبها. في مشهد محكم آخر، يغدو اوسكار أبنا كندا، يذهب الى حفلة ليخرج منها ابنته المراهقة التعبسة. معاملته لها هي واحدة من أكثر الأشياء رعبا شاهدتها في السينما منذ سنوات.

"محركات رهيبه" يمكن أن يكون فوضى الروح متعددة الشخصيات، تحطم تراجيكوميدي للذات، ناشئا عن كارثة ما، كانت حدثت خارج البصر تماما، وراء ما تملغه الذاكرة تماما. لكن من المحتمل تماما أن يكون مجرد أداء بارع متمسم بالثقة بالنفس، خيال، هزل، هذه هي النظرية التي أميل إليها. إنه محض متعة صافية.

عن صحيفة الغارديان

المستحيلة" يستخدم أفنعة وجه لبنية. لكن ما هي بحق الرب هذه المواعيد؛ لأحد المواعيد، يتنكر بملابس امرأة عجوز متسولة، يتجول قليلا هنا وهناك - وكما هو واضح، من دون حديث أو اتصال مع أي أحد - ومن ثم ينسحب عائدا الى سيارته. لموعد آخر، يصبح بهلوانا، مرتديا بدلة ضيقة جدا سوداء بكرات بيضاء، ملوياً أعضاء جسمه، تصاحبه امرأة مكسوة بالأحمر، يؤيدان وصلة ايروتيكية جريئة من ابتكارهما. في قناع آخر، يغدو "مسيو ميرد"، عفريت صغير برداء أخضر، كان أبدعه كاراكس وليفان في قطعة قصيرة من فيلم "طوكيو" عام ٢٠٠٨. يختطف ميرد قناة موبيل، تؤدي دورها ايغا منديز، ويحتجزها أسيرة في كنف. هو حتى له صدام حاد، ومأساوي مع ايغا، امرأة يبدو أنها حبه المفقود - أداء غنائي ظريف، لكنه رقيق من كليي مينوغ. يقوم كاراكس في سياق الفلم بتلميحات من مولع بالسينما إلى جان كوتكو، جان-لوك غودار، جاك ديمي وجورج فرانسج؛ مع قناع بارد، تكرر إديت سكوب شخصيتها الشهيرة في فيلم فرانسجي من عام ١٩٦٠ "عينان بلا وجه" لكن التأثيرات الأكثر فعالية هي ربما جي جي بالارد، لويس كارول، فريتز لانغ أو نيفيد لينش، الذي يحوم فيلميه رأس المحصاة" وإمبراطورية في الداخل" حول مقدمة الفلم الغربية، التي يستيقظ فيها المخرج نفسه ويطوف عبر قاعة سينمائية مظلمة، يرافقه أصوات مكررة لطيور النورس. أفنعة اوسكار ربما

دورها إديت سكوب. وجه ليفان ملغز بقدر ما هو وجه باستر كيتون، لكن غموض وجهه هو كل ما يملكه. إنه وجه ملاك مدمر، أو وجه كائن فضائي تستحوذ عليه قوى غير أرضية. لدى مسيو اوسكار عدد من "المواعيد" التي عليه إنجازها قبل نهاية اليوم، والتي يقيم ضرورتها بفحص دقيق لحافظة أوراق. لكل موعد، يتنكر بقناع جديد: المقعد الخلفي للسيارة هو بمثابة غرفة تبديل ملابس مسرحية، ومثل جيم فليس في "المهمة



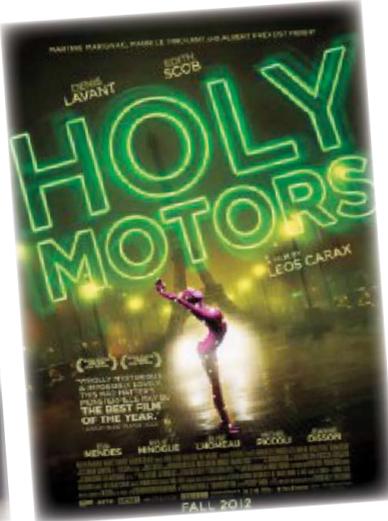
ليو كاراكس

قبل سينمائية - أفلام تبدو اقتباسات رصينة عن روايات أو مسرحيات، سواء كانت كذلك أو لم تكن - فإن ما يريده كاراكس حقاً هو استخدام حرية السينما ومرونتها المتطورة. حين شاهدت هذا الفلم أول مرة، كتبت أن له طابعا مستلهما من التشعث والفوضى. إنه يجعل أغلب الأفلام الأخرى تبدو مقمعة جدا.

نجم كاراكس هو شريكه منذ زمن طويل في أفلامه، دوني ليفان، الذي يؤدي دور مسيو اوسكار، رجل أعمال غامض، مستخدم من قبل منظمة مبهمه يترأسها رجل بشاريين كئيب (ميشيل بيكولي)، يقوم بظهور سريع ساخط في الفلم. يتنقل اوسكار في باريس على مقعد خلفي في سيارة ليموزين بيضاء طويلة؛ على مقودها تجلس سائقته الموثوقة، سيلين، التي تلعب

قدم المخرج الفرنسي ليو كاراكس، مخرج فيلم "عناق بونت نوف" و"بولأ أكس"، ظهوره الأول، منذ ١٣ عاما، بفيلم اوديسي سريالي غريب، عنصره السحري هو كوميديا. هذا هو فيلم رائع، مناف للعقل ومفع بالأسرار؛ هو يجد ذاته سرٌ واحد كبير. "محركات رهيبه" فيلم غامر ومنفر على نحو متزامن. خلاله، ينسى المتفرجون إلى الأبد الإحساس بالقصة ويعرفون في حمام دافئ من اللامعقول، لكنهم يهتزون خارجين منه باستنتاج غير متفق مع المقدمات، واستراحة موسيقية اكورديونية، وحيل والأعيب غير متوقعة.

ثمة شيء شديد الجنون حول هذا الفلم، مفع بحاجة شاذة ضارية الى الغرابه. بينما الكثير جدا من صانعي الأفلام راضين عما عرفه بيتر غرينواي بتنتاجات



ملصق الفلم

أثر الشرق على الغرب في برنامج تركي - بريطاني

إبراهيم قيس قاسم

المؤرخون والآثاريون أهم مصدر لمعرفة تاريخ الكتابة البشرية بعدما عثروا في قصر الملك زمري - ليم على أسطوانات طينية كتب عليها بالحروف الهيروغليفية. وعلى ضوء اكتشافها اعتبرها المؤرخون أولى المدن في تاريخ البشرية وإلها يعود الفضل في قيام الحضارات التي خصص لها البرنامج حلقة كاملة المتحاربة. كما ركز البرنامج على ما تعلمه الإسكندر المقدوني من الشرق، هو الذي وصف بعض المؤرخين دخوله آسيا الوسطى وسوريا ثم مصر وانتصاره على الفرس وإقامته في مدينتها واكتشافه معارفها. من المغامرات الإنسانية الأولى وربما الخطوة الأشد قوة في انتقال الحضارة الشرقية إلى الغرب، مشيراً في ملاحظة لافتة إلى بعض الأصول الشرقية في جذور عائلته.

يخصص «من الشرق إلى الغرب: تاريخ الشرق الأوسط، قسماً كبيراً منه إلى الحضارة العربية والإسلامية، ويعود إلى ظهور الحضارات في «عربيا، وازدهار حواضرها ومدينتها مثل «البتراء» وغيرها وإلى تأثير الدين الإسلامي العميق في تطورها منذ الدعوة النبوية واتساع رقعتها في عهد الخلفاء الراشدين وقيام الدولتين الأموية والعباسية إلى حد وصولها إلى تخوم القارات. في الأجزاء المتعلقة بالمرحلة الإسلامية يقدم البرنامج نماذج من «عصر التنوير، الإسلامي وانتقاله إلى الغرب الأوروبي خلال مرحلة انحطاطه وكيف ساهمت تلك المعارف في انتشاله من ظلامه بعد اطلاعهم على ما أنجزه علماء العرب وفلاسفتهم. وتبقى لوحة «مدرسة أئينا» للفنان الإيطالي رافائيل والتي رسم فيها أبرز عظماء الحضارة الغربية مثل أفلاطون، أبيقور، سقراط وغيرهم، مثلاً ساطعا على ذلك حين وضع بينهم الفيلسوف العربي «ابن الرشد»، كواحد من المساهمين فيها عرفانا بدور الحضارة العربية في الفكر الغربي.

في الحلقتين الأخيرتين من البرنامج التلفزيوني، الذي قدمه التلفزيون السويدي كسهامة في معرفة المزيد عن تاريخ الحضارات الإنسانية وتفاعلها الحضارية عن التركيز على دور العثمانيين في عملية انتقال الحضارة من الأناضول إلى جارتها القريبة اليونان بعد سنوات من صراع حسم أخيراً لمصلحتهم، وأسسوا بعده إمبراطورية على ضفاف البوسفور، صارت مع الوقت نقطة لقاء حضاري بين الإسلام والمسيحية وبين الشرق والغرب.

يرى فقرا في الاخراج والسيناريو

الفنان محمد طعمة التميمي؛ واقع الدراما العراقي واقع محزن بحق

إبراهيم بغداد/ غضران حداد



الفنان محمد طعمة التميمي ولد في عائلة فنية من أب وصفه بأنه سفر خالد للمنجز الفني العراقي، وأخوة لهم باع طويل في الفن العراقي. "جريدة المدى" تجادبت معه أطراف الحديث في أروقة المسرح الوطني عن فنّه وأحلامه وواقع الفن العراقي في سياق الحوار الآتي.

× في صغرك تعلمت الرقص الإيمائي "الباليه" والعرف على آلة البيانو ما الذي جعلك تختار التمثيل والفن عموماً؟

– التمثيل له صلة مباشرة بالرقص الإيمائي (الباليه) من خلال لغة الجسد الحي والتعبير السلوكي والحسي ليكون متناعماً مع الأداء الحركي الجمالي لفن التمثيل.. هنا تكون العلاقة وطيدة لرسم سيمفونية الإبهار البصري للغة التشكيل الحركي للجسد.. حينها تكتمل الصورة الجمالية للعرض من خلال الممثل لذلك استعظمت من خلال دراستي للباليه والموسيقى أن امزج بين التذوق الحسي الحركي والسمعيصري مع فن الممثل من خلال دراستي الأكاديمية لفن التمثيل.. اخترت التمثيل لأنه فن سامي ونبيل، وأفق رحب للإبداع والتجلي.

×تأثير والدك الراحل الفنان الكبير طعمة التميمي عليك على الصعيدين الفني والإنساني؟ الراحل طعمة التميمي.. إرث فني زاخر بالعطاء.. وسفر خالد المنجز الفني العراقي.. في السينما والمسرح والإذاعة والتلفزيون على حد سواء. فهو صاحب البصمة الفنية والثقافية الواضحة المعالم.. وسايكوبديا معرفية زاخرة.. ووقع كبير

التطور الشاسع في وسائل الإخراج الدرامي والتلفزيوني.. إني أتوسم خيرا في المستقبل القريب بظهور دراما عراقية تحمل سمة الرقي فهناك طاقات فنية عراقية رائعة سترسم أفقاً رحباً جديلاً لدراما تلفزيونية وسينمائية متكاملة.. فللدراما العراقية اسماها المميز ووقعها الكبير.

×أدوار فنية تمنيته.. ولم تؤدما لغاية اليوم؟ – لم اعمل بصيغة التخصني في انتقاء أدوارتي.. ففتراتي ابحث عن الدور الذي يناسبيني.. أهيتي له كل مستلزمات النجاح.. اسبر أغوار الدور المناط بي.. احلم به.. أغوص في أعماقه.. أركز تماما في عملية خلق الشخصية.. ابحث.. احرص.. اعد في كيفية الظهور..

وأخيراً أقدم نحتي البارز للمتلقى. ذلك كله بالنقاش مع المخرج سيد العمل.. كي اخرج بنيتجة حتمية الا وهي النجاح.. ذلك هو همي في الاختيار والتجدد.. أمل في القريب تقديم ادوار جديدة تختلف عما قدمت.. فذلك له علاقة بالخلق الإبداعي لأداء مختلف الأنوار.

× كيف عشت حياة الغربة؟ وماذا أضافت لك وماذا أخذت منك؟

الغربة موت بطيء... كنت مجبرا عليها ذلك أني كنت أصور أغلب أعمالني الدرامية في الشام وكانت أغلب الأعمال تصور هناك.. فكان علي أن أواجه الغربة لأوفر قوت عائلتي من خلال عملي كممثل.. لكنها إضافة لي فكانت فرصة الاشتراك بأعمال درامية عربية عديدة أخرجها المسلسل الدرامي (مطلوب رجال) وهو من إخراج سامر برقواوي وسامي جنادي بمشاركة نخبة من ألمع النجوم العرب لصالح قناة mbc وقد عرض في أكثر من محطة عربية.. فكانت فرصة للتلاقح الفني العربي.. وأتمنى قد تحركت أفرا من خلال مشاركتي بهذا العمل لاسيما أن الممثل العراقي له طاقة خلاقة وله بصمته المؤثرة.

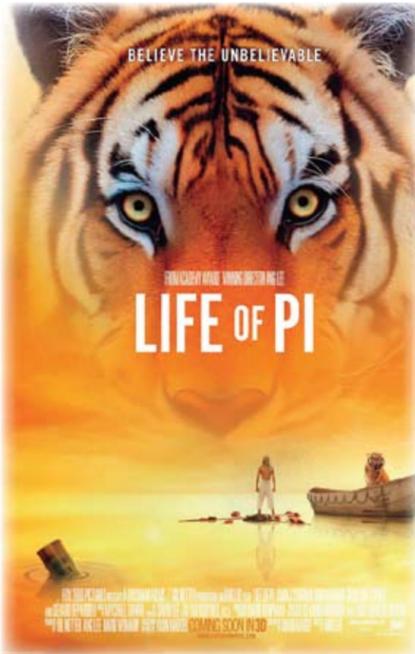
متسلحا بكل تلك الصفات التي ورثتها متأثرا به إنسانا وفنانا.

× اليوم بعد هذا الشوار الفني الطويل كيف ترى واقع الدراما العراقية بعد ٢٠٠٣؟

– واقع الدراما الآن واقع محزن بحق.. فليس ثمة حرص لإظهار دراما تنافس عربيا رغم توفر مبدعين من مخرجين، ممثلين، مصورين، مؤلفين وكل الأدوات المعنية بالعملية الفنية كدراما.. أرى هناك استسهالا بالخوض في إنتاج أعمال درامية رصينة.. هناك فقر في الإخراج الصوري والبصري للرؤيا.. هناك قصور في الإنتاج الدرامي كمفهوم حيوي وأساسي لبناء دراما حقيقية.. الإنتاج هو الأساس الدرامية لبناء الهيكل العام للعمل الدرامي أجده متهاككا غير متراص.. بدءا من أجور الممثل وصولا لكل طواقم الإخراج والإنتاج بكل تفاصيلها... هذا لا يعني أن ليس هناك أعمال رصينة.. بل هناك أعمال درامية عراقية كان لها وقعها المميز لدى المتلقي.. المشكلة هي في البحث والمثابرة والخلق والمشاهدة المستمرة والتقصي عن الوسائل والمعدات الفنية الحديثة لمواكبة

"حياة باي" للمخرج آنج لي : الطريق إلى الإيمان بالله عبر مغامرة إنسانية

عمان / علي عبد الامير



فيلم الرعب "منشار تكساس" يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

لوس أنجليس / رويترز

ل - تصدر فيلم الرعب الجديد ثلاثي الأبعاد "منشار تكساس Texas Chainsaw" إيرادات السينما في أمريكا الشمالية محققاً ٢٣ مليون دولار في أول اسبوع عرض له.

والفيلم بطولة الكسندرا داداريو و تانيا ريموند وسكوت ايستود ومن إخراج جون لوسينوب.

واحتفظ فيلم الحركة "تحرير جانجو Diango Unchained" بالمركز الثاني بإيرادات بلغت ٢٠ مليون دولار.

والفيلم من بطولة جيمي فوكس وكريستوفر فالتر وليوناردو ديكابريو وإخراج كورتني تارانتينو.

وتراجع فيلم (ذا هوبيت The Hobbit) من المركز الأول الذي حافظ عليه لثلاثة أسابيع على التوالي إلى المركز الثالث محققاً ١٧,٥ مليون دولار.

والفيلم من إخراج بيتر جاكسون وبطولة مارتين فريمان وإيان ماكليين وريتشارد أرميتاج.

وجاء الفيلم الدرامي "البؤساء Les Miserables" في المركز الرابع بإيرادات بلغت ١٦,١ مليون دولار.

والفيلم بطولة هيو جاكمان وراسل كرو وان هاثاواي وإخراج توم هوير.

واحتل المركز الخامس الفيلم الكوميدي "إرشادات ابوية Parental Guidance" بإيرادات بلغت ١٠,١ مليون دولار.

والفيلم بطولة بيلي كريستال وبيتي ميدلر وإخراج اندي فيكمان



العميق بالله ليصل وهو على مقربة من الغناء إلى جزيرة مهجورة، يعيش فيها مع كائناتها الغريبة درساً من دروس إغناء الحياة وتعميقها.

كل هذا المسار الفكري جسده المخرج بصريا بعناصر طبيعية مذهلة: الأسماك الطائرة التي تكاد تقفز من الشاشة إلى الجمهور، الحيوانات الصغيرة التي تسكن جزيرة النباتات

أكلة اللحوم، الحوت المضيء العملاق، والأمواج الرهيبة التي تنزل عليها الصواعق من كوة منيرة في السماء، بدت إشارة إلهية، حد أن (باي) يدعو النمر: تعال وانظر إلى علامة الله.

المخرج آنج لي بدأ يدير العناصر السينمائية في تمكن بالغ، عدا تلك الوسيلة المملة التي استخدمها في سرد حكاية الفيلم عبر حديث لبطله (باي) وهو رجل ناضج، مع صحافي سيتولى كتابة حكاية وصوله ناجيا.

"سفينة نوح"، ضمن قراءة صورته بالرجل عبر حوار يكتظ بالمفارقة العميقة الدلالة: الوالد: البحار كولومبس هو الذي اكتشف أميركا الابن: لكن كولومبس كان يريد الذهاب إلى الهند

لكن هذه المفارقة لم تكن الوالد عن قراره: فيسحن عائلته وحيواناته في سفينة، التي ما لبثت أن تغرق في المحيط، في مشهد برع المخرج في صنع أهواله المدهشة والمرعبة في آن، ثم يجد الشاب (باي) نفسه في قارب نجاة، ومعه: الضبع، الحمار

الوحشي، القرد والنمر، ولأن البقاء للاقوى، يقتل الضبع الحمار الوحشي والقرد، وفي النهاية يأكله النمر. وفورث تقنية التصوير الثلاثي الأبعاد "فري دي" التي اعتمدها المخرج إنج لي، في تنفيذ استعارة ليست بعيدة عن

عن الإيمان الذي يمنحه صفاء نفسيا وصل إلى حد التعايش الممكن مع الحيوانات المفترسة، لكن هذا ما يلبث أن يصطدم مع أول تجربة حقيقية، التي يملكها والده قطعة لحم ليقراً في عينه قدراً من الامتنان، ولكن والده

حذره من تلك النظرة التي ربما لا تفصح عن طبيعة النمر، وضرب له مثلاً عملياً بأن وضع أمام القفص غزالاً صغيراً لينقض عليه النمر ويجرحها جثة في لحظات.

المستوى الثاني من هذا الطريق نحو الإيمان بالله، يمثله ما عاشه الشاب هذه المرة من أقدار تبدأ من قرار الأب السفر إلى أميركا بعد أن ضاقت به سبل العيش، وهنا يعيش الابن الشاب مفارقة وهو يجد نفسه مجبراً على مغادرة بلاده التي يحب والتي منحت الإحساس الأول بحب امرأة جميلة،

يستغرق فيلم المخرج الأمريكي، التايواني الأصل آنج لي في الفيلم في قضية مثيرة للجدل، ألا وهي طبيعة الإيمان بالله، عبر ما تبدو مغامرة إنسانية لغتي يجد نفسه وحيداً في عمق البحر على متن قارب نجاة صغير يشاركه فيه نمر بنغالي ضخم.

المخرج عمد إلى التمهيد لقضية الإيمان من خلال البيئة المكانية الاجتماعية التي تنطلق منها حكاية الفيلم المأخوذ عن رواية بالعنوان ذاته فازت بجائزة بولكر العام ٢٠٠٢، وترجمت إلى العربية العام ٢٠٠٦، فبنقلنا إلى الهند حيث تعدد اللغات والأديان: الهندوسية والمسيحية والإسلام، ضمن تكوين روحي ثقافي يرى أن كل الأديان طرق للإيمان بوجود الله، وهنا نشهد المراهق وهو ينتقل بين أكثر من ديانة بأسلوب يجمع بين

تطلعه إلى الاكتشاف والبحث الجدي

يستغرق فيلم المخرج الأمريكي، التايواني الأصل آنج لي في الفيلم في قضية مثيرة للجدل، ألا وهي طبيعة الإيمان بالله، عبر ما تبدو مغامرة إنسانية لغتي يجد نفسه وحيداً في عمق البحر على متن قارب نجاة صغير يشاركه فيه نمر بنغالي ضخم.

المخرج عمد إلى التمهيد لقضية الإيمان من خلال البيئة المكانية الاجتماعية التي تنطلق منها حكاية الفيلم المأخوذ عن رواية بالعنوان ذاته فازت بجائزة بولكر العام ٢٠٠٢، وترجمت إلى العربية العام ٢٠٠٦، فبنقلنا إلى الهند حيث تعدد اللغات والأديان: الهندوسية والمسيحية والإسلام، ضمن تكوين روحي ثقافي يرى أن كل الأديان طرق للإيمان بوجود الله، وهنا نشهد المراهق وهو ينتقل بين أكثر من ديانة بأسلوب يجمع بين

تطلعه إلى الاكتشاف والبحث الجدي

محطات سينمائية

عادل العامل

الحاجة إلى سينما ثلاثية الأبعاد

تتوفر سينمات ملائمة ثلاثية الأبعاد ٣D في ولاية تاميل نادو (الهندية) لزيادة خبرة المشاهدة السينمائية. "وقد أدركنا الحاجة للمزيد من الشاشات السينمائية ذات الأبعاد الثلاثة حين قررنا إطلاق فيلم "Sivaji" هناك ٦٥ شاشة فقط من هذا النوع في تاميل نادو ونحن ماضون في تحويل ٥٠ شاشة إضافية إلى أبعاد ثلاثة لضمان إطلاق ناجح لهذا الفيلم"، كما قال السيد غوهان. وأضاف إن مستقبل السينما ثلاثي الأبعاد وينبغي أن تكون مستعدتين لتقبل التغيير. وأوضح أن هذه التقنية تمنح السينمائيين سيطرة أكبر بشأن التعريف بالأصوات وتعيينها وهي مصممة لمساعدتهم على توفير قوة وعمق تامين لرؤاهم الإبداعية.



يشعر المنتج التاميلي م. س. غوهان من ستوديوهات AVM بأن هناك حاجة لأن

مهرجان لأفلام البيئة في العالم العربي

سيقام في أبو ظبي في آذار القادم مهرجان أفلام البيئة في العالم العربي خلال الفترة (٩ - ١٤ آذار ٢٠١٢). وقال الشيخ أحمد بن حمدان آل نهيان، رئيس مجلس أمناء المهرجان، الذي تنظمه شركة الإنتاج الإعلامي "ميديا لاب" إن الفكرة تنبع من مسؤولية كل فرد تجاه الكون الذي نعيش فيه، حيث الكل معني به وبخطورة التحديات البيئية التي تواجهها البشرية اليوم ومستقبلاً، وإن المهرجان يستهدف الترويج الجماهيري لأهمية المحافظة على البيئة من أجل أن تصبح الأرض مكاناً أفضل للحياة، واستطلاع ومواكبة كل ما هو حديث وجديد في مجالات التوعية والحفاظ على البيئة. كما يحرص المهرجان على دعم مشروعات الأفلام السينمائية والوثائقية المعنية بالبيئة بهدف زيادة تفاعل الإنسان مع البيئة بصورة إيجابية.

احتفاء بعبقرية ييمو الإخراجية



رؤية إخراجية تراهن على جماليات الصورة في المقام الأول. وتسلم المخرج الصيني تذكار التكريم من المخرج الصيني الشهير، إمبر كوستوريتشا، رئيس لجنة تحكيم الدورة السابقة لمهرجان مراكش، الذي نوه بالمسيرة المتفردة لمخرج جمع في رؤيته بين القيم الجمالية والأخلاقية والبعد الترفيهي، قائلًا "حينما شاهدت حفل افتتاح الألعاب

احتفت الدورة ١٢ للمهرجان الدولي للفيلم في مراكش، بتجربة سينمائية فريدة جسدها المخرج الصيني زهانغ ييمو، الذي قدم للفن السابع باقة من الأفلام تعكس

ماتريكس هاينكه لم يشأ أن يقدم كما عودنا في أفلامه السابقة شيئاً من القسوة والسادية التي اعتاد عليها (كما في فلمه الحائز على سبعة كان أيضاً معلمة البياتو) بل بدى هنا ثمة تصالح مع الذات خصوصاً وهو يسير نحو خريف العمر، لذا لم يقدم حكماً وأمثالاً بل ترك لنا التمتع بصفو الحب، ولحظات لا تحتاج إلى ثثرة كلامية.

إن كان الثلاثي المخرج وممثلة قد تقفنا في افتتاحنا فلا بد من الإشارة إلى مدير التصوير (داريوشخونديجي) الذي قدمت كاميرته صوراً تشكيلية رقيقة، رقة العجوزين

والموسيقا التي يعيشانها، بواقعية ومصداقية بين غرف تلك الشقة الباريسية الفخمة.

ومتلما أقفتم الموت شقة العجوزين أقفتم هاينكه حياتهما الدافئة ليرينا وجه الحياة بجمالها وألقها وعنفوانها، وكيف لنا في النهاية سنغادرها، لقد رفع نسبة الدم في عروق المشاهدين مع منسوب التوتر الذي تدفق إلى أقصاه حين لم يجد الزوج سوى (القتل الرحيم) وسيلة لينهي آلام مرض زوجته، وليتنصر الحب على الموت قبل أن ينتصر الموت على الحياة.

(حب) أكثر أفلام مايلك هاينكه رقة وهدوء، وكأنه أراد أن يقول لنا، ما زال في العمر بقية، ما زال هناك متسع للحب والموسيقا، ما زالت هناك حياة تستحق أن نتعاش. بعد نهاية الفيلم تقف عاجزاً عن التصفيق، تنار الصلاة، وتبدو حائراً متسائلاً عن الحقيقة، هل هي الحياة فعلاً أم هي السينما؟



الأوسكار لستريب مرة أخرى

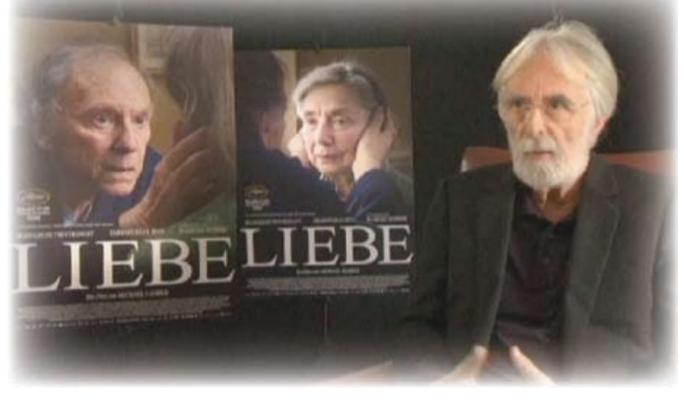
و أنجريد بيرغمان، و والتر بريمان، حيث فاز كل منهم بهذه الجائزة ثلاث مرات، وتبقى الممثلة كاترين هيبورن هي الوحيدة حتى الآن التي فازت بالجائزة أربع مرات.

حصلت على جائزتها الأولى كأفضل ممثلة قبل تسعة وعشرين عاماً عن دورها في فيلم "خياب صوفي". وجعل هذا الفوز ميريل ستريب في صفوف الممثلين جاك نيكلسون،

مارجريت تاتشر. وهذه الجائزة، هي الثالثة لستريب، التي تم ترشيحها لجائزة الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية (أوسكار) ١٧ مرة، وكانت قد

فازت ميريل ستريب مؤخراً بجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة عن دورها في فيلم (المرأة الحديدية The Iron Lady) الذي جسدت فيه دور رئيسة الوزراء البريطانية السابقة

فراس الشاروط



إيمانويل ريفا يقفان ملخص لعطائهما الفني ويتالقان في نزوة العمر).

(حب) فيلم مقلق، يهز الأعصاب، يتلاعب بالمشاعر، فالحياة هي الحب، إن عشته فإنك عشت حياة رائعة، هذا بالضبط ما أراد هاينكه قوله، أنه خط الوجود الذي يبدأ بمحطة الحياة ويتوقف عند محطة الموت وما بينهما هو الحب.

مايلك هاينكه لم يشأ أن يقدم كما عودنا في أفلامه السابقة شيئاً من القسوة والسادية التي اعتاد عليها (كما في فلمه الحائز على سبعة كان أيضاً معلمة البياتو)

بل بدى هنا ثمة تصالح مع الذات خصوصاً وهو يسير نحو خريف العمر، لذا لم يقدم حكماً وأمثالاً بل ترك لنا التمتع بصفو الحب، ولحظات لا تحتاج إلى ثثرة كلامية.

إن كان الثلاثي المخرج وممثلة قد تقفنا في افتتاحنا فلا بد من الإشارة إلى مدير التصوير (داريوشخونديجي) الذي قدمت كاميرته صوراً تشكيلية رقيقة، رقة العجوزين

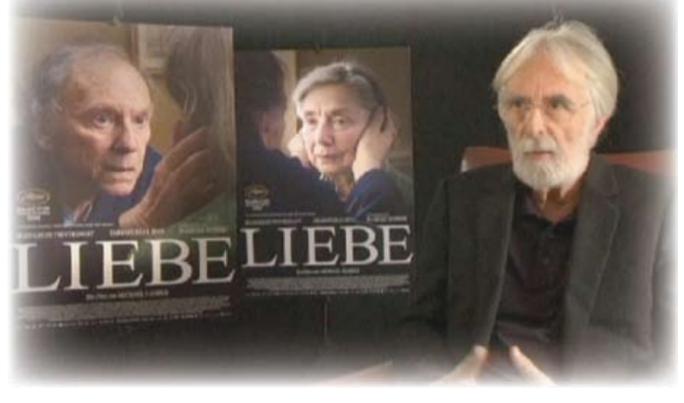
والموسيقا التي يعيشانها، بواقعية ومصداقية بين غرف تلك الشقة الباريسية الفخمة.

ومتلما أقفتم الموت شقة العجوزين أقفتم هاينكه حياتهما الدافئة ليرينا وجه الحياة بجمالها وألقها وعنفوانها، وكيف لنا في النهاية سنغادرها، لقد رفع نسبة الدم في عروق المشاهدين مع منسوب التوتر الذي تدفق إلى أقصاه حين لم يجد الزوج سوى (القتل الرحيم) وسيلة لينهي آلام مرض زوجته، وليتنصر الحب على الموت قبل أن ينتصر الموت على الحياة.

(حب) أكثر أفلام مايلك هاينكه رقة وهدوء، وكأنه أراد أن يقول لنا، ما زال في العمر بقية، ما زال هناك متسع للحب والموسيقا، ما زالت هناك حياة تستحق أن نتعاش. بعد نهاية الفيلم تقف عاجزاً عن التصفيق، تنار الصلاة، وتبدو حائراً متسائلاً عن الحقيقة، هل هي الحياة فعلاً أم هي السينما؟

(حب) فيلم هانكه الجديدة

لحظات لا تحتاج إلى ثثرة كلامية



فراس الشاروط

إيمانويل ريفا يقفان ملخص لعطائهما الفني ويتالقان في نزوة العمر).

(حب) فيلم مقلق، يهز الأعصاب، يتلاعب بالمشاعر، فالحياة هي الحب، إن عشته فإنك عشت حياة رائعة، هذا بالضبط ما أراد هاينكه قوله، أنه خط الوجود الذي يبدأ بمحطة الحياة ويتوقف عند محطة الموت وما بينهما هو الحب.

مايلك هاينكه لم يشأ أن يقدم كما عودنا في أفلامه السابقة شيئاً من القسوة والسادية التي اعتاد عليها (كما في فلمه الحائز على سبعة كان أيضاً معلمة البياتو)

بل بدى هنا ثمة تصالح مع الذات خصوصاً وهو يسير نحو خريف العمر، لذا لم يقدم حكماً وأمثالاً بل ترك لنا التمتع بصفو الحب، ولحظات لا تحتاج إلى ثثرة كلامية.

إن كان الثلاثي المخرج وممثلة قد تقفنا في افتتاحنا فلا بد من الإشارة إلى مدير التصوير (داريوشخونديجي) الذي قدمت كاميرته صوراً تشكيلية رقيقة، رقة العجوزين

والموسيقا التي يعيشانها، بواقعية ومصداقية بين غرف تلك الشقة الباريسية الفخمة.

ومتلما أقفتم الموت شقة العجوزين أقفتم هاينكه حياتهما الدافئة ليرينا وجه الحياة بجمالها وألقها وعنفوانها، وكيف لنا في النهاية سنغادرها، لقد رفع نسبة الدم في عروق المشاهدين مع منسوب التوتر الذي تدفق إلى أقصاه حين لم يجد الزوج سوى (القتل الرحيم) وسيلة لينهي آلام مرض زوجته، وليتنصر الحب على الموت قبل أن ينتصر الموت على الحياة.

(حب) أكثر أفلام مايلك هاينكه رقة وهدوء، وكأنه أراد أن يقول لنا، ما زال في العمر بقية، ما زال هناك متسع للحب والموسيقا، ما زالت هناك حياة تستحق أن نتعاش. بعد نهاية الفيلم تقف عاجزاً عن التصفيق، تنار الصلاة، وتبدو حائراً متسائلاً عن الحقيقة، هل هي الحياة فعلاً أم هي السينما؟

(حب) فيلم هانكه الجديدة

لحظات لا تحتاج إلى ثثرة كلامية

"العراقية" تفرق

■ حسام الحجاج



مجدداً تخفق القائمة العراقية في معركتها السياسية مع الملكي إخفاقا كبيرا ليكبدها خسائر سياسية فادحة، فهان العراقية الأخير وعلى الرغم من انه بدأ بخطوة تبدو وكأنها (ضربة معلم) إلا أنه انتهى نهاية مأساوية، مطالب المتظاهرين الثلاثة عشر التي حشرت بورقة ذيلت بتوقيع المعتصمين في الأبنار والمدن العراقية الأخرى كانت بمثابة صدمة للحلفاء وفرصة ذهبية لانتلاف الملكي لقلب الطاولة على العراقية ومن ورائها المتظاهرين، العراقية فشلت في عدة محاور، فشلت حينما لم تتمكن من إدارة التظاهرات بشكل حرفي حيث فسحت المجال أمام رجال الدين وشيوخ العشائر لتصدر التظاهرات ربما لإظهارها على أنها احتجاجات شعبية وعقوبية وغير طائفية أو فئوية، وفشلت حينما أظهرت ترددا واضحا في إدانة خطاب نائب صدام الموتر عزت الدوري، وفشلت أخيرا حينما لم تتمكن من تحقيق النصاب القانوني لجلس النواب لعقد جلسة استثنائية.

لم تتمكن العراقية من إقناع احد بعدم وجود أصابع إقليمية وراء تحريك الشارع السنني طائفيًا، فمن يستطيع أن يقتنع أن مئات الآلاف من العراقيين خرجوا معتصمين متظاهرين غاضبين كي يتقل ملف اتهام أفراد حماية العيساوي إلى الأبنار فيما لم يطالبوا بتوفير الكهرباء أو الماء أو تلبيط شارع واحد في مناطقيهم! هل يعقل أن يعيش أهل الأبنار قبض الصيف

ويرد الشتاء وسط ركام الفساد هذا وهم صامتون، وينتفضون عن بكرة أبيهم من اجل بضعة ضباط وجنود اعتقلتهم الحكومة» مطالب المتظاهرين الثلاثة عشر تدل على أنها كتبت على يد نواب العراقية وترمي إلى تحقيق مكاسب سياسية مع الملك طيلة العامين المنصرمين، فكيف للمراقب أن يفتح نفسه بأن العسيرة والعقيمة التي خاضوها مع الملك طيلة العامين المنصرمين، ثلاث عشرة نقطة تصب جلها في تحقيق مكاسب سياسية صرفة كإلغاء قوانين المساءلة والعدالة والإرهاب وتمريض قوانين أخرى، فكانون العفو العام دون استثناءات بشكل يتسق تماما بما كانت تطرحه العراقية في الاجتماعات المغلقة بأنها مطالب متظاهرين عفويين!

إخفاق العراقية هذا حملته بمفردها على اعتبار أن حلفاءها كانوا أكثر نداءً وحرفية هذه المرة فلم

يقدم التحالف الكردستاني نفسه في معركة الأبنار واكتفى بالدعم السياسي لحق الظاهر السلمي، فيما نأى التيار الصدري بنفسه عن إخراج كاد أن يودي بمستقبله السياسي والانتخابي أمام قاعدته الجماهيرية بعدما ذهب بعيدا في دعم (كان لا بد منه) لإضفاء الصبغة الوطنية على التظاهرات ومحاولة إقناع الشارع الشيعي بضرورة راب الصدع الذي كان مرشحا، لأن يتخافم فعلا بدوافع طائفية صرفة. ليمنحوا بذلك فرصة ذهبية للملكي وأنعشوا آماله في إمكانية تحقيق أغلبية نيابية متوقعة في الانتخابات المقبلة تمهد الطريق أمامه لولاية ثالثة رغم فشله فشلا ذريعا بتحقيق مهامه كرئيس للحكومة على الصعيد وخدمي، لكنه نجح باقتناص أخطاء خصومه الفادحة التي كان آخرها إخفاقم في تحقيق النصاب القانوني

الوزارة في "المفارة"!!

■ لنا مظلوم*

الجماعة وزاعها السياسي "حزب الحرية والعدالة" هجوما عنيفا نتيجة ما زعمته من تقاعس أمني في مواجهة حرق معظم مقرات الجماعة والحزب سواء المقر الرئيسي في جبل المقطم أو كل المحافظات.. بالإضافة إلى رفض قوات الداخلية التصدي أمنيا للتظاهرات الشعبية التي اندلعت عقب قرار مرسي الاستفتاء بالسلطات ومهولة تمرير الدستور الهش.. لعل الغريب في اختيار الوزير الحالي أنه كان مدير السجن الذي هرب منه مرسي بعد أيام من قيام الثورة.. أمام احتمال عن كون الوزارة الثانية مجرد "ترانزيت" أو تهديد لما يتربذ بقوة حول اسم المهندس خيرت الشاطر- نائب المرشد العام للجماعة- الذي يفوق نفوذه مرشدها ويعتبر المحرك الحقيقي لأمرها و عقلا المدير.. ترشيح الشاطر لرئاسة الوزارة يفرض على الجماعة تحديا خطيرا قد لا تقبل بمواجهته أو دفع ثمن الإخفاق فيه.. لو افترض منطلق حسن النوايا في أي تجربة ديمقراطية أن من حق الحزب الحاكم الحصول على فرصته في إدارة البلاد من خلال رموزه.. لكن الشاطر فيما يبدو حتى الآن لا يريد القيام بدور "واجهة الإخوان" في تحمل مسؤولية الأعباء الثقيلة.. حتى لو تخلى الشاطر عن طابع شخصيته الرفضية للظهور أمام الرأي العام ، فضلا دور الإدارة و السيطرة من وراء الستار.. فهو و جماعته يعلمون جيدا - خلافا لتصريحاتهم المتكررة- أن العيب المصري الذي من أجله قامت الثورة أكبر من أن يتحمله فصيل واحد مهما بلغت قدرة تنظيمه ، خصوصا وأن الجماعة لا تضم كوادر علمية وسياسية واقتصادية مؤهلة.. لديها رجال أعمال.. لكنها لا تملك مشروعا اقتصاديا حقيقيا.. لديها خبرة في فكرة التمهيد لإقامة دولة الخلافة الإسلامية و تهمةيش قيمة المواطنة.. و لا تملك مشروعا سياسيا ديمقراطيا.. يبقى المبرر الأقرب للمنطق قرار الشاطر حاليا التفرغ لـ "معركة" الانتخابات البرلمانية.. معركة لن يقبل الإخوان نتيجة لها إلا الفوز بالأغلبية البرلمانية.

×كاتبة عراقية مقيمة في القاهرة



للعقد جلسة استثنائية، والمذهل أن النصاب لم يتحقق بسبب تغيب نواب العراقية أنفسهم في مشهد يجسد الانقسام والتصدع المخيف الذي تعيشه العراقية منذ عام ونصف العام تقريبا.. وبعدها أسدل الستار عن مشهد جديد من مأساة العراقية يبدو لنا إن أزمت الملكي في ولايته الثانية انتهت جليا لمصلحته فيما عدا تظاهرات الخامس والعشرين من شباط فهي الوحدة التي تمكنت من إخراج الملكي وكبدته خسائر سياسية فادحة وهي الوحدة التي اكتسبت دعما دوليا لا محدود فيما لم تكسب دعما إقليميا كونها انطلقت من مفهوم وطني صرف وليس طائفيًا أو فئويا يشجع الجيران على حشر أنوفهم، إن فإن شباب شباط تفوقوا بتأثيرهم الوطني هذا على كتلة نيابية قوامها واحد وتسعين مقعداً وتسع وزارات ومناصب سيادية كبرى.

أن تكون مسلماً في بريطانيا

■ علاء الأسواني

أن تكون مسلماً في بريطانيا معناه أنك إنشائي، هامشي، زائد عن الحاجة، مشكوك في أمرك، نادراً ما ينتخب أحد إلى حقوقك وكرامتك، معناه أنك ستضطر إلى الدراسة والعمل في أعيادك الدينية لأن الدولة، نرا للرماد في العيون، تعترف لك بعيد واحد فقط وتعتبره عطلة رسمية أما بقية أعيادك الدينية فهي بالنسبة للدولة أيام عادية لا تيرها أي اهتمام خاص... تذكر كم مرة نهب يوم العيد إلى محاضرة مهمة أو اجتماع في العمل. كم مرة فسدت بهجة العيد على أولادك لأن لديهم يوم العيد امتحاناً... أن تكون مسلماً في بريطانيا معناه أن تبذل كل مجهودك في الدراسة وأنت تعلم أنك غالباً لن تحصل على الدرجة النهائية حتى لو كانت من حلق.

أثناء الامتحانات الشفوية في الجامعة ما أن يقرأ المتقدم اسمك المسلم حتى يربد وجهه ويعطيك درجة أقل من زملائك، حتى لو حصلت على أعلى الدرجات فسوف تتحاييل إدارة الجامعة لتمتع تعيينك بعيداً لأنك مسلم، الذين يمتعونك من حلق في التعيين غالباً متدينون يؤدون فرأض دينهم لكنهم ببساطة يعتبرونك كافراً ولا يمان أن تتمتع بنفس حقوقهم. أن تكون مسلماً في بريطانيا يعني أن تعد نفسك للهجرة في أي وقت، عليك أن تختار أسماء أولادك ودراساتهم بحيث تلائم البلد الذي قد تضطر للهجرة إليه إذا تعرضت لاعتداء من المتطرفين. أن تكون مسلماً في بريطانيا معناه أنك لن تصل أبداً إلى مناصب عليا في الدولة. مهما بلغت كفاءتك لن تكون أبداً رئيساً للجمهورية أو رئيساً للوزراء أو قائداً للجيش أو مديراً للمخابرات، ماذا؟

لأنك مسلم وبعض رجال دين الأغلبية يعتقدون أن الله قد حرم تعيينك في المناصب العليا، كما أن الدولة في بريطانيا، بصراحة، لا تلق بك تماماً. أنت في نظر الدولة مشروع خائن قد يتصل بالأعداء في أي لحظة لأن الأعداء لهم دينك نفسه. أن تكون مسلماً في بريطانيا معناه أن تعاني بشدة من أجل بناء مسجد تمارس فيه دينك. سوف يمنعن من بناء المساجد مقيدة تجعل من بناء المساجد مهمة صعبة للغاية وتمنع تجديد أو ترميم أي مكان في المسجد (حتى لو كان دورة مياه) إلا بعد أخذ موافقات عديدة من السلطات.. أضف إلى ذلك أن المتطرفين في بريطانيا يعتبرون بناء أي مسجد اعتداء صارخاً على دينهم وكرامتهم.. ما أن تشرع في بناء المسجد حتى يهب مئات المتطرفين

فيهاجموه ويحرقوه ويعتدوا عليك وعلى أهلك وأولادك وهم يلعنونكم لأنكم كفار، كل هذا سيحدث لأنك تريد بناء مكان لعبادة الله وسوف يتركهم رجال الشرطة يفعلون ما يريدون ثم يصلون متأخرين ليكتبوا محضراً بعد فرار الجناة... أن تكون مسلماً في بريطانيا معناه أنك معرض في أي لحظة للتهدج من الحي الذي تسكنه.. يكفي أن يرسل إليك المتطرفون تهديداً بالقتل ويمهلوك يوماً أو يومين حتى تغادر. عندئذ سيكون عليك أن تأخذ أهلك وأولادك وتترك بيتك إلى أي مكان بعيد.. وإذا نهدت تستنجد برجال الشرطة سيقولون لك:

نصحك بأن تغادر بيتك لفترة لأننا بصراحة عاجزون عن حمايتك. إذا كنت مسلماً في بريطانيا فأنت معرض في أي وقت لمذبحة، قد تدهسك مدركات الجيش إذا تظاهرت من أجل حقوقك وقد تكون خارجاً من المسجد مع زملائك يوم العيد فيهجم عليكم المتطرفون ويقتلونكم أو قد يتشاجر تاجر مع زيون «ويكون أحدهما مسلماً» في الحي الذي تسكنه فيتحول الأمر فوراً من نزاع تجاري إلى حرب دينية. عندئذ سيهجم المتطرفون على بيوت المسلمين ويحرقونها وقد

يقتلونكم، وسوف يأتي رجال الشرطة متأخرين كالعادة ويقبضون على بعض المهاجمين ولكن مهما بلغ عدد قتلى المسلمين فإن القتل غالباً سيأخذون أحكاماً مخففة أو تتم تبرئتهم. إذا كنت مسلماً في بريطانيا وشاء حظك العاثر أن تسكن في قرية أو منطقة عشوائية أنتم المسلمون لأن مالككم حتماً إلى جهنم فقيرة.. فيكفي جدا أن يغف أحد الجيران تحت نافذتك ويصرخ:

هذا الكافر يشتم ديننا على «فيس بوك». هذه الجملة ستكون إشارة الهجوم لجيرانك المتطرفين الذين سيحاصرون بيتك ثم يعذون عليك وعلى أسرته وهم يصيحون بشعاراتهم الدينية. سيحدث ذلك مع أنك لم تهجم دينهم على «فيس بوك»، كما أن كثيرين من المعتدين عليك لا يعرفون معنى «فيس بوك» أساساً، بعد كل منبحة جديدة سيخرج المسؤولون في الدولة ليغطوا دماء الضحايا الأبرياء بالكلمات الجميلة وقبيلات المودة، سيقولون إن التحقيقات ستأخذ مجراها وإن المجرمين لن يفلتوا من العدالة، ثم يؤكدون أن هذا الحادث المؤسف لن يؤثر أبداً على الوحدة الوطنية، وأن المسلمين يعيشون في بريطانيا في منتهى الأمان والانسجام... أن تكون مسلماً في بريطانيا

معناه أن تتعود على سماع إهانات لديتك في كل مكان، في التلفزيون والشارج والمترو، سوف تشاهد رجال دين الأغلبية وهم يؤكدون أن دينك أنت اسلم ضلال وكفر ويحذرون أتباعهم من التعامل معك والاختلاط بأسرته أو الترحم على موتاك حيث أن الرحمة لا تجوز عليكم أنتم المسلمون لأن مالككم حتماً إلى جهنم وبئس المصير، بل إنهم سيمنعون أتباعهم من تهنتك في أعيادك الدينية لأن هذه التهنئة ستكون دليلاً على اعترافهم بدينك الذي هو كفر صريح.. أن تكون مسلماً في بريطانيا يعني أن تشاهد أحد المتطرفين وهو يمزق كتابك المقدس أمام الكاميرات ويقول إنه سيدفع أحد أحفاده إلى التبول عليه. عليك أن تتقبل هذه والإهانة العلنية وسوف يطلق سراح هذا المتطرف بعد محاكمة شكلية وسوف يتجمع أنصاره خارج المحكمة ليهللوا على دينك بالمزيد من السخرية والتجريح.

في بريطانيا من حق أي شخص أن يطعن في دينك لأنك مسلم أو لم انتقدت أنت دين الأغلبية فسيقيضون عليك فوراً ويلقي بك في السجن أو اما طويلة بتهمة اذراء الأديان. هنا ستكتشف أن اذراء الأديان في بريطانيا يقتصر على من يطعن في

دين الأغلبية، أما دين الأقلية فهو مستباح تماماً من الممكن لأي شخص أن يطعن فيه ويسخر منه ويمزق كتابه المقدس وكان على السيارات والشرفات ومدخل البيوت وفي المساعد لكنك لو وضعت شعاراتك الدينية مثلهم ستحاصر نظرات الكراهية والاحتقار. أن تكون مسلماً في بريطانيا معناه أن ترى قطاعاً من المواطنين يطالبون بتطبيق شريعة دينهم عليك، وإذا اعترضت وحاولت أن تفهمهم أو لك ديناً آخر، وبالتالي من غير المعقول أن يطبقوا عليك شريعة دين لا تؤمن به. سيردون عليك قائلين:

بريطانيا بلدنا وسوف نطبق شريعتنا وإذا لم يعجبك انهب إلى أي بلد آخر. إذا كنت مسلماً في بريطانيا فليلك أن تتقبل أن تكون حرية العقيدة في اتجاه واحد فقط... إذا تحول مواطن مسلم إلى دين الأغلبية فإن الدولة تهنته وتفرج به وتذلله للعقبات جميعاً أما إذا حدث العكس وتحول مواطن إلى دين الأقلية فليله أن يهرب إلى الخارج بأقصى سرعة لأنه لو بقي في بريطانيا قد يقتله المتطرفون طلقاً لما يعتبرونه واجباً دينياً.

أخيراً، لو كنت مسلماً في بريطانيا. أرجوك لا تحزن من كل هذا الظلم ولا تكره بلادك ولا تتركها. تذكر كم كانت بريطانيا بلادا جميلة ومتسامحة قبل أن تغزوها الأفكار المتطرفة المدعومة بأموال النفط. تذكر أننا في بريطانيا عشنا دائماً معا، أكلنا وشربنا واجتازنا لحظات السعادة والأوقات الصعبة وحدنا وسوف نطلق كل بارواحنا ومدائنا. تذكر أنه مقابل كل منظر هناك عشرة أشخاص متسامحين نشأوا على احترام عقائد الآخرين، وهؤلاء يعانون من اعتداءات المتطرفين ملك تماماً.. لا تهجر من بريطانيا التي تضع يدك في يدينا حتى نحضر بلادنا المتحضرة من العصابة المتطرفة المهجبة التي تسعى الآن للاستيلاء عليها.

××× عزبزي القارئ حدث في المقال أعلاه خطأ مقصود... من فضلك استبدل بكلمة «بريطانيا» بكلمة «مصر» واستبدل بكلمة «مسلم» بكلمة «قبطي» واستبدل بكلمة «مسجد» بكلمة «كنيسة».. ثم اقرأ المقال من جديد لتعرف معنى أن تكون قبطياً في مصر الآن.

الديمقراطية هي الحل.

عن "المصري اليوم"



العراق الذي في ضمائرهم

أخطر ما ابتلي به العراق أن تولى امره وتحدث باسمه من لا يعرف قدره ومكانته .. بالإس كنت انظر الى جوه مجموعة من الجالسين في إحدى المقاهي القريبة من الصحيفة .. شباب وشيوخ ، وفي وسط المشهد امرأة في منتصف العمر تنظر بقلق الى شاشة التلفزيون ، كانت المناسبة لعبة كرة القدم التي جمعت المنتخب العراقي بمنتخب الكويت.

كنت انظر الى وجه المرأة ، وأنا أقول لصديق متحمدا ان يجد سياسيا يحب العراق مثل هذه المرأة ، التي قالت انها لم تستطع صبرا حتى تصل البيت لتتأخر اولادها حسب قولها ، فاجرت ابنها ان تجلس في المقهى لترى ابنائها وهم يرفعون اسم العراق على حد قولها .. حين تحدثت المرأة ران الصمت على المقهى وكان الجميع يتعبد في محراب الكلمات .. لمعت العيون بدمع واحد ، لافرق بين مآثره في عيني شباب يسكن مدينة الصدر ، وعيني رجل جاء من الموصل .

الجميع ينتفسون نفسا واحدا مع تصاعد وتيرة المباراة ، وكأنهم في مهمة وطنية يستمعون الى معروفة "ياموطني" فقلع عيونهم بالمشجعين .. حتى يخجل للناظر اليهم انهم يكتشفون معنى المواطنة للمرة الاولى ، او يكتشفون العراق الكبير الذي يريد له زعماء الطوائف ان يظل تحت ركام الفساد والانتهازية والطائفية المقيتة والمعارك السياسية السيئة السمعة.

تستمع الى تعليقات المتابعين للمباراة وهم يرددون كلمات التشجيع لاعضاء المنتخب بخشوع، فتشعر معهم ان الجميع يستحضر ذكريات سنوات جميلة وسعيدة من حياته ، او لعائلها اشبه بنوبة حزين إلى العراق كما ينبغي له أن يكون، كبيرا ، فتبا ، شامخا ، مرفوع الجبين متدفقا شبابا وحيوية ، لا يحسب الضربات التي نالت منه ، ولا يشغل باله في المرأة طويلا نغرا من تجاعيد الزمن وقسوة السنين، والاعيب صبيان السياسة.

وأنا أنظر الى وجوه المتابعين للمباراة والتي انمحت منها علامات الطائفية والمذهبية .. وجوه تعيد اكتشاف جوه هذا الشعب .. وجدت نفسي امام مواطنين بسطاء يريدون ان ينفخوا عن هذا الوطن غبار الطائفية والمحسوبية والانتهازية، ولعل أجمل ما في وجوه المتابعين للمباراة انها اثبتت أننا شعب لم ينقص بعد، رغم سياسة التنكيل والإفساد وشراء الذمم التي مورست خلال السنوات الماضية، شعب لم يفسد رغم محاولات البعض بإفساد مناخ الالفة فيه وزرع قيم الطائفية فيها، وبث الفرقة بين أبنائه، وسياسة التخويف والقتل على الهوية، دهشتني وأفرحتني هذه الاستعادة المبهجة لأصالة ووطنية الشخصية العراقية في لحظة تصور البعض أن أحزاب الطوائف استطاعت أن تحرق مساحات الفرح والخضرة فيها، وهل هناك وطنية اكبر وواضح من الموقف الذي اتخذته هذه المرأة التي لا تعرف الى اي طائفة تنتمي، حين وفقت تهتف بصوت عال وهي ترى احد ابناءها كما ستمتهم، يسجل هدفا في مرمي الكويت لم تسأل إلى اي طائفة ينتمي، وفي اي محافظة يسكن اهله واقاربه ففي عتمة الانتهازية السياسية والاعيب القروقات لتشويه صورة هذا الشعب ، ووسط غبار كثيف لإهلاء الناس في الهم اليومي، بحثا عن الخبز والأمان وفي ظل مخطط شديد لتسفيه المظاهرين ووصفهم بالعمالة، نجد اناسا بسطاء يتحدثون عن الضمير فتشعر بنبرة الصدق تشرق في ملامح وجوههم ، لا فرق بين مسلم ومسيحي، بين سني وشيعي، كردي وعربي بين من يقرأ الجريدة ومن يستخدم الفيسبوك، بين عامل وعاطل، بين المرأة والرجل، الجميع انصهر في بوتقة واحدة اسمها العراق، هذا الشعب قفز فوق أحزابه الكرونية، وسياسيه المتجرفين.

من ينظر الى وجوه متابعي المباراة سيكتشف ان كل دعاوى وادعاءات أن المناوئين للحكومة يتآمرون على العراق، وانهم ينفذون اجندات خارجية على العراق مجرد نكتة سخيفة، تلوكها السنة صغار الساسة من هنا وهناك، من اجل اعلاء مناخ الطائفية الذي يغوي كل من يجد في نفسه ميول زعامة سهلة ومريحة وكاذبة.

ياجنرات الطائفية انتم مهزومون حتما .. ستهزمكم دموع الفرح التي سكبها هذه المرأة وهي تهتف باسم العراق .. سيهزمكم عراق واحدا يدافع عن نفسه ضد ارهابكم ، ويرفض ابناءؤه ان يختبئوا خلف طوائفهم.

في الانبار وفي ميسان، كما في النجف واربيل وصلاح الدين والبصرة، كان هناك صوت واحد لعراقيين حقيقيين يحملون هذا الوطن في ضمائرهم.



بسام فرج

"النكتة" بشكل مفهوم للشاعر العراقي من قبل الفنان وسرعة تنقله بين مواقع التصوير وراء شيوخ الكوميديا الرجالية.

الفنان التشكيلي مطيع جميل يقيم معرضه الشخصي الحادي عشر على قاعات وزارة الثقافة، في الخامس عشر من الشهر الحالي، ويذكر أن الفنان الجبيلي خريج الفنون التشكيلية ١٩٨٠، وحصل على عدة جوائز وشهادات مشاركة محلية وعربية وعالمية وحصل على ميدالية الكوفة الذهبية ١٩٩٣ وميدالية الشباب ١٩٧٨ وله جداريات في فنادق عالمية منها (فور بدمشق) و (انتركو نيتنتال) في عمان و(كروان بلازا) في الإمارات، تنقل بتجربته الفنية في عواصم مختلفة من العالم.



أمل خضير

اسمها سيتم طرحها خلال رمضان المقبل، ومن جانب آخر بين النجم الدين إن الوسط الفني يملك العديد من الفئات الكوميديات المحترفات في هذا المجال، لكن عدم وجود نصوص تعطي البطولة الكوميدية للنساء جعل الأضواء مسلطة على الرجل أكثر من المرأة بهذا الجانب، وأضاف أن سهولة طرح

الفنانه أمل خضير أعلنت انسحابها من تسجيل ألبومها الغنائي الجديد الذي كان من المقرر أن تنتجه وزارة الثقافة وي طرح ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية وقالت خضير "قررت الانسحاب من تسجيل الألبوم الغنائي لانني لا أتحمل العراقل التي وضعها وزارة الثقافة بوجه الفنانين"، وأضافت بعد أن استدعتنا وزارة الثقافة لتسدي خدمة للأغنية العراقية فوجئنا بالطرق المتلوية والأساليب التعجيزية التي كان أهمها صعوبة الحصول المبالغ للمادية للإنتاج وهذا حطم ثقتنا كفنانين بالجهات الرسمية".

الممثلة علي نجم الدين يستعد للمشاركة في عملين دراميين لم يفصح عن

كاركاتير

عقوبة اليأس

صديقي العزيز عبد الخالق كيوان

قرأت مقالك الحزين (العراق ميؤوس منه) في موقع (ساحات التحرير)، وتأثرت به حقاً. ولعل التأثر بلغ قرارة من أقراننا الذين قد يصح اعتبارهم فصيلة العلمانيين الإنسانيين في العراق، وهؤلاء ليسوا قلة بين الناس، وإن بدوا كذلك لأنهم عمدوا وسائل التعبير والتأثير. فمنهم من يجد نفسه ضمن هذه الفصيلة عن وعي، وهم ربما في كل مكان قليلون، ومنهم من يندرج فيها عن فطرة، وهم كثيرون وإن ععبت عنهم عيون الصحافة المسحورة بفصائل الصخب والعنف.

نعم أنا معك في الصورة السوداوية التي رسمتها للوضع العراقي. وقد أستطيع أن أضيف إليها أشياء تزيد من عتمة. لكنني لست معك في أمور أنكز منها خاصة الاستنتاج الذي خلصت اليه واتخذته عنواناً لمقالك: "العراق ميؤوس منه".

أحسب أن هناك أمرين يجدر بالمثقفين تجنبهما. أولهما صناعة اليأس. والأخر ملامة الشعب، أي شعب. ولا شك أنك تعرف من هم رجال هذه الصناعة. أنت بالتأكيد لا تمت إليهم بصلة. مقالك اليائس ذاته يبعث على الأمل. فهو يقدم معرفة عن الواقع والمعرفة تنوير. والتثوير تحرير. والتحرير هدف التاريخ الأول وفاعلية المبدع الأبدية. وكل المبدعين، بمن فيهم اليائسون، عبارة عن رسائل أول وأل ربما عنهم. إن المعري يصدمك بمعرفة النفس ولكنه كم يضيئك ويحرك ويسمو بك ويحييك بهذه المعرفة:

ثوبي محتاج إلى غاسل وليت قلبي ملته في النقاء

أما رجال صناعة اليأس الحقيقيين فهم الأسوأ على الإطلاق. مخلوقات من نوع صدام. هل تذكر ذلك اليأس الوطني الشامل في أعوام الحصار؟ ذلك الوباء الأصفر الذي انتشر وعم ويدا أن لا يبرء منه؟ هل تذكر كم كان ذلك اليأس الثقيل مهيناً وقوياً؟ فجأة أصبح ذلك كله من الماضي. تحول إلى رماذ وانبعث أمل عجيب. وكان أملاً عجيباً بالفضل.

ثم حدث ما حدث. يبدو أن التاريخ أعجب من كل الأمل وكل الخيبات. ففي لحظة يبدو وكأنه يركض إلى الأمام بعد طول سكون. ثم تنكشف الركضة عن اتجاه معاكس تماماً. وسيعزى التراجم الذي تنكر بزني التقدم الي نقص في عتدك للمستقبل. وهذا حق. لكن هل رأيت في يوم من أيام التاريخ أن عدة المستقبل كانت بيد الشعب "المكروء" لا أفن. إن مصاعب الحياة لا تنترجك إلا لأنك كان كي يملك ويقود. المصاعب تأكل الشعب. والناجون من أن يكونوا طعاماً للمصاعب هم القلة من القادة. وهؤلاء القلة من القادة بالصدفة أو التآمر أو الحظ أو الجدارة هم ملاك المصير. أصحاب العدة التي تركض بك إلى الوراء أو إلى الأمام. فهم المولومون لأنهم هم المسؤولون.

في ١٢ عام تسلّم فيصل الأول العراق عدماً وسلّمه دولة تسير على سكة السلامة ضمن دول عصبة الأمم. وفي ٣٥ عاماً تسلّم البعث العراق عمارة وسلّمه خرابية. الأول اشتغل على استظهار أنبل ما في الناس. والثاني استخرج أشر ما في الناس. والناس على دين ملوكها. انهم كذلك ليس على كيفهم وإنما غضبا عليهم بألف طريقة وطريقة. إن الحاكم يوزع صفاته على الناس لأنه يحكم الناس، وليس لديهم ما ينجيهم منه. كم ازدادت أعداد المؤعنين عندما كان الحكم بعلياً؟ وتم ارتفعت نسبة الطائفين اليوم بعدما صار الحكم طائفيًا؟

هذه هي حقيقة دور الحاكم، أو السلطة، في شعوب عصور ما قبل حقوق الإنسان. ونحن في عدادنا. ولعل هذا هو ما يفرض على المثقف فيها دوراً استثنائياً. فيمقدار اتخاذ دوراً ابتغائياً وتقيدياً من السلطات، نابعاً من فهم حركة التاريخ فهما عقلانياً، يستطيع أن يصنع بيئة فكرية وسلوكية تفرض نفسها على حاكم اليوم أو عدا. وهذا الدور يجعل المثقف مسؤولاً وبالتالي ملوماً، شأن رجل الدين وكل مقدر على التأثير بسبب عقله أو نفوذه أو جيبه، مع تذكر الأثر الحاسم دائماً للحاكم، وهو صاحب الشأن.

أما الشعب فإنه أحر من يلام. وأحر من يستحق عقوبة اليأس، وهي الأقسى. إنني معك صديقي العزيز عبد الخالق في أن الوضع خائق، وأن الأمور تكون شديدة المرارة عندما يتقلب الأمل انقلاباً شديداً إلى خيبة. ولكن ليس لدينا مفر من حكم الأمل والعلل من أجل أن تسير الأمور بشكل مختلف طالما استطاع الواحد منا أن يشم وردة، أو يقاوم كراهية، أو يشعر بمحبة، أو يأس بائسامة، أو يطير بأغنية، أو يرفع بفكرة، أو يضحك لطرفة، أو يدع لمفجعة، أو يستلجى عتمة، أو يصير على شدة، أو ينتشي بإضاعة، أو يسكن أمانة، أو يحثي بصدافة، أو يناضل بنزاهة، أو يلقي أو يتلقى كلمة طيبة.

خالص موتني

إلهام شاهين: لا أخجل مما أقدمه



أكدت الممثلة المصرية إلهام شاهين أنها لن تقبل الصلح مع الشيخ عبدالله بدر الذي صدر حكم ضده بالحبس والغرامة في قضية اتهمته فيها بالإهام بالسب والقذف، وأضافت بأنها لن تتنازل عن حقها وحق محبيها الذين تمثلهم، إلهام التي تنتظر الحكم في عدة قضايا أخرى رفعتها ضد عبدالله بدر، وأعربت عن سعادتها ببراعتها من تهمتها بالتحريض علي ارتكاب الفحشاء، وقائلة "أعرف جيداً ماذا قدمت في مشواري الفني كما أعرف ديني جيداً، وأنا لم أقدم ما أخجل منه، ولكن عبد الله بدر عليه

أن يخجل من نفسه ومما يقوله، فهو لا يمثل الإسلام علماً أنني راجعت عدداً من المشايخ للحديث معهم حول ما يقوله وأكدوا لي أنه لا يمثل إلا نفسه وأن الدين براء مما يقوله"، ونفت الممثلة المصرية الأخيرة بعد تصاعد حدة الهجوم عليها نتيجة قضيتها مع بدر، ونكرت "الحامي هو الله، وطوال عمري لم ألجأ للاستعانة بهم لحمايتي لإيماني بالله وأنه لن يصيبنا مكروه إلا إن كان ذلك مكتوب علينا، وأنا أتحرّك وأعيش حياتي بشكل طبيعي من دون أي قيود".

جنات في دويتو إسباني

انتهت النجمة المغربية جنات من تسجيل دويتو غنائي بعنوان "فكرت طول اليوم" وسيتم طرحه قريباً، من خلال شركة روتانا التي تعاقدت معها مؤخراً، الإغنية من ألحان علي تامر وكلمات الشاعر الغنائي وسام صبر، وتم تسجيلها مع فريق إسباني، ومن جانب آخر تستعد جنات لطرح ألبوم غنائي جديد، والذي قرر تأجيل طرحه بسبب توتر الأوضاع في مصر والعالم العربي، تتعاون فيه مع عدة شعراء وملحنين، والجدير بالذكر أن آخر ألبومات جنات هو "حب امتلاك" الذي طرح في ٢٠٠٩، وضم ١١ أغنية.

تايلور سويفت وهاري ستايل ينفصلان بعد شهر من علاقتهما

انفصلت النجمة تايلور سويفت عن نجم فريق "One Direction" هاري ستايل بعد شهر واحد من إعلان ارتباطهما رسمياً، بعدما شوهدا معاً في كواليس برنامج "X-Factor" في منتصف شهر تشرين الثاني الماضي، الغنائي الذي كان التقى لأول مرة في آذار الماضي خلال حفل توزيع جوائز Kids Choice Awards.

قرر الانفصال بعد تمضية عطلة نهاية الأسبوع الماضي في جزر "فيرجينيا البريطانية"، وقال مصدر مقرب من النجمين انهما كانا يمشيان العتلة معاً الأسبوع الماضي ثم حدثت مشاجرة بينهما قررا على إثرها الانفصال، وعلى الرغم من أن مشاجرة سويفت مع ستايل وانفصالها أدت بالأولى إلى مغادرة الجزيرة متوجهة إلى الولايات المتحدة، إلا أن هاري ستايل لم يغادر عقب الخلاف وبقي ثلاثة أيام في الجزيرة، كما ذهب يوماً إلى جزيرة "فيرجين غوردا" المجاورة لجزيرة "فيرجينيا البريطانية" قبل أن يعود إلى لندن.

عرض الأسهم

ماذا سأحتاج لأصبح مساهماً في آسياسيل؟

أين مالكا لأسهم آسياسيل؟

كيف أصبح مساهماً في آسياسيل؟

التسجيل لشراء الأسهم سهل للغاية:

- توجه إلى إحدى شركات الوساطة المعتمدة من قبل سوق العراق للأوراق المالية ثم أطلب مقابلة الموظف المختص.
- تتطلب عملية التسجيل فتح حساب تداول في مركز الإيداع العراقي.
- سيقوم الموظف المختص بمساعدتك في ملئ استمارة فتح الحساب.
- سلم نسخة ملونة من هوية الأحوال المدنية ونسخة ملونة من شهادة الجنسية العراقية.
- سلم نسخة من أي وثيقة رسمية عنوانك (بطاقة سكن أو البطاقة التموينية أو تأييد المجلس البلدي).
- إملاً استمارة تسجيل الأسهم.
- أحضر المبلغ الذي ستستثمره أو قم بتحويله من حسابك المصرفي مقابل وصل قبض.
- يمكنك شراء أسهم شركة آسياسيل بموجب هذا المبلغ بسعر لا يقل عن ٢٢ دينار للسهم الواحد.
- التسجيل مفتوح اعتباراً من ٣ كانون الثاني ٢٠١٣ لغاية ٢ شباط ٢٠١٣.
- للحصول على قائمة كاملة بالوسطاء المعتمدين لدى سوق العراق للأوراق المالية، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني لسوق العراق للأوراق المالية www.isx-iq.net أو الاتصال بالرقم المجاني ٣٣١

هذا الإعلان نشر بموافقة سوق العراق للأوراق المالية

اسياسيل
تجميعه سهوه