

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية

20
500
صفحة
دينارسكولاري: كأس القارات بطولة
مهمة للسليساو قبل المونديالساعات الزمن الجميل
لم تزل تدق17
"أنا كارينينا" لجو رايت ... مسرح
وموسيقى وأدب وتمثيل بارع

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2674) السنة العاشرة - الخميس (13) كانون الاول 2012

الموسوي والدوري فشلا في دخول المعتقل لمقابلة ١٤ امرأة تعرضن للاعتداءات

تقرير اشرف عليه السيد: السجينات تعرضن لتهديدات بالاغتصاب والتعذيب

□ بغداد / محمد صباح

اتهم اعضاء في لجنتي النزاهة وحقوق الانسان النيابيتين، امس الاربعاء، وزير العدل حسن الشمري بمنع الجهات الرقابية والقضائية من زيارة السجون للتحقق من تعرض عشرات السجينات للاغتصاب وذلك بعد تسلمهم خطابا من ١٤ امرأة يؤكدن تعرضهن للاعتداءات.

وفيما اكد النواب عن قرب اصدار مذكرة اعتقال بحق الوزير، ردت كتلة الفضيلة

التي ينتمي اليها، ان المعتقلات الحكومية باتت تحت اشراف مكتب القائد العام حصرا، وهم الطرف المسؤول.

في هذه الاثناء قال تقرير برلماني اعدته لجنة الامن والدفاع باشراف من النائب حسن السيد، وتنفرد "المدى" بنشر تفاصيله، انه لا توجد حالات اغتصاب للمعتقلات، لكنه اكد في الوقت نفسه تعرضهن لـ "التهديد بالاغتصاب والتعذيب".

التقرير الذي اعتبر اعترافا من نائب مقرب جدا على رئيس الحكومة، يقر ايضا بعدم انتماء الموقوفات

التي ينتمي اليها، ان المعتقلات الحكومية باتت تحت اشراف مكتب القائد العام حصرا، وهم الطرف المسؤول.

في هذه الاثناء قال تقرير برلماني اعدته لجنة الامن والدفاع باشراف من النائب حسن السيد، وتنفرد "المدى" بنشر تفاصيله، انه لا توجد حالات اغتصاب للمعتقلات، لكنه اكد في الوقت نفسه تعرضهن لـ "التهديد بالاغتصاب والتعذيب".

التقرير الذي اعتبر اعترافا من نائب مقرب جدا على رئيس الحكومة، يقر ايضا بعدم انتماء الموقوفات

لتنظيم القاعدة، مشيرا الى وجود قاصرات بين المعتقلات تم توريطهن على يد ازوجهن بالتعامل مع الجماعات المسلحة.

وتم سحب التقرير بعد اعتراضات ابداهها نواب على "عدم اختصاص" لجنة الامن والدفاع في مثل هذه القضايا. ويشير التقرير الى ١٤ امرأة تم توقيفهن بعد مدهمة اساكين لايواء عناصر تابعة للجماعات المسلحة في محافظة الانبار.

وتشدد الامن والدفاع على ان لجنتها "لم تبين لها وجود حالات اغتصاب". لكنه

يؤكد تعرضهن للتعذيب والاغتصاب".

واوضح الموسوي، في المؤتمر الذي حضرته "المدى"، ان "الطلبات تم تسليمها الى رئاسة الادعاء العام التي اطلعت على جميع الطلبات، وشكلت لجنة قضائية للتحقيق في ١٤"، وتحدث عن منعه هو والنائبة مها الدوري من لقاء السجينات.

وقال ان "الوزير طلب من كل نائب يريد زيارة اي معتقل اخذ الموافقة منه مسبقا، وهو امر يخالف القانون".

■ التفاصيل ص ٢

زعيم التيار طالبه بتجنب المملصات "المشيئة"

الصادريون يحرقون صور المالكي لليوم الثاني على التوالي في النجف وميسان

□ النجف - ميسان - المدى برس

شكر زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر امس الأربعاء، المتظاهرين الذين خرجوا في بغداد والبصرة والنجف وميسان تأييدا له، إلا أنه دعاهم إلى "الترفع عن السب والشتم ورفع الصور المشيئة" خلال احتجاجاتهم على تصريحات رئيس الحكومة نوري المالكي الذي وصف تصريحات رجل الدين الشاب بأنها "بلا قيمة".

لكن انصار الصدر ولليوم الثاني على التوالي احرقوا صور المالكي في النجف وميسان امس الاربعاء بعد ان فعلوها في البصرة والعمارة الثلاثة، مطالبين رئيس الحكومة بالاعتذار من زعيمهم.

وقال الصدر في بيان، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، "اشكر المتظاهرين في محافظة البصرة ومدينة الصدر لوفائهم بالعهد لنا"، داعيا إياهم إلى أن يكونوا "على خلق رفيع وليرفعوا في مظاهراتهم في تلك المحافظات أو غيرها عن الشتم والسباب ورفع الصور المشيئة".

وأضاف الصدر، أن "المتظاهرين هم اتباع آل الصدر وانتم أيها الاحبة بنظري اعلو وأرفع من تلك الأمور فعبروا عن محبتكم بنبل وأخلاق وعزة وشرف".

وتظاهر المئات من انصار التيار الصدري في محافظة النجف، تنديدا بالتصريحات التي أطلقها رئيس الحكومة ضد زعيم التيار الصدري، والتي لوح فيها بمقاضاة الصدر على اتهاماته له.

وقال مراسل (المدى برس) إن المئات من انصار التيار الصدري تظاهروا، قبل الظهر في ساحة الصدرين وسط المدينة، استنكرا لتصريحات المالكي.

وأضاف أن المتظاهرين أكدوا أن الصدر "خط أحمر" لا يمكن التجاوز عليه أو المساس به، ورددوا شعارات مناهضة لرئيس الحكومة، واحرقوا صوراً للمالكي مركبة مع صدام حسين.

وفي السياق ذاته تظاهر المئات من اتباع التيار الصدري في محافظة ميسان، امس الأربعاء، تنديدا بـ "إساءة" المالكي. ورفع المتظاهرون الذين كان من بينهم ممثلو التيار في مجلس المحافظة وعدد من زعماء العشائر ورجال الدين، لافتات تطالب المالكي "بالاعتذار" عن تصريحاته رسميا أو "الاستقالة" من منصبه.

نواب: ٥٠٠ ألف دينار حد أدنى لرواتب المتقاعدين

□ بغداد / اياد التميمي

أكدت اللجنتان الاقتصادية والمالية النيابيتان وجود اتفاق بين الكتل البرلمانية على رفع الحد الأدنى لرواتب المتقاعدين الى ٥٠٠ ألف دينار، اي بزيادة ١٠٠ ألف دينار عما تضمنه تعديل قانون المتقاعدين الذي ارسلته

الحكومة الى البرلمان مؤخرا.

وفيما توقعات اللجنتان ان يتم اقرار القانون في نيسان المقبل، أكدت انها تقومان بدراسة متكاملة لقوانين التقاعد وسلم الرواتب لكي يتم شمول اكبر عدد من المواطنين.

ولدى العراق ٤ قوانين للتقاعد تتضمن فوارق فاحشة بين المتقاعدين اذ تتراوح

الرواتب بين ١٥٠ ألف دينار لتصل الى ١٠ ملايين دينار لنزوي الدرجات الخاصة. كما تميز القوانين بين من انهي خدمته الرسمية بعد ٢٠٠٣ وما قبلها. واكد عبدالحسين عبطان، عضو اللجنة الاقتصادية عن كتلة المواطن، "وصول قانون التقاعد العامة من الامانة العامة لديوان الرقابة المالية الى

مجلس النواب".

واضاف عبطان، في تصريح لـ "المدى"، ان القانون يحظى بدعم جميع الكتل، واتفق ان تقوم اللجنة الاقتصادية واللجنة المالية بتعديلات تصب في مصلحة المتقاعدين من حيث رفع سقف الحد الأدنى من الرواتب، لافتا الى ان مشروع التقاعد بصيغته الحالية

التي صاغتها الحكومة "ينص على ان الحد الأدنى للرواتب يتراوح بين ٢٢٠ ألف دينار الى ٤٠٠ ألف دينار".

لكن النائب عن كتلة المواطن يشدد على ان "اللجنتين الاقتصادية والمالية تصران على ان يكون الحد الأدنى للراتب التقاعدي ٥٠٠ ألف دينار لضمان حياة كريمة للجميع".

قالت مصادر من كتلة التحالف الوطني ان الاساءة التي صدرت عن النائب في ائتلاف دولة القانون الشيخ حسين الاسدي الى مرجعية النجف، تعكس الاجواء والنقاشات السائدة داخل كتلة رئيس الحكومة نوري المالكي.

واوضحت المصادر طالبة عدم كشف هويتها، ان قول الشيخ حسين الاسدي ان المرجعية "منظمة مجتمع مدني" جاء بعد ان سألته الناس عن رأي المالكي في انتقادات المرجعية لسياساته وقشله في تقديم الخدمات وطريقة ادارته للصراع مع شركائه، وهو ما كان آخره تجييش عدليات بدلة والتصعيد مع اربيل. فاجابهم الاسدي بما معناه ان موقف المرجعية يأتي من كونها "منظمة مجتمع مدني" وتضيف المصادر "هذه عبارة تقلل من اهمية رأي المرجعية في هذه اللحظة الخطيرة من تاريخ البلاد، وفي الحقيقة فإن هذا التقليل من شأن المرجعية صار سائدا في الحوارات الداخلية لكتلة المالكي بعد ان اعلنت النجف مرارا عن غضبها حيال سياساته".

ويوضح "المالكي لم يعر اي اهتمام للمرجعية ونداءاتها طيلة الاعوام الماضية، وهو الذي دفع النجف الى الامتناع عن استقبال اي سياسي".

وتابع "ان نوابا من قبيل حسين الاسدي وعزت الشايندر لا ينطقون عن الهوى "مبينا" ان الجناح المتشدد في فريق المالكي يقوم بتكليفهم باطلاق تصريحات متشنجة مرة ضد الرئيس طالباني ومرة ضد المرجعية الدينية، ليختبروا رد فعل الشارع ومراكز القوى الأخرى، ثم يعودوا فيبتزروا من تلك التصريحات قائلين انها لا تمثل رأي المالكي او كتلته"، وختم بالقول "ان اوساط المراجع تدرك هذه الحقيقة على نحو واضح فهي اكثر الاطراف خبرة بالمالكي وحزبه".

فضائية العراق التربوية

تابعونا على القمر نايل سات

تردد : 10.775 GHz

أستقطاب افقي : H

وعلى التردد البديل

تردد : 12.467 GHz

أستقطاب افقي : H

أيهيل

moeetv@yahoo.com

Facbook : edutviraq

موبايل : 07703061774

تابعوا برامجنا المباشرة والدروس التعليمية

- دروس تعليمية يوميا من الساعة الواحدة الى الساعة التاسعة مساءً

- برنامج المدرس الموجه يأتيكم يوميا وعلى الهواء مباشرة في تمام الواحدة ظهرا

- برنامج قلم وطباشير يأتيكم على الهواء مباشرة يومي السبت والثلاثاء في الساعة

الخامسة عصراً وحتى الساعة وبعاد بثه يومي الاحد والاربعاء في الساعة مساءً



اليوم

في المكتبات

العدد الجديد من جريدة

تاتو





نتوون الوطن

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

حضر خبراء الطاقة .. وغابت الدولة!

أسس حضرت في فندق الرشيد الجلسة الأولى لمؤتمر متخصص في شؤون النفط والطاقة يستمر طوال هذا اليوم أيضا ينظمه منتدى العراق للطاقة (منظمة عراقية مقرها في لندن).

لست خبيراً في الشؤون التي يبحث فيها المؤتمر، وقد حضرت لأنتي، كسائر الناس وكصحفي، مهتم بهذه الشؤون بوصفها مما يؤثر على نحو عميق في حياة الناس، بل ان حياتنا كلها ومصيرنا ومستقبل أحفادنا مرهونة تماماً بوضع النفط والغاز إذ لا حياة بدونها بعد الخراب الشامل المتواصل الذي يضرب الزراعة والصناعة وسائر القطاعات الاقتصادية.

قبل الوصول الى القاعة وبدء أعمال المؤتمر كانت لدي توقعات بشأنه، منها ان المؤتمر يتضمن أبحاثاً ومناقشات معمقة تتعلق بالقطاع الأكثر حيوية في بلدنا ودولتنا. وأشهد ان التوقعات على هذا الصعيد لم تخب، فأعمال المؤتمر تناولت طائفة من القضايا والمشكلات الكبيرة المتعلقة بقطاعات النفط والغاز إنتاجاً واستثماراً وتصديراً، وشاركت في الأبحاث والمناقشات نخبة معتبرة من الخبراء العراقيين والأجانب رفيعي المستوى.

أما توقعاتي التي خابت فتنصل بالحضور. كنت أتوقع ان يكون قد سبقني الى قاعة المؤتمر كل من نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة ووزير النفط ووزير الكهرباء ووزير البيئة ووزير التخطيط ووزير الصناعة وكل أعضاء لجنة الطاقة البرلمانية، لكنني لم أجد من هؤلاء جميعاً غير ثلاثة أو أربعة من أعضاء اللجنة النيابية ومثلهم أعضاء آخرون في البرلمان. أكثر من هذا ان ادارة المؤتمر أعلنت القاعة ان رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي ونائب رئيس الوزراء روض شاويش سيكونان من المتحدثين الرئيسيين في الجلسة الأولى .. لكنهما لم يحضرا أبداً!

لدقيقة حاولت ان أتلمس أعذاراً للمسؤولين عن قطاعات الطاقة عن تخلفهم عن حضور المؤتمر والمشاركة بحיוية في أعماله، أو في الأقل الاستماع الى الملاحظات والمقترحات المتداولة والتي حتى لو لم تكن مفيدة فانها غير ضارة بالتأكيد.. فكرت ان سبب عدم الحضور انشغال الطبقة السياسية الحاكمة في اجتماعات عاجلة لمواجهة وضع طارئ في البلد مثلاً، فلم أجد.

الاحتمال الآخر ان البلد قد حُلّت كل معضلاته ولم تعد قطاعات النفط والغاز والكهرباء والبيئة تعاني من نقص التمويل أو الفساد المالي والإداري، ولم يعد العراقيون بالتالي يكابدون انقطاع التيار الكهربائي ونقص المنتجات النفطية المختلفة وتلوث البيئة ويصبح حضور كبار مسؤولي الدولة مؤتمراً من هذا النوع بطراً... هذه فكرة مضحكة بالطبع. أحد الخبراء المشاركين في المؤتمر قدم لي تحليلاً او تقديراً لعدم حضور حضرات الأندية، الوزراء والنواب، هو ان هؤلاء أدركوا ان المؤتمر سيركن على قضية الشفافية، وهي مشكلة كبرى تواجهها الشركات والمؤسسات المتخصصة في شؤون الطاقة مع دولتنا وحكومتنا.

تقدير وجهي للغاية، فالشفافية العدو رقم واحد لدولتنا ومسؤوليها.

منع الدوري وجعفر الموسوي من دخول المعتقل بعد تلقيهما خطاباً من ١٤ امرأة "تعرضن للاعتداء" تقرير للسند وتوت يعترف بتعرض السجينات لتهديد بالاغتصاب والتعذيب

اتهم أعضاء في لجنتي النزاهة وحقوق الانسان النيابيتين، امس الاربعاء، وزير العدل حسن الشمري بمنع الجهات الرقابية والقضائية من زيارة السجون للتحقق من تعرض عشرات السجينات للاغتصاب وذلك بعد تسلمهم خطاباً من ١٤ امرأة يؤكدن تعرضن للاعتداءات.

وفيما أكد النواب عن قرب اصدار مذكرة اعتقال بحق الوزير، ردت كتلة الفضيلة التي ينتمي اليها، ان المعتقلات الحكومية باقت تحت اشراف مكتب القائد العام حصرا، وهم الطرف المسؤول.

في هذه الاثناء قال تقرير برلماني أعدته لجنة الامن والدفاع بإشراف من النائب حسن السند، وتنفرد "المدى" بنشر تفاصيله، انه لا توجد حالات اغتصاب للمعتقلات، لكنه أكد في الوقت نفسه تعرضهن لـ "التهديد بالاغتصاب والتعذيب".



جعفر الموسوي



مها الدوري

ويشير التقرير الى وجود فتاة قاصرة تبلغ من العمر ١١ عاما اسمها مريم، تم ايداعها في سجن دائرة الاصلاح. وتقول مريم، بحسب تقرير لجنة الامن والدفاع، ان "والدها اهداها كزوجة لاحد امراء القاعده من مواليد ١٩٨٢، الذي كان يعدها للتفجير كاتنحارية". لكنها تنفي، في الوقت نفسه، وتعرضها للضرب او التعذيب او الاهانة من قبل الجهات الامنية". لكن مصدرا برلمانيا اخر "المدى" بأن التقرير حين يعرض بشكل رسمي على البرلمان سيواجه انتقادات لاذعة واتهامات بالانحياز الى الحكومة

٤-زارت اللجنة سجن النساء في دائرة الإصلاح العراقية والتقت بالنساء الموقوفات على ثمة هذه القضية وعدهن (١٠) عشرة نساء والاستماع الى اقوالهن بحضور ممثلة وزارة حقوق الانسان الذكورة (سومن شياع البراك) وممثل عن وزارة العدل وثنين ما يلي :-

أ- ان ممثلة وزارة حقوق الانسان اعلت قد قلت انها زارت سجن النساء بتاريخ ٢٠١٢/١١/٢١ والتقت بالموقوفات وطلبت منهن تقديم الشكوى ان وجدت في حالة وجود أي انتهاك لحقوق الانسان عند مكوثهن في سجن اللواء او سجن النساء ولم يتم تقديم أي شكوى حيث تم ابلاغها بعدم تعرضهن للتعذيب او حالات تهديد بالاغتصاب طوال فترة التوقيف وحسب اقوالها المدونة في محضر التحقيق امام اللجنة حيث ذكرت في افادتها المرفقة انها فوجئت بتغير افادتهن ووجود كلام جديد حول حدوث تجاوزات بحقهن وقد طلبت منهن تقديم الاللة والأشخاص ورفع شكوى وقمنا بتقديم تقرير موقع وممضى منهن بذلك وقد استمرت اللجنة من المتهمات عن هذه الزيارة يوم ٢٠١٢/١١/٢١ ففكر سبعة منهن ان يكن قد رأينها واقرت ثلاثة منهن قد رأينها وقبلتهن .

ب- عند مقابلة النساء بشكل منفرد من قبل لجنتنا والاستماع لأقوالهن فقد اكدن وجود الحالات اعلاه ولكن اقولهن تضاربت حول الكيفية والأسلوب الذي جرت فيه توثيق الايدي وعصب الاعين وطريقة الضرب بالايدي كما نفت جميع المتهمات وجود حالات اغتصاب ولكن انهن تعرضن لوضع اكواب في رؤوسهن ومحاولات تضيق التنفس وبعضهن قلن قد تم تهديدهن بالاغتصاب والشم وأدعت احداهن انها تعرضت الى صدمة كبريائية ولم ترى اللجنة اثر للسقم كما ان التقارير الطبية المرفقة طبا تؤكد سلامة المتهمات الموقوفات من الناحيتين الصحية والبدنية والهن لم يتعرضن للاغتصاب أو التعذيب ولم تر اللجنة أية اثر لذلك .

ج- اتتت اللجنة كذلك بالمتهمات القاصرات الموجودات في مقر اللواء الأساس شرطة التحاية واستمعت لأقوالهن وخاصة المتهمة (مريم محمود) البالغة من العمر (١١) سنة والتي أجهت اللجنة بأنها لم تعرض للضرب ولا للتعذيب ولا للامانة وكلفت توكي راعية ببقاء في سجن اللواء وطلبت اخبار والنهت بذلك كما انها اعترفت بأن والدها

اتخاذ الاجراءات القانونية". وتشدد الامن والدفاع على ان لجنتها "لم يتبين لها وجود حالات اغتصاب بناءا على اقوال الموقوفات والمحققين والتقارير الطبية، ولم توجد علامات للضرب او التعذيب". وتلفت الى وجود "تضارب في اقوال السجينات حول الكيفية والأسلوب الذي جرى فيه توثيق الايدي وعصب الاعين وطريقة الضرب بالايدي". لكن التقرير ينقل عن السجينات قولهن "انهن تعرضن لوضع اكياس في رؤوسهن ومحاولات تضيق النفس وبعضهن تعرضن للتهديد بالاغتصاب".

ويشير تقرير لجنة الامن والدفاع الى ان بعض السجينات السلاتي القي القبض عليهن بتهمة الانتماء للقاعدة، جرى ضبطهن في منازل كانت تزوي عناصر التنظيم، لكن ثبت ان ذلك "تم بدون معرفة سابقة" وانتهت تواجدن هناك بسبب "تواجد ازواجهن المتهمين". ويتحدث التقرير عن ١٤ امرأة تم توقيفهن بعد مدامه اماكن لا يواء عناصر تابعة لجماعات المسلحة في محافظة الانبار. كما يؤكد "العثور على اكداس كبيرة من الاعتدة والاسلحة والمتفجرات في المضافات التي تمت مدامتها تستدعي

البرلماني ليدعم قلق لجنة حقوق الانسان التي اتهمها المالكى بنهويل الواقع. ودفع الامر لجنة الامن والدفاع التي يرأسها السند الى تشكيل لجنة خاصة للتحقيق بدعوى الاغتصاب في السجون برئاسة النائب اسكندر وتوت الذي بات هو الاخر مقربا على "دولة القانون"، واصدرت اللجنة تقريرها الذي تحدث عن تفاصيل لقاءات مع السجينات. وتمسحب التقرير بعد اعتراضات ابدائها نواب الحكومة، وطلبت بتشكيل لجنة للتحقق ومحاسبة المقصرين، ما استدعى ردا غاضبا وتهديدات من رئيس الحكومة. ويأتي التقرير

بغداد / محمد صباح

التقرير الذي اعتبر اعترافا من نائب مقرب جدا على رئيس الحكومة، يقر ايضا بعدم انتماء الموقوفات لتنظيم القاعدة، مشيرا الى وجود قاصرات بين المعتقلات تم توريطهن على يد ازواجهن بالتعامل مع الجماعات المسلحة. وكانت لجنة حقوق الانسان البرلمانية اكدت وجود حالات اغتصاب في بعض المعتقلات الحكومية، وطلبت بتشكيل لجنة للتحقق ومحاسبة المقصرين، ما استدعى ردا غاضبا وتهديدات من رئيس الحكومة. ويأتي التقرير

وينتهي عمل الاب وابنه عند المساء ويصبح موعد العودة صعبا جدا، لان الحمار الذي يجز عربتهم المتهالكة يكون قد استبد به التعب ولا يقوى على الحراك. وبينما يحاول صبيح العودة بحماره المتعب الى المنزل، يتدقق اعداد ممن يؤمنون بالتنبؤات الواردة في رزنامة المايا، على قرية صغيرة في غرب تركيا، تقع قرب المدينة الاغريقية القديمة إيفيسوس. فنبوءة المايا انعشت بشدة السياحة في هذه القرية، التي يُعتقد أنها ستستضيف أكثر من ٦٠ ألف سائح، بحسب تقديرات وسائل إعلام محلية. صبيح لا يعلق على هذه الاخبار الا بالقول، انه يمتنى ان تحقق نبوءة المايا وينتهي العالم، لانه يعتقد انه سينتقل حينها الى حياة اخرى افضل قرب الله. ويقول "لم اقتل او اسرق احدا...اركض ليل نهار وراء لقمة عيشي وستر اطفالي وزوجتي. اريد الجنة تعويضا عن الايام السوداء التي عشتها".

ما كتب على السبورة، قائلة "لايوجد مكان اقف فيه لان الصف مكتظ بالطلاب وانا محشورة". معظم اولياء امور الطلاب الذي تعلمهم مريم من الاميين الذين لا يتقنون القراءة والكتابة، لذا فهم يعتمدون على المدرسة بشكل تام لتعليم ابنائهم. بالمقابل، تقول مريم "لا تستطيع المعلمات ولا المدرسة تقديم الكثير للتلاميذ.... نحن محاصرون باعداد كبيرة من الاطفال والهجرة التدريسية قليلة العدد".

تضحك مريم حين نتحدث عن "نبوءة المايا" ونهاية العالم: نحن ننتظر نهاية مشكلة الدوام الثلاثي في المدارس كما ننتظر نهاية الامية في العراق".

ويفقد اهالي المناطق المحيطة بحي النصر والباوية وغيرها من الاحياء الاهتمام بالوقت، اذ يبدأ صبيح، كما تعود منذ سنوات، على النهوض مع اذان الفجر مصطحبا احد ابنائه في رحلة البحث عن القناني المعدنية الفارغة.

مدارس تلك الاحياء البائسة والمتهالكة، التي يحشر داخلها مئات الطلاب الاصليين والضيوف من مدارس اخرى، تهدمت بفعل الزمن او هدمتها وزارة التربية منذ عام على امل ان تعيد بنائها. ويجلس معظم التلاميذ الصغار في غرف دراسية رطبة لا تستوعب مقاعدها في احسن الاحوال ٥٠ طالبا بحيث يجلس كل اربعة اطفال على مقعد واحد، بينما في اغلب الاحوال تضم القاعة الدراسية ٨٠ شخصا. وتقول مريم معلمة شابة من سكان المنطقة ان " اكثر المباني تضم ثلاث مدارس اخرى تهدم البعض منها وتداعى والاخرى هدمتها وزارة التربية لانها لم تعد صالحة".

مريم تتقف في احدى الصفوف المكتظة بتلاميذ يجلس معظمهم على الارض الرطبة وتجاورهم قناني ماء فارغة واوراق متناثرة. بينما تتحرك المعلمة الشابة بحذر كلما حركت نراعها خوفا من ان يحمو جلبابها الفضفاض

وتقول نبوءة شعب المايا في امريكا الجنوبية القديمة قبل ألفي عام، والتي وجدت على لوح حجري استخدموه كروزنامة، ان نهاية العالم ستحل في يوم ٢٠١٢/١٢/٢١، بينما يشيع وسط المجتمعات الغربية ان النهاية كان يفترض ان تكون يوم ١٢ من الشهر ٢١، اي امس الاربعاء!

وبعيدا عن سكان امريكا القدماء، يعيش "صبيح" ايامه في الوجه الاخر من كوكب الارض كما يحب ان يصفها، وهي المناطق التي تقع خلف ما يعرف باسم السدة وتمتاز بكثافة سكانها وبفقرهم، مساكن عشوائية بشكل متعرج تمر بينها انهر من المياه الاسنة، والامر يسوء كلما حل فصل الشتاء. الاهالي يعيشون في مناطق لم يزرها الاسفلت ولا مرة في حياة ساكنيها، وهم يشعرون بالحنن كلما سمعوا خبرا من الانواء الجوية يتحدث عن سقوط الامطار، فيما يفرح الاطفال لان الامطار تعدهم بعبلة قادمة.



حي التت... (أرشيف)

بغداد / وائل نعمة



يقترّب العالم من نهايته كما تقول نبوءة "المايا" وينشغل "صبيح" ذو الخمسين عاما بضغط علب "الببسي" في مناطق وسط العاصمة، مرتديا الحذاء العسكري الاسود او "البسطل الروماني" كما يعرفه الجنود ايام الحروب السابقة.



AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	نائب رئيس التحرير	سكرتير التحرير الفني	المدير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	عدنان حسين	علي حسين	ماجد الماجدي	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ بناية ١٤١ هاتف: ٠٧١٨٨٥٩ - ٧١٧٧٨٥٠		كرديستان، أبريل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص: ٨٢٧٢٧ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٧٦	فاكس: ٢٣٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧		التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

ان النبل لا يستقيم دائماً مع السياسة واهوائها التي تعصف بها المتغيرات، وهي متغيرات ترتبط بالمصالح وتوازاناتها وقيمها المختلة، ولا تستوي مع نوع من الساسة الذين يعيشون حالة من التحول السريع، تتغير فيها اوضاعهم الحياتية ومواقعهم في السلم الطبقي والاجتماعي، وما يترتب على هذه التغيرات الفجائية من نزوع ونزعات ومصالح وتراتبيات.

□ فخري كريم

منذ توليه مهامه الرئاسية ظل الرئيس جلال طالباني يردد شعار "شدة ورد" الذي أصبح مألوفاً لدى المواطنين، أملاً منه بان تتحقق "شدة الورد" بترسيخ ما ينطوي عليه الشعار من مفهوم وحدة النسيج المجتمعي العراقي بكل مكوناته المتأخية، ويذود عنها اسباب الفرقة والخصومة. ورغم تبدل الظروف والاوزاع السياسية والاهواء والاضطافات والمواقع والامزجة والمصالح، بقي الرئيس متشبثاً بهذا الشعار النبيل، متناسياً عن قصد



من يردع المالكي ويكبح جماحه ويضبط إيقاعه المختل؟

الرئيس حامي الدستور.. فماذا ينتظر؟



كما لم يتوقع ما يلعبه من دور سلبي "كرسي السلطة" على بعض العناصر الهشة التي لم يكن ممكناً في تصورهما الانتقال من الصفوف الظليلية الى اضواء السلطة واغراءاتها المهلكة. وليس ثمة شك في ان الرئيس انطلق في نهجه السياسي من قناعته بـ"الحساسية الاخلاقية" للعراقيين الذين جبلوا على الطيبة وحسن الطوية والتجرد من صفات الخديعة والغر والتحايل التي

1

يتسم بها بعض ساسة اليوم. الرئيس الذي اعتبر "شدة الورد" ضماناً لتضافر الجهود لبناء العراق المحرب، وإرساء اسس دولة مدنية ديمقراطية، دولة مواطنة، تشد لحة الوطن ونسيج الشعب، تناسى للأسف، او اوجى متعمداً بالتناسي، ان "كرسي السلطة"، كما تدل التجارب التاريخية، قد يدفع البعض، خاصة اذا جاءت بهم

الصدفة الى مراكز المسؤولية، الى حالة من الهوس وجنون العظمة، وهي حالة تلبس مفتوحة على الجحيم.

لقد لعبت السياسة المراوغة والنهج المتلبس الذي مارسه السيد نوري المالكي، حتى وقت قريب، دورا مخاتلا في تخدير يقظة اغلب القوى وحالت دون التصدي بحزم لمظاهر التفرد والغطرسة وتسطيع الحكومة ومؤسسات الدولة لتصحي في نهاية المطاف فريسة سهلة لاطماعه السلطوية ونزوعه نحو الدكتاتورية والاستبداد. وفي هذا النهج تختشابه البدايات والمصائر بالنسبة لكل الطامعين بالسلطة.

ان خرق الدستور الفاضح ليس ولید الايام الاخيرة، ولا هو مظهر اقترن بالولاية الثانية غير المحمودة للسيد المالكي الذي جاهد الرئيس طالباني بكل ما له من ثقل سياسي ونفوذ لتحقيقها،

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت

تمزية

بمزید من الحزن والأسى ينعى مكتب المفتش العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية

الفقيد الراحل الأستاذ (هامل كاظم فريح)

معاون المدير العام لدائرة الرعاية الاجتماعية

الذي وافاه الأجل أثناء أداء الواجب وإذ نحن نعزي أنفسنا وذوي الفقيد الذي كان أنموذجاً للنزاهة والكفاءة والاخلاص في عمله تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

حميد الزيدي

المفتش العام

تتوون الوطن

3

عالم آخر

■ سرمد الطائي

"غرباء" في ألبوم أمي

ملايين العراقيين حكاية مشابهة لمقال اليوم. لقد اصبحت الفجر اتحدث مع شاب متعلم كان يحنتج علي عبارات قاسية لانني استخدمت وصف "حريق الرايح" لوصف طريقة السلطان في التفرد بالحكم. وبعد اخذ ورد اكتشفت اننا نحن الاثنين ننتمي لعوائل تعرضت الي قمع سياسي هائل خلال العهد السابق. وبعد اطاحة صدام صار كثير من ابناء عائلته في السلطة، مثلما حصل لبعض اقاربي. انه يقول لي: كيف تنتقد حكومة اهلنا" بهذه القوة، وتستخدم العبارات المؤثرة في التحريض على "التمرد"؟

لقد كان يتحدث عن "حكومة اهلنا" وشعبنا، وأنا اسرح بعيدا لاندكر ألبوم صور كانت تنصفحه امي فالتحق بها انا الصبي محققا في صورة لوالدها قرب سيارته الفورد موديل ٥٢ وهو متأنق امام مصفى المفتية. صور من مراقبة ابي بين بساتين نخل لم يعد لها وجود اليوم، صورها هي في "دار المعلمات". ثم تأتي صور من نوع آخر لشباب لا اعرفهم. هل هي لغرباء يا أماء، من هم هؤلاء يا نرى؟ تقول لي: مازلت صغيرا على معرفة هؤلاء؛ تغلق الالبوم وتخفيه وتبكي بصمت وابقى انا حائرا، لماذا يتضمن ألبوم العائلة عام ٨٤ وجوها نكتنم امي على هويتها مع كل هذا البكاء السري؟

ولم يطل انتقاري كثيرا كي افهم. ففي ٨٦ كانت المصائب تأتي من كل الاتجاهات. الجيوش تتخندق امام بعضها على اطراف بلدتنا، وصافرات الإنذار تصرخ، وبدل ان تتعاطف معنا الحكومة كمقصوفين، فإن رجال الامن يقودون خالي من مبنى الاعدابية الى مديرية الامن، وحين زرناه في ابو غريب بعد شهر اكتشفت ان لدي عائلة اخرى تقع في السجن وتبكيها الامهات سرا كي لا نقشي نحن الصبيان "بلاوي الاهل. وكان هذا تعميلا لا ينفع. فقبل عمليات القأو او بعدها بأيام دق باب المنزل مسؤول حزبي بلغتنا "باسف" ان سلطان ذلك الزمان فصل الوالدة من سلك التعليم لان افرادا عديدين من عائلتها تعرضوا للاعدام والسجن بسبب معارضتهم السلطان. تنفجر الوالدة بالبكاء فهي لم تكن سوى امرأة تلقي دروسا على التلاميذ، وفي لحظة اصبحت مجرد "لا شيء"، او هكذا شاء فخامته. يتواصل بكاء الوالدة لأبدا انا تلميذ الرابع ابتدائي خوض اول اوراقاتي السياسية" واطرح اسئلة عن اقارب نراهم في سجن ابي غريب، وشباب "مجهولي الهوية" في ألبوم العائلة. اما هي فتنتخرط في هستيريا لتحكي كيف اقتادوا هذا من الجامعة وذلك من قاعة الامتحان والثالث من بين يدي امه، والرابع المجهول المصير..الخ. لقد كانوا اولاد خؤولة وعمومة اخفقا قبل ان يسمح عمري بذكر اشكالهم.

ملايين العراقيين مروا بتجارب مشابهة من يبخال الى سحان مروا بسامراء، عوائل البسار والبيمن والبعث نفسه. هؤلاء جميعا خاضوا اول نقاشاتهم السياسية يوم عاشوا تفاصيل القمع مبكرا. وقد كبروا اليوم، بعضهم صار فاسدا يعتقد انه لا يأخذ سوى تعويض عن القمع. وبعضهم متردد في تأييد "حكومة اهلنا" او الاحتجاج ضدها، بينما كثير منهم يشيخون الشباب المجهولين في ألبوم صور امي سميعة، ولا يتربدون في الاعتراض على القشل مهما كلف الامر.

ان لدينا اهلا في السلطة نتمنى لهم كل نجاح، لكن لدينا ايضا اهلا وشعبا من ٧ ملايين نسمة، يقيمون في الحواسم ومليونني جائع في الموصل وبغداد، ولدينا المدينة البحرية الوحيدة في العالم التي تشرب ماء البحر وتستششق نخان النفط. هذه مدن تفتح اليوم العائلة كل ليلة بحثا عن اسئلة الماضي وشكوك الحاضر. والسلطان يركب الدبابة ويغلق قاعة الحوارات ويفكر بإحراق كل "رايح" يقف امامه.

صديقي الشاب القلق على "حكومة اهلنا"، اسمح لي ان اقول لك: ليس على السلطان ان يخشى البعثيين او القاعدة اليوم، فهم اقل جراءة من ان يعارضوه بطريقة حديثة ويكتشفوا تخلف سياسته. كما ان كل مسلحي العالم لن ينجحوا في تقويض شرعية ما بعد صدام. لكن على السلطان ان يخشى "اهل الحكومة الحقيقيين". ان من سيحمي "الرايح" والمؤسسات الدستورية هم اجيال تظاهروا في كل ساحات العراق مرارا، وشباب احرقوا صور السلطان في بغداد والبصرة، ولم يكونوا بعثيين ولا قاعديين. انهم "اهل الحكومة"، يخشون على سمعتها اكثر من فريق المالكي، وفي اليومات امهاتهم كانت هناك صور لافراد من العائلة مجهولين وبيكبيهم الجميع في السر. الشباب المجهولون لم يحظوا حتى بجلس فاتحة لائق، وكانوا شجعانا، لكنهم لم يحلموا بحكومة تتفقد في القشل وتتلعن حين تغسد وتتخبط حين تغضب ولا تنصت لعاقل، بينما تشتم معارضيهها وتفكر بإحراق الشرعية.

انها معارضة المستقبل التي لا يريد السلطان فهمها، وهي كابوس تاريخي لكل مستبد، ومعارضة من صميم الشرعية. هذه معارضة تقول للسلطان: لست الوحيد الذي قدم التضحيات.. فقد استشهد اهلك واهلنا كي نحصل على حرية بمعايير حديثة وكرامة تليق بالاحرار.

الجيل الذي تعرض لقمع مبكر هو ذاته الذي يتحمل مسؤولية تقويم السلطان المصاب بالبور والرهو، والذي جعل قلاء البلاد يشعرون بأسوأ انواع القلق. ان امثال سميعة لم يعودوا يكتنون اليوم احتجاجهم او يكون في السر. لا اسرار في زمن العولة. بل احتجاج مستمر.



قوس

■ سعدون محسن ضمد

الأسس المنطقية للاستقراء

لا أحب اليقين، فهو غالباً ما يشكّل الخطوة الأولى على طريق إلغاء الآخر. غالباً ما يقترن وجوده عند جماعة ما، بامتلاكها حق الوصاية والتعالي على المختلف ومن ثم مصادرة آرائه باعتبار دونيتها، الأمر الذي يؤسس للحق بتخليصه من تبعات التزامه بهذه الآراء.. فتكوني أمتلك اليقين يعني بأن المختلفين معي على خطأ، ما يوجب علي تخليصهم من هذا الخطأ. ومن ثم فهم أمام؛ أن يقبلوا بخياراتي أو يضطروني لإجبارهم على قبولها مراعاة لمصالحهم. وبالرغم من وجود هذا الموقف العاطفي من اليقين، إلا أنني احتفظ له بفضل كبير، إذ هو الذي فتح أمامي باب الشك على مصراعيه. فخالل بحثني عن المعرفة اليقينية قرأت الأسس المنطقية للاستقراء. ومن المعروف أن مؤلف هذا الكتاب المهم، هو الفيلسوف الإسلامي محمد باقر الصدر، والمفارقة أن الفكرة الأساسية التي دارت عليها عملية إثبات اليقين في هذا الكتاب هي استغلال عدم إمكان إثباته، فقد وضع السيد الصدر، بأن المذاهب الفلسفية التي بحثت في المعرفة البشرية عجزت عن تبرير الفقرة التي يقوم بها العقل البشري وهو ينتقل من المعرفة الاحتمالية إلى المعرفة اليقينية، أي أنها عجزت عن اثبات اليقين. وهذا العجز دفعه لإقتراح المذهب الذاتي، وهو مذهب لا يقدم تبريراً للفقرة لكنه يطالب بقبولها شأنها شأن مبدأ عدم التناقض، مثلاً، الذي يسلم به العقل ولا يستطيع تفسيره. ويؤكد الصدر أن هدفه الرئيس من وراء اقتراحه لمذهبه هذا؛ هو اثبات وجود الصانع عن طريق الاستقراء. ولكي يحقق هذا الهدف فهو يضع العقل الإنساني أمام خيارين، فيقول: «فالإنسان بين امرين: فهو إما أن يرفض الاستدلال العلمي ككل. وإما أن يقبل الاستدلال العلمي، ويعطي الاستدلال الاستقرائي على اثبات الصانع نفس القيمة التي يمنحها للاستدلال العلمي، كتاب الأسس المنطقية للاستقراء ص٤٦٩.

معنى هذه العبارة أن الفلسفة الإسلامية التي يقدمها السيد الصدر لإثبات وجود الصانع عن طريق الاستقراء لا تنهض بهذه المهمة، لكنها تطالب بالتعامل مع استقرائها بنفس طريقة التعامل مع الاستقراءات الأخرى.. أي هي تخبر المعرفة غير الدينية بين رفض جميع المعارف باعتبارها غير يقينية أو القبول بالمعرفة الدينية من ضمن المعارف المقبولة. السيد الصدر قال ذلك رغم سعيه لإنتاج اليقين باستخدام المذهب الذاتي، ما يعني إقراره بأن اليقين الذي يفتحه هذا المذهب لا يقضي على الشك.

هذه التجربة دفعتني للتساؤل عن جدوى البحث عن يقين.. وفعلاً، لماذا نغفل ذلك؟ فقد أوصلتنا علومنا التي لا نتيقن من أبحاثها وقوانينها، إلى المريح، وأنجنت لنا تكنولوجيا المعلومات والموبايل والماترّة وفكتحت أمامنا أبواب معرفة الطبيعة على مصاريعها، فلماذا نصر على الوصول إلى اليقين؟ لماذا لا نقبل بعقائد ليست يقينية، خاصة وأن قبولنا بمثل هذه العقائد سينتج لنا الاستمتاع بمزاياها دون أن نضطر إلى حرمان الآخرين من الاستمتاع بمزايا عقائدهم.

سياسة

قالت إن ثلثهم يتعرضون للعنف و35 ألف مولود يموتون سنوياً في البلاد

يونيسيف: 16 مليوناً من سكان العراق أطفال.. و5 ملايين منهم تنقصهم الرعاية الأساسية

□ بغداد/ المدى

بيّنت نتائج مسح عن اوضاع الأطفال والنساء في العراق، أجرته مؤخرا الحكومة العراقية بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسف)، أن 32% من الأطفال في العراق تحت سن الـ18 محرومون من عدة خدمات وحقوق أساسية.



خلال دراسة هذه الأدلة، يتضح لدينا ما يمكن احرازه لتحسين حال الأطفال في العراق، وتنتطلع منظمة الامم المتحدة للطفولة، الى دعم حكومة العراق في تطوير السياسات الاجتماعية والخطط التي تلبي احتياجات كل أطفال العراق بشكل ملموس .

ويشارك أكثر من ٨٠٠ موظف في الجهاز المركزي للأحصاء في وزارة التخطيط وهيئة أعضاء أقليم كردستان في هذا المسح الذي يعد الأكثر شمولاً في تاريخ البلاد، وقاموا بمقابلة أكثر من ٥٥ ألف امرأة من حوالي ٣٦ ألف أسرة في ١١٨ قضاء في عموم البلاد.

النفط يفسد أحزاب العراق.. والعلاج الحديث لن يعجب الجمهور حالياً

يعدّ العراق من أكثر البلدان المعتمدة على النفط في شمال افريقيا والشرق الاوسط ، فأكثر من نصف انتاجه الاجمالي المحلي وكل عملته الاجنبية تأتي من النفط مما أدى الى مصاعب كبيرة تواجه اقتصاده.

البعض يفسّر ذلك بلعنة هذا المورد الطبيعي حيث تقول النظرية ان البلدان التي تعتمد على الموارد الطبيعية عادة ما يكون اداؤها ضعيفا، و تفتقر الى الانتاجية في مجالات اقتصاد الاخرى، وتعاني من مؤشرات اجتماعية ضعيفة ومن اداء حكومي ضعيف ومن التسلسل والفساد.

الذي يستخدم هذا الصندوق يمكن ان يساعد ايضا في تنوع الاقتصاد، ويمكن للصندوق ان يوزع مباشرة ارباح النفط على الجماهير. يمكن لهذا ان يزيد الانفاق و يوفر دافعا لنمو شركات الاعمال الاهلية. كان ذلك مدرجا في ميزانية ٢٠١٢ لكن لم يتم العمل به بسبب البيروقراطية والمشاكل السياسية التي يواجهها البلد . مع هذا فالعراق سيواجه العديد من المشاكل خلال محاولته العمل بهذا النهج؛ اولها هو ان الحكومة العراقية تفتقر الى الكادر الماهر ولديها مؤسسات ضعيفة لا تستطيع تنفيذ الإصلاحات . ثانيها، ان الاحزاب الحاكمة و الجماهير ستعارض خصخصة صناعة النفط، فالعراقيون قوميون جدا بشأن النفط و لا يريدون تسليمه الى الشركات بالاحص لأن ذلك برايهيم يعني السيطرة الاجنبية . كما ان الاحزاب السياسية ستخسر مصدرا كبيرا لاموال السركة و الانفاق و لذلك يمتك ستعارض الفكرة .

اخيرا، فان بعض هذه الافكار لا تنجح حتى في البلدان المتقدمة. فمثلا، وضع صندوق للنفط يتطلب قرارات صعبة حول كمية الاموال التي تؤخذ من الميزانية، و يتطلب استثمارا نكيا ؛ و كالهنا يمكن ان يحصل فيها خطأ .

الشفافية هي الوحيدة التي تنفع، لأن الكثير من شركات الطاقة التي انضمت الى وزارة النفط كشركاء لا يريدون كشف اعمالهم. بالإضافة فان العراق يمتلك نظاما سيئا للحفظ، فالكثير من السجلات غير منجزة. انن فعلى المدى المنظور، من المحتمل ان يبقى العراق تحت رحمة لجنة المورد. يمكن ان تحصل تغيرات في الاقتصاد و الحكم لكنها قد تستغرق جيلا لأن العراق لازال مستمرا بالخروج من ماضيه المليء بالمشاكل . يبدو العراق نموذجاً مناسباً للجنة المورد. انه بلد يعتمد على النفط و قد تسبب ذلك في تدهور الاقتصاد و الحكومة في نفس الوقت. كل شيء في العراق يعتمد الى حد كبير على صناعة البترول، من الميزانية الى فرص العمل الى الغذاء الى الاستثمار . و ليس هذا فقط و انما خلق العراق شعبا يعتمد على الدولة و ليس على اية وسيلة اخرى. لقد تحدثت بغداد كثيرا عن تنوع الاقتصاد بالاموال التي تسحبها الا انه لا توجد الكثير من الخطوات الصلبة في هذا الاتجاه. هذا لا يعني انه صعب التحقيق لكن الوضع الراهن يبين انه ستكون هناك الكثير من المعارضة من الجماهير و من الاحزاب السياسية تجاه الافكار الخاصة باصلاح الامور .

□ **عن : افكار عن العراق**



الحكومة والمجتمع، حيث خلق بلدا يعتمد على النفط في نموه وعلى القطاع العام الكبير المسؤول عن السلع و الخدمات و فرص العمل. كما انه يساعد على ابقاء الاحزاب الحاكمة في السلطة و يوفر لها الكثير من الاموال التي تذهب الى الجيوب . هناك الكثير من الافكار عن كيفية حل لجنة النفط لكن يصعب على العراق تنفيذها الآن . حاليا تدفع المنظمات الدولية مثل البنك الدولي بالشفافية الى العراق، فمثلا وقعت بغداد مؤخرا على مبادرة شفافية الصناعات الاستخراجية مما سيضطر السلطات الى فتح بعض سجلاتها الخاصة بالصناعة النفطية. قد يساعد ذلك في تقليص حجم السرقات المستمرة الآن و يمنح الجماهير مزيداً من الثقة بالسلطات. كما يمكن للخصخصة ان تخرج الحكومة من الشؤون النفطية، و هذا بدوره سيضطر الحكومة الى وضع نظام ضريبي و تعيد ارتباطها بالجماهير. يمكن للعراق ان يحذو حذو بلدان اخرى في وضع صندوق للنفط مما سيجدد الانفاق العام و يوفر وسائل للتخلص من الازدهار و الافلاس الذي يتعرض له البلد اليوم. الاستثمار الذكي

كما ان العراق لا يمتلك الكثير من التعريفه، و هناك القليل من الحواجز الوقائية في حين ان القليل الموجود منها قد تم تنفيذها لأن الاميركان تخلصوا من الكثير منها عندما كانوا يديرون البلاد بعد اجتياح ٢٠٠٣ . هذا يعتبر سببا رئيسيا في تراجع الزراعة و الصناعة، فالعراق مليء بالسلع المستوردة الرخيصة التي اقمعت عن العمل الكثير من المزارعين و المعامل، اخيرا، فمن المتوقع ان يصبح العراق واحدا من اسرع الاقتصادات المتنامية في العالم على مدى السنوات القادمة. ويخزن بنك اميركا وميريل لينتش ان ينمو الناتج الاجمالي المحلي للعراق بنسبة ١٠,٥٪ في ٢٠١٢ و ٨,٢٪ في ٢٠١٣، و يعود ذلك الى الانفاق الحكومي الهائل الذي يتأثر بارتفاع اسعار النفط و بالطلب المكبوت داخل البلد بعد سنوات العقوبات و الحرب. وهذا يخالف اغلب البلدان المعتمدة على النفط و التي كان اداؤها ضعيفا بالمقارنة مع البلدان التي لا تعتمد على الموارد الطبيعية. وهناك المزيد من مواصفات لجنة النفط الظاهرة في العراق. فالنفط يؤثر على الاقتصاد و

التحتية و الاستثمار. فمثلا، يأخذ نظام الحصص التموينية ٧٪ من الميزانية وهي اكبر نسبة في العالم، كما ان الدولة هي اكبر صاحب عمل في البلد. خامسا، السبب في قيام القطاع العام بتشغيل الكثير من العاملين هو ان صناعة النفط – اكبر صناعة في البلد – توفر ١٪ فقط من فرص العمل، لذا فان على الحكومة ان تتدخل و تستخدم فرص العمل كشكل من اشكال الخدمة الاجتماعية من اجل ارضاء الشعب. ان الحكومة هي جزء من أنظمة الرعاية الواسعة التي تديرها الاحزاب الحاكمة لكي تبقى في السلطة .

سادسا، العراق واحد من بين أكثر بلدان العالم فسادا منذ عام ٢٠٠٣ . ففي عام ٢٠١٢ جاء بالمرتبة ١٦٦ من بين ١٧٤ بلدا في مؤشر الفساد لمنظمة الشفافية العالمية . كل ذلك يشير الى معاناة العراق من لجنة المورد النفطى، الا ان هناك بعض الاختلافات، اولها ان الديнар العراقي لم يشهد ارتفاعا كبيرا في القيمة كما يزعم المرض الهولندي. فرغم وجود تضخم كبير اواسط عام ٢٠٠٠ فان البنك المركزي يسيطر عليه حاليا و يريد الآن رفع قيمة العملة الا ان رئيس الوزراء المالكي يعارض ذلك.

الطبيعي في بحر الشمال وراحت تركّز عليه في صناعاتها الاخرى ما ادى الى تشويه اقتصادها

.

وترى البلدان المصابة بالمرض الهولندي ان ارباح النفط ترفع من قيمة عملتها الأمر الذي يجعل صادراتها الاخرى اقل قدرة على المنافسة، فتبدأ شركات الاعمال بالتركيز على قطاعات لا تتأثر بارتفاع القيمة وهذا يقود عادة الى تقليص الابتكار والابداع ، وعندها تتدخل الحكومة عن طريق خلق تعريفه اكثر وقياة في محاولة للحفاظ على تلك القطاعات و تكون النتيجة تحييد قطاعات الزراعة و الصناعة فيزاد اعتماد البلد على النفط.

كذلك فان القوة المتنامية للعملة المحلية ترفع الطلب على المواد المستوردة لأنها تصبح رخيصة . الذي يتأثر اكثر هي البلدان التي تبدو غنية ظاهريا، الا انها في الحقيقة جوفاء اقتصاديا و فاسدة و اداؤها الوظيفي ضعيف و نجبتها الحاكمة تنوي البقاء في السلطة.

يبدو ان العراق ينصف بالكثير من مواصفات بلد ضريبة لـلجنة المورد . اولاً، حسب دراسة قام بها صندوق النقد الدولي عام ٢٠١٠، فان العراق من أكثر بلدان الشرق الاوسط وشمال افريقيا اعتمادا على النفط ؛ حيث ان ٦٠٪ من الناتج الاجمالي المحلي و ٩٥٪ من عملته الاجنبية تأتي من النفط. بالمقارنة، فان السعودية التي هي اكبر منتج للنفط في منظمة اوپك تعتمد على النفط في اقل من ٣٠٪ من ناتجها الاجمالي المحلي و حوالي ٧٨٪ من ايراداتها. ثانيًا، العراق لا يعتمد على الضرائب التي تشكل ٢٪ فقط من الدخل الحكومي. هذا يعني ان الحكومة لا تعتمد او ترتبط بالجماهير. ثالثاً، ان الانفاق العام و الناتج الاجمالي المحلي مرتبطان مباشرة بايرادات النفط. فمثلا، في عام ٢٠٠٨ كسب العراق ٥٨,٧٩ مليار دولار على شكل ايصالات نفط وبلغت ميزانيته ٧٢,١٨ مليار دولار. في ذلك العام بلغ انتاجه الاجمالي المحلي ٨٦,٥٣ مليار دولار .

في العام التالي انخفضت ايرادات النفط الى ٣٧,٠٢ مليار دولار فانخفضت الميزانية الى ٥٨,٦١ مليار دولار و الناتج الاجمالي المحلي الى ٦٥,٨٤ مليار دولار. ثم في ٢٠١٠ ارتفعت اسعار النفط مرة اخرى وارتفعت معها الميزانية و الناتج الاجمالي المحلي .

هذا مجرد مثال على ازدهار و افلاس البلدان المعتمدة على النفط. ليس هذا فقط و انما – رابعا – أكثر النفقات العامة تذهب الى الرواتب والتقاعد و السلع و الخدمات التي توفرها الحكومة، في حين يذهب القليل منها الى البنية

□ **ترجمة المدى**

وجود النفط لا يعني بالضرورة ان البلد سيواجه هذه المشاكل ؛ فهناك الكثير من البلدان التي تمتلك البترول مثل الولايات المتحدة و كندا و النرويج الا انها بلدان مزدهرة. العوامل الحاسمة في هذا المجال تتمثل في محاولة تطوير استغلال هذا المورد، و كيفية استخدام الثروة و توزيعها. ان لجنة مورد النفط تساعد في تفسير الكثير من مشاكل العراق الاقتصادية الحالية .

هناك عدة اطروحات مختلفة للجنة النفط، الاربعة الرئيسية منها هي : الربيع، القمع، السعي للاستتجار، و المرض الهولندي.

اطروحة الربح ترى ان النفط يخلق الانظمة التي لا تعتمد على جماهيرها، فالنفط يجلب اموالا كثيرة بحيث تنفني الحاجة الى الضرائب لتمويل الحكومة مما يجعل الحكومات معتمدة على النفط و اقل تمثيلا لجماهيرها و غير مسؤولة امامها، فتكون النتيجة عدم وجود عقد اجتماعي بين الشعب والسلطة.

كما يقود الاعتماد على النفط الى ازدهار و افلاس في الاقتصاد وفي الانفاق الحكومي. وعندما ترتفع اسعار النفط تزداد معها النفقات العامة بل ان نفقات الدول تكون مفرطة مما يسبب التضخم . وينفس الشكل عندما تنخفض اسعار النفط، فان النفقات تنقطع بشكل كبير. ثم ان النفط محدد رأسماليا وتقنيا ولا يساعد في تشغيل الكثير من ابناء الشعب، وليس هذا فقط بل ان البلدان المنتجة للبترول عادة ما تفكر الى اليد العاملة الماهرة التي تعمل في هذه الصناعة مما يضطرها الى استيراد عمال اجانب ما يعني قلة فرص العمل.

اطروحة الفساد تقول ان الثروة الهائلة المتولدة من النفط و الغاز و المشاريع الضخمة التي تشرع بها الحكومة توفر فرصا واسعة للفساد.

اما اطروحة القمع فانها مبنية على فكرة ان النفط يقود الى ظهور حكومات مستبدة تستخدم اموال النفط لتمويل قوات امنية كبيرة الحجم بهدف ابقاء الخبة في السلطة.

واطروحة السعي للاستتجار ترى ان النفط يصبح غنية تتنافس عليها الفضائل داخل البلد ، فتقوم الاطراف السياسية باستخدام الثروة النفطية في اثناء أنظمة رعاية من اجل البقاء في السلطة. فمثلا، تشرع هذه الاطراف ببرامج حكومية تهدف الى توزيع سلع و خدمات على اتباعها بدلا من البرامج الانتاجية.

اما اطروحة المرض الهولندي فانها مبنية على التجربة الهولندية. في سنوات الستينات من القرن الماضي اكتشفت هولندا وجود الغاز

مجلس وزراء الإقليم يصادق على موازنة ٢٠١٣

□ أربيل / المدى

صاق مجلس وزراء إقليم كردستان العراق خلال جلسته المنعقدة برئاسة رئيس المجلس نيجيرفان بارزاني على الموازنة العامة للإقليم لعام ٢٠١٣، بحسب بيان حكومي. فقد جرى في مستهل الجلسة الثانية والعشرين للمجلس برئاسة نيجيرفان بارزاني مناقشة مشروع قانون الميزانية العامة للإقليم للسنة المالية ٢٠١٣. وتم تبادل الآراء والملاحظات بشأنها، ثم صادق مجلس الوزراء عليه، وتقرر إرساله إلى مجلس الشورى ليتم تدقيقه قانونيا ولغويا قبيل إرساله إلى البرلمان.

وعبر نيجيرفان بارزاني عن شكره وتقديره للكارل الذي اخذ على عاتقه إعداد مشروع القانون والجهود التي بذلها، وأشار إلى أن جميع الملاحظات بشأنه أدى إلى إنتاج جيد وأثمر عن الإعداد الجيد والدقيق لمشروع قانون الميزانية العامة لإقليم كردستان لعام ٢٠١٣.

للمرة الأولى في إقليم كردستان

شركة محلية تحصل على شهادة نظام إدارة الجودة الدولية

□ السليمانية/ هيفي خالد

منحت شركة BM TRADA " البريطانية شهادة نظام إدارة الجودة العالمية المطبق في شركة آزادي الصناعية ،وهي أول شهادة من هذا النوع تمنح شركة في إقليم كردستان.

وقال المدير التنفيذي للشركة المهندس لدشاد محمد شاكر في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر الأربعاء في قاعة النادي الاجتماعي بمدينة السليمانية إن شركة آزادي قد نجحت في الحصول على شهادة نظام إدارة الجودة الدولية بعد عمليات تأهيل على مدى عام من قبل شركة (CHILTREN /T)البريطانية وطاقم

من الاستشاريين في مجال التدريب والتأهيل للحصول على شهادات الجودة في مجال الإنتاج وتقديم الخدمة والسلامة المهنية وأمن المعلومات والمختبرات وإدارة البيئة وسلامة الغذاء والطاقة ،مضيفاً بعد إنشاء نظام إدارة الجودة للشركة وتطبيقه بشكل فعال وبتطابق مع متطلبات المواصفة القياسية الدولية: (٩٠١: ٢٠٠٨) ISO ،وقد تم الفحص والتدقيق على النظام من قبل شركة(BM TRADA) وهي شركة متخصصة في منح شهادة الجودة الدولية المعتمدة من مؤسسة (UKAS) بإشراف مدققين ومسجلين في السجل الدولي للمدققين IRCA" مؤكداً بعد كل هذه الجهود قررت شركة (BM TRADA) منحنا شهادة نظام

إدارة الجودة المطبق في شركة آزادي الصناعية " .

وأضاف: نحن نفتخر بهذه الشهادة التي تعبرعن مكانة الشركة في مجال الصناعات الحديدية مضيفاً الشهادة مناسبة لإطلاق إنتاجنا ومساهمتنا أكثر في تنمية البنية التحتية للبلاد" مؤكداً أن الحاجة إلى الصناعات الحديدية في تزايد مستمر وخصوصا في بلدنا الذي يمر بمرحلة النهوض والإعمار ويجب أن نقدم الإنتاج المتقدم والنوعي لهذه العملية" . وقال المدير العاملشركة (BMTRADA)في الشرق الأوسط سامي عمارة في مؤتمر صحفي عقده مع مدير شركة آزادي الصناعية،يسعدنا كشركة أن نمح شركة آزادي شهادة نظام إدارة الجودة العالية وهو مؤشر



أكثر من ٤٠ ألف مهجر سيدلون بأصواتهم في دھوك

□ دھوك /عبدالخالق دوسكي

أعلنت المفوضية المستقلة للانتخابات أنها بدأت بفتح أبواب التسجيل للناخبين المهجرين المتواجدين في محافظة دهوك منذ يوم ٩/١٢/ ٢٠١٢ وسيستقبلون المهجرين لغاية ٢٨ من كانون الأول الجاري .

ويقول مدير مكتب المفوضية في دهوك "لكي لا يحرم المهجرون العراقيون المتواجدون في محافظة دهوك ونضمن حقهم بالمشاركة في انتخابات مجالس المحافظات العراقية المقبلة ،فقد قام مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق بفتح (١٢) مركزا للتسجيل في عموم محافظة دهوك .

وبحسب قول الحامي بيار طاهر دوسكي مدير مكتب المفوضية في دهوك فإن " هذه المراكز موزعة بشكل جغرافي على المناطق التي يتواجد فيها المهجرون العراقيون ،فهي موزعة في غالبية الأفضية والنواحي التابعة لمحافظة دهوك ،وقد زودنا هذه المراكز بكافة المستلزمات الخاصة بالتسجيل وأمنأا لها الحماية المطلوبة ويتواجد في محافظة دهوك مركزان هما (بلند ودهوك) ،وفي العمادية يتواجد مركز واحد هو مركز عمادية ،وفي سرسك أيضا يتواجد مركز هو مركز زاوية ٣ ،وفي سمبل أيضا يتواجد مركز واحد،وفي زاخو يتواجد ثلاثة مراكزهي (زاخو ديربون٣ وباطوفة) ،وفي الشيوخان تم فتح مركز قسروك، وفي عقرة أيضا تم فتح مركز واحد ،في

اتحاد أدباء دهوك يحيي أربعينية الشاعر آرنز آري

□ دهوك /عبدالخالق دوسكي

بحضور نخبة من الأدباء والمثقفين الكرذ من داخل إقليم كردستان ومن كردستان تركيا وكردستان سوريا وأدباء كرد من أنحاء مختلفة من العالم جرت مراسيم إحياء أربعينية الشاعر الكردي القدير (آرنز آري) ،وتنضمت المراسيم لبقاء عدد من الكلمات من قبل رئيس اتحاد أدباء دهوك حسن السليفاني الذي أكد على أن الشاعر آري كان من الشعراء الذين لعبوا دورا هاما في مد



جسور التواصل ما بين الكتاب والأدباء الكرذ في تركيا والعراق شارك في الكثير من النشاطات خلال السنوات الأخيرة ،وقد

صحافة كردستان

■ نقلت صحيفة "أفرو" أن هنالك محاولات جادة تقوم بها وزارة الصحة في إقليم كردستان لجعل مرضى السكري من المشمولين بالرواتب التي تقدمها الرعاية الاجتماعية، ونقلت على لسان قادر خاص الناطق الرسمي باسم وزارة الصحة في إقليم كردستان قوله " إننا نحاول أن نجعل مرضى السكري أيضا مشمولين باستلام ١٥٠ ألف دينار شهريا على أن يقل عمر المريض عن ٨٠ سنة لأن مرضى السكري من الأمراض المزمنة التي تحتاج إلى علاج مستمر " .

■ صحيفة "ياس" نقلت عن مصادر مقربة من رئاسة إقليم كردستان قولها إن قوات البيشمركة لن تنسحب من مدينة كركوك والمناطق المتنازع عليها ما لم يجر تنفيذ المادة ١٤٠. وأشارت الصحيفة إلى أن معلومات حصلت عليها تشير إلى أن الوفد العسكري للوفاء الأميركية في الخليج وتركيا زار رئيس الوزراء نوري المالكي من اجل مناقشة الوضع في المناطق المتنازع عليها، طالبا منه تهدئة الوضع بين حكومته وإقليم كردستان. وأفادت المعلومات أن قاسم سليماني مسؤول الحرس الثوري الإيراني كان قد ابلىغ القيادة



كانت بمثابة رقيب على المفوضية والكيانات السياسية أيضا كما ساهمت في توجيه مسار العمليات الانتخابية نحو الوجهة الصحيحة" ويخصوص الأعداد المتوقعة أن تقوم بزيارة مراكز التسجيل في دهوك يقول مدير مكتب المفوضية في دهوك " لقد كان عدد المهجريين في الانتخابات السابقة قد تجاوز (٣٠) ألف مهجر موزعين في عموم محافظة دهوك ،لكن هذا

تتوون الوطن

وزارة الشهداء والمؤنظلين

تعمل على جعل مناسبة حلبة حدثا وطنيا

أربيل / المدى

الأطفال وقصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية.

من جانبه أعلن فلاح مصطفى رئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان أن دائرة العلاقات الخارجية قامت من جانبها بتوجيه كتاب رسمي إلى جميع ممثليات حكومة إقليم كردستان في الخارج بهدف التحضير لإحياء مراسيم الذكرى الـ ٢٥ لكارثة حلبجة والأطفال وعقد مؤتمر خاص بمناسبة القصف الكيماوي وعمليات الأطفال الذي من المقرر أن يعقد في العاصمة أربيل، وأبدى في الوقت نفسه عن استعداد دائرة العلاقات الخارجية بأي واجب يناط بها من أجل تعريف الجرائم التي مورست ضد شعب كردستان بشكل أفضل وإنجاح مراسيم هذه المناسبة.

وفي محور آخر من الاجتماع اتفق الجانبان على تشكيل لجنة مشتركة على مستوى الوزارة ودائرة العلاقات الخارجية للتعاون والعمل المشترك بحسب تعليمات وتوجيهات تلك اللجنة وعقد الاجتماعات وإشعار اللجنة العليا التي شكلتها رئاسة مجلس الوزراء بالنتائج.

المؤسسة التي يعمل فيها مع صورة شخصية وملء استمارة لدينا كي يتمكن من التغطية الإعلامية للعملية الانتخابية ،وقد بدأ المراسلون بجلب مستمسكاتهم المطلوبة .

عبد الكريم حسين مواطن من بغداد هاجر إلى دهوك منذ ثلاثة أعوام قال " لقد زرت احد المراكز المتواجدة في محافظة دهوك ولاحظت اسمي وأسماء عائلتي وسنشرك في الانتخابات المقبلة لأننا بهذه الانتخابات فقط نستطيع أن نمارس حقنا وسلطانا في هذه البلاد التي نرى انه يجب أن نحافظ على إجراء الانتخابات فيها كي لا تعود الدكتاتورية وكى تنتشر المبادئ الديمقراطية في المجتمع ،كما أن علينا أن نكافح الفساد والمفسدين ونبعدهم عن مواقع السلطة ونلك بالمشاركة في الانتخابات القادمة التي أراها ضرورية بالنسبة لنا نحن العراقيين ،إذ أننا نعانى الكثير من المشاكل ،فالفساد مستشر في غالبية المؤسسات كما أن الكتل السياسية مازالت متفرقة والحكومة لم تقدم الأمن والسلام للعراقيين ،فمازلنا مهجرين داخل بلادنا ،مبعدين عن حقوقنا كعراقيين

يذكر أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق قد فتحت (٢٨) مركزا لتسجيل الناخبين المهجرين في محافظات إقليم كردستان ومحافظة كركوك لتحديث بياناتهم والتسجيل للتصويت الغيابي للمهجرين خلال مدة تحديث سجل الناخبين التي بدأت في ٩/١٢ وتنتهي في (٢٨) من كانون الأول الجاري .

ت	المحافظة	م.باحث اجتماعي	م.مهندس حاسبات	م.مبرمج حاسبات
١	بغداد	٩	٣	١
٢	كركوك	٣	٠	٢
٣	ميسان	٢	٢	٢
٤	صلاح الدين	٣	١	٢
٥	واسط	١	١	٢
٦	بلد وديجل	٢	١	١
٧	البصرة	٦	٢	٢
٨	الانبار	٣	٢	٠
٩	ديالى	٢	١	٠
١٠	الديوانية	١	١	١
١١	نينوى	٤	٢	١
١٢	كربلاء المقدسة	٢	١	١
١٣	النجف الاشرف	٢	٠	٠
١٤	بابل	٢	٢	١
١٥	ذي قار	٤	١	١
١٦	المنفى	٤	٢	١
المجموع		٥٠	٢٢	٢٠

المدير العام

تعلن دائرة شبكة الحماية الاجتماعية عن حاجتها الى الوظائف المذكورة وحسب الاختصاصات والأعداد المبينة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين تقديم طلباتهم الى اقسام الدائرة كافة في بغداد والمحافظات وخلال مدة (١٥) يوم من تاريخ النشر وفقاً للشروط الاتية:

أولاً:- ان يكون المتقدم للتعيين حاصلاً على شهادة البكالوريوس في الاختصاص المطلوب.

ثانياً:- ان يكون المتقدم للتعيين مسجلاً ضمن قاعدة بيانات العاطلين في دائرة العمل والتدريب المهني في المحافظات.

ثالثاً:- يكون المتقدم لتعيين في المحافظات عن طريق اقسام شبكة الحماية الاجتماعية في المحافظات.

رابعاً:- يخضع المتقدمين للتعيين الى المراقبة والاختبار العملي في مقر الدائرة في بغداد.

خامساً:- على المتقدمين للتعيين تقديم تعهد خطي للعمل في الدائرة وعدم طلب نقل خارج الدائرة أو التقديم الى الدراسات العليا الا بعد الموافقات الاصولية وحسب احتياجات الدائرة.

نص رحن



■ علاء حسن

ربع دينار خردة

تقارير المنظمات الدولية حول ملف حقوق الإنسان في العراق، على الرغم من التشكيك بها من جهات سياسية وأخرى حكومية، أشارت إلى وجود انتهاكات بالجملة لا تنسجم مع وجود نظام ديمقراطي تعددي. وهذا الملف خضع هو الآخر للسجل السياسي فاقصر الحديث عن إطلاق سراح معتقلين بعضهم منهم المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب، وحقوق ضحايا العمليات الإرهابية من الأرامل والأيتام، وفي وقت عجز مجلس النواب عن إقرار قانون العفو العام، وقد جاء تشريعه ضمن بنود اتفاق أربيل بوصفه خطوة باتجاه تنفيذ مشروع المصالحة الوطنية. بعض القوى السياسية تتعاطى مع ملف حقوق الإنسان من زواية ضيقة جدا، وفي كثير من الأحيان ترفعه شعارا ضد الحكومة، فتمنح الجهات الرسمية حق وصف أصحاب الشعار بأنهم يفتقرون على الحقائق، ويستغلون الملف لتحقيق مكاسب سياسية، وأثناء تصاعد غبار تبايل الاتهامات يتم تجاهل الإشارة إلى انتهاكات فاضحة لحقوق العراقيين. وبعيدا عن اعتماد المعايير الدولية في تشخيصها، تعد سيطرة العسكر على المدن وانتشار السيطرة والزحام اليومي، وتأخير إنجاز المعاملات الرسمية واستنزاء الفساد، والخوف من المجهول، والقلق من انفجار عبوة ناسفة وسيارة مفخخة، واستمرار الأزمة السياسية، وتعطيل الأداء البرلماني والحكومي، كل هذه المظاهر تعد انتهاكا لحقوق الإنسان من وجهة نظر العراقي

. انتشار البطالة وتدني مستوى المعيشة، مع وجود أكثر من ثلاثة ملايين شخص تحت خط الفقر بسبب بيانات وزارة التخطيط، يكون الحديث عن حقوق الإنسان مثل البحث عن "ربع دينار خردة" في سنوات استقرار الوضع الاقتصادي العراقي، عندما كان الدرهم يتمتع بقوة شرائية جعلته في زمن مضى سيد فئات العملة المعدنية. ولذلك يؤكد الجيل القديم من العراقيين أن تحقيق الاستقرار الاقتصادي يرتبط بقوة استخدام الدرهم، أما علاقة هذا الأمر بملف حقوق الإنسان فإراها أصحاب هذه النظرية بتحقيق العدالة في اعتماد معيار ثابت في منح الرواتب وخاصة للمتقاعدين لأن هذه الشريحة الواسعة من المجتمع العراقي، قررت من جانبها حذف الأصفار من العملة الحالية والبحث عن ربع دينار خردة.

في الدورة التشريعية السابقة تبنت كتلة نيابية مشروع قانون الضمان الاجتماعي، بوصفه يندرج ضمن حقوق الإنسان لضمان العيش الرغيد لمن لا يمتلك دخلا ثابتا من العراقيين، وانتهت الدورة السابقة من دون تشريعه، والدورة الحالية تجاهلته لصعوبة تحقيق توافق بين كبار البرلمانيين أي رؤساء الكتل النيابية على اتفاق لإعادة الحياة تشروع القانون فضلا عن إمكانية تفسيره من البيض بأنه يدخل في إطار الحصول على مكاسب انتخابية، فأصبح المشروع مثل الدرهم المقرض من التداول.

تقارير المنظمات الدولية حول حقوق الإنسان في العراق توصف من قبل المعترضين عليها بأنها تصدر من جهات غير مطلعة على طبيعة الأوضاع في البلاد، وتعتمد في بياناتها على معلومات من جهات غير محايدة معروفة بمواقفها المعادية للتجربة الديمقراطية والعملية السياسية، وتبحث عن ربع دينار خردة

وأوضح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "حمادي كان قد ذهب إلى مقر الشركة في البصرة قبل فترة مع تلك المبالغ بحوزته ثم توارى عن الأنظار"، مبينا أنه "بعد التدقيق والبحث تبين أنه هرب بالأموال إلى مصر عن طريق محافظة البصرة".

وتعتبر شركة أدوية سامراء من الشركات الرائدة في صناعة الأدوية في العراق وسابقا على صعيد المنطقة العربية وهي

تابعة لوزارة الصناعة العراقية.

واحتل العراق المركز ١٦٩ بحسب تقرير مؤشر الفساد في العالم لعام ٢٠١٢ الذي صدر في ٢٠١٢/١٢/٧ وشمل مسحا لـ ١٧٦ دولة، أي يأتي في المرتبة السابعة عاليا من حيث الدول الأكثر فسادا، وبهذا يكون قد احتفظ بمركزه السابق في ذيل القائمة على دول مثل ميانمار والسودان والصومال (في) وتشاد وهايتي وفينزويلا، فيما احتلت الدنمارك وفنلندا

ونيوزيلاندا المراكز الأولى في الدول الأقل فسادا بحسب التقرير، الذي أكد أن نتائج مؤشر الفساد يتم جمعها من عمليات مسح وإرصاد لأنشطة التجارة والأعمال يقوم بها ١٣ خبيرا متخصصا.

وكانت هيئة النزاهة أعلنت في ٥ كانون الأول الحالي، عن سعيها لتفعيل دور منظمات المجتمع المدني في محاربة الفساد المالي والإداري المستشري في مؤسسات الدولة وتشكيل "فرق رصد" مشتركة لهذا

وأضافت "الكثير من الفتيات بدأن يشعرن بصعوبة بالغة من السير في الشوارع العامة، وما هو مؤسف وجود حالات تحرش في مؤسسات الدولة من قبل مسؤولين حكوميين يستخدمن نفوذهم وسلطتهم في ظل حاجة المرأة للوظيفة، ما يجعلها تضطر للصمت واجترار الحزن ولا تباير لتقديم شكوى، وهو ما نعدده انتهاكا صارخا لحريات وحقوق النساء".

وتشير ناجي إلى وجود مسعى نسوي لتنظيم حملات تقييفية وتوعوية وتحريك الرأي العام من أجل الوقوف بوجه تلك الحالات التي وصفتها بالشنادة والغريبة على المجتمع العراقي، وقالت انه ستكون هناك ندوات بإشراف قانونيين ومتقنين وباحثين اجتماعيين.

التي أعلن عنها من قبل وزارة المالية البالغة ٦٠ ألف درجة لن تكفي إلا لربع هؤلاء المتعاقدين ناهيك عن الخريجين الجدد وبقية العاطلين عن العمل من الشباب. وأعلنت الأمم المتحدة خلال العام الحالي ٢٠١٢ أن نسبة البطالة في العراق تصل حاليا إلى ١١,٥٪ من مجموع السكان، وهي اقل بقليل مما كانت عليه في السنوات الأخيرة، كما أن أكثر من ٢٠٪ من الشباب العراقي عاطلون عن العمل، في حين أن ما لا يقل عن امرأة واحدة من أصل خمس بناء في العراق عاطلات عن العمل، وتصل نسبة البطالة في البصرة إلى ١٠٪.

أن العجز في الموازنة المالية لعام ٢٠١٣ سيبلغ ١٨,٨ ترليون دينار، وفي الوقت الذي أشار إلى انه سيضيف تخصيصات إلى الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٣ عند تحقق زيادة في الإيرادات عن صادات النفط الخام المصدر لتسديد العجز المخطط بالموازنة، بين أن حصة إقليم كردستان بلغت ١٤,٣ ترليون دينار بنسبة ١٧٪. وكان عضو الكتلة البيضاء عزيز المياحي قد قال في العاشر من كانون الأول الجاري أن هناك العديد من العاملين بصفة عقود في المحافظات لم يتم تعيينهم ومازال البعض منهم بصفة عقد منذ عامين أو أكثر"، مشيرا إلى أن "الدرجات الوظيفية

أدوية سامراء تكشف عن هروب مديرها التسويقي الى مصرمع عائدات الشركة



الغرض، في حين دعا خبراء اقتصاديون إلى محاربة "الهيئة الخفية" التي تمارس إرهاب الفساد". وكان مجلس القضاء الأعلى، أعلن في (١٢ أيلول ٢٠١٢)، عن حسم محكمة النزاهة أكثر من ألف قضية فساد خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام ٢٠١٢ الحالي، في حين طالبت هيئة النزاهة، في الخامس من أيلول المنصرم أيضاً، باستثناء حالات الفساد من قانون العفو

العام، وأكدت أن المصادقة على القانون بشكله الحالي سيؤثر على منظومة عمل الجهات الرقابية.

وتفشيت ظاهرة الفساد الإداري والمالي في العراق أواخر عهد النظام السابق، واستفحلت بعد العام ٢٠٠٣ في مختلف المجالات من جراء تردي الوضع الأمني وضعف الرقابة وشيوع المحسوبية والمحاصصة، على الرغم من تعدد الجهات التي استحدثت للحد من ذلك، كهيئة النزاهة ودوائر المفتش العام فضلا عن ديوان الرقابة المالية الموجود من قبل، ولجان أخرى خاصة بمكافحة الفساد في الحكومات المحلية ودوائر الدولة كافة.

ونكر التقرير السنوي لمنظمة الشفافية الدولية لعام ٢٠١١ الماضي، أن ثلاثة بلدان عربية بين الدول العشر "الأكثر فساداً" في العالم، وهي الصومال والعراق والسودان، كما أظهر أن الصومال احتلت المركز الأول في الدول الأكثر فساداً تلتها أفغانستان وميانمار ثم العراق والسودان وتركمانيا وأوزبكستان وتشاد وبوروندي وأنغولا.

يذكر أن مجلس الوزراء وافق في كانون الثاني من عام ٢٠١٠، على الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد للسنوات (٢٠١٠-٢٠١٤) التي تقدم بها المجلس المشترك لمكافحة الفساد في العراق والعمل بها من قبل الوزارات والمحافظات والجهات المعنية الواردة في الإستراتيجية، بعد أن صادق مجلس النواب على اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد في العراق، في آب ٢٠٠٧ الماضي.

أن المفوضية تتسلم في الوقت الحاضر شكاوى شفاهية كثيرة حول حالات تحرّش، وأضافت: "المشكلة تكمن في إن المشتكيات يرفضن تسجيل تلك الشكاوى والاستمرار بها قانونيا، وبالمقابل لا يوجد تفعيل للعقوبات المنصوص عليها في قانون العقوبات التي تعد حالة التحرش جريمة وفعلا فاضحا في مكان عام، وهو ما ننادي به كمفوضية لتفعيل هذا التفسير القانوني أو تشريع قانون يشخص ذلك السلوك ويضع له عقوبات واضحة لا تعتمد على اجتهاد القضاة، ونعتقد أن تلك الحملات المدنية سترجح البركان وتدفعه باتجاه اتخاذ خطوات حقيقية في مجال البحث عن حلول".

وتستكر الناشطة النسوية أمنة محمود غياب الحراك الجاد من قبل المؤسسات الأمنية التي قالت إن منتسبيها يساهمون أيضا في ارتفاع حالات التحرش، مضيفة إن هذه السلوكيات تنتشر بين صفوف قوات الأمن وفي السيطرات، وأضافت إن أي مسؤول أمني لا يبادر إلى إنصاف النساء المشتكيات في مراكز الشرطة، وأضافت: "من المهم تطوير حملات الإدانة لتلك الحالات عبر إشراك رجال الدين وشيوخ العشائر وتحسين صورة المرأة والتعامل معها وأيضا تغيير الخطاب الديني الذي يعد جسد المرأة عورة، من أجل أن يركز على أن النساء مشاركات فاعلات في الحياة العامة".

وتذكر عضو مفوضية حقوق الإنسان بشرى العبيدي

بغداد/ وكالات

أبدت منظمات نسوية قلقها من تزايد حالات التحرش بالنساء لفظيا أو جسديا، ودعت إلى التضامن من أجل الإعداد لحملات موسعة لإدانة تلك الحالات، والمطالبة بتشريع قوانين وتفعيل عقوبات بحق من يمارس سلوك التحرش ضد النساء في أي مكان ومهما كانت وظيفته.

ونقل موقع "إذاعة العراق الحر" عن رئيسة منظمة نساء من أجل السلام شذى ناجي قولها، إن حالات التحرش برزت بأعداد ملحوظة في الشارع من خلال شكوى النساء القلقات من تنامي هذه الظاهرة.

التخطيط تكشف عن ثلاثة ملايين و500 ألف موظف في الدولة أغلبهم يعانون البطالة المقنعة

بغداد/ وكالات

قالت وزارة التخطيط، أن الجهاز الحكومي يعاني ترهلا وظيفيا وصل إلى أكثر من ثلاثة ملايين و ٥٠٠ ألف موظف، وفيما بينت أن هؤلاء يعانون البطالة المقنعة، أكد أن معالجة هذه المشكلة تكمن في التحول إلى القطاع الخاص بشكل تدريجي.

وأكد مدير المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات التابع للوزارة كاظم العقابي، في حديث تناقلته "السومرية نيوز"، على هامش ندوة أقامها المركز بشأن إصلاح القطاع الحكومي إن "الجهاز الحكومي يعاني تضخما سواء



وزير ااعمار والسكان يضع حجر الاساس للمشروع

واسط / المدى

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن وضع حجر أساس لمشروع العريزية السكني بكلفة إجمالية بلغت ٦٩ مليار دينار عراقي.

وأوضح وزير الإعمار محمد الدراجي في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، أن "هذا المشروع من المشاريع الإسكانية الحيوية في المحافظة والذي سيشيد على أرض تبلغ مساحتها (٦٠ دونما) بكلفة إجمالية تبلغ (٦٩) مليار دينار عراقي".

وأضاف البيان " أن المشروع يتضمن عمارات سكنية بأربعة طوابق بمجموع (٦٠٤) شقق سكنية وبنموذجين من العمارات السكنية (A&B)، نوع A= ٢٧٦ شقة سكنية لتبلغ مساحة الشقة لنوع A = (١٥٣ م٢) والمتكونة من (ثلاث غرف نوم – استقبال –

صاله – مطبخ – حمام – تواليت (، أما النوع الثاني B= ٣٢٨ شقق سكنية لتبلغ مساحة الشقة (١٣٦ م٢) والتكونة من (غرفتي نوم – صالة – مطبخ – حمام – تواليت)". وأشار إلى أن "المجمع السكني يضم عددا من الأبنية الخدمية باعتبارها متطلبات إنشاء المدن العصرية الحديثة (روضة – حضانة – مدرسة ابتدائية سعة (١٨) صفا – مدرسة متوسطة سعة (١٢) صفا – روضة – أسواق – مبنى إداري – غرفة حرس عدد ٢/ بالإضافة إلى الشبكات الخدمية (الماء الصافي، محطة رفع مياه ثقيلة، غرفة كهرباء، الشبكات الكهربائية الخارجية والداخلية، الهاتف، أعمال الموقع الخارجية من شوارع وأرصفة ومماش ومواقف سيارات وأعمال (Landscape) (الساحات وفضاءات الاستراحة وتنظيم الدقائق والتشجير والأثاث)".

بابل /إقبال محمد

أعلنت دائرة زراعة بابل عن مباشرتها بالحملة الوطنية لترقيم الثروة الحيوانية الذي أطلقته، وزارة الزراعة في عموم محافظات البلاد.

وذكر مدير زراعة بابل المهندس حسين حسوني في تصريح لـ "المدى"، أن الاستعدادات لهذه الحملة بدأت خلال الأشهر الثلاثة الماضية من أجل إنجاحها، لما لها من أهمية كبرى لمعرفة أعداد الثروة الحيوانية، لكي تكون لدينا قاعدة بيانات صحيحة عن أعداد كل نوع من الحيوانات". وأضاف حسوني، أن "هناك ٢٧ لجنة فنية تم توزيعها على الشعب الزراعية في الأقفصية والنواحي من أجل إتمام عملية الترقيم للحيوانات بمختلف أنواعها بما فيها الأبقار



والعجول والأغنام والماعز والإبل"، مبينا أن "بابل من المحافظات التي تتواجد فيها أعداد كبيرة من مختلف أنواع الحيوانات".

وأشار إلى أنه "تم تجهيز الفرق المشاركة بالترقيم بأجهزة فنية متطورة من أجل إعداد خارطة بيانات واقعية وسليمة للاستفادة منها في الخطط المستقبلية ويساهم في إعطاء الجهات الفنية والإحصائية بالمعلومات المطلوبة وللوقوف على المشاكل والمعوقات التي تواجه مربى الثروة الحيوانية لوضع الحلول لها لتقديم ما هو يرتقي بخدماته للمربين فضلا عن معرفة قاعدة المحافظة من اللحوم والحليب ومشتقاته ونهضة المخازن المبردة والمشاريع الأخرى وأن مشروع ترقيم الثروة الحيوانية يقدم خدماته للمربين وأصحاب الحيوانات مجانا".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

تهريب العملة، جديدها قديم!

رؤوس الأموال جبابة، مبدأ متداول في عالم الاقتصاد والمال والأعمال ،، وجوهره أن الأموال تبحث عن مستقر آمن تهرع إليه بعيدا عن الأماكن المضطربة،، لذا وصفت المصارف السويسرية بأنها الحاضنة المؤتمنه (كذا) لأموال أثرياء العالم.نظرا لاستقرار نظامها السياسي والاقتصادي ، فأغلب رؤساء الدول غير المستقرة —عربا وأجانب— لا يثقون بقدرة مصارف بلدانهم على توفير السرية المطلوبة ، وتحسبا للطوارئ ، يهرعون بثرواتهم الطائلة ، يودعونها في المصارف الأجنبية بحسابات سرية لا يعرف أرقامها إلا المودع نفسه ، أو أقرب الناس إليه...هكذا ضاعت ثروات الدول ذات الأنظمة المضطربة ، بددا ،،بداء، ليتنعم بها الأغراب ويحرم منها أهل البلد.....أقلب في مجلد قديم ضم أعدادا من مجلة ألف باء — شباط ١٩٧٠،، وأتوقف عند تخوم صفحات عن تهريب العملة : في عام ١٩٦٣، اكتشفت الجهات المعنية عملية تهريب للعملة بمبالغ طائلة ، ففتح التحقيق على الفور وسبق معظم المتهمين للمحاكم،،، ولكن بعد ردة تشرين أوقف التحقيق وأطلق سراح المعتقلين،وألتفت الأوراق والأسانيد الجرمية ،وعاد المهربون إلى قواعدهم سالمين ،وبدأت عمليات تهريب العملة تجري تحت السمع والبصر،، حتى كاد التهريب يأخذ صفته الشرعية . تباركه الدولة ويحميه القانون...و بدأ بعدها رحيل الأموال..... عصابات محلية متخصصة بتهريب العملة تسيطر عليها ، وتسهل أمورها عصابات دولية متمرسة،غالبا ما يجري التواطؤ بينهم وبين المتنفذين من ساسة ورجال أعمال، والأساليب متنوعة ، ومتعددة منها :فتح اعتمادات وهمية أو حقيقية بأسماء وهمية ، تستخدم كغطاة واقية لإضفاء الشرعية ،ويهذه الطريقة تم تهريب ثروات طائلة خارج البلد، لحق بها أصحابها ليعيشوا بها عيشة الملوك..... أما الوسيلة الأخرى فهي تأسيس شركات وهمية خارج العراق وفتح الاعتمادات الجزلة لاستيراد بضائع ومواد تفوق قيمتها الحقيقية مئات المرات ،،،،وهلم جرا جرا ؛ والسؤال المفصلي : ما هو الإجراء الرادع للحيلولة دون تهريب العملة؟؟؟ لا رادع إلا سطوة القانون وفرض هيبة الدولة ،والاستقرار السياسي و...و...وأهم من كل العوامل : وطنية من يحكمون .

سايبا وسمند وييجو ورينو الإيرانية الصنع منذ العام (٢٠٠٨) عبر فروع لها في عدد من المحافظات العراقية. كما افتتحت الشركة العامة لصناعة السيارات التابعة لوزارة الصناعة العراقية الواقعة في مدينة الإسكندرية جنوب بغداد، في العام (٢٠١٠) مصنعا لجميع السيارات الإيرانية والتي يتم بيعها بشكل مباشر للمواطنين في جميع أنحاء العراق.

وكانت شركة سايبا الإيرانية قد أعلنت في (٣٠ نيسان ٢٠١٢)، أنها صدرت اكثر من (١٤٠٠) سيارة من نوعي سايبا وتيبا إلى العراق منذ مطلع العام الحالي، فيما لفتت إلى أنها صدرت خلال السنة الإيرانية الماضية ما لا يقل عن (١٨) ألف سيارة لنقل الركاب بقيمة تناهز المئة مليون دولار، فيما لفتت إلى أن العراق يحتل المرتبة الأولى على لائحة الدول المستوردة للسيارات الإيرانية.

يذكر أن الشركة العامة للسيارات هي الشركة المسؤولة عن استيراد السيارات والمكناات وتدخل كوسيط بين شركات القطاع الخاص العراقية والشركات المصنعة بشأن استيراد مختلف أنواع السيارات والآليات والمولدات الكهربائية، من كافة المنشآت العالمية منها الأمريكية واليابانية والهندية والإيرانية والصينية.



المحافظات المتفق عليها . ويتم استيراد السيارات الإيرانية إلى العراق عن طريق وزارة التجارة العراقية التي تقوم عبر الشركة العامة لتجارة السيارات التابعة لها ببيع سيارات

شركة سايبا تحصد المرتبة الاولى وتؤكد تضاعف مبيعاتها الخارجية بنسبة 100% ايران خودرو: صدرنا ١٠ آلاف سيارة للعراق ونتوقع ارتفاعها الى ٣٠ ألفا بنهاية العام

□ بغداد / المدى برس

كشفت شركة (إيران خودرو)، امس الأربعاء، أن صادراتها من السيارات إلى العراق ستبلغ (٣٠) ألف سيارة بحلول نهاية العام الحالي وفقا للتقويم الفارسي، فيما لفتت إلى أنها صدرت إلى العراق خلال الأشهر التسعة الأخيرة (١٠) آلاف سيارة من أنواع (سايبا، سمند،تيبا).

ونقلت وكالة إيسنا الخبرية عن معاون مدير التصدير في الشركة عبد العظيم سعديان قوله، في خبر اطلعت عليه (المدى برس)، إن "الشركة تعزز توسيع صادراتها المنتجة إلى الخليج العربي عبر العراق بتصدير ٣٠ ألف سيارة خلال العام الجاري للسنة الإيرانية". وأضاف سعديان، أن "الشركة ولحد الآن صدرت ١٠ آلاف سيارة من نوع سايبا وسمند وتيبا، وستصدر المتبقي بحلول نهاية السنة الفارسية (نهاية الشهر الثالث من العام ٢٠١٣)". وأكد أن ذلك يعد رقما قياسيا لمبيعات الشركة ، معلقا "نحن سعداء بتحقيق أرباح هائلة

في السوق العراقية، وإرضاء المستهلك العراقي بسيارة سمند". من جهتها، أعلنت شركة سايبا التابعة لإيران خودرو الإيرانية، امس الأربعاء، على موقعها الإلكتروني، أن "شركة

لجنة الثقافة البرلمانية تتحفظ على موازنة وزارة الثقافة

□ بغداد / المدى

أفادت عضو مجلس النواب ميسون الدملوجي نائبة رئيس لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية بأن اللجنة ستقدم تقريرها عن موازنة وزارة الثقافة للعام ٢٠١٣ إلى اللجنة المالية في الأيام القليلة القادمة متضمناً تحفظ اللجنة على الموازنة الخاصة بالمراكز الثقافية في الخارج. وقالت الدملوجي في تصريح تلقت "المدى" نسخة منه، إن وفداً من وزارة الثقافة برئاسة الوكيل طاهر الحودوزار اللجنة البرلمانية في الأسبوع الماضي للتباحث في الموازنة، وأن اللجنة أبدت تحفظها

على المبالغ الطائلة التي تنفق على المراكز الثقافية خارج العراق وأهداف هذه المراكز ومعايير تعيين الموظفين فيها. وأضافت أن الكثير من الموظفين في هذه المراكز لا يحملون مؤهلات وإنما يتم تعيينهم بسبب قرابتهم من المسؤولين، مشيرة إلى أن المركز الثقافي العراقي في لندن يديره أحد أقرباء وزير الثقافة الحالي سعدون الدليمي. وبينت الدملوجي أن موازنة وزارة الثقافة للعام ٢٠١٣ المدرجة في قانون الموازنة لعام ٢٠١٣ تزيد على ٢٤٠ مليار دينار، ولا تشمل هذه الأموال المخصصة لمشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية التي تزيد بمجملها على ٦٠٠ مليار دينار.



□ بغداد/ المدى

أعلن وزير البيئة سركون صليوا، أمس الأربعاء، عن موافقة وزارة التربية على مشروع "المرشد البيئي" الذي طرحته وزارته ليكون ضمن منهاج وزارة التربية لتطوير بيئة مدارس العراق . وتكر مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، أن "وزارة البيئة في إطار سعيها الجاد لإشاعة الثقافة والوعي البيئي بين مختلف شرائح المجتمع العراقي كانت قدمت طلبا لوزير التربية محمد تميم من أجل انتخاب معلم أو مدرس في كل مدرسة ليكون

الغضات التي يمكن أن تتولى منصب المرشد البيئي في المدارس التابعة لوزارة التربية لـمختلف المراحل". وأضاف الحسون إن "مهمة المرشد البيئي في المدرسة ستضمن أيضا مهبة الاتصال بالدوائر البلدية والبيئية والصحية ضمن الرقعة الجغرافية للمدرسة لغرض تعزيز الوضع البيئي الحياتي المناسب للطلبة"، منوها بأن "الوزارة نفذت العديد من ورش العمل والندوات بالتعاون مع مديريات التربية في محافظات العراق لارتقاء بالمستوى البيئي للمدرسة والطالب على حد سواء. ولهذا لجأت إلى فكرة (المرشد البيئي) كونها ستحقق تقدما كبيرا في زيادة الوعي البيئي".

بعنوان (المرشد البيئي) يتولى متابعة ما تتطلبه المدرسة للحفاظ على البيئة الحياتية للطلاب والمدرسة والاهتمام بالمواد الإرشادية التي ترغب وزارة البيئة بترسيخها في ذهن الطالب ،لاسيما وان وزارة التربية تتعامل بإيجابية عالية وتعاون من أجل زيادة الوعي البيئي لدى شريحة الطلبة". وأوضح انه "سيتم تشكيل لجنة مشتركة من أكاديميين ومتخصصين من قبل وزارة البيئة ووزارة التربية تقوم بوضع آلية التنفيذ والمناهج التربوي والتعويي التي سَيَسِير شخصية (المرشد البيئي) في عموم مدارس العراق"، لافتا إلى أن "مدرسي ومعلمي مواد العلوم أو الأحياء أو الرياضة أفضل

إعلان رقم (١٣٣) / طلبية الشراء ٣١١ / ٢٠١٢

ملاحظة:-

١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.

(مصرف اشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الاوسط، مصرف بيبلوس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل، المصرف العراقي للتجارة).

٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الالكتروني:-

www.oil.gov.iq / www.dauramrc.com / info@dauramrc.com

daurafax@dauramrc.com

المدير العام

١٢/٣

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية

إعادة إعلان مناقصة محلية رقم ٥٤٦ / ٢٠١٢ (للمرة الثانية)

شراء بدالة مقر الشركة

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن حاجتها لشراء بدالة مقر الشركة (وضمن الموازنة التشغيلية لعام/ ٢٠١٢) وبالإمكان شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب إلى مقر الشركة الكائن في بغداد منطقة الدورة – مجمع مصرفى الدورة النفطى- قسم المشتريات المحلية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار (خمسون ألف دينار) غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة مصاريف نشر الإعلان علماً "أن الشركة ستقوم بعقد مؤتمر للإجابة عن الاستفسارات يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١/١٢ وهذا المؤتمر ليس إلزامياً" لمقدمي العطاءات.

آخر موعد لقطع الوصلات من شعبة الصندوق الساعة (١٢) ظهرأ" وموعد تسليم العطاءات يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٣/١/١٩ نهاية الدوام الرسمي (الساعة الواحدة ظهرأ") وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق بحضور ممثلي أصحاب العروض وعليه فان أي عطاء يصل بعد الفترة المحددة يعتبر متأخراً" ويتم رفضه واعادته الى صاحبه دون فتحه.

وعلى أن ترقف المستمسكات المطلوبة تفاصيلها أدناه مع العطاء

١- هوية غرفة جارة نافذة لعام ٢٠١٢

٢- عقد تأسيس

٣- شهادة تأسيس

٤- أعمال ماثلة

٥- حسابات ختامية

٦- تأمينات أولية بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وعلى أن يكون السعر المقدم نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٧- كتاب الحاسب الضريبي

ملاحظة:-

يتم بيان شروط المناقصة المفصلة وبما يتلاءم مع طبيعة العقد المطلوب تنفيذه في تعليمات مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة والتي يتم الحصول عليها عند شرائها من جهة التعاقد.

..مع التقدير.

موقع وزارة النفط الالكتروني: www. Oil.gov.iq

موقع الشركة الالكترونى: Webmail.opdc.oil.gov.iq

عنوان قسم المشتريات المحلية الالكترونى: purchases_dep@opdc.oil.gov.iq

المدير العام



في الحدث

■ **حازم مبيضين**

مرسي والاستعانة بالعسكر

برغم ما كان متداولاً على السطح، من ابتعاد المؤسسة العسكرية في مصر عن مركز صنع القرار، وترك الأمور بيد الرئيس الإخواني محمد مرسي، القادم إلى موقعه من خارج صفوف العسكر، فإن الدور المناط اليوم بالمؤسسة، في حفظ الأمن والنظام، يؤشر إلى دورها المركزي في الحياة السياسية في مصر، كما يؤشر إلى إمكانية عودتها إلى الواجهة، إن استمرت الفوضى الناجمة عن تخبط مؤسسة الرئاسة، المرتهلة قراراتها لمصلحة تنظيم الإخوان المسلمين، وبما يعود بالبلاد إلى المربع الأول، الذي غادرته بعد إطاحة نظام مبارك.

إرهاصات العودة تتمثل في الدعوة الموجهة من وزير الدفاع، لرئيس الجمهورية وقيادات المعارضة، للاجتماع دون جدول أعمال سياسي، وكان الأمر دعوة اجتماعية، تتجاهل الانقسام السياسي العميق في البلاد، أو إشارة للجميع تدبئ استعدادها للتدخل حماية لأمن المواطنين وأرزاقيهم، خصوصا وأن التظاهرات المليونية المؤيدة، لمرسي والمعارضة لدستوره وإعلانله الدستوري، تشل الحركة في البلاد، وتأتي بخسائر هائلة على اقتصادها المهلك أصلا ، وسيكون للجيش دور مهم في إسناد قوى الشرطة لحفظ الأمن والنظام يوم الاستفتاء، المنتظر أن يكون مشحونا وقابلاً للتفجر.

معروف أن مرسي سعى فور توليه منصبه، إلى إعادة الجيش إلى دوره الأساس، كجيش محترف لا يتدخل بالسياسة، غير أنه وجد نفسه مجبرا على اللجوء إليه، للمساعدة في حفظ الأمن، حتى ظهور نتائج الاستفتاء، وفوق ذلك فقد منح ضباطه حق توقيف المدنيين، وكانت الاستجابة من خلال البيان الصادر عن المؤسسة العسكرية، الذي أكد مجددا أن الجيش لا يزال قوة لا يمكن تجاهلها في الحجة السياسية المصرية، وكان وزير الدفاع أكثر وضوحا وجسما، حين شدد أن القوات المسلحة هي ملك للشعب، وجزء من الدولة المصرية، وتؤدي مهامها الوطنية بكل نزاهة وحيادية، وليس أدل على أن أصابع الجيش لم تغادر نهائيا موقعها في العمل السياسي، من البيان الذي دعا فيه الجيش طرفي الأزمة إلى اعتماد الحوار لحلها، وحذر من أنه لن يسمح بأن تدخل البلاد نفقا مظلمًا، نتاجه كارثة.

في يوم الاستفتاء المقرر بعد يومين، سيكون السؤال الأكثر إلحاحا، في حال خروج المواجهات في الشارع عن السيطرة، هو هل يتدخل الجيش بأمر الرئيس أم ضده، أو بصيغة أخرى، هل يتدخل لصالح الإخوان المسلمين ومرسي، أم للقوى المدنية الخارجة، وهل يضمن أحد ولاء الجيش، لمن جاء للرئاسة من خارج صفوفه لأول مرة منذ أكثر من ستة عقود، أم أن هناك مناورة إخوانية لتقاسم السلطة مع العسكر، حتى تستتب لهم الأمور، ويتم إقرار الدستور، وحينها ماذا سيكون موقف القوى المدنية، التي وقف الجيش محايدا، حين كانت تخوض معركتها مع نظام مبارك، وإذا تغير الوضع يوم الاستفتاء، هل سيظل الجيش على الحياد، متجاهلا أوامر الرئيس الإخواني، ليفرض الأمن على الجميع، للانتقال فيها بعد إلى إعادة بناء مرحلة انتقالية جديدة، بقواعد مختلفة عن السائدة اليوم.

يلعب مرسي بالدار وهو يعطي الجيش سلطة الضابطة العدلية ويمنحهم الحق في توقيف المدنيين، وهو إجراء يعيد إلى الأذهان حالة الطوارئ، التي كانت من أبرز أسباب الثورة ضد مبارك، وهي خطوة لن ترضي بالطبع كل المدافعين عن حقوق الإنسان، والمفارقة أن مؤيدي خطوة مرسي اليوم، كانوا يرفضوا نفس الإجراء حين صدر عن المجلس العسكري، خشية العودة إلى زمن المحاكمات العسكرية للنشطاء من المدنيين، والمهم أن مرسي يواصل التخطيط، وبما يمنح الجيش حق العودة للحكم، وإجهاض ثورة صنعها المواطنون بدمهم، واستولى على نتائجا الإخوان في لعبة صناديق الاقتراع، وهم يسعون اليوم للاستيلاء على الدولة، وهو ما لا نظن أن الجيش سيسمح به، والمفارقة أنه سيكون أحد حق.

عربي - دولي



وحدات من الجيش المصري خارج أسوار القصر الرئاسي في القاهرة (ا.ف.ب)

الجيش المصري يؤجل الحوار والمعارضة تشارك في الاستفتاء

بيانا لتوضيح ذلك " وأنه ليس لرئاسة الجمهورية التدخل في أعمال اللجنة. وكانت الأنباء حول نية الحكومة المصرية إجراء الاستفتاء على مرحلتين قد تضاربت الأربعاء، ونقلت وسائل إعلام مصرية عن المستشار محمود أبووشة، عضو الأمانة العامة للجنة العليا للانتخابات، قوله إن "القضاة الذين طلبوا الإشراف على استفتاء الدستور تجاوزوا ٩ آلاف قاضٍ، وتقرر إجراء الاستفتاء على مرحلتين".

لكن رئيس اللجنة العليا للانتخابات نفى في تصريحات لقناة الجزيرة القطرية ما تردد عن "إجراء الاستفتاء على مرحلتين".

الأولى ستجري في محافظات القاهرة والإسكندرية والدقهلية والغربية الشرقية وأسيوط وسوهاج وأسوان وشمال سيناء وجنوب سيناء، بينما تجري المرحلة الثانية في ٢٢ ديسمبر بمحافظة الجيزة والقليوبية والمنوفية والبحيرة وكفر الشيخ ودمياط والإسماعيلية وبورسعيد والسويس ومطروح والبحر الأحمر والوادي الجديد وبني سويف والفيوم والمنيا والأقصر وقنا.

غير أن الرئاسة المصرية أكدت في الوقت عينه أن اللجنة العليا للانتخابات "هي المنوطة بتحديد إذا ما كان الاستفتاء سيتم في يوم أو يومين"، مضيفة أن اللجنة "ستصدر

وكان الآلاف من المصريين قد توجهوا إلى صناديق الاقتراع بالسفارات المصرية في كل من الكويت، والأردن، وفرنسا، لإدلاء بأصواتهم في الاستفتاء على مسودة الدستور الجديد. أصدر الرئيس المصري، محمد مرسي، قرارا جمهوريا قضى بإجراء عملية الاستفتاء على مشروع الدستور الجديد على مرحلتين، حيث تضمن القرار أن تجري المرحلة الأولى السبت في ١٥ ديسمبر/كانون الأول الجاري، على أن تتم المرحلة الثانية بعدها بأسبوع، وإن كانت قد أشارت إلى أن الأمر منوط باللجنة العليا للانتخابات.

وأشار قرار مرسي إلى أن المرحلة

الدعوة الموجهة إلى القوى الوطنية والسياسية للقاء لم تشمل الأسرة المصرية، والتي كان مخططا لها اليوم الأربعاء".

وأضاف موقع التلفزيون المصري أن المتحدث باسم القوات المسلحة دعا القوى السياسية "لتحمل مسؤولياتها تجاه مصالح الوطن والمواطنين في هذه المرحلة" التي وصفها بأنها "بالغة الدقة والحساسية"، بينما وجه السيسي الشكر لكل من تجاوب مع هذه الدعوة.

وفي سياق متصل، دعت "جبهة الإنقاذ الوطنية" المعارضة إلى المشاركة في الاستفتاء على مشروع الدستور والتصويت بـ "لا" على المسودة.

القاهرة/ CNN

أرجأت القوات المسلحة المصرية الدعوة الموجهة للقوى الوطنية والسياسية التي أعلن عنها وزير الدفاع الفريق عبد الفتاح السيسي إلى موعد لاحق، مشيرة إلى أن ردود الفعل لم تكن "بالمستوى المطلوب"، بينما دعت جبهة الإنقاذ الوطني المعارضة إلى المشاركة في الاستفتاء والتعبير عن رفض الدستور. وقال المتحدث الرسمي للقوات المسلحة - في صفحته الرسمية على موقع "فيسبوك" - إن قرار التأجيل جاء نظرا لردود الأفعال التي لم تأت على المستوى المتوقع منها بشأن

حكومة كويتية جديدة تعود بوزير استقال بمزاعم فساد

الكويت/ CNN

أصدر أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح مرسوما بتعيين الحكومة الجديدة، يوم الثلاثاء، والتي عاد إليها معظم وزراء الحكومة السابقة، من

بينهم وزير النفط، ووزير المالية الذي استقال في مايو/ أيار بعد مزاعم فساد.

والحكومة الجديدة برئاسة الشيخ جابر مبارك الصباح، وتضم إضافة إلى رئيسها ١٥ وزيرا بينهم امرأتان، ومنهم خمسة جدد. وتضم الحكومة ستة

صحافة عالمية

رفض القضاة الإشراف على الاستفتاء يلقي بظلال من الشك على شرعية الدستور

ومن جانب آخر، أشارت الوكالة الأمريكية إلى أن الأزمة السياسية الأسوأ منذ رحيل مبارك، تسببت في تأجيل قرض صندوق النقد الدولي الذي يبلغ ٤,٨ مليار دولار، مما يحطم أى أمل في استعادة اقتصاد البلاد المتداعي قريبا.

وفيما قال المستشار زغلول البليشي، رئيس اللجنة العليا للانتخابات، إن ٩ آلاف قاضٍ وافقوا على الإشراف على عملية التصويت، فإن الوكالة تشير إلى أن مزاعم البليشي لا يمكن التحقق منها بشكل

مستقل.

قالت وكالة الأوسويتديبرس، إن رفض ٩٠٪ من القضاة المصريين الإشراف على استفتاء الدستور، يلقي بظلال من الشك على شرعية الاستفتاء ومسودة الدستور نفسها، محل النزاع بين الإسلاميين الذين وضعوها وغير الإسلاميين الرافضين لها.

مساعد كلينتون؛ مخاوف المعارضة المصرية حيال دستور مرسي "مشروعة"

في مسودة الدستور المخيرة للجدل، وقال بوزنر: "أعتقد أن هذا هو الوقت المناسب لضبط النفس والتفكير العميق بشأن كيفية المضي قدما بناء على مبادئ الديمقراطية". وتحديث شبكة "سي إن إن" على موقعها الإلكتروني عن عملية وضع الدستور التي تسببت في كثير من القلق لدى المصريين، حيث أعربت قيادات المعارضة عن قلق عميق بشأن مواد مسودة الدستور، التي سيجري التصويت عليها بداية من الأربعاء.

ولفتت إلى أن ٩٠٪ من قضاة مصر يرفضون الإشراف على عملية التصويت، وهو ما يهدل مشكلة وفقا للقانون المصري الذي يتطلب أن يراقب القضاة داخل كل لجنة عملية التصويت.

لكنه أشار إلى أنه التقى مجموعة من الناس، ممن لديهم آراء مختلفة حول الدستور. وتحديث المسؤول الأمريكي عن حرية الصحافة، مشيرا إلى أنها ذات أهمية خاصة. وقال: "لقد التقيت بعدد من الصحفيين الذين أعربوا صراحة عن قلقهم بشأن مستقبل الصحافة المصرية في ظل المواد الخاصة بالصحافة في مسودة الدستور". وشدد قائلا: "يجب أن يكون هناك مساحة مفتوحة أمام جميع المصريين لمناقشة اختلافاتهم والتفاوض بشأنها".

وعلى الرغم من حرص مساعد وزيرة الخارجية الأمريكية عدم الحديث عن موقف بلاده من الاستفتاء لكن "سي.إن.إن" ترى أنه على ما يبدو أن الولايات المتحدة تعتقد أن المصريين في حاجة إلى مزيد من الوقت للنظر

الناس بأمل في المستقبل"، وأضاف: "نريد أن نرى دستورا تقبله وتعتنقه الأغلبية العظمى من الشعب المصري، وعملية استفتاء نزيهة وشفافة".

وأشار إلى أن التقارير الواردة الإسلاميون، أنصار مرسي، ضد المعارضة "ملققة للغاية"، وقال أمانبور إنه في محادثات خاصة مع قادة مصر، حث على ضرورة ضبط النفس من جميع الأطراف. وأضاف: "أن المناخ المصري ملبد بالكثير من التوتر.. هناك طريق طويل ومن المهم جدا أن يفكر المصريون وفقا للصورة الأكبر". وفيما لم يتحدث بوزنر عن مواد الدستور تفصيلا، رغم أن هناك مجموعة من القضايا التي تعتقد الولايات المتحدة أنه ينبغي تضمينها في الدستور المصري،

أكد مايكل بوزنر، مساعد وزيرة

الخارجية الأمريكية هيلاري

كلينتون، أن مخاوف المعارضة المصرية حيال مضمون وعملية

صياغة دستور الرئيس محمد مرسي، مشروعة.

وأضاف بوزنر في لقائه على تلفزيون "سي.إن.إن" مع المذيعه الشهيرة كريستين أمانبور: "لا بد للدستور أن يكون لجميع المصريين وأن يقوم على المبادئ العالمية لحقوق الإنسان"، مشيرا إلى أن عملية تمرير الدستور لا تقل أهمية عن صمونه، غير

أنه تجنب الحديث بشأن رغبة

إلى الدول المجاورة وقالت مفوضية الأمم المتحدة العليا لشؤون اللاجئين إن أكثر من نصف مليون إما سجلوا أسماءهم كلاجئين أو ينتظرون التسجيل في المنطقة.

وتتغيب وزيرة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون عن اجتماع مراكز لكنها

تؤكد نائبها وليام بيرنز للإسراع من عملية

ويقترب القتال أكثر من مقر إقامة الأسد

في وسط دمشق وقال نشطاء إن القوات

الحكومية أطلقت في وقت مبكر يوم الأربعاء المدفعية والصواريخ على ضواح في جنوب غرب العاصمة متاخمة لمطار المزة العسكري.

وسجل مقاتلو المعارضة سلسلة من الانتصارات أمام قوات الأسد. ويقول السكان إنه ليست هناك مؤشرات تذكر على

أن الحكومة تستعيد السيطرة على المناطق التي فقدتها.

ويستخدم الجيش السوري الطائرات الحربية والمدفعية الثقيلة في محاولة وقف تقدم المعارضين. ويقول زعماء في المعارضة إنهم في حاجة إلى أسلحة ثقيلة للحفاظ على

هذا الزخم وتغيير المعادلة العسكرية في صراع أسفر عن سقوط ٤٠ ألف قتيل منذ مارس آذار عام ٢٠١١.

ودارت معارك بين الجانبين قرب مطار دمشق على بعد نحو ٢٥ كيلومترا إلى الجنوب الشرقي من القصر الرئاسي. وتمتد المنطقة التي تسيطر عليها المعارضة من الشرق إلى الجنوب الغربي من قاعدة سلطة الأسد.

ويعاني سكان دمشق من انقطاع الكهرباء ونقص الغذاء بينما يتأهبون لفصل الشتاء. وفي وسط سوريا قال نشطاء إن هجوما على قرية أسفر عن سقوط ما يصل إلى ٢٠٠ عـلوي بين قتيل وجريح لكن ليس من الواضح الجهة التي تفق وراء الهجوم.

وعد أن عانت المعارضة السياسية والمسلحة لأسد من انقسام وخضومة طوال معركتها الرامية لإنهاء الحكم العسكري القائم منذ ٤٢ عاما تشكلت معارضة سياسية وقيادة

عسكرية أكثر توحدا على أمل كسب التأييد الدولي.

وقال رياض سيف المعارض السوري البارز "نقول للمجتمع الدولي أننا لا نريد تدخله العسكري لكننا نريد أن يقدم لنا أنظمة دفاع متقدمة مضادة للطائرات".

وأضاف "بوسع الشعب السوري أن يهني المعركة خلال أسابيع إذا حصلنا على هذا

الرياضي



مدرّب النسور يرَجِّح كفتهم في المواجهة

الأسود مطالبون بقطع تذكرة دور الاربعة

من البوابة السورية

□ **الكويت/ د. منذر العذاري**

تتوجه أنظار العراقيين في الساعة الخامسة و٢٥ دقيقة من مساء اليوم الخميس إلى ملعب الصداقة والسلام في نادي كاظمة الكويتي حيث تقام مباراة منتخبنا الوطني أمام منتخب سوريا ضمن منافسات المجموعة الثالثة لبطولة غرب آسيا السابعة بكرة القدم .
منتخبنا الوطني يتصدر فرق مجموعته بعد أن حقق فوزاً ثميناً على المنتخب لبطولة غرب آسيا السابعة بكرة القدم .
منتخبنا الوطني يتصدر فرق مجموعته بعد أن حقق فوزاً ثميناً على المنتخب
سوريا ضمن منافسات المجموعة الثالثة لبطولة غرب آسيا السابعة بكرة القدم .
منتخبنا الوطني يتصدر فرق مجموعته بعد أن حقق فوزاً ثميناً على المنتخب
على ملعب علي الصباح السلام الصباح في نادي النصر الرياضي ، فيما تعد هذه المباراة الأولى لمنتخب سوريا في البطولة.

الفريق العراقي يبحث عن ثلاث نقاط جديدة تنقله إلى الدور المقبل ويتبعده عن الدخول في مآهات أفضل نواني المجموعات وما تجلبه من (صداع) خاصة بعد أن اختلطلت الأوراق في مباريات المجموعتين الأولى والثانية ، والفوز ليس صعبا على أسود الرافدين الذين يدخلون المباراة بثقة أكبر بحالة معنوية جيدة بعد المستوى الذي قدمه الفريق في مباراته الأولى أمام المنتخب الأردني والذي أدخل الاطمئنان في نفوس عشاق الكرة العراقية الذين كانت أيديهم على قلوبهم قلقاً وخشبة على منتخبيهم نتيجة الظروف غير الطبيعية التي مرّ بها الفريق في طريق استعداداته لمنافسات هذه البطولة ، لكن كل ذلك تبديد مع ما قدمه الشباب الذين ملأوا العمود الفقري لمنتخبنا في المباراة الأولى واستطاعوا مجازاة الفريق الأردني الذي ضم مجموعة من نجوم الكرة الأردنية ، بل والتفوق عليه ولكن ما يحتاجه منتخبنا هو المزيد من التركيز خاصة في المناطق القريبة من مرمى الفريق السوري وكذلك التنظيم الدفاعي وتضيق المساحات وغلq الثغرات أمام المهاجمين السوريين الذين يمتازون بالسرعة والمهارة والانتقال السريع من الدفاع للهجوم خاصة اللاعب محمود مواس الذي كان هداف منتخب شباب سوريا في بطولة شباب آسيا الأخيرة والذي يمتلك حساً تهديفياً رائعاً.

لاعبونا مطالبون بالتركيز على التسديد من خارج منطقة الجزاء خاصة إذا ما

السبعة أيام ، وكذلك مشاهدته منافسيه العراق والأردن اللذين لعبا يوم الاثنين الماضي والتي حضرها ملاكه التدريبي في ملعب نادي النصر وشخص نقاط الضعف والقوة لدى منافسيه.

قال الكابتن حسام السيد مدرب منتخب سوريا بأن المنتخب العراقي يدخل هذه المباراة بحالة معنوية أفضل لأن في جعبته ثلاث نقاط من فوزه على الأردن في المباراة الأولى، فيما يخوض منتخبنا الوطني مباراته الأولى في البطولة وهو بحاجة لنقاطها للابتعاد قليلا عن حسابات أفضل الثواني.

وأضاف السيد في تصريح خص به موفد الاتحاد العراقي للصحافة

الرياضية بأنه يحترم الفريق العراقي وما يضمه من لاعبين شباب برغم غياب نجومه المعروفين، ويسعى لأن يقدم فريقه مباراة كبيرة مع العراق التي طالما كانت المواجهات السابقة معه حافلة بالإثارة والمنافسة والمتعة.

وأكد المدرب السوري بأن فريقه يعتمد على العناصر الشابة أيضا بعد غياب اللاعبين المحترفين عدا أولئك الذين يلعبون للفرق العراقية.

وعن توقعاته لمن سيتأهل بطلاً لهذه المجموعة قال : الفرصة قائمة للفريق الثلاثة للتأهل عن هذه المجموعة لتقارب مستوياتها وكونها من أبرز الفرق المشاركة في البطولة .

قائد منتخب العراق سامال سعيد قال أن منتخبنا قد أستعد بشكل جيد لمباراة اليوم الخميس من الناحيتين البدنية والنفسية ، ونسعى لتحقيق فوز ثانٍ ينقلنا للدور نصف النهائي بعد فوزنا الثمين على المنتخب الأردني ، وهناك إصرار من اللاعبين على تحقيق النتائج الإيجابية لإسعاد الجماهير الرياضية في العراق المتعطشة للانتصارات .

وعن مباراة الأردن قال سامال بأن إصرار اللاعبين على الفوز ومثابرتهم وجهود الملوك التدريبي كانت وراء الفوز الذي أراه مستحقا خاصة وإننا أضعنا أكثر من فرصة مواتية للتسجيل.

■ **موفد اتحاد الصحافة الرياضية**



منتخبنا الوطني يضرب موعداً جديداً في غرب آسيا

مجموعة قوية لمنتخب الأشبال في تصفيات كأس آسيا

□ **بغداد/ المدى**

اوقعت قرعة تصفيات كأس آسيا لكرة تحت ١٤ سنة منتخب الاشبال لكرة القدم في المجموعة الاولى الى جانب منتخبات الامارات وعمان والبحرين ولبنان وسوريا التي سحبت في مقر الاتحاد الاسيوي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور. وقال امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وكاتلة طارق احمد لـ (المدى) : ان هذه البطولة قد استحدثها الاتحاد الاسيوي بالعبلة لأول مرة لتحل بدلا من مهرجان الواعدين (الرؤيا الاسيوية) الذي كان يقام في عدد من دول غرب آسيا وشرقها ، مبينا اننا ننتظر ان يتم تحديد مواعيد وطريقة اقامة التصفيات ومكانها من اجل اعداد برنامج خاص لمنتخب الاشبال تحت ١٤ سنة استعدادا للمشاركة في هذه التصفيات ، مشيرا الى ان المجموعة

مكاثلفة

■ **عمار ساطع**

إستقالات وإقالات لن تتوقف!

في ثلاثة ايام فقط.. وفي خضم معمرة منافسات دوري النخبة الكروي بشسخته الحالية.. لم تتوقف حمى الاستقالات والإقالات للاجهزة الفنية لعدد من فرق الاندية المشاركة في ماراثون المسابقة المحلية النخبوية.. سيناريو يتكرر كحال كل موسم، ثلاثة هزائم فقط وما عليك الا ان تتفرج لما يحدث للفريق .اي فريق . من تغيير فني...في غضون ٧٢ ساعة فقط لا غير.. ارتفعت درجة التغييرات الفنية بصورة مثيرة للجدل.. مدرب يعتذر عن إكمال مشواره التدريبي مع فريقه.. وآخر يعترف بصعوبة

الاستمرار بإمكانته مدربا، وثالث تترنخ مسألة تواجده بين الإبعاد او الإبتعاد وقبلهم يتحول المدرب الى مساعد بسبب سوء التقديرات التي صاحبت فكره التدريبي مع فريقه...الرابعة فرق هي اربيل والطلبة والنقط وقبلهم السليمانية.. وبقية الفرق تنتظر مؤشرات التغيير الفني لكوادرها التدريبية بعد ان وقفت على جانب مهم من حافة الافلاس بالنتائج والمستويات.. فالسوري نزار محروس الذي كان بطلا حقيقيا مع اربيل ببئله لقب دوري العام الماضي ووصيف كاس الاتحاد الاسيوي خرج ولم يعد،

قرر ترك منصبه بسبب المرض، الذي اضحى شماعة فراقه مع اربيل الذي يعيش في دوامة الحرج امام انصاره وهو الذي يتفوق دائما ليس محليا بل وحتى خارجيا..مدرب الطلبة يستقيل من موقعه الذي شغله لاربعة ادوار فقط كبديل عن المدرب الحاصل على اجازة إجبارية خلف حسن.. والسبب الإنهيار غير المسبوق الذي اصاب جسد الطلبة الذي فقد اناقته في موسم ربما لم ولن يتكرر مع الفريق الذي عاش في فترة عز ومجد مميز منذ تأسيسه وحتى

كشف عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير لـ(المدى) أن المفاوضات مع المدرب البرازيلي زيكو في طريقها للحسم بعد ان ابدى الاخير مرونة عالية في العدول عن الاستقالة التي اعلنها عن طريق موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت.

واضاف زغير: من المؤمل عودة زيكو من جديد لقيادة منتخبنا الوطني تحضيراُ للاستحقاقات المقبلة التي تنتظره خلال الفترة القادمة وتقف في مقدمتها دورة كأس الخليج العربي٢١ التي تضيفها العاصمة البحرينية المنامة للفترة من ١٨-٥ كانون الثاني المقبل لاسيما بعد ان اوقعتنا القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات الكويت والسعودية واليمن.

التحضير

تسمية هاشم مدرباً لحراس

مرمى النجف

□ **النجف / محمد الشريفي**

قال مدرب حراس المرمى الحارس الدولي السابق عماد هاشم إن إدارة نادي النجف وقعت عقداً معه لتدريب حراس مرمى النجف لمدة موسم واحد قابل للتجديد . واضاف هاشم لـ(المدى) : أن الإدارة احسنت التعامل معي وان المفاوضات لم تستغرق وقتا طويلا ، كما أنه من المؤمل أن ابشر المهمة الرسمية مع الفريق . ولم يفصح عماد هاشم الذي سبق له أن قاد العديد من الأندية والمنتخبات وحرس شباك المنتخب الوطني لمدة طويلة عن قيمة العقد وتقاصيله. كما علمت (المدى) أن إدارة نادي

بالقلم الأحمر

ياسين رجل المباراة

■ **خليل جليل**

بلا منازع ومن دون ادنى شك كان لاعب منتخبنا الوطني احمد ياسين هو رجل المباراة مع الاردن ونعتقد بأن هذا التوصيف جاء مستندا لمعطيات ومؤشرات فرضتها مباراة الاردن واحداثها حتى اصبح هذا اللاعب مفخرة لمنتخبنا وتشكيلته وهو يفرض نفسه لاعبا مثاليا واعداً باستطاعته ان يشغل مكانه باستحقاق عال.

والمتابع لتلك المباراة يذّكر جيداً اللاعب احمد ياسين كيف كان له دور مؤثر وكبير في مسار مباراتنا وكيف اصبح مصدر خطورة متواصلة على الاردنيين ، بل اسهم بشكل واضح في ادارة دفعة المنتخب في هذا اللقاء الذي انتهى بفوز ثمين بفضلهم وبفضل بقية اللاعبين وليس بفضل حمادي احمد الذي اعتاد على الظهور بين اوقات واخرى قرب الحارس الاردني منتظراً ما يفعله ويموله احمد ياسين وعلى يهجت وامجد راضي وعلى عدنان وكل فرسان منتخب الشباب ، ولولا الجهد الذي بذله ياسين نعتقد وبشكل متواضع بان منتخبنا ليس باستطاعته ان يخرج بذلك الفوز الذي توّج به مباراته الافتتاحية.

ويبدو ان المتناقضات التي حفلت بها بطولة غرب آسيا في الكويت وما يحيط بالمستوى الفني لها من جدل ، امتد هذا التناقض ايضا الى مستوى خيارات اللجنة المكلفة باختيار افضل لاعب لكل مباراة، ويبدو ان اختبار هذه اللجنة يستند فقط على قضية التسجيل من دون مراعاة سيناريو المباراة ومن يدير هذا السيناريو ومن يقف وراء العمل الذي يؤديه للمنتخب.

ونعتقد بان اغفال اللاعب احمد ياسين وحرمانه من جائزة اللاعب الافضل في تلك المباراة على الرغم من ان مسألة اختياره لا تعود الى لجنة تضم بعض الاشخاص ، بل ان احمد ياسين كان اللاعب الافضل واللاعب المثابر بنظر الملايين من عشاق منتخبنا الوطني.

لقد حصل ياسين بفضل عطائه اللافت وقدراته ،على جائزة اكبر من تلك التي خصصتها لجنة بطولة غرب آسيا ، هي اعجاب الملايين العراقيين الذين افرحهم ياسين بحطائه ومجهوداته ومحبتهم وتعلقهم المبكر بهذا الاسم بعد الآن ، فأنت الافضل والاكفا في نفوسنا ولم يستطع احد ان يظهر في هذه المباراة لولا أحمد ياسين صاحب الحماس الواضح ، هذا الحماس الذي عوّض وتخطى كل المشاكل الفنية والمعنوية التي كان يعاني منها لاعبو منتخبنا الوطني قبيل وصولهم الى الكويت.

■ **خليل جليل**

مهمة صعبة للنفط بقيادة مدربه الجديد أمام الشرطة

□ **بغداد/ المدى**

وسيكون اللقاء اول اختبار لمحمود في هذه المرحلة يسعى فيه الى تحقيق نتيجة جيدة امام الشرطة الطامح للعودة الى الصدارة المشتركة مع دهوك المنصور. وتطلق مباريات المرحلة الثامنة بعد غد السبت ان يلتقي في اليوم المذكور النجف القادم من خسارة في الجولة الماضية مع بغداد على ملعبه ويرغب بالتعويض ، ويضيف دهوك جاره زاخو في مباراة يريد الطرفان حسمها والظفر بنقاطها ، ويحل الكهرياء ضيفا على نفط الجنوب وكلاهما يجتئان عن فوز يعوضان به

خسارتهما امام الميناء والمصافي على التوالي وينتيجة واحد(٠-١) . ويحل الزوراء ضيفا على الصناعة المتقهقر الى المراكز المتأخرة في لقاء يتوقع ان يكون مثيرا لاهمية المباراة بالنسبة للطرفين ، فالزوراء يريد تحقيق فوزه الثاني على التوالي والصناعة يبحث عن التعويض برغم صعوبة المهمة امام الزوراء صاحب المركز الخامس. وفي ملعب كربلاء يستقبل اصحاب الارض المصافي في مواجهة يهتم به الاول كثيرا بعد سقوطه لأول مرة امام



المشاركة بدوري النخبة.كل الفرق تريد ان تفوز.. وكل الفرق تتطلع الى الوصول لمراتب القمة، وكلها ايضا تتمنى ان تحظى بالوصول الى مركز اعلى وارقي من التي تعيشها..الا استثنى اي ناد من زويزة التغييرات الفنية التي ضربت ربوع الفرق منذ الجولة الثالثة.. ولئن اضع اي خطوط حمراء على اي من الاسماء التدريبية المتواجدة في الدوري.. مثلما لا يمكنني ان اضع نهاية للتغييرات الفنية، ايا كانت مصطلحات تسميتها التي ذكرتها من قبل!.

منتخبنا يسعى لحسم بطاقة التأهل لدور الاربعة

12



مورينيو يحظى بترشيح سكولاري للقب أفضل مدرب

11



المدرّب كاظم الربيعي يحذر من مغبة تهادي زيكو





جانب من محاضرة الطب الرياضي

■ **نظمت** دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي في وزارة الشباب والرياضة محاضرة علمية بعنوان (الإصابات الرياضية واصابات الاسنان خلال الفعاليات الرياضية) وذلك على قاعة كلية التربية الرياضية في الجامعة المستنصرية.

وحاضر في الندوة التي حضرها مجموعة من اساتذة وطلاب كلية التربية الرياضية الطبيب المتخصص بجراحة العظام والمفاصل سعد حسين حمزة وكذلك طبيب الأسنان مروان منذر إذ قدما معلومات قيمة أثرت الموضوع واجابت عن تساؤلات الحضور.

وفي بداية المحاضرة اوضح سعد حسين حمزة الاماكن التي يتعرض لها جسم الرياضي والتي قسمها الى العضلات وما تتعرض له من كدمات وتمزقات، والعظام التي قد تتعرض الى رضوض وكسور ، وايضا المفاصل وما يحدث لها من تمزق الاربطة والأوتار وكذلك الخلع ، ومنطقة الراس التي تعد من الإصابات الخطرة التي يتعرض لها الرياضي ومنها الارتجاج وكسر الجمجمة ، كما تطرق الى الإصابات الخطيرة الأخرى التي تهدد مستقبل وحياة الرياضي وهي اصابات العمود الفقري وتعرض الفقرة الى كسور او انزلاق غضرفي ، كما اوضح اصابات منطقة

الصدر وكدمات الإضلاع والعضلات ، فضلا على اصابات منطقة الحوض والتي تتنوع بين اصابة عظم العانة والعضلات الضامة للفخذين . و اوضح الدكتور حمزة ان من اهم اسباب تعرض الرياضي للإصابة هي : الحركات المفاجئة وكذلك الجهد العالي وسوء ارضية الملاعب وسوء التغذية ، اما كيفة تشخيص هذه الإصابات التي تعتمد على العديد من الإجراءات العلاجية التي يتخذها الطبيب باستخدامه الاجهزة التشخيصية لمعرفة سبب ومدى عمق الإصابة من أجل تحديد الطرق العلاجية المناسبة لها . وأشار الى ان الطبيب يعتمد على خمس حالات

لمعرفة الإصابة ومعالجتها وهي اولا : كيفية حصول الإصابة ويمكن معرفة ذلك من الطبيب نفسه او عن طريق المراقفين في حالة فقدانه الوعي كما هو الحال في اصابات الرأس ، ثانياً الفحص السريري وهو فحص مكان الإصابة والعلامات الخارجية لها وعلى جسم المصاب وتحديد الحالة الصحية العامة للمريض ، ثالثاً الاشعة السينية لفحص عظام المريض ومعرفة اذا كان هناك كسور ومادى خطورتها ، رابعاً اشعة الرنين المغناطيسي للفحص والتشخيص الدقيق للإصابات الرياضية خاصة اذا كانت الإصابة متضمنة الأنسجة الحشوية العميقة

، اما الجراء الخامس والآخر المتبع بمعالجة الإصابات الرياضية فهو الناظور ويستخدم للتشخيص وعلاج الفقرة الحديئة .اما في حالة العلاج داخل الملعب فقد اكد الدكتور حمزة بأنه في حالة سقط الرياضي داخل الملعب متأثراً بأصاية ما فيجب عدم تحريك الجزء المصاب ، واستخدام الثلج، والعمل على تثبيت الجزء المصاب ، بعدها يتم نقل المصاب الى الطبيب المختص ، لكي يتلقى العلاج المناسب الذي يعتمد على الإلوية المسكنة او العلاج الطبيعي او الأبر الموضوعية وقد تتطلب الإصابة تداعلاً جراحياً.

10 الرياضي

المحلي

كاظم الربيعي يحذر عبر (ي) قبل فوات الأوان ؛

عودة زيكو خطأ ستر اتيجي نندم عليه في تصفيات المونديال!

الإعلام

طالب المدرب السابق للمنتخب الوطني د.كاظم الربيعي اتحاد الكرة تحمّل المسؤولية الوطنية في أزمة التعاقد مع المدير الفني للمنتخب الوطني البرازيلي زيكو وعدم التساهل في استرجاع حقوق الكرة العراقية بعد ان أحل المدرب بالاتفاق في أكثر من مرة قبل أن يُعلن انسحابه من مهمته بحجج فتندها الاتحاد بوثائق صريحة. جاء ذلك في حديث صريح أدلى به الربيعي لـ(المدى) أعلن فيه عن ضرورة استبدال زيكو بمدرب آخر أكثر حماسة واندفاعاً منه لتكملة مشوار التصفيات الموندالية في ظل الفترة المثالية المتبقية قبل حلول حزيران المقبل .

(٢-١)

□ أجرى الحوار / إياد الصالحي

وأشاد الربيعي بقدرات المنتخب الوطني الحالي الذي يشارك في بطولة غرب آسيا بالكويت وتميزه بخواص كثيرة أدت علو كعب لاعبيه الشباب وصلاحتهم للمهمة الجديدة بعد تسنّمهم أمانة الدفاع عن الكرة العراقية عقب إقصاء اللاعبين المحترفين.

العقد المخفي

× كيف تقرّ ادّعايات أزمة زيكو، علماً سبق أن وصف الاتحاد بأنه كذاب ولا يرغب في التواصل معه ؟

– صراحة لم يبقَ عراقي واحد لا يعرف أن زيكو رجل مراوغ ومتلاعب بمقدرات اللاعبين، ويضغط على الاتحاد كلما أراد أن يحقق شيئاً لمصلحته ويبدو أن سنده في ذلك شروط العقد المخفية عن العالم، ولا ندري سبب مخاوف الاتحاد من إعلانها ، هل لأنها شروط سرية وتنصّمن بنوداً أضغعت الاتحاد أمام المدرب ؟!

× لو كان هناك شرط سري لفضحه زيكو في الأزمة بلا تردد؟

– من يدرى ، لأنه ما نُشر في الصحف لا يُمثل مجمل شروط العقد بين الطرفين ، ودليلي ان اتحاد الكرة لم يستفد من شرط الغرامة لن يخرق الاتفاق أولاً ، فلماذا لم يطلب الاتحاد إلزام زيكو على دفع مليون ونصف المليون دولار كشرط جزائي بعد ان أقسّر المدرب بنفسه عبر موقعه الرسمي عدم رغبته في التواصل مع المنتخب الوطني؟! الغريب أننا قرأنا عن معاقبة زيكو للاتحاد بمطالبته إياهم دفع المبلغ بعد إيفائهم إرسال دفعات مستحقاته حسب إدعائه !

غفلة الاتحاد

× إنن إصرار الإعلام وأسرة الكرة العراقية والجمهور على معرفة بنود العقد ،هل لوجود شك في عدليّة قسّاد مالي ؟!

– كلا ، أعتمد أن هدف الجميع معرفة سر إصرار الاتحاد على عدم كشفه العقد ، وفي رأيي هناك سببان لا ثالث لهما بعيدا عن ذريعة الاتحاد بأن القانون يسمح له بالتحفظ على الوثيقة امام الرأي العام ، أولاً، إما الاتحاد أخطأ في غفلة منه على وضع بنود هشة لا تلتزم زيكو بشيء اذا ما أراد المراوغة معنا ، وثانياً بلغ به الضعف متصوراً أن مجيء مدرب له صيت عالمي مثل زيكو كفيل بالتعامل بشكل حضاري في مسألة العقد بينما.

ودعنا نعرّف ان زيكو كان أنكى من الاتحاد ، فهو جاء قبيل مباراة الاردن في التصفيات وأبرم اتفاقا مع رئيس الاتحاد ناجح حمود بعد ان درس مشروعه الجديد مع ثلّة من مستشاري القانون في بلاده لتأمين سلامة موقفه في الوثيقة، واستطاعوا ان يفرضوا شروطهم على اتحادنا المعروف عن إهماله الاستشارة القانونية في كثير من القضايا التي خسرتها منتخباتنا في السنين الأخيرة في عهد مسؤولي الاتحاد الحاليين الذين سبق أن عملوا في الدورة الماضية.

× أظنك تشير ضمناً الى تحمّل رئيس الاتحاد تبعات إبرام العقد مع زيكو ؟!

– كثيرون حمّلوا ناجح حمود تلك

المسؤولية وكان من بينهم عضو الاتحاد محمد جواد الصائغ الذي صرّح في مناسبات عدة أن حمود متورط بعدم صواب المفاوضات بشأن صيغة العقد، وتفرّد بمهمة توقيعه مع زيكو من دون استشارة قانونية، وكان يفترض به دراسة جدوى العقد وتأثيره وضمان حقوق بلدنا.

دور اللجنة الفنية

× وما الضرر في مسك رئيس الاتحاد ملف التعاقد لاسيما أنه المسؤول الاول عن نجاح مهمة المدرب ؟!

– كلا ، في جميع الاتحادات الأهلية العربية والاجنبية مثلما نعرف ونطلع من خلال معاشتنا واقعهم توجد لجنة فنية يرافقها مستشارون قانونيون في الأقل مهمتها الأساسية دراسة ظروف المدرب ومدى قدرته على التواجد في بلد المنتخب ويكون قريباً من الاتحاد ، واللجنة تناقشه على نوعية المباريات النجريبية وتهيئة ظروف نجاحه ومحاسبته اذا أخطأ أو أخفق في مباراة ما أو اذا ما اتخذ قراراً لا ينسجم مع مصلحة المنتخب .

ولهذا استغل زيكو هشاشة العقد ولم يبق أحد في العالم لا يعرف ان زيكو لا يحضر الى بغداد ولا يدرّب اللاعبين إلا عندما يقترّب موعد المباراة الرسمية ، علاوة على تظاهره بالزعل على الاتحاد كي يبرر غيابه ! حتى أيقن الجميع ان زيكو لم يعد موضع ثقة في تصريحاته وسلوكه ، وجعل مصيره غامضاً بين أن يعود من عدمه، والطامة الكبرى التي قوّت موقفه أنه لم يترك مدرباً جيداً يتابع بطولتي النخبة والمنتان ويقوم بدوره في حالة غيابه ، ما أوقع الاتحاد في حرج اضطره الى تسمية المدرب حكيم شاكر لقيادة المنتخب في بطولة غرب آسيا الجارية حالياً في الكويت.

× خلاصة القول ، هل أن الاتفاق مع زيكو خطأ

سيدكا وحده من تعايش مع الظروف النفسية للاعبينا

رئيس الاتحاد متورط بمفاوضاته لإبرام صيغة العقد

أسود غرب آسيا تتسلح بالروح القتالية في زمن الإنجاز القاري

ستراتيجي في استحقاق المونديال؟! – في ظل معطيات العلاقة المتوترة بين زيكو والاتحاد وتمادي الاول في مقاطعة الوحدات التدريبية واستئثارها قُبيل المباراة بأيام قليلة ، كل ذلك يدفعنا للإقرار بأن التعاقد مع الرجل كان خطأ ستراتيجياً ،لأنه هناك العديد من المدربين الأجانب الكبار لا تريد أقيام التعاقد معهم الى نصف المبلغ الذي طلبه زيكو ، ويسعون لنيل هكذا فرصة مع الاسود لكسب النجاح العالمي ، مثل أريكسون وتروسييه ودومينيك كما أعلن الاتحاد رسمياً مناقشة ملفاتهم ، هم يحرصون على النجاح والصعود الى كأس العالم لإضافة أنجاز تاريخي في صفحات سيرهم الذاتية.

× وهل الوقت مناسب لاستبدال زيكو بأحد الأسماء المُتوّه عنها ؟!

– لم لا ؟ هناك فترة ستة اشهر ونصف كافية جداً للاتفاق مع احد المدربين ممن يرغبون في العمل مع منتخبنا ، ونساعده بتعيين مدرب محلي ممن

يُشهد لهم بالكفاءة العالية والثقافة الرصينة والخبرة في معرفة لاعبي الدوري المتميزين، لأن العمل مع زيكو في حال عودته لا يخدم المرحلة المقبلة والهدف الكبير الذي نترقبه.

فرصة تاريخية

× البهذه الدرجة فقدت تفكك بزيكو بشأن امكانية التأمل الى كأس العالم؟

– ليعلم الجميع أن هذه الفرصة تاريخية ولن تكرر بسهولة ، لان منتخبنا وقع في اضعف مجموعة مقارنة بالمجموعة الأولى، فظروف مرحلة الذهاب كشفت ان منتخبات الاردن وعمّان وحتى استراليا لم تستعد مستوياتها المعروفة، ناهيك عن اضعافتنا نقاط سهلة كانت ستضعنا في قمة الصدارة او التأهل مع اليابان مبكراً الى النهائيات. حقيقة لا اجد النتائج التي حصدها زيكو مشجعة على استمراره معنا وعودته ستشعرنا بالندم طوال العمر، زد على ذلك الفوضى والخطب في تغييراته



الربيعي يتحدث للزميل إياد الصالحي

وتعامله مع الملاكين الإداري والفني ، والأهم في ذلك انه رفض مرافقة مدرب عراقي له طوال مدة عمله مع المنتخب كي لا يأخذ المبادرة منه في حال غيابه وحاول إبقاء الفراغ التدريبي من بعده ونجح ومهد لذلك بوصف المدرب باسل كوركيس انه مساعد لإيدو الذي بات رفقا الملك المساعد بعكس فعاليته في تصفيات مونديال ١٩٨٦ ، وهذه إهانة للمدرب العراقي واستصغار وإذلال من المعيب ألا تثير حفيظة اتحاد الكرة لاستهجان ذلك ، والدليل الآخر هو تعنيفه لكوركيس لمجرد انه قام بإجراء وحدة تدريبية في ملعب الشعب بناءً على توجيه من اتحاد الكرة !

× بالمقابل هناك الكثير من المدربين الاجانب يخلون المهمة للمدربين الوطنيين لدعمهم في البطولات الثانوية كما حصل مع المدرب السعودي الهولندي فرانك ريكارد في بطولة غرب آسيا حالياً ، ما تعليقك؟

– هذا ما أود الإشارة اليه ان ستر استراتيجية المدربين المحترفين مثل ريكارد اقتضت

ترك المهمة للمدرب الوطني السعودي خالد القروني في بطولة غرب آسيا بينما هو اختار التواجد فوق المدرجات لتقديم الدعم له والتخطيط الناجح ، علما ان ريكارد أخذ استحقاقه ولا يخشى من شيء لانه أدى ما عليه برغم نتائج السيئة في التصفيات التي كلفت السعودية الخروج من مضمار التنافس بخفي حنين لكنه يمتلك الفكر السليم في وضع اهداف مستقبلية ، وفي مقدمتها دورة الخليج ٢١ في المنامة باعتبارها المحك الأول له بعد تحديث صفوف المنتخب بلاعبى الدوري الشباب الذين انتقاهم بعناية من خلال مرابطته لعروض اندية الهلال والأهلي والاتحاد والنصر وغيرها في البطولة المحلية.

سلوك مزاجي

× لم تعد تحبّطات زيكو تقتصر على تلاعبه بالتشكيل واختياره السيء لتوقيت لقاء منتخب بلاده قبيل ايام من مواجهة استراليا العصبية التي خسرتها(٢-١) بل فشل في إعداد اللاعبين نفسياً ، هل تتفق مع ذلك ؟

– لم يعد خافياً سلوك زيكو المزاجي، اذ نقل الينا انه يعتكف في غرفته من دون أن يلتقي اللاعبين أثناء المعسكرات ولا يوجد تحضير نفسي لهم ، وأحد المقربين منه قال إنه لا يطبق التواجد بالقرب من اللاعبين وأنه غير ملم بالأمور النفسية والتواحي الاجتماعية ولا يتناول الطعام معهم ، بينما انا عايشت الالماني سيدكا ، فهو وحده من بين المدربين الأجانب كان قريباً من اللاعبين ويلطف الاجواء مع الجميع بالحديث الودي ويأكل معهم ويشعرهم أنه جزء منهم لتحقيق الألفة المطلوبة ، فاللاعب لديه احساس خاص في المباريات أنه يلعب لإنجاح مهمة مدربه وهو نجاح بكل تأكيد لبلده ، فكيف اذا كان المدرب يعامله بجفاء ، ولا يُحَفِّزه حتى بإيماءة ايجابية أو يصفق له؟!

× حدثنا بصراحة ، هل يوجد خوف على التوليفة الحالية للمنتخب زج الاتحاد بها في بطولة غرب آسيا في ظل نقص الخبرة لدى الغالبية؟

– أفق تماماً أن التشكيلة الحالية تتمتع بميزة اقتصدائها منذ أُمم آسيا ٢٠٠٧ وهي القتالية في المباراة والانذفاع نحو عقد دفاعات الخضم مهما كانت قدراته بهدف التسجيل من دون التوقّع في المناطق الخلفية ، ولنا في مباراتي الاردن في التصفيات الموندالية (الاياب) وغرب آسيا الحالية نمونجين متكاملين لصورة المنتخب الجديد ، ولا أنفق مع من يخشى نقص الخبرة لان جميع اللاعبين امضوا اكثر من ثلاث سنوات في السدوري المحلي ولا يحتاجون سوى مدرب يوظف امكانياتهم ويوفّي مغنوياتهم، ومن السهولة ان نحرز بطولة غرب آسيا بوجود احمد ابراهيم وسامال سعيد وعلي عدنان ووليد سالم ومثنى خالد وسعد عبد الامير وخلدون ابراهيم وحمادي احمد واحمد ياسين.

■ ترقيبو الي الجزء الثاني

– ما سرّ إنهاء خدمات المحترفين؟

– لماذا اسم الربيعي خط أحمر على طاولة الاتحاد ؟!

– هل تخطط رابطة المدربين لانقلاب مفاجيء؟!

■ واصل السويدي زلاتان ابراهيموفيتش تألقه وأحرز أول ثلاثية له في دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم عندما قاد باريس سان جيرمان للفوز خارج ارضه على فالنسيان بأربعة اهداف من دون رد. سجل ابراهيموفيتش ١٧ هدفا حتى الان في ١٤ مباراة بالدوري الفرنسي وساعد فريقه على تقليص الفارق مع اولمبيك ليون المتصدر الى نقطتين قبل ان يلعب ليون في ضيافة نانسي.

ورفع باريس سان جيرمان رصيده الى ٣٢ نقطة من ١٧ مباراة ويتقدم بفارق ثلاث نقاط على اولمبيك مرسيليا.

وكانت البداية قوية لأصحاب الأرض وسدد مانتو دوسيقي كرة ذهبت خارج مرمى باريس سان جيرمان.



زلاتان ابراهيموفيتش

■ أعلن نادي تشيلسي الإنكليزي لكرة القدم أن لاعبه الإسباني الصاعد اوريوول روميو سيغيب عن الملاعب لمدة ستة أشهر بعد إصابته بتمزق مضاعف في أربطة الركبة، وتعرض روميو للاصابة في الركبة في الدقيقة ٢٠ من المباراة التي فاز خلالها تشيلسي على سندرلاند بثلاثة أهداف مقابل هدف يوم السبت الماضي.

انضم روميو لاعب المنتخب الإسباني للشباب تحت ٢١ عاما في حزيران ٢٠١١ إلى تشيلسي قادما من برشلونة.

ومنذ قدومه شارك روميو في ٣٣ مباراة مع تشيلسي ولكنه غاب عن رحلة الفريق إلى اليابان للمشاركة في كأس العالم للأندية.



اوريوول روميو

■ مازال القلق يخيم على معسكر ريال مدريد حامل لقب الدوري الإسباني لكرة القدم لطول المدة التي ابتعد خلالها مهاجمه الأرجنتيني الدولي غونزالو هيفواين عن الملاعب، ويعاني هيفواين من إصابة بتمزق في العضلات أبعدته عن صفوف النادي الملكي لنحو شهر.

وقال إيتور كارانكا المدرب المساعد لريال مدريد "علينا أن نصبر على هيفواين، اعتقدنا أن بمقدوره العودة سريعا إلى الملاعب، ولكن علينا الانتظار إلى حين تعافيه التام". وتعرض هيفواين للإصابة في السادس من تشرين الأول الماضي خلال المباراة أمام بوروسيا دورتموند في دوري أبطال أوروبا.



غونزالو هيفواين

مرشحاً مورينيو للقب أفضل مدرب

سكولاري: كأس القارات بطولة مهمة للسيلساو قبل المونديال

□ إعداد/ المدى

بعد ثلاثة اسابيع من إعلان عودته إلى دفة المنتخب البرازيلي ، أي بعد مرور أكثر من عشر سنوات على قيادة السيلسيوا إلى التتويج بلقب كأس العالم ، قال لويز فيليب سكولاري: إن ما يشغل تفكيره في الوقت الحالي والمرحلة الأولى من مهمته هذه التي تبدأ في شهر حزيران بخوض بطولة كأس القارات البرازيل ٢٠١٣.

× حتى بالنسبة لشخص مثلك سبق له أن عاش لحظات مجد كثيرة في مسيرته التدريبية، لا شك أن بطولتك الرسمية الأولى على رأس السيلسيساو – البرازيل ٢٠١٣ – ستكون ذات طعم خاص بالنسبة لك نظراً لأنها تقام على أرضكم، ماذا يعني لك كل ذلك؟

– الفرق هو أن البلد المضيف يجد نفسه دائماً أمام وضع صعب نوعاً ما، إذ غالباً ما يكون مطالباً بأن يكون له أفضل فريق وأفضل اللاعبين – مهما كان موقعه في الترتيب وبغض النظر عن المجموعة التي بحوزته– لذلك فإنه يكون مطالباً أكثر من غيره بالفوز باللقب، ولا سيما عندما يتعلق الأمر بنتائج كأس العالم، اعتقد أنه ينظر دائماً للفرق الرائدة في العالم، بما في ذلك البرازيل، على أنها الفرق التي يجب هزيمتها، بغض النظر عن المكان الذي تلعب فيه، إنه واجب، نعم واجب، ولكن ذلك في رأيي يُعد أمراً طبيعياً للغاية.

× هل يمكن القول إن كأس القارات هذه تُعد أكثر أهمية بالنسبة للبرازيل نظراً لعدم مشاركتها في مباريات رسمية منتظمة بسبب تأملها لنهائيات كأس العالم المقبلة بصفتها الدولة المضيقة؟

– إنها بطولة مهمة جداً لأنها ستشكل الإطّار الوحيد الذي سنخوض فيه مباريات رسمية، إذ حينها سنتمكن من اتخاذ قرار بشأن لاعب أو ثلاثة من اللاعبين الذين سوف نضطحبهم في وقت لاحق للمشاركة في كأس العالم. أتذكر أنه قبل كأس العالم ٢٠٠٢، كانت مسابقتنا الرسمية هي كوبا – أمريكا

٢٠٠١ وقد استخدمتها لمعاينة لاعبي فريقي في سلسلة من المباريات واتخاذ قرار بشأن مَن الذي أبلى البلاء الحسن ومَن لم يفعل، وكيف يمكننا تغيير نظامنا في اللعب ولماذا؟ كأس القارات أمر مهم للغاية بالنسبة لنا، لأنه في ذلك الحين ستكون قد مرت سنتان ونصف أو ثلاث سنوات على آخر مشاركة لنا في بطولة قوية يمكن اعتمادها كمعيار حقيقي.

× عندما تقول "اتخاذ قرار بشأن مَن الذي أبلى البلاء الحسن ومن لم يفعل" هل تتحدث أيضاً عن ما يحصل خارج الميدان؟ – بطبيعة الحال، لأن مدربي الأندية تكون لديهم أحياناً فكرة واضحة (بخصوص شخصية لاعبيهم)، ولكنهم لا يعرفون شيئاً عن لاعبي الأندية الأخرى وما يفعلونه على أساس يومي،

على مستوى المنتخب البرازيلي فإنك تقوم – في كثير من الأحيان – باستدعاء لاعب ما وبعد ذلك، بعد التعايش معه والعمل معه يوماً بعد يوم، يتولد لديك انطباع مختلف في نهاية المطاف أو قد نرى أن لاعباً من اللاعبين لا يستوفي المعايير الضرورية، خلافاً لما كنا نعتقد، إنك تقيم هذه الأشياء مع مرور الوقت ومع توالي المعسكرات والمباريات مع لاعبي الفريق، في بعض الأحيان، أو ربما في معظم الحالات، تكون هناك مفاجأة سارة، ولكن في حالات أخرى هناك رد فعل أو سلوك يجعلنا نتساءل إذا كان الأمر يستحق فعلاً المجازفة؟

× هل هذا سيحصل من معسكراتك الأولى مع المنتخب البرازيلي بالغة الأهمية، مما سيمنحك قاعدة لتحليل الوضع العام؟ – بعد كل ما حصل في الآونة الأخيرة،

سيشارك المنتخب في المرحلة المقبلة ، بما في ذلك المباريات الودية وبطولة كأس القارات بلاعبين سيشكلون على الأرجح وبنسبة كبيرة المجموعة التي ستكون في كأس العالم. ×عندما تبدأ وظيفتك حيث يكون لديك العديد من اللاعبين للاختيار من بينهم، هل يمكنك أن تصور لنا الشكل الذي تريد أن يلعب به فريقك أم أنك ستقوم أولاً باختيار أفضل اللاعبين ثم بعدما ستعمل على إيجاد نمط اللعب الذي يناسبهم؟ – لا أستطيع تصور ذلك، لقد تابعت اللاعبين الذين من الممكن اختيارهم لمباراتنا الودية الأولى، ولديّ فكرة عن الكيفية التي سيتوقعون بها على أرض الملعب، هذا لأننا سنملك يومين فقط لمعهم، الأفكار التي لديّ الآن نابعة مما رأيته



نيمار في طريقه لزعامة نجوم السامبا

في المباريات، ولكن ما يجب فعله الآن هو وضع هذه الأفكار موضع التنفيذ خلال يومي التدريب، وبعد ذلك في المباراة نفسها، لمعرفة ما إذا كانت تناسب ما في ذهني أو إذا كنا سنحتاج لإجراء تغييرات على مدى المباريات السوية وبطولة كأس



أيضاً حيث أن من المهم أن يكون هناك مستوى جيداً من التفاهم بين الجهاز الفني واللاعبين حتى يعلم كل واحد ما له وما عليه، لكنني لا أرى × وماذا عن الكرة الذهبية، مَن تختار من بين أندريس إنييستا وليونيل ميسي أو كريستيانو رونالدو؟ – رأيتهم جميعاً يلعبون، بالطبع، ولكنني عملت مع كريستيانو فقط، اعتقد أنه يستحق الإعتراف، بسبب ما حققه مع مانشستر يونايتد والبرتغال وريال مدريد، اختياري يذهب له، لقد كان مذهلاً على مدى أربع أو خمس سنوات على التوالي ولكنه فاز مرة واحدة فقط، لذلك أختاره، اختياري هذا تابع أيضاً من كوني عملت معه في السابق، وأنا أعرف كم هو عازم وطموح، وأنا أعلم مدى الجدية التي يعمل بها للحفاظ على لياقته البدنية وتطوير مهارته الفنية من أجل مواصلة التحسن والوصول إلى هدفه، وأن يكون الأفضل في العالم.



سكولاري يعد بالمنافسة على لقب المونديال

جيمس ووايد يقودان ميامي إلى فوز مشير على أتلانتا

تميريرات حاسمة، ووايد ٢٦ نقطة مع ٤ متابعات و٣ تمريرات حاسمة، وأضاف كريس بوش ١٤ نقطة مع ١٠ متابعات. وعزز ميامي رصيده في صدارة المجموعة ب١٤ فوزاً مقابل ٥ هزائم، فيما مني منافسه بخسارته السادسة مقابل ١٢ فوزاً. والفوز هو العاشر لميامي هذا الموسم على ملعبه مقابل خسارة واحدة، كما حقق الخسارة الثانية فقط باتلانتا في آخر ١١ مباراة خاضها الأخير. وكان جوش سميث (٢٢ نقطة) أفضل مسجل في صفوف الخاسر وأضاف زميله هورفورد ٢٠ نقطة ونجح في ١١ متابعة. وكانت نقطة التحول في المباراة في الربع الثالث عندما قلب ميامي تخلفه بنقطتين إلى تقدم بفارق ١١ نقطة بتسجيله ١٧ نقطة مقابل ٤ فقط لمنافسه أواخر هذا الربع.

أتلانتا هوكس ١٠١-٩٢ في لقاء قمة مجموعة الجنوب الشرقي ضمن الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة. سجل جيمس ٢٧ نقطة مع ٧ متابعات و٦



ميت يسجل فوزاً لافتاً على هوكس

□ واشنطن/ أ ف ب

قاد الثنائي لوبرون جيمس ودواين وايد فريقهما ميامي هيت إلى فوز لافت على

وقال "لا اعتقد أن أي منهما سيعمل في فرسنام باريس سان جيرمان.. وهذا النادي لم يتصل بي أيضاً، اعتقد أن إدارته تشعر بالارتياح مع المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي". وتوقع فينغر أن يتولى مورينيو في نهاية المطاف تدريب مانشستر يونايتد بعد السير أليكس فيرغسون.

وأبدى فينغر إعجاباً خاصاً بفريق ملقا الإسباني بعد تأهله لثنم نهائي دوري الأبطال الأوروبي بالرغم من الأزمة المالية التي اضطرت له لبيع نجومه أمثال سانتى كازورولا وسالومون روندون.

وقال "أرى أن اللاعبين تضامنوا مع إدارة النادي بشكل استثنائي".

ومن غير المستبعد أن توقع قرعة الدور المقبل من دوري الأبطال أرسنال في مواجهة ملقا، ما سيعتدل لقاءً من نوع خاص لكازورولا الذي تحول إلى كتيبة "المدفعية".

□ باريس/ أ ف ب

جحد رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني معارضته لتكنولوجيا خط المرمى التي تم اللجوء إليها في بطولة العالم للأندية المقامة حالياً في اليابان. وقال بلاتيني في مؤتمر صحافي في كوالالمبور "أفضل دفع ٥٠ مليون يورو لتطوير كرة القدم بدلا من تكنولوجيا خط المرمى التي ستكون مفيدة مرة أو مرتين فقط في العام الواحد".

وعُدَّ قائد المنتخب الفرنسي السابق الذي كان دائماً معارضا لفكرة تكنولوجيا خط المرمى "إذا كان هناك

حكم (خلف المرمى)، وإذا كان على بُعد متر واحد من خط المرمى ولديه نظارات جيدة، فيمكنه مشاهدة الكرة إذا ما تخطت خط المرمى من عدمه".

وبفضل بلاتيني التحكيم بخمسة حكام (حكم للساحة وحكمان مساعدان خلف المرمى وآخران في الخطين)، وهو نظام معتمد في المسابقات التي ينظمها الاتحاد الأوروبي (دوري الإبطال والدوري الاوروي).

ودخلت تكنولوجيا خط المرمى حيز التنفيذ للمرة الاولى في مباراة سانفريتشى هيروشيما الياباني وأوكلاند سيتي النيوزيلندي (١-

٠ في الدور التمهيدي) بعد ان قرر الاتحاد الدولي اختبارها خلال كأس العالم للأندية التي تضيفها اليابان

ميشال بلاتيني

الهدف) الألماني، المرتكز على الحقل المغناطيسي وكرة خاصة، في ملعب "يوكوهاما" خلال مباراة الخميس الماضي، في حين سجل جهاز "هوك أي" (عين الصقر) الإنكليزي، المرتكز على كاميرا مشابهة لتلك المستخدمة في كرة التنس او الكريكيت في ملعب "تويوتا" خلال مباراتي مونتييري المكسيكي واولسان هيونداي الكوري الجنوبي، وسانفريتشى الياباني والاهلي المصري (كل جهاز سيتواجد في اربع من اصل المباريات الثماني التي تشهدھا البطولة). وسيتم اعتماد (عين الصقر) في كأس القارات عام ٢٠١٣ في البرازيل وفي مونديال ٢٠١٤ في البلد ذاته.

بين ٦ و١٦ كانون الاول الحالي. ويختبر الاتحاد الدولي في مونديال الاندية نوعين من التكنولوجيا التي ستحدد ما اذا كانت الكرة قد تخطت خط المرمى، الاول الماني والثاني انكليزي سيتمكن "الفائز" بينهما من التواجد في مونديال البرازيل ٢٠١٤ بهدف تجنب سيناريو مماثل لذلك الذي حصل في نسخة ٢٠١٠ في جنوب افريقيا خلال مباراة الدور الثاني بين انكلترا والمانيا (١-٤) حين لم يثنيه الحكم الاساسي ومساعدته الى ان كرة فرانك لامبارد قد دخلت مرمى "المانشافت" حين كانت النتيجة ٢-١ للأخير.

واستخدم جهاز "غول ريف" (حكم



في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة

بطاقة التأهل تنتظر الأسود في مباراة سوريا

الحاسمة بغرب آسيا

□ بغداد / حيدر مدلول

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم ثاني مبارياته امام شقيقه السوري في الساعة ٥:٢٥ د من عصر اليوم الخميس على ملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الاول للمجموعة الثالثة لبطولة غرب آسيا السابعة التي تقام في الكويت حتى ٢٠ كانون الاول الحالي.

يتصدر منتخبنا الوطني ترتيب منتخبات المجموعة الثالثة برصيد ٣ نقاط من فوزه على المنتخب الاردني بهدف مقابل لاشيء حمل توقيع المهاجم حمادي احمد في حين كان المنتخب السوري بالانتظار في الجولة الاولى.

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يحيى زغير لـ(المدى): ان هذه المباراة في غاية الأهمية لكلا المنتخبين وخاصة منتخبنا الوطني الذي يتطلع الى الفوز فيها من اجل صدارة المجموعة الثالثة والانتقال مباشرة الى دور الاربعة من بطولة غرب آسيا السابعة لمواجهة ثاني المجموعة الاولى او ثاني المجموعة الثانية حسب تعليمات اللجنة المنظمة ، مبيناً ان الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها لاعبونا بعد تجاوزهم الحاجز الاردني في المباراة الماضية واصرارهم الكبير على ضرورة تحقيق ثلاث نقاط جديدة تمنحهم دفعة كبيرة نحو التفكير في المنافسة على خطف اللقب بالرغم من قوة المنتخب السوري الشقيق الذي يعتمد مدربه حازم السيد على ثلاثة لاعبين محترفين التحقوا به خلال اليومين الماضيين (عمر سومة و زاهر ميداني وحمدي المصري) فضلاً عن لاعبي المنتخبين الاولمبي والشباب الذين ضمهم الى صفوف المنتخب في هذه البطولة

ورغبته في تحقيق نتيجة جيدة بدليل حضوره المباراة الاخيرة التي خاضها منتخبنا مع المنتخب الاردني الشقيق وتأشيره نقاط القوة والضعف الموجودة لدى لاعبيننا إلا

ان ثقتنا عالية جداً في ابناء حكيم شاكر في تطبيق الاسلوب التكتيكي الخاص الذي سيضعه ويعتمد على الهجوم الضاغط منذ الدقائق الاولى من المباراة وخاصة بعد ان شاهد

عدداً من اشربة الفيديو للمباريات التي خاضها المنتخب السوري في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ . وطالب زغير لاعبيننا بعدم الاستهانة بلاعبي المنتخب السوري الشقيق

وضرورة استغلال الفرص التي تتاح امام المرمى السوري وترجمتها الى اهداف وخاصة ان الهدف المبكر سيعمل على ارباك وخلخلت المناطق الدفاعية والسيطرة على منطقة

الوسط التي تعد السلاح الفعال الذي يعول فيه المدرب حكيم شاكر الذي عمل على تصحيح الاخطاء وعالج الثغرات الموجودة التي ظهرت في المباراة الاولى التي خضناها امام



الاسود امام خطوة واحدة لدخول دور الاربعة

المنتخب الأردني. ونتيجة ايجابية امام أسود الرافدين لتعزيز آماله في التأهل معوّلًا على عناصر الخبرة من المحترفين إلى جانب لاعبي المنتخبين الشباب والأولمبي حيث يعدها في غاية الأهمية لكونها سترتبط بحسابات تأهل للدور الثاني معترفاً بقوة المنتخب العراقي الذي يشارك حالياً

في تصفيات الدور الحاسم لنهائيات البرازيل وخاصة بعد ان حقق فوزاً ثميناً على المنتخب الاردني في مباراته الاولى.

الاتحاد الكويتي يكرم الوفود المشاركة

□ الكويت/ وكالات

أقام اتحاد الكرة حفلاً تكريمياً على شرف الوفود المشاركة في بطولة غرب آسيا السابعة لكرة القدم بقاعة الأندلس في فندق (كراون بلازا) بحضور عدد من الضيوف وأعضاء اللجنة المنظمة والفرق المشاركة، وتم خلال الحفل الذي قدمه المنسق الإعلامي لاتحاد الكرة الزميل طلال المحط تبادل الهدايا والدروع التذكارية بين الوفود المشاركة. ورحب سهو السهوي سكرتير عام اتحاد الكرة ومدير البطولة نيابة عن رئيس واعضاء

مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم من خلال الكلمة التي القاها في الحفل بجميع الوفود المشاركة متمنياً لهم طيب الإقامة في بلدهم الثاني ارض الصداقة والسلام الكويت ، مشيراً الى ان اللجنة المنظمة التي يرأسها د. طلال الفهد عملت منذ قبل انطلاق البطولة بتوفير جميع الطاقات والإمكانيات على انجاح هذه النسخة من البطولة خاصة وانها تعد الأمين من حيث عدد المنتخبات المشاركة والبالغ عددها ١١ منتخباً وطنياً يسعون للفوز بلقب البطولة من خلال ما يقدمونه من أداء راق ومستوى فني رفيع.

عُمان تسقط حامل اللقب . وفلسطين تخطط أوراق المجموعة

□ الكويت/ أ ف ب

عوّض منتخب عُمان خسارته الأولى وأسقط نظيره الكويتي حامل اللقب (٢-٠) بينما خلطت فلسطين أوراق المجموعة بعد فوزها على لبنان (١-٠) في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى لبطولة غرب آسيا في كرة القدم التي تضفيها الكويت حتى ٢٠ كانون الأول الحالي .

في المباراة الأولى سجل قاسم سعيد (٣٦ و٢٠٤٥) هدفي الفوز للمنتخب العُماني، ويتأهل بطل المجموعة مباشرة إلى الدور نصف النهائي.

يذكر أن منتخب الكويت كان قد توج بطل النسخة الماضية عام ٢٠١٠ في الأردن بفوزه على نظيره الإيراني ٢-١ في المباراة النهائية عند مشاركته الأولى في البطولة.

جاءت المباراة متواضعة المستوى من الطرفين خصوصاً الكويتي الذي يخوض البطولة بعناصره الأساسية، خلافاً لنظيره العُماني بقيادة المدرب الفرنسي فيليب بيرلي الذي يشارك بالفريق الريدف مطلعاً بعدد من لاعبي المنتخبين الأول والأولمبي.

كان منتخب الكويت أكثر استحواداً على الكرة من دون أن يتمكن من هز الشباك برغم بعض الفرص التي سحنت له، في حين خطف المنتخب العُماني هدفين وكان

□ الكويت/ وكالات

عدّ المدرب الصربي للمنتخب الكويتي لكرة القدم غوران توفاريتش لقاء فريقه مع منتخب لبنان القادم في بطولة غرب آسيا بأنه سيكون ثارياً ومهماً للتعويض عمّا أصاب الأزرق في تصفيات كأس العالم الأخيرة من لبنان لاسيما ان اللاعبين شعروا بالأسف من الهزيمة في ذلك الوقت وعازمون على التعويض



غوران توفاريتش

لإعادة الثقة. وأكد غوران ان الأزرق يملك لاعبين لديهم عزيمة وإصرار على تحقيق نتيجة ممتازة في البطولتين المقبلتين (غرب آسيا وكأس الخليج) متمنياً من الجماهير دعمهم ومساندتهم فهم أمل الكرة الكويتية ومستقبلها.

يذكر أن لقاء منتخب الكويت ولبنان سيقام غدًا الجمعة على ملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة.

وسدها قوة يبسراه من حدود المنطقة في مرمى نواف الخالدي.

فلسطين ولبنان

وفي المباراة الثانية خلط منتخب فلسطين أوراق المجموعة الأولى بفوزه على نظيره اللبناني بهدف سجله إيداع غرقود في الدقيقة ٧٤.

ويملك كل منتخب في المجموعة ٣ نقاط بعد هذه الجولة، إذ كانت الكويت قد فازت على فلسطين (٢-١)، في حين تغلب لبنان على عُمان (١-٠) في الجولة الأولى.

وتقام الجولة الثالثة الحاسمة غدا الجمعة ، حيث تلقي فلسطين مع عُمان، والكويت مع لبنان.

وينص نظام البطولة على تأهل بطل كل مجموعة فضلاً عن أفضل ثان بين المجموعات الثلاث إلى الدور نصف النهائي بعد أن يتم إلغاء نتائج الفريق صاحب المركز الرابع في المجموعتين الأولى والثانية.

وفي حال كان صاحب أفضل مركز ثان من المجموعة الأولى، لن يتواجه بطل المجموعة نفسها مع وصيفه مجدداً في نصف النهائي، بل مع بطل المجموعة الثالثة، على أن يلتقي بطل الثانية مع أفضل ثان.

والأمر ذاته يُطبق في حال انتزع وصيف بطل المجموعة الثالثة بطاقة صاحب أفضل مركز ثان.

فلسطين ينتزع ثلاث نقاط باستحقاق

ساعات الزمن الجميل لم تزل تدق

لم تخطأ سيدة الغناء العربي وهي تشدو برانعتها (حسيبك للزمن)، الحكم المقتصد والمقاواة الأخيرة لكل ما ارتكبناه، هذا المتسلط الذي لا يخضع لأية قوانين كونية غير التي يضعها، وحتى يتحول إلى حالة مادية نلمسها، ونتابع حركتها كان لا بد أن تكون ممثلة بجهاز له صورة وأسم، اشتغل عليه علم الميكانيك، تلك التي تدعى الميكانيكية المصغرة ذات العقارب والمسننات الصغيرة، التي ما زالت تدهشنا وتشدنا للبحث عن الأجل، فهي ليست أداة لمعرفة الوقت فقط لأننا بذلك نستطيع معرفته من خلال هاتفنا المحمول، أما إذا أردنا أن نؤطر معصمنا بشيء يجمع بين الحلم والتاريخ والجمال فنتجه صوب الساعة الميكانيكية.

وهكذا كان، فالدراسات التي تنشر على صفحات الانترنت تذكر أن العراق كان البلد الأول في منطقة الشرق الأوسط الذي يملك وكالات عالمية لأكبر الشركات العالمية في صناعة الساعات اليدوية ومنها الامويغا والراديو واللونجين وغيرها من الماركات المعروفة، وشينا فشيننا بدت تلك الوكالات تنحصر، أما الانزواء عن ممارسة تلك المهنة أو السفر للخارج لمتابعة عشقه الجميل مع عالم الساعات، بدأت الأسواق الحكومية تقوم بمهمة بيع هذه الساعات وبالفعل كانت الأسواق المركزية تبيع أفضل أنواع الساعات وأشهر الماركات في العالم، وانتهى عصر الساعات الفاخرة مع حالة الحرب المستمرة التي ما زلنا نعانيها.

□ تحقيق وتصوير / فرات إبراهيم



الساعات الصينية حين تتوقف عن العمل لا يمكن تصليحها وهي ساعات غير متينة ومصنوعة من أرء المعادن، أقول لك بأنه حتى الماركات العالمية التي كانت تأتي للسوق العراقية مثل الامويكا واللونجين والرادو، الماركات الحالية من نفس النوع لا تملك مواصفاتها السابقة وهي اقل كفاءة من القديم على الرغم من أن الشركة الأم هي واحدة وإذا أرادت الشركة إعادة عمل نفس الساعات القديمة فلا يمكنها أن تبيعها بنفس السعر القديم سوف تضاعف السعر فالساعات السويسرية معروفة بدقتها ومثانتها. تأتي بعدها الساعة اليابانية ومنها الماركات المعروفة لدى العراقيين مثل السنتزين والسايكة والاورينت وهي حاليا تضاهي الساعات السويسرية من حيث السعر فبعضها يصل سعره إلى عشرة آلاف دولار نزولا إلى المئة

دولار

× هل حدث وان عرض عليك احدهم ساعة ثمينة بسعر بسيط

وهل تقول له حقيقة سعرها؟

– يحدث هذا كثيرا ولست من الذين يستغلون عدم معرفة

البائع بسعر ساعتها، نعم أقول له

سعرها خارج العراق بكذا مبلغ،

ولكن في العراق سعرها دون هذا

السعر فإذا قبل اشتريها وطبعا

اسأل عن مصدرها. وهنا أنا لا

استغل جهل المواطن بسعرها

إنما استغل قيمة الساعة.. أما

عن أقدم من عملوا في هذه المهنة

من الأوائل فقد قال: سي كمر

في شارع النهر أقدم العاملين

في مجال الساعات يتقن العمل

على جميع الساعات الجديدة

والقديمة وحتى هذا الوقت

يمارس عمله في الساعات كذلك

(أبو طارق) في منطقة الميدان

والكثير منهم غادر المهنة أو

سافر إلى الخارج وافتتح محال

ووكالات عالمية للساعات ونحن

متواصلون معهم فهم يرسلون

لنا حتى هذا الوقت الكثير من

الماركات العالمية.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

قطعة نادرة

فيما تحدث علي (أبو كرار)

صاحب محل (بغداد) في شارع

السعدون قائلا:

إن أغلب أعطال الساعات تحدث

في الرقاص الذي هو الجزء

المهم في الساعة كما أن الماء

عدو الساعة فإذا ما دخل إليها

قضى عليها، وان الساعات التي

تدوم بيد صاحبها لفترة طويلة

دون عطل تكون من الساعات

الأصلية والتي تصنع بدقة

متناهية إضافة الى ما تتكون منه

الساعة من مواد أصلية لا تتأثر

بعوامل البيئة هو ما يزيد من

سعرها في السوق ولهذا فإنها

تكون قطعة نادرة تزيد قيمتها

كلما مضى الزمن عليها كما أن

الأضرار تحدث بسبب سوء

الاستخدام .

يبقى أن نقول أن أرضفة بغداد

تج بأشكال الساعات وأشكالها

وأثمانها، ولنا أن نختار أيهم

أجمل وأيهم تليق بزمنا الذي لم

يعد بحاجة إلى عداد:



عن نوعية الساعة أو قيمتها.

ماذا عن حركة بيع الساعات الآن

وهل ما زال بيننا من يهتم بتلك

الماركات؟

– نعم أنا كل يوم أبيع هذه

الساعات وبالألمس جاءني

شخص يطلب ساعة (لونجين

سنبرينا) وقام بشراؤها بمبلغ

١٥٠٠ دولار وكل الساعات

الأصلية فيها ضمان من الشركة

في حالة تعرضها لأي ضرر.

× يتم تداول ساعات صينية

وبأسعار تصل إلى ٢٠٠٠ دينار،

لماذا المبالغة في الأسعار؟

– هناك فرق كبير في الصناعة

والمثانة، ولا يمكن مقارنة

الساعات السويسرية غالية

الضمن بخيرها، إذ أن أغلب

الساعات الصينية

تتوقف عن العمل لا يمكن تصليحها وهي ساعات غير متينة ومصنوعة من أرء المعادن، أقول لك بأنه حتى الماركات العالمية التي كانت تأتي للسوق العراقية مثل الامويكا واللونجين والرادو، الماركات الحالية من نفس النوع لا تملك مواصفاتها السابقة وهي اقل كفاءة من القديم على الرغم من أن الشركة الأم هي واحدة وإذا أرادت الشركة إعادة عمل نفس الساعات القديمة فلا يمكنها أن تبيعها بنفس السعر القديم سوف تضاعف السعر فالساعات السويسرية معروفة بدقتها ومثانتها. تأتي بعدها الساعة اليابانية ومنها الماركات المعروفة لدى العراقيين مثل السنتزين والسايكة والاورينت وهي حاليا تضاهي الساعات السويسرية من حيث السعر فبعضها يصل سعره إلى عشرة آلاف دولار نزولا إلى المئة

دولار

× هل حدث وان عرض عليك احدهم ساعة ثمينة بسعر بسيط

وهل تقول له حقيقة سعرها؟

– يحدث هذا كثيرا ولست من الذين يستغلون عدم معرفة

البائع بسعر ساعتها، نعم أقول له

سعرها خارج العراق بكذا مبلغ،

ولكن في العراق سعرها دون هذا

السعر فإذا قبل اشتريها وطبعا

اسأل عن مصدرها. وهنا أنا لا

استغل جهل المواطن بسعرها

إنما استغل قيمة الساعة.. أما

عن أقدم من عملوا في هذه المهنة

من الأوائل فقد قال: سي كمر

في شارع النهر أقدم العاملين

في مجال الساعات يتقن العمل

على جميع الساعات الجديدة

والقديمة وحتى هذا الوقت

يمارس عمله في الساعات كذلك

(أبو طارق) في منطقة الميدان

والكثير منهم غادر المهنة أو

سافر إلى الخارج وافتتح محال

ووكالات عالمية للساعات ونحن

متواصلون معهم فهم يرسلون

لنا حتى هذا الوقت الكثير من

الماركات العالمية.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

بفتح وكالات خاصة لشركات

الساعات العالمية على غرار ما

موجود في كل الدول المحيطة

بالعراق لكي يعود العراق يمارس

أبنائه أعمالهم وتجارتهم وتنتهي

موسم هجرة أبنائه إلى الخارج

بحثا عن عمل.

اختتم ابو احمد حديثه بالطلب

من الجهات المعنية أن تسمح

خلال منتدى الطاقة الدولي

النفط النيابية تستبعد إقرار قانون النفط والغاز وترجح تشريع مسودة لشركة النفط الوطنية

□ بغداد /أحمد عبدربه والمدى برس



أروقة فندق الرشيد إقبالاً واسعاً من ممثلين الحكومة العراقية الذين يعملون في وزارة النفط بالإضافة إلى البعثات الدولية وعلى رأسهم الأمم المتحدة.

وأضاف النجم: أن المؤتمر يسعى لإخراج مسودة قانون النفط والغاز من البوصلة السياسية الى الاقتصادية وتمكين المجتمع العراقي من معرفة الفائدة الحقيقية التي تجني من إقرار القانون. فضلاً عن تخليص العملية السياسية من الصراعات الدائرة والنظر الى تشريع قانون شركة النفط الوطنية.

وتابع النجم: أن النتائج الإيجابية التي من المؤمل أن تنثر عن المؤتمر هو اطلاع البرلمانيين والمسؤولين على تجارب الشركات العالمية والخبراء ومزج الأيدلوجية السياسية مع آراء الخبراء والخروج بحلول لأداره الثروة النفطية في البلاد.

خلافات سياسية

من جهته استبعد رئيس لجنة الطاقة النيابية عدنان الجنابي في كلمته بالمؤتمر "إقرار قانون النفط والغاز في الدورة البرلمانية الحالية"، مرجحاً الذهاب إلى إقرار قانون "شركة النفط الوطنية"، مضيفاً كلما نحاول أن نطرح مسودة

فيها توافق سياسي كاف نجد أن خلافات جديدة تظهر وتعطل القانون".

وقال الجنابي "لا أستطيع أن اضمن مرور أي من القانونين خلال الدورة الحالية"، مضيفاً أن "قانون شركة النفط الوطنية ليس فيه من الخلافات ما يحتويه قانون النفط والغاز لكننا

تأنيباً في تشريعه لحين تشريع قانون النفط والغاز، وإذا طال الحوار ربما نعود إلى تمرير قانون الشركة الوطنية".

وأضاف الجنابي "هناك لجنة مكونة من وزير النفط ووزير الثروات الطبيعية في إقليم كردستان وممثلي الكتل النيابية الرئيسية لمحاولة دفع القانون لافتاً إلى" تكليف وزير النفط ووزير الثروات الطبيعية لتحديد الفقرات غير الخلافية (التخليصية والفنية)، ومن ثم العودة إلى اللجنة لمحاولة إيجاد توافق مجدداً".

وتابع الجنابي إن الخلافات السياسية أدت إلى غياب قانون النفط والغاز وهي أساس المشكلة التي دخلنا لها الآن والتي تجلب موجهاًت مسلحة وكارثة للشعب بسبب عدم التوافق على تقسيم السلطة والثروة".

بدوره قال ممثل الحكومة الاندونيسية في كلمة ألقاها خلال المؤتمر "أن العالم اليوم يواجه أزمة في الطاقة من خلال استهلاك النفط وبالخصوص في استغلال الطاقة الموجودة

مصالح لجهات سياسية تعمل على عرقلة قانون النفط والغاز، اما الثانية فمسؤولية على الطاقة النفطية، مشيراً الي أن هذا الدور في الوقت الحاضر يعد ضعيفاً في ظل غياب القوانين التي تدعم الصناعات النفطية في البلاد .

وأضاف "أن قانون النفط والغاز يعد في غاية الأهمية كونه الإطار الأساسي للقطاعات النفطية في البلاد"، مضيفاً "نحن ننتظر اللجنة الخماسية التي أو عدتنا بغضون أسبوعين إن تنهي ملف قانون النفط والغاز مع قانون شركة النفط الوطنية ومضى شهرين ولم تخرج اللجنة بأية توصيات".

وتابع العوادي: يجب ان يكون يشرع قانون شركة النفط الوطنية قبيل قانون النفط والغاز لان المجلس الاتحادي الذي يصادق على قانون النفط والغاز يضم في عضويته شركة النفط الوطنية. الى ذلك دعا عضو لجنة النفط والطاقة البرلمانية علي الفياض المختصين الى مواكبة الصناعات الاستراتيجية المتعلقة بالنفط.

وقال الفياض للمدى "أن ايجاد الآلية الصحيحة تضع الإنتاج النفطي في موضع الثقة على اساس احترام الأنظمة والقوانين الدولية فضلاً مسيطرة الطلب العالمي وحاجة السوق للنفط"، مبيناً أن جولات التفاوض تعد من اهم القفزات الإيجابية التي حققها العراق على صعيد الصناعة النفطية.

السياسة النفطية في البلاد.

ومنها العلاقة الأساسية مابين الحكومة وشركات النفط العالمية كطبيعة ابرام العقود معها، موضحاً ان غياب القانون سوف يفضي الى عتمة على طبيعة التعاقدات وبالخصوص في مسألة الشفافية الدولية. وأضاف "شكلت لجنة

خماسية تعمل على ترشيح مسودة لقانون النفط والغاز وبعدها تعمل على تشريع شركة نفط وطنية لكن بعد تشريع قانون النفط والغاز".من جانبه قال المستشار القانوني في معهد العراق للطاقة حميد الخطيب في تصريح للمدى "أن قانون النفط والغاز يعد الغطاء القانوني للقطاع النفطي بكامله وقد حصل شبه اتفاق سابقا بين الكتل السياسية على مسودة ٢٠٠٧ لكن أرسلت

بعض الكتل ملاحق غيرت مجرى الاتفاق الذي حصل بين الكتل مبيناً ان السياسة في على بعد ٢٠٠٥ بدأت تسير على صعيدين الاول الدستور والثاني التوافق بين الكتل السياسية .

التشريع والرقابة

وقال عضو لجنة النفط والطاقة البرلمانية عواد العوادي في تصريح خص به المدى "هناك مسؤوليتان تقع على عاتق مجلس النواب الأولى تكمن في التشريعات القانونية فهناك

العدد / 20105

التاريخ/ 12 /12 /2012

اعلان مناقصةإنشائيةرقم(42)تنمية

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن اجراء مناقصة عامة لتنفيذ الأعمال المتبقية لمشروع (بناء مدرسة ثانوية على القطعة المرقمة (٩٥٥٧/٣) مقاطعة ٦١ جزيرة في حي التعاون/ المركز) وفق الكميات والمواصفات المبينة في جداول الكميات والمخططات الخاصة بالمشروع المذكور آنفاً والذي يمكن الحصول عليها من قسم العقود العامة في المحافظة مقابل مبلغ قدره (٠٠٠.٢٢٥) مائتان وخمسة وعشرون ألف دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات العربية والأجنبية أو مقاولين وشركات عراقية من لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (انشائية/ خامسة) تقديم أعطبتهم المستوفية للتعليمات والشروط العامة الى سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في المحافظة مرافق معها التأمينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة أدناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الأصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في استمارة تقديم العطاء. آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٢/١٢/٢٣

شروط المناقصة/

١.تقدم التأمينات الأولية بنسبة لا تقل عن (١٪) واحد من المائة من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول (لمدة٩٠يوم) من تاريخ غلق المناقصة معنون الى/ محافظة كربلاء/ حسابات تنمية الاقاليم (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض أو احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر من مصرف عراقي معتمد على ان ترفع النسبة الى ٥٪ من قيمة العقد عند الاحالة.
٢.يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله الخول والمصدقة وکالته النافذة لدى كاتب العدل. ومن قبل الخول رسمياً بكتاب صادر وموقع من المدير المفوض بالنسبة للشركات المقاوله وبعكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
٣.مدة نفاذية العطاء المقدم (٦٠) يوم بعد تاريخ غلق المناقصة.
٤.يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

الملاحظات:

١.مدة المشروع تنافسية.

٢.خديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة.

٣.موعد انعقاد المؤتمر يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٢/١٢/١٦ الساعة (١.٠٠ صباحاً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين بخصوص المشروع اعلاه.

٤.على الشركات والمقاولين الالتزام بما جاء بالشروط الخاصة المرافقة لوثائق المناقصة.

٥.موقع المحافظة على الانترنت:(www.HOLYKerbala.gov.iq)

٥.البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (E-mail.theholykerbala_gcd@yahoo.com) للاستفساراتكم.

مديرية زراعة كربلاء

لجنة البيع والايجار

تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزاييدة لتأجير القطعة المرقمة (جزء من /٩٦) مقاطعة (١٩٠ المسجلة) والبالغ مساحتها (٨ دومت) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداءاً من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة (شعبة زراعة الخيرات) وإن صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التثمين وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه المزاييدة أجور نشر الإعلان والدلايلة البالغة ٢٪ ويقدم تعهداً خطياً كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أعوان النظام السابق.

مجيد حميد لفته

رئيس لجنة البيع والإيجار

فقدان وصل

فقد مني الوصل الصادر من امانة بغداد/ دائرة العقارات والرقم (٦٣٨٢٣) في ٢٠٠٩/٦/٨ باسم سامر عامر عبيد عن الدكان المرقم (١٦٤) /١٦ سوق العربي مبلغ الوصل (٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار لا غيرها. يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

المهندس

آمال الدين مجيد الحر

محافظ كربلاء المقدسة

2012/12 /11

بكمية مسوقة بلغت ٢٠ ألف طن

انخفاض معدل إنتاج رز العنبر إلى أقل من النصف ودعوات لحماية

□ الديوانية/ المدى برس



فضاءات

■ ثامر الهيمص

تعثر الحسابات الختامية أجندة أم فشل؟

ليس ثمة كلمة تثير الضجر، بل الفرع، مثل كلمة الرقابة على القطاع العام في بلادنا، لا شك أن هذا يرجع الى عدم وضوح معنى الرقابة من جهة ، وإلى سوء ممارستها في التطبيق من جهة أخرى (د. إسماعيل صبري عبد الله تنظييم القطاع العام ص ٢٤٣ سنة ١٩٦٩) . فرغم هذا الفرع والألم والجهاز الأداة لهذا العملية أصبح العراق وفي نهاية هذه السنة، الثالث بعد الصومال والسودان في الفساد . إذ اقترن سوء الأداء مع سوء النتائج وكان العملية منغلطة بموجب أجندة أو عدل بليل . فالجهاز الطويل (نزاهة ، مفتش عام ، هيئة رقابة مالية) هم أن وراء هذا التراجع لأن بوضلة الحركة التي يمضي خلفها هذا الجهاز مبدأيا هي الحسابات الختامية التي هي المعيار الأساسي للميزانية وحسن الأداء. وهذا ما أكدته عضو اللجنة المالية البرلمانية نجيبه نجيب، بأن مجلس الوزراء لم يرسل أية حسابات ختامية نهائية (منذ عام ٢٠٠٤ لغاية الآن) الى مجلس النواب . لافتة إلى أن هناك حسابات أولية في البرلمان لكن الحسابات المقررة من قبل مجلس الوزراء غير مرسلة حتى الآن . بالمقابل كشف عضو اللجنة المالية النيابية أمين هادي عن اكتمال (٩٥.٩٠ ٪) من الحسابات الختامية للسنوات السابقة ، فيما قد قدمت وزارة المالية الحسابات الختامية لسنة ٢٠١١ الى مجلس الوزراء . وأكد العضو إبراهيم محمد مطلق أن الحسابات تم تقديمها ولكن لم تتم المصادقة عليها، وهذا الحال قائم منذ خمس أو ست سنوات مشيرا الى ان هناك جهات مستفيدة من عدم اكتمال الحسابات الختامية إضافة لأسباب فنية وهنية .

هؤلاء البرلمانيون المليون أكيد أنهم لا ينتظون عن الهوى بل عن خبرة ومعرفة وهذه تصريحات لصحف يوم ٢٠١٢/١٢/١١ (المدى، والصباح).

ضمن المعروف حتى عام (٢٠٠٣) لم يكن لدينا جهاز رقابي بثلاثة طوابق بل طابق واحد وهو هيئة الرقابة المالية التي توصي بعد نهاية المصادقة على ميزانية المديريات العامة عموما بالنواقص والإشكالات وترفعها للوزير المختص.

وكما هو معلوم تمارس عملها الرقابي من خلال قسم الرقابة والتدقيق في المديريات العامة ولكن برير طيب الفكر جاء ببذعة الطابق الثاني وهو المفتش العام والطابق الثالث النزاهة. وكان الحصاد حتى اليوم نراوح في خانة الصومال والسودان.

فقد عبر كثير من المسؤولين في القطاع العام عن ضيقهم الشديد من تعدد أجهزة الرقابة التي تتناسل وتصبح بحاجة الى رقابة نظرا للكلم الهائل لها كأفراد وجماعات فحولت الى أدوات سياسية أحيانا بالنسبة للمغرضين من الساسة وأداة عرقلة حيث يحجم الكثير من التقدم للعمل بروح عالية واندفاع بسبب حضور غول النزاهة أو المفتش. ولكن عموما هذين الجهازين يحيطان تماما أي رقابة شعبية شفافه من خلال منظمات المجتمع المدني. والإحباط الأكبر هو الهيئة على هيئة الرقابة إذ تصبح مجرد جهاز معلومات لهم وكان هذا السبب في تأخر إنجاز الحسابات الختامية ومصادقتها. ولذلك لا ميزانية متوازنة مع حسابات ختامية مختلفة مما يوفر أجواء مناسبة للفساد وترهل وفشل.

فهذا (الجهاز هيئة الرقابة المالية) كاف بحد ذاته من الناحية الفنية إذا ما تم دعمه فنيا وتنشيطه لإعداد تقارير فصلية عن عمله خلال السنة كمؤشرات لحسن الأداء أو سوءه ترفع للمدير العام وصورة منه للوزير مع رقابة شعبية أو برلمانية عندما تحصل تجاوزات يلهمها الطرفان من بنض الشارع وليس من مخبر سري أو أجنده فاسدة. كما أن هيئة الرقابة المالية لم يشر عليها فساد لا قديما ولا حديثا إضافة لعراقها منذ تأسيس الدولة العراقية. فلنعد لها جهازا لأن البائل أو المكملات لم تكن مشجعة رجاء.

بالمبيدات والبذور مقابل زيادة أسعار المحاصيل المسوقة، لتكون سببا وراء ظهور إصابة الشلب بالحبة السوداء، وتراجع الكمية المسوقة إلى وزارة التجارة التي رفضت شراء معظمه جراء المرض . فيما قال رئيس لجنة الزراعة بمجلس محافظة الديوانية باقر الشعلان في تصريح سابق لـ "المدى برس"، أن "مشاريع الموارد المائية الملكتة أدت إلى تفاقم أزمة شح المياه، لأنها تعتمد شركات غير متخصصة لا تمتلك خبرات العمل في مجال التبطين واستصلاح الأراضي".

وكانت كلية الزراعة في جامعة القادسية ومديرية البحوث الزراعية ومحطة أبحاث المشخاب والديوانية المختصة في أبحاث الرز، قد أجرت بحوث ودراسات خلال السنوات الماضية أسهمت في إنتاج أنواع معدلة تسعى لتطبيقها في الأراضي الزراعية لإنتاج أنواع جديدة تمتاز بصفات العنبر المعروفة.

وتعد محافظة الديوانية (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، من المحافظات المشهورة بزراعة أنواع جيدة من الرز كالعنبر المشهور برائحته وطعمه المميزين.

وتبلغ المساحة المزروعة بمحصول الرز في المحافظة للموسم الحالي (٨٧) ألف دونم، في حين تبلغ المساحة الصالحة لزراعة المحصول في المحافظة (١٨٠) ألف دونم.

وضع الموازنة". ويضيف الخضري أن "وضع الموازنة غير هادف لأسف على الرغم من المبالغ الضخمة المخصصة لها والتي بلغت للعام المقبل ١٣٨ تريليون دينار ، مبيناً أنه "يمكننا من النهوض بالقطاع الزراعي إذا ما تمت الموافقة على مقترحات اللجنة الزراعية النيابية بأن تكون حصة الزراعة منها ١٠ ٪".

ويتابع أن "على وزارة الزراعة الالتزام بتجهيز المزارعين بالمبيدات كونها خاضعة للتقريب والسيطرة النوعية بخلاف الموجودة في الأسواق المحلية التي أثبتت الفحوص احتوائها على مواد مسرطنة تؤدي إلى كارثة حقيقية

خلال السنوات الثلاثة المقبلة". وأشار الخضري إلى أن "اللجنة قدمت عدة مقترحات لكنها لم تجد أذان صاغية منها رفع مخصصاته من ٢ ٪ إلى ١٠ ٪،

إضافة إلى مطالبتنا بضرورة تبادل الخبرات مع الدول الأجنبية للإسهام في الحفاظ على هوية الديوانية والنخف والعراق التي تعبر عن تاريخ وحضارة هذا البلد والتي تتمثل برز العنبر".

وكان المستشار الزراعي لمحافظة الديوانية علي مانع قد اتهم منتصف تشرين الثاني الماضي بوزارة الزراعة والتجارة والموارد المائية بالمسؤولية عن تراجع كميات محصول الشلب المسوقة وتريدي واقع الديوانية الزراعي، مؤكدا أن "عدم تجهيز وزارة الزراعة للفلاحين بالمبيدات بقرار من اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب، رفع دعم المزارعين

وبلغت تكليف إلى أن" الإجراءات المعقدة والروتين في مخازن وزارة التجار، وما عانيته خلال الأعوام الماضية جعلني أبيع محصولي هذا العام في الأسواق إلى التجار الذين يدفعون مباشرة بعد أن يتم وزن المحصول، ولا اضطر أنا وغيري الى انتظار مواعيد صرف الصكوك التي تصدرها التجارة كما حدث في الأعوام السابقة".

الزراعة النيابية: الموازنات غير هادفة

من جهتها تؤكد لجنة الزراعة النيابية، أن القطاع الزراعي بحاجة إلى مزيد من الدعم الحكومي، لاسيما في زيادة التخصيصات المالية لتغطية حاجة هذا القطاع.

ويقول رئيس لجنة الزراعة النيابية حامد الخضري، في حديث إلى "المدى برس"، إن "عدم دعم الفلاحين والمزارعين جزء من مشكلة القطاع الزراعي في البلاد الذي يحتاج إلى أشياء كثيرة منها تخصيص أموال تتناسب وأهميته تشمل المياه والثروة الحيوانية والزراعة".

ويلفت الخضري إلى أن "اللجنة حاولت رفع المبلغ المخصص إلى الزراعة في موازنة العام ٢٠١٢ لكنها لم توفق، كما أنها لم توفق خلال وضع موازنة عام ٢٠١٣ من رفع المبالغ المخصصة للقطاع الزراعي بسبب عدم وجود خطة خلال

ازديادها من ١٤ ٪ إلى نحو ١٧ ٪ بسبب الأمطار في الموسم الحالي". ويتابع أن "أغلب المزارعين لا يعتمدون الأساليب العلمية الحديثة في زراعتهم المحاصيل الإستراتيجية، من حراثة الأرض واستخدام الأسمدة العضوية بدل الكيماوية التي تؤثر على التربة وتسهم في انخفاض الإنتاج، وعدد السنايل في النبتة".

فلاحون: الحكومة لا تدعمنا

من جانبهم، يحمل فلاحون الحكومة مسؤولية انخفاض إنتاج محاصيلهم من الحبوب، مطالبين بتوفير الكميات الكافية من الأسمدة والمبيدات لهم.

ويقول المزارع فاضل تكليف، في حديث لـ "المدى برس"، إن "غياب الدعم الحكومي للقطاع الزراعي، تسبب بشكل عام في تراجع الزراعة في البلاد، وعدم إعلان تسعيرة (الشلب) الموسم الحالي جعلت أغلب المزارعين يذهبون باتجاه الأسواق العامة بدلا من تسويقها إلى وزارة التجارة". ويضيف أن "غياب الدعم عن الفلاح بالبذور والأسمدة والمبيدات والمكننة تسبب في رفع معاناة المزارعين الذين غادر أغلبهم الزراعة وراح أبناءهم يبحثون عن التطوع في الجيش أو الشرطة لأن الزراعة لن تستطيع أن تسد تكاليفها".

أوضحت مديرية زراعة الديوانية أن معدلات تسويق محصول "رز العنبر" انخفضت خلال السنوات الأربع الأخيرة إلى ما دون النصف، مبدية قلقها على مستوى الإنتاج الوطني لهذا المحصول الذي حمل فلاحون الحكومة ووزارة التجارة مسؤولية تربي إنتاجه، فيما يتهم نواب واضعي الموازنات في الدولة المسؤولية بإهمال القطاع الزراعي بشكل عام.

ويقول مدير زراعة الديوانية محمد عبد حسين الجبوري، في حديث إلى "المدى برس"، إن "كميات محصول الشلب (الرز) المسوقة على مدى أربع سنوات تشير إلى انخفاض واضح عما كانت عليه معدلاتها في السابق، وخوفنا كبير على محصول (العنبر) الإستراتيجي"، مشيراً إلى أن "كمية الشلب المسوقة لغاية هذا الشهر بلغت ٢٠ ألف طن".

وبحسب مديرية الزراعة في الديوانية فإن الإنتاج في ٢٠١١ بلغ (٣٧) ألف طن فيما بلغ في عامي (٢٠٠٩) و (٢٠١٠) نحو (٦٢) ألف طن.

آلية جديدة لتسعيرة خطوط النقل الخاص □ بغداد/ وكالات

وضعت وزارة النقل آلية جديدة لتسعيرة خطوط النقل الخاص ، حسب طول المسافة وكمية الوقود والتوقفات .

وقال مدير عام الشركة العامة للنقل الخاص التابعة لوزارة النقل عبد الله لعبيبي لوكالة "نانبير" : أن "اللجنة أنهت المشكلة قبل عام من كتابة تقريرها الخاص بتسعيرة الجديدة لخطوط النقل الخاص في عموم البلاد".

وأضاف أن "تحديد التسعيرة أخذ بعين الاعتبار المسافات التي تسير عليها الخطوط ، داخل بغداد ، والطرق الخارجية إلى المحافظات، كما تم احتساب الوقود المستهلك لهذا الخطوط، إضافة إلى التوقفات التي تشهدها المركبة خلال سيرها"، منوها بأن "دائرة النقل كانت تعتمد تسعيرة غير منظمة لسير هذه المركبات".

وأكد مدير عام الشركة أن "التسعيرة الجديدة ستكون مناسبة لجميع الأطراف من المواطنين وأصحاب المركبات ومنعهدي النقل، الذي أخذت آرائهم خلال استضافتهم من قبل اللجنة"، مبينا "في حال إقرار المشروع تحديد التسعيرة سيتم رفعه مباشرة إلى مجلس الوزراء لإقراره".

وكانت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص إحدى تشكيلات وزارة النقل قد أبرمت عقدا شركة إماراتية لإنشاء محطات (نقل مسافرين) لتتفبذ إنشاء محطة "النهضة" لنقل المسافرين في بغداد.

وقالت وزارة النقل في بيان سابق، إن "سلسلة المشاريع الحديثة التي تنفذها الشركة العامة لإدارة النقل الخاص إحدى تشكيلات وزارة النقل تضمنت إنشاء محطات (نقل مسافرين) وبأحدث المواصفات للنهوض بقطاع النقل الخاص أبرمت الشركة عقدا مع شركة كونستركتشن تك الإماراتية لتنفيذ إنشاء محطة "النهضة" لنقل المسافرين في بغداد".

وبينت الوزارة إن "المحطة تضم مراب بطابقين لاستيعاب المركبات وبنائية مركزية من عدة طوابق تشتمل على كافة المرافق الخدمية الحديثة وبنائية موقف للمركبات الصغيرة وبنائية أخرى للمركبات الكبيرة مع ثلاثة دور استراحة بمواصفات حديثة خاصة لسائقي المركبات وكذلك بنائية مخصصة لاستقبال المسافرين كذلك تشتمل المحطة على أبنية خدمية أخرى ومساحات خضراء وحدائق لاستراحة المواطنين".

خارج الحدود

مصر

ترجئ قرصاً من النقد الدولي

□ بغداد/ وكالات

أعلن صندوق النقد الدولي أن مصر طلبت منه إرجاء طلبها الحصول على قرض بقيمة ٤,٨ مليارات دولار، تم الاتفاق عليه تشرين الثاني الماضي، بسبب الأزمة السياسية التي تمر بها البلاد.

بدوره أكد رئيس الوزراء المصري هشام قنديل في مؤتمر صحفي أن حكومته طلبت رسمياً تأجيل المفاوضات مع صندوق النقد لمدة شهر بسبب الأوضاع السياسية التي تعيشها البلاد وعرض قانون التعديلات الضريبية للحوار المجتمعي".

وأضاف أن "التعديلات التي أجريت على قانون الضرائب، والتي قرر الرئيس محمد مرسى إيقاف العمل بها حتى يتم طرحها في حوار مجتمعي واسع هي جزء من البرنامج الوطني للإصلاح الاقتصادي والمالي".

السعودية

تدشين سيارة من صناعتها



دشّن وزير التجارة والصناعة السعودي، ورئيس إدارة مجلس هيئة المدن الصناعية ومناطق التقنية "مدن" الدكتور توفيق بن فوزان الربيعة في المدينة الصناعية الثانية في الدمام أول مشروع صناعي لشركة "إيسوزو" العالمية داخل المملكة على مستوى المنطقة، وفي الوقت نفسه قاد معالي د.الربيعة أول سيارة نقل تصنع محليا بالتعاون مع الشركة العالمية اليابانية، وقد حضر الحفل عدد كبير من

قطر		موازنة 2022 لن تعتمد على النفط	
أعلنت قطر أنه سيكون باستطاعتها بحلول عام ٢٠٢٢ تغذية موازنتها العامة دون الاعتماد على إيرادات النفط والغاز، في حين تشير تقديرات إلى أن الخروة الحقيقية لدولة قطر تقدر بنحو ١٦ تريليون دولار وتكفي لقرابة مائة سنة قادمة. وقال وزير الاقتصاد والمالية يوسف حسين كمال في مستهل مؤتمر	"يوروبوني قطر" الذي افتتح أعماله بالدوحة إن الإستراتيجيات والدراسات تفيد بأن قطر تستطيع بلوغ ذلك الهدف. وأضاف أن بلاده تتبنى سياسة الاحتياطات الإستراتيجية لتلبية متطلبات الأجيال المقبلة، ومواجهة تحديات تقلبات الأسعار، وتلبية حاجات قطاعي التعليم والصحة انسجاما مع رؤية قطر الوطنية	٢٠٢٠. وتابع أن لدى قطر احتياطات خاصة بتذبذب أسعار النفط، وأخرى للأجيال القادمة، وثالثة تخص قطاعي الصحة والتعليم، موضحا أن البلد اعتمد برامج خمسية ذات مخصصات مالية محددة، وأنه إذا لم تتمكن الحكومة من توفير هذه المخصصات فستلجأ للاحتياطات.	

وقالت هيئة المدن الصناعية ومناطق والتقنية "مدن" في بيان لها إن دخول الشركات العالمية لإنتاج السيارات إلى السوق المحلي ووجود صناعة السيارات في المملكة سيخلق فرصا جديدة لصناعات أخرى ويعمل على نقل التقنية وتطوير قطاع الإنتاج، كما يساعد على توفير الأيدي العاملة المدربة للمصانع وخفض التكلفة وتخفيف المستثمرين الأجانب على الدخول إلى السوق السعودي.

المسؤولين والصناعيين ورجال الأعمال ووكلاء الشركة. وبحسب بيان فقد اطلع الوزير الدكتور توفيق بن فوزان الربيعة على خطوط الإنتاج لشركة آيسوزو، وأبدى سعادته من تميز المشروع وجودة المنتج، يذكر أن مبنى المصنع نفذته "مدن" وفقا لمواصفات ومعايير شركة ايسوزو، وتسمى "مدن" إلى بناء مئات المصانع الجاهزة للمستثمرين الجادين في المدن الصناعية حسب المواصفات والمعايير المعتمدة.

ثقافة الحوار في الإذاعات والتلفزيونات العربية

د. فتحي التريكي

أستاذ كرسي اليونسكو للفلسفة

نشأت فكرة وجوب نشر ثقافة الحوار في أواخر الثمانينات بعد سقوط جدار برلين ومحاولة تكريس نظام عالمي جديد يقوم على تحريك الاقتصاد الليبرالي العالمي نحو السوق الحرة وتطايير الثقافات العالمية ضمن منظومة الحقوق الفردية . وستكون ثقافة الحوار دعامة مهمة لتأسيس نظرة جديدة للتعامل البشري يقوم على هذا النمط الجديد من الاقتصاد والسياسة والثقافة . وحتى نفهم مقومات هذه الثقافة ومستبغاتها لا بد من تحليل جوهرها الأساس . فمأذا يعني الحوار وما هي قواعده وشروط إمكانه؟ لقد دأب المفكر السياسي منذ نشأته على استعمال الخطاب الموجه إلى الناس دون واسطة ودون تشارك في التفكير لأن همه الأول هو الإقناع وغايته الثانية هي الانضواء تحت أيدلوجية معينة . ونعني بالخطاب هنا مجموعة متواصلة غير متقاطعة من القضايا والجمل تستند إلى معنى وتجوم حول نظرية أولية تحاول تمريرها بينما يكون الحوار مشاركة في بناء القضايا واكتساب المعنى وتحديد النظرية وبسط القضية. وكلنا يعرف أن سقراط عندما اتجه إلى زعيم الخطباء في أثينا عصر ذاك ونعني به غورجياس وطلب منه التناحور في قضية الخطابة، اشترط عليه أن لا يخرج عن منهجية التناحور، بمعنى أن لا يلقي خطبة مهما اشدت النقاش وحمي وطيسه، فقبل زعيم الخطاب هذا الشرط وعند إذ اتفقا على أن ينسحب كل من يقوم بخطبة ويعلم فشله، لأن الحوار يعتمد التحقق من كل مسألة مطروحة ومن كل برهان إجابيا

كان أو سلبيا، بحيث إذا تم قبولهما من قبل المحاورين ومن قبل الجمهور الحاضر فإن النتيجة ستكون معقولة ومقبولة. أما القضية المرفوضة فيمكن نفيها أو إعادة النظر في مكوناتها وبراهينها لكن الخطبة تقود الخطيب نحو إقرار أفكار قد تكون غير صحيحة او غير حقيقية او متناقضة وأحيانا بدون معنى لأن غايتها إجبار السامع بالعنف الرمزي على قبول هذه القضية مهما كانت قيمة حقيقتها لأنها تقوم على النجاعة لا على الحقيقة .

وبدأت المحاورة بين سقراط وغورجياس حول إشكالية الخطابة ولم يتمكن هذا الأخير من استعمال تقنية الحوار لأنه خطيب بالأساس فتدرج نحو الخطبة وقام بتناقض وضحه له سقراط فانسحب معلنا فشله، مما حرك غضب تلميذه بولوس الذي

كان حاضرا وشاهدا على ذلك فأخذ يحاور المحاورين ولكنّه أيضا قد سقط في الخطية والتناقض وانسحب لينتدخ تلميذ آخر وهو كالليكلاس ويتابع الحوار إلى آخره دون أن يكون هناك منتصر أو منهزم. ومن هنا نفهم أن الشرط الأول والأساس في الحوار الحقيقي لا يكمن في مجموعة من الخطب يضاف بعضها إلى بعض بمعنى أن تكون لكل محاور قابلية قصوى لفهم آراء الآخر ومناقشتها بحرية ودون خوف جراء حسابات مسبقة. ذلك لا يعني طبعاً ان يأتي المحاور دون مواقف فكرية أو دون محددات فلسفية بل يعني أن يكون الفرد في ثقافة الحوار واعيا بذلك محاولا التحرر في هذه المعتقدات والنصرف فيها وإعادة النظر في مكوناتها وحتى في إعادة صياغتها وتكوينها، وإلا سيكون تدخله

مجموعة من الخطب الجاهزة الفاقدة لكل شروط التناحور وسيكون فشله مثل فشل غورجياس وسيعتبر منسحباً من ميدان النقاش حتى وإن واصله متحديا شروط الحوار الحقيقية.

أما الشرط الثالث فهو يخص النتيجة الفعلية للحوار لا يعني ذلك أن يكون في كل حوار غالب ومغلوب، بل يعني أن إنتاج المعنى يجب أن يكون دائما حاضرا في الحوار لأنه مهما كانت حدة الحوار سيكون هو الواصل الدائم بين المحاورين وهو الفاتح لأفاق التعايش والتسامح، لذلك نجد سقراط في الأخير يترك الباب مفتوحا أمام نظريتين، نظرية القوة التي دافع عنها كالليكلاس ونظرية الحقيقة والسلام التي دافع عنها هو شخصيا. فكان الفكر في تاريخه الطويل يتأرجح بين النظريتين لا محال ولكنه ولد

بواسطتهما معاني العيش معاً مهما كانت التوترات والخلافات والمعارك. ولا بد أخيراً من شرط رابع يبدو من أول وهلة غريبا ولكنه ذو أهمية قصوى ونعني أخلاقيات الحوار وأدبياته. فعندما اتفق سقراط وغورجياس على التناحور كان بينهما احترام كبير، إذ نوه كل واحد منهما بالأخر، واتفقا علنا وضمنيا على التمشي المقبول للحوار وتمت محاولة تطبيق ذلك بكل احترام وفشل غورجياس يعزى في واقع الأمر إلى طبيعة الخطابة نفسها وليس إلى عدم أخلاقيات غورجياس .

ونسوق هنا أيضا مثالا غير بعيد عنا ويهم مباشرة الحوار التلفزي، ففي القرار الذي أعلنته محكمة الاستئناف في باريس سنة ٢٠٠٦، في القضية بين باحثة مشاركة في حوار تلفزي وشركتيّ إنتاج وبث، نجد أن المحكمة قد اعتمدت في حكمها على "الحو المشحون الذي دار فيه الحوار" بحيث لا بد في كل تناحور من بعد أخلاقي يرتب تنظيم الحوار وينضم حقوق المحاورين.

هكذا إذن تقوم ثقافة الحوار على مبدئين أساسيين هما التعلقل الحرية، وعلى يعدين مهمين هما إنتاج المعنى وتركيز الاحترام والتسامح. والسؤال الذي يهمننا بدرجة أولى هو الآتي: هل الحوارات التي نستمتع إليها في الإذاعات أو التي نشاهدها في التلفزيونات العربية تستجيب لهذه المبادئ وترنو إلى تحقيق هذين البعدين؟

ليس من السهل الإجابة عن هذا السؤال لأنه يتطلب دراسة ميدانية موثقة تتعرض إلى الحوارات تلك بالتفكيك والتحخيص والنقد، كما أنها لا بد أن تستجوب عينات من المستمعين والمُشاهدين لسبر آرائهم ومعرفة مواقفهم وانفعالاتهم. وفي غياب مثل هذه الدراسات التقنية سأحاول هنا انطلاقا من تجربتي الخاصة وبناءً على ما تعرفت إليه من تقنيات ومواضيع أثناء مشاهدتي بعض هذه الحوارات في البرامج العربية، أن أقدم وجهة نظري في هذه الإشكالية.

يتبع
عن مجلة الاذاعات العربية

مسلسل "الجيش العراقي" و"سر القوارير" في موسم رمضان 2013

بغداد/ المدى

كشفت المنتج سمير نزون مدير شركة الحضر للإنتاج التلفزيوني والسينمائي عن استعداده لإنتاج مسلسل درامي ضخم جداً عن تاريخ الجيش العراقي من تأسيسه ولغاية اليوم أسمه "الجيش العراقي"، والعمل من إخراج سيف الحياط . وأضاف المنتج سمير خلال حديثه لـ "المدى" أمس: أنتظر تكلمة الأرشيف لهذا، لأنه لدي شروط للقبول يجب أن يقدم العمل شيئاً جديداً لي ولأني أبحث عن النوع وليس الكم فهذا أنا بعيد.

× أين أنت من سينما بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣؟

– أتشرف بأني أحد أبطال فيلم للمخرج محمد شكري جميل، فيلم يحمل عنوان "الأوجاع والمسرات" عن رواية للروائي الراحل فؤاد التكرلي ، الفيلم من إنتاج دائرة السينما والمسرح في باكورة أعمالها السينمائية الروائية.

× كيف وجدت الموسم المسرحي العراقي هذا العام؟

– يعتبر من أجح المواسم المسرحية على مدى عشرين سنة مضت حيث قدمت ثمانية عشر عرضاً كانت من أجل العروض بتنوعها وأشكالها، هذه الظاهرة الفنية الجميلة التي قدمت وجها مضيئاً لبغداد، وسنختم العام ٢٠١٢، بثلاثة عروض مسرحية من بينها عرض للفنانة الدكتورة عواطف نعيم بعنوان "أنا والعذاب وهو اك" ، وعرض للأستاذ عادل كريم..الخ.

بعد غياب عن السينما لفترة طويلة يعود المخرج المبدع فاروق القيسي إليها بعد أن أسند إليه مهمة إخراج فيلم جديد بعنوان (اغتيال مع وقف التنفيذ) ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية عام ٢٠١٣.

الفيلم روائي سينمائي قصير يقدم رسالة لجميع العراقيين وبكل طوائفهم بأن يتوحدوا ويعملوا من أجل وطنهم العراق، ونبد التفرقة الطائفية والعنصرية والوقوف بحزم تجاه الإرهاب الذي لا يميز بين الجميع. في لقاء مع المخرج فاروق القيسي قلت له:..

× حدثنا عن الفيلم؟

– فيلماً من إنتاج دائرة السينما والمسرح ويتمويل من وزارة الثقافة ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة

العربية عام ٢٠١٣. وهو فيلم روائي سينمائي قصير بعنوان(اغتيال مع وقف التنفيذ) وطوله نصف ساعة كتبه مدير السينما قاسم محمد سلمان وسيناريو سمير النجم وإخراجي.

× من يجسد أدواره؟

– هناك مجموعة من الفنانين منهم طه علوان وطه المشهداني وزهرة الربيعي وهناء محمد وفلاح إبراهيم وفلاح هاشم.

× ماذا يتناول؟

صفحات متخصصة بالفضائيات والسينما تصدر أسبوعيا كل خميس .. وهي مفتوحة لمساهمات كتابنا في هذا المجال .

عين على الفضائيات

المدى الثقافي

"سيرة الفقر" و"بابا عمر" وثائقيان للعربية

الأحياء المنكوبة في حمص، إذ تُمرّ بشكل وحشي وهُجر سكَانه وقتل مئات وكان بين الضحايا صحفيون أجانب حاولوا نقل الصورة من وسط الأحداث. مخرج هذا الفيلم كان بين الشهود العيان مصوّراً الفصول الدامية الأخيرة للحَيّ الشهير. الفيلم استعادة للرحلة السينمائية التي انطلقت من شمال لبنان في اتجاه حمص بمساعدة مَهْرِبِينَ وانتهت بالخروج من بابا عمرو والعودة إلى الشمال اللبناني لكن هذه المرة بما تمكّن حملة من جرحى المعارك.

تعرض قناة العربية فيلمين وثائقيين الأول عن الفقر ويحاول هذا الفيلم شرح الفقر، ويمكن القول إنه بمثابة سيرة ذاتية لهذه الألفة يتمّ سردها عبر مراحل تاريخية واكب خلالها الفقر الإنسان منذ العصر الحجري وصولاً إلى يومنا هذا. يستعرض الوثائقي الأيديولوجيات والنظريات التي حاولت محاربة الفقر ونتائجها، ويحدد مسبباته الأساسية مقدّماً حلولاً للقضاء عليه حتى ولو بدت صعبة.

والثاني عن سكان "بابا عمر" في حمص الذي يعتبر أول

حقوق أفلام حديثة على mbc



مع احتفال MBC٢ بمرور عشر سنوات على إطلاقها، وبالتزامن مع فعاليات "مهرجان دبي السينمائي" التاسع المعقد حالياً. وتحت شعار "Home of Movies" الذي أطلقته MBC٢ ليعكس واقع احتضانها لأضخم وأحدث نتاجات هوليوود والسينما العالمية التي تعرضها مجاناً لمشاهديها في العالم العربي، خصّصت القناة جمهورها في عيدها العاشر بهدية مضاعفة، تمثلت في استحوادها على حقوق عرض اثنتين من أضخم وأحدث نتاجات هوليوود، اللّذين عُرضاً حديثاً في دور السينما العالمية وحققا أرقام مبيعات قياسية في شباك النذاكر. الفيلمان هما: "The Hunger Games" الحاصل على ١٧ جائزة عالمية و٢٣ ترشيحا بعد عرضه الأول في مارس من عام ٢٠١٢. و"Twilight Breaking Dawn ٢"، الذي عُرض في دور سينما الولايات المتحدة الأميركية لأول مرة في نوفمبر ٢٠١٢.
الجدير نكره أنه عدد "محبّي" صفحة MBC٢ الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك"، فاق ٣ ملايين متصفح.



دعوة للوحدة الوطنية.

× أسلوب الإخراج؟

– لأنني مخرج سينمائي فأتبع نفس الأسلوب في هذا الفيلم والتصوير بكاميرا واحدة والاعتناء بالمشهد واحتفالات بغداد بمشروع اختيارها والتعبير، وتقطيع الحركة والمشهد.

× لماذا لا تستخدم أكثر من كاميرا؟

– أسلوب السينما يكون بكاميرا أفضل أما أكثر من كاميرا فهو يقيد حركة المخرج ويؤثر في المشهد ويقلص الحركة فيه كما يؤثر في الإضاءة أيضاً.

× أين ومتى يعرض الفيلم؟

– ليس مهمتي أن أعرف متى وأين يعرض الفيلم لأنها مسؤولية دائرة السينما والمسرح. وربما يعرض أثناء احتفالات بغداد بمشروع اختيارها عاصمة الثقافة العربية في العام المقبل. وربما يعرض هو وأفلام أخرى في المسرح الوطني لتوفر شروط العرض السينمائي في المسرح.

× كم ممثلاً في الفيلم؟

– هناك عشرة ممثلين في الفيلم.

حيدر منعثر: الدراما العراقية دون مستوى الطموح

بغداد/ غضان حداد

الفنان حيد منعثر من الأسماء اللامعة في سماء الفن العراقي عرف بأنه ممثل ومخرج وكاتب، وقد تولى إخراج أكثر من ٤٥ عملاً مسرحيا ومثّل في ما يزيد على ٦٠ مسرحية أخرى. كذلك، هو شارك في ١٥ مسلسلا تلفزيونيا، وكتب ١٢ نصاً للمسرح- جريدة "المدى" تجاذبت معه أطراف حديث سريع جدا في أزوقة المسرح الوطني في سياق الحوار الآتي.

× رأيك في الدراما العراقية بعد التغيير في ٢٠٠٣؟

– ما بعد التغيير الدراما العراقية تحتاج الى نهضة من نوع آخر هي للأسف حاكنت الواقع بطريقة فوتوغرافية جدا في حين أنّ الفن لا يسعى إلى أن يكون فوتوغرافيا بقدر ما يكون محاكيا للمستقبل العراقي واستقراره، تحتاج إلى دراما عراقية تعيد الثقة بالمواطن وتعيد لحمة الشعب العراقي، تحتاج الى دراما مباشرة لكي تكون الدراما العراقية منبرا للتصحيح يوميةا المواطن، بصراحة هي دون مستوى الطموح وأدعو كل المشتغلين فيها من مؤلفين ومخرجين ومنتجين للتحول الى قلب المجتمع ويحاكي مفرداته اليومية.

× لماذا أنت بعيد عن الدراما؟

– بل الدراما مبعّدة عني.

الثقافي - نشانات

فيلم "الأستاذ" لبول توماس أندرسون

عن اصول الحداثة الاميركية

مرة أخرى، يثبت بول توماس أندرسون تميّزه، إذ يربط بين طواف جواكين فينيكس وزعيم ديانة.

فيليب سيمور هوفمان في تحليل رائع، حزين عن أمريكا ما بعد الحرب

ترجمة: عباس المفرجي

فيلم بول توماس أندرسون الجديد، "الأستاذ"، رائع، غامض وحزين على نحو لا يُحتفل، في الشكل التقريبي للترتيب في السرد. إنها فقط تلك الروعة والتميّز الشكلي، سوية مع لمسة من زهو مفرط في العنوان، هما اللذان يمكن أن ينقسم حولهما المعلقون. فاجأنا أندرسون، فيما يُذكر، بأكبر عقدة مع فيلمه "سيكون هناك دم" في ٢٠٠٧، وما من مخرج جعل النقاد عصبيين أكثر من المخرج الذي صنع فيلمين استثنائيين على التوالي. وثانية أحسن النقاد ببعض التردد بمنح الجائزة الكبرى، خائفين أن يبدوا متحمسين أو خصوصاً يسهل التغلب عليهم. شعروا بالحاجة إلى تغيير المزاج كي يعلنوا شرعية أصالة تقرّيظهم السابق. وأنا أعترف بأنني بعد مشاهدة "الأستاذ" أول مرة في مهرجان فينيسيا السينمائي (المرة الثانية كانت في لندن قبل أسبوع)، واجهت لحظات مظلمة وجبّانة من الضمير في هذا الموضوع، قبل أن أبلغ كبريائي وأستجيب فقط لما كان أمامي: فيلم فائق الجودة.

مثل الكثير من أعمال أندرسون، هذا الفيلم حول رؤاء، زعماء، وعائلات مختلة، ومثل "سيكون هناك دم" يدور حول أصول الحداثة الأمريكية، وحول نوع معين من التحويل على النفس

فيلم سكاي فول يستعيد المركز الأول في إيرادات السينما بأمريكا الشمالية

لوس انجليس / رويترز

حسّن فيلم الجاسوسية (سكاي فول Skyfall) ترتيبه بين اول خمسة افلام في صدارة إيرادات السينما في امريكا الشمالية ليتقدم من المركز الثاني الى المركز الاول مسجلا ١١ مليون دولار. ويلعب دور البطولة في هذا الفيلم وهو من سلسلة افلام جيمس بوند دانييل كريغ وخافيير بارنوم والممثلتان بيرنيس مارلو ونعومي هاريس ويخرجه سام مينديس. وتقدم فيلم الرسوم المتحركة (رايز اوف جاريانز Rise of the Guardians) من المركز الرابع الى المركز الثاني بإيرادات بلغت ١٠,٥ مليون دولار . والفيلم من اخراج بيتر رامسي ويشارك في بطولته أليك بولدوين وشيو جاكمان. وتراجع من المركز الاول في الاسبوع الماضي الى المركز الثالث هذا الاسبوع الجزء الثاني من فيلم (الشفق: بزوغ الفجر Twilight: Breaking Dawn Part ٢) مسجلا ٩,٢ مليون دولار . والفيلم بطولة كريستين ستيوارت وروبرت باتينسون وتايلور لوتنر ومن اخراج بيل كوندون. وتراجع فيلم (لينكولن Lincoln) من المركز الثالث الى المركز الرابع مسجلا ٩,١ مليون دولار. والفيلم من اخراج ستيفن سبيلبرج وبطولة دانييل داي لويس وسالي فيلد وديفيد ستراترين. واحتفظ فيلم (حياة باي Life of Pi) للمخرج انج لي بالمركز الخامس مسجلا إيرادات قدرها ٨,٢ مليون دولار. يشارك في بطولة الفيلم سوراج شارما وعرفان خان وعادل حسين والممثلة تايو



الذي يؤدي دور دين موريارتي في فيلم كيرواك " على الطريق ") وهو الذي يجبا حياة قاسية، لانّذا بالفرار، يجد نفسه مستخفيا على متن زورق بخاري كبير، غريب ومناف للعقل إلى حد ما. المسؤول عن المركب هو شخص كاريزماتي يدعى لانكستر دود، يؤدي دوره فيليب سيمور هوفمان، خطيب مفوه بوجه أحمر يلقب نفسه بـ "الأستاذ"، بحركات مسرحية ومظهر استقراطي وطبع فولاذي. دور هو مزيج من آل رون هابارد، آين راند وديل كارنجي. يؤمن في شفاء الأمراض الجسدية والنفسية من خلال اقتلاع الذوات السابقة والمتطفلين بين الكواكب من ملايين السنين، بواسطة استجابات ومداواة مواجهة شبيهة بالتنويم المغناطيسي أو استعادة الذاكرة أو حتى العلاج بالصدمة الكهربائية التشنجية. يتسلى هذا الأستاذ بكوين، ويغود من متذوقي خبز)، وجعل نفسه حياة وروح الحفلة،

خمرته، فيقرر أن يجعل منه حالة خاصة لعلاجه. فريدي هو فول [مهرج] ملكه لير، أو بطرس (أو ر بما يهودا) ليسوعه. يعزّم الأستاذ أن يحطم فريدي ويعيد بناءه من جديد، وتسمي فوضى كويل وشعوذة دود حبيستان داخل رقصة موت – ايرونيكية وايرونيكية مثلية. حين شاهدت "الأستاذ" أول مرة، شاهدته كدراما فصيحة من أفكار، كرواية فوكوية [نسبة الى فوكو] عن الجنون، تدور كلها حول رؤى عالمية مجنونة وهامشية مستبعدة من التواريخ السائدة للتنوير الغربي. أكبر مشاهد ثائية، استجبت بإثارة أكبر للقصة الشخصية لكويل ودود، وقصة حبهما السخيفة، الشريرة والمدانة على نحو مؤثر. موهبة فريدي في تخدير المونشايين من أي شيء يقع في يده (محول صيغ، سائل تحميض، فواكه، خبز)، وجعل نفسه حياة وروح الحفلة،

هي ليست تفصيلا عَرضيا. عيقريته المسكرة هي بالطبع هي النظير لموهبة دود في البلاغة المسكرة وفي الأفكار، اتحدا معا من مؤونة العلم والدين الرسمي. إنهما زوج منسجم بالانسجام صنّع في فردوس معتل اجتماعيا. كلاهما لهما باع طويل في الإيمان على زادهما الخاص، وربما كان كويل ودود سلفي الشووبيزنس؛ كلاهما يفهم كليا أقيون الشعوب، واختبراء على نطاق واسع على نفسيهما. لكن أكثر من هذا، يوحي أندرسون بأن كويل هو في النهاية أكثر حكمة من دود، وفهمّ أخيرا أن اجتماعه به كان رد فعل مباشر على حزنه الشخصي، على ضياعه لفرص وعلى ندم حياته. "الأستاذ" عمل واثق من نفسه الى أقصى حد، من صانع أفلام فريد، مختلف تماما عن معايير الإنتاج الهوليوودي: جريء لا يُفوّت.

عن صحيفة الغارديان

بعد أكثر من عشرة اقتباسات سينمائية لرائعة تولستوي؛

"أنا كارنينا" لجو رايت ... مسرح وموسيقى وأدب وتمثيل بارع



عمان/علي عبد الامير عجم

القراءة المعاصرة والمختلفة للمخرج رايت، تأتي من استخدام تقنيات المسرح القديم لتكون الشكل المناسب لا لسرد الحكاية وإنما للانتقال بالمشاهد، حد أن ذلك الاستخدام يكون قد حقق انسجاما بين النسيج الاجتماعي للرواية وبين المشاهدين للفيلم، فيصبح الجميع شهودا ومشاركين في الأحداث ومعطياتها الجمالية والأخلاقية، متلما وفرت تلك التقنية انتقالا سلسلا من مشهد حكاكي إلى آخر.

وعالبا ما كان الانتقال إلى خارج المسرح، تعميقا للصورة وجمالياتها، خذ مشهد العاشق الخائب وريث الإقطاعات الضخمة "ليفين"، وهو يخرج من عمق المسرح ليدفع بلبابه الخلفي خروجا إلى حقل للجي، ليصبح الانتقال من مدار خيبته العاطفية في عمق المسرح الداكن الى حقل الثلج بلونه الواحد والعاصف، تأكيدا لطريق عليه أن يعود من خلاله الى حياته الثقيلة الرتيبة. ومثل هذا الانتقال بين حدود المكان "المسرحي" والعالم الخارجي يتكرر أكثر من مرة، بل إن الفيلم ينتهي بمثله ولكن هذه المرة بالعكس، أي من الخارج الطبيعي الفسيح الى حدود المسرح العتيق، فمشهد الزوج المتسامح "كارنين" (لعب دوره باتقان بارع الممثل جود لو) الذي يحيط بابنه من "أنا كارنينا" (الممثلة كيرا نايتلي)

وابنتها من عشيقها فرونسكي (الممثل الشاب آرون تايلور جونسون) وهم وسط مرج من نبات اخضر فسيح، يتحول من الخارج الطبيعي الى داخل خشبة المسرح، ثم يمتد نزولا ليتحول الحقل الى فضاء يمتد ملغيا الابطال جميعا ليصل الى مشاهدي الفيلم في قراءة تنتصر لقيم المستقبل العابر في نموه للضغائن والخيانات والموت (الانتحار).

وفي حين اشرنا في أول هذا العرض النقدي الى استخدام المسرح في صنع هذه القراءة السينمائية، فإننا اشرنا أيضا الى الموسيقى، فالفيلم بدا في أحيان عدة وكأنه عرض مسرحي – غنائي، تلعب فيه الموسيقى دورا بارزا، وهو كذلك فعلا، فموسيقى المؤلف الايطالي داريو مارينيللي، خلقت بالمشاعر حين امتدت من أقصى الإثارة الحسية إلى أقصى الانكسار النفسي في مشهد واحد، هو مشهد الرقص في حفلة فخمة شهدت محاولة إغواء بين "أنا كارنينا" والكونت الشاب "فرونسكي".

وفي الأداء، كان المخرج رايت، تابع إستاند

كلاكيث

■ علاء المفرجي

هنا إذاعة المدى!

عندما كنا نرنو إلى المدى أيام سُدت منافذ الوطن أمام أحلامنا.. كانت (المدى) ملاذنا المعرفي، تنسقط أخبار نشاطاتها، وتنداول سرا مطبوعاتها.. ونستنسخ مجلتها التي كانت حدثا ثقافيا مهما أيام ذاك.

وعندما بزغت شمس الحرية على الوطن، كانت المدى أول العائدين تنهل من محبتنا، وينهل من خزين معارفها، مشروعا ثقافيا قدر له مع الأيام أن يكون منبرا للدفاع عن الحريات، وصوتا من أجل مدينة الدولة.

وكان لا بد للمدى وهي تفرض حضورا إعلاميا وثقافيا مهما، أن تعتنى برسالتها الإعلامية والثقافية، عبر توسيع وتعدد وسائل اتصالها مع المثققي لتكتمل تغطيتها لمساحة اشمל وقطاع أوسع، فيالأمس احتفلت بإطلاق واكلتها للأخبار (المدى برس) التي سرعان ما أصبحت صوتا إعلاميا مؤثرا يعتمد الحقيقة، وينتهج الموضوعية والهنئية أسلوبا..

واليوم تطرق المدى وسيلة جديدة لتجسير العلاقة مع جمهورها بإطلاقها (إذاعة المدى) هذه الوسيلة الإعلامية المسموعة التي تتنظم مع شقيقاتها الأخريات في تعزيز خطاب المدى المعروف.

ومثل بقية مرافق المدى الإعلامية والثقافية حرصت على أن تكون لـ(إذاعة المدى) بين زميلات أخريات من مذاهب ومشارب متعددة، صوتها المتفرد والمختلف عن السائد. صوت يستمد من المدى، المشروع الكبير منهجا وخطابة، صوت لا يشبه إلا نفسه، فكان أن اعتمدت المدى الإذاعة، برمجة تستهدف طيفا واسعا من المثقلين بمختلف اهتماماتهم وأنواقهم على وفق رؤية تعتمد التماهي مع هموم الوطن والمواطن، فالدفاع عن الحريات والمواطنة الحقيقية. وتحرص على أن تستهدف في برامجها الشرائخ التي ينالها الحيف والاستلاب كشريحة النساء والأطفال، فيما سيكون عنصر التشويق هو الغالب على برامجها، لإدامة الصلة مع المستمع.

وبانتظار رافد إعلامي آخر هو فضائية المدى القادم الجديد، سيكتمل عقد المدى، في اتجاه تعزيز مشروعا الحضاري الذي لن يتوقف عند الاستجابة لمتطلبات المرحلة التي يمر بها الوطن، بل التطلع إلى آفاق تنسجم والأهداف التي وضعها القائمون على المدى منذ تأسيسها قبل أكثر من عقدين من الزمن.



لشخصية الزوج "كارنين"، وكأنه الشخصية الحقيقية في خيبتها من مشاعر الخيانة تارة، وانشغالها عن مشاعر الزوجة المتمردة لضمان السلوك الرسمي الوظيفي، تارة أخرى.

وفي حين بدت النجمة نايتلي وهي اقل من الوصول إلى المستويات الشعورية المعقدة لشخصية "أنا كارنينا"، كان النجم الشاب آرون تايلور جونسون في ادائه لشخصية الضابط الفارس وعشيقها "فرونسكي" في المستوى الخارجي ذاته للأداء: أي المظهر الفائن الغاوي لشباب جميل من أصول ارستقراطية.

القيمة الأدبية الرفيعة التي جسدها تولستوي في رائعته، صاغها ببراعة في سيناريو لا يقل عمقا في التحليل الإجتاع لروسيا أواخر القرن التاسع عشر، والصخب في المشاعر والرغبات الصاخبة، الكاتب ستوبارد، كأنه يقول: من قدم نصا سينمائيا بمستوى "شكسبير العاشق" لهو قادر على أن يقدم "أنا كارنينا" عبر عمل جديد لكنه يظل مخلصا لأعمق ما في النص الروائي الأصلي، وهو ما كان فعلا، ووجد فيه المخرج البريطاني الشاب رايت (تولد العام ١٩٧٢) خير عون على تقديم تحفته الفنية الجديدة التي ستدفع باسمه مرة أخرى نحو التنافس على جوائز قيمة، إذ كان قد نال جائزة .

إعلان

قدم المدعي (عبد الرضا متاني صليوخ) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اللقب) من (الجيناوي) الى (الصرخي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة أيام) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق فليج
مدير الجنسية العام/ وكالة
2012/12/5

فقدان

فقدت مني هوية الأحوال المدنية الصادرة من مديرية أحوال الرصافة الأولى باسم (يوسف فلاح مدلول) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

اعلانات

Advertisements

Republic of Iraq
Ministry of Electricity
General Directorate Electricity
for northElectricity Distribution
Directorate of Kirkuk
Legal Affairs



وزارة الكهرباء
المديرية العامة لتوزيع كهرباء كركوك
مديرية توزيع كهرباء كركوك
(الشؤون القانونية))

العدد/ 7/1/5/10117
التاريخ/ 10/12/2012

اعلان رقم (46)

تعلن مديرية توزيع كهرباء كركوك إحدى مديريات المديرية العامة لتوزيع كهرباء الشمال عن المناقصة المدرج تفاصيلها في الجدول أدناه ضمن مشاريع الصرف السريع لعام/٢٠١٢.. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصات من الشركات والمقاولين من ذوي التصنيف الكهربائي والميكانيكي مراجعة مقر المديرية الكائن في حي تسعين مقابل المركز الثقافي للحصول على مستندات المناقصة وشروطها لقاء المبلغ المثبت ازاءها غير قابل للرد على ان يرفق مع العطاء التأمينات القانونية

ت	رقم المناقصة	تسلسل المناقصة حسب الخطة	اسم المشروع	درجة التصنيف المطلوبة	مبلغ شراء المناقصة بالدينار العراقي	مدة التنفيذ
١	٢٠١٢/٥٦	-	فصل مغذي الشجرة (الغريب) (١١ كفا)/ ناحية العباسي (تجهيز+تنفيذ)	لغاية الدرجة التاسعة	١٠٠.٠٠٠	٤٠ يوم

الشروط والمستمسكات المطلوبة/

١. هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة أو صادرة من اقليم كردستان/ وزارة التخطيط وما يماثلها من راس مال الشركة.

٢. كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب باسم الشركة او مقدم العطاء نافذ.

٣. الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة.

٤. قائمة مفصلة بالاعمال الماثلة التي قام بتنفيذها أو التي يقوم بتنفيذها مؤيدة بكتاب رسمي إن وجدت.

٥. وصل اقتناء المناقصة.

٦. تخضع المفاوضة المنبثقة عن هذه المناقصات لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ واحكام وشروط اعمال الهندسة المدنية والكهربائية.

٧. لايجوز لمنتسبي الاجهزة الحكومية الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة.

٨. تلزم الشركة المتعاقدة بالتأمين على اعمال المفاوضة لدى شركة التأمين الوطنية.

حساب ختامي مصادق من قبل محاسب قانوني لآخر سنة لبيان الكفاءة المالية للشركة المتقدمة.

٩. يجب ان تكون الاسعار مدونة رقماً وكتابة وخالية من الحك والشطب وان أي

اعلان

تعلن وزارة التربية تعليمات وضوابط التقديم للامتحانات العامة للطلبة الخارجيين للعام الدراسي ٢٠١٣/٠١٢

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أولاً: الدراسة الابتدائية:

١. يبدأ التقديم للمشاركة في الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية كطلبة خارجيين للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٢ بدءاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/١٠/١٥ ولغاية يوم الأحد ٢٠١٢/١٢/١٦ ولا يسمح بالتقديم بعد هذا التاريخ مهما كانت الاسباب ويعلن هذا عبر وسائل الاعلام.

٢. أن يكون عمر المتقدم ١٨ سنة فأكثر (أي من مواليد ١٩٩٤ وما قبلها).

٣. يقدم الراغب بالاشتراك في الامتحانات المذكورة آنفاً طلباً رسمياً الى المديرية العامة للتربية في المحافظة التي يسكنها مع هوية الأحوال المدنية الأصلية (مع نسخة مصورة منها) وأربع صور حديثة أمامية وخلفيتها بيضاء قياس ٤.٥×٣.٥ سم.

٤. يدفع الراغب بالاشتراك مبلغاً مقداره (١٥٠٠٠) خمسة عشر ألف دينار الى قسم الحسابات في المديرية العامة للتربية لقاء وصل رسمي ترفق نسخة منه مع طلب التقديم ويحتفظ الطالب بالنسخة الأصلية ويعد تقديمه ملغياً ما لم يسدد الأجور (تجمع الأجور وتسلم الى المديرية العامة للتقويم والامتحانات/ الحسابات وفق صك مصدق).

٥. يخضع الطلبة الخارجيون للامتحان التمهيدي في المديرية العامة للتربية التي قدم فيها في المواد الدراسية المشمولة بالامتحانات العامة فقط وحسب آخر طبعة معتمدة في التدريس وحسب الجدول المرفق.

٦. يكون امتحان المتقدمين داخل مركز المحافظة (حصراً) ولا يجوز فتح مراكز امتحانية في الأقضية والنواحي.

٧. يشكل مركز فحص الدراسة الابتدائية للامتحان الخارجي من مدير مركز ومعاون وعضوين يتم اختيارهم من قبل اللجنة الفرعية ويضاف عضو آخر لكل (٥٠٠) طالب.

٨. يؤهل الطالب الناجح أو المكمل بدرس أو درسين للاشتراك في الامتحانات العامة للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٢.

ثانياً: الدراسة الثانوية (المتوسط والاعدادي):

١. يبدأ التقديم للمشاركة في الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة والإعدادية بفروعها كافة كطلبة خارجيين للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٢ بدءاً من يوم الاثنين ٢٠١٢/١٠/١٥ ولغاية يوم الأحد ٢٠١٢/١٢/١٦ ولا يسمح بالتقديم بعد هذا التاريخ مهما كانت الأسباب ويعلن هذا عبر وسائل الإعلام.

٢. يقدم الراغب بالاشتراك في الامتحانات المذكورة آنفاً طلباً رسمياً الى المديرية العامة للتربية في المحافظة التي يسكن فيها بعد تقديمه تأييداً من المختار مصدق من قبل المجلس البلدي.

٣. اذا كانت آخر مدرسة كان الطالب فيها مسجلاً في محافظة أخرى فعلى الطالب تقديم وثيقة من مدرسته مع ملء الاستمارة الخاصة مرفقة معها ومصادق عليها من قبل مديرية التربية التي تقع بها مدرسته.

٤. يزود الطالب باستمارة تملأ من قبل مدرسته (آخر مدرسة كان فيها) حيث تقوم المدرسة بتثبيت واقع حال الطالب وفق ما مبين في صفحة القيد العام للطلاب ويتوقف تزويد الطلبة بالاستمارات بدءاً من يوم الأحد ٢٠١٢/١٢/١٦.

على الطالب تقديم:

أ- وثيقة إنهاء الدراسة المتوسطة للراغبين بالتقديم للدراسة الإعدادية مصادق عليها من المديرية العامة للتربية.

ب- وثيقة إنهاء الدراسة الابتدائية للراغبين بالتقديم للدراسة المتوسطة مصادق عليها من المديرية العامة للتربية.

٥. بعد جلب الاستمارة المذكورة في (٤) تدقق من قبل قسم الامتحانات في المديرية العامة للتربية ويزود بورقة مختومة بختم الامتحانات إلى قسم الحسابات لاستيفاء الأجور المقررة البالغة (٢٠٠٠٠) عشرون ألف دينار للمرحلة المتوسطة و(٣٠٠٠٠) ثلاثون ألف دينار للمرحلة الإعدادية بموجب وصل رسمي يرفق نسخة مصورة منه مع طلب التقديم ويحتفظ الطالب بالنسخة الأصلية ويعد تقديمه ملغياً ما لم يسدد الأجور (تجمع الأجور وتسلم الى المديرية العامة للتقويم والامتحانات/ الحسابات وفق صك مصدق).

٦. يبلغ الطالب بتقديم أربع صور حديثة أمامية وخلفيتها بيضاء قياس ٤.٥×٣.٥ سم وهوية الأحوال المدنية الأصلية مع نسخة مصورة منها إلى قسم الامتحانات ويزود بورقة مختومة معنونة على إدارة المدرسة بتسليم الوثائق إلى قسم الامتحانات بموجب دفتر ذمة ولا يجوز تسليم الوثائق بيد الطالب أو أي شخص آخر مهما كانت الأسباب ومطابقة الصورة مع الطالب المتقدم للامتحان وأخذ بصمة الإبهام الأيسر. أما الطالب الذي تقع مدرسته خارج المحافظة التي يسكن فيها عليه تقديم الوثيقة والاستمارة مختومة ومصادق عليها بظرف مغلق يقدم إلى المديرية العامة التي يسكن فيها.

٧. يخضع الطلبة الخارجيون للامتحان التمهيدي في المديرية العامة للتربية التي قدموا فيها المواد الدراسية المشمولة بالامتحانات العامة فقط وحسب آخر طبعة معتمدة في التدريس للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٢ وفق الجدول الامتحاني المرفق.

٨. يكون امتحان المتقدمين داخل مركز المحافظة فقط.

٩. تعتمد آخر الطبعات عند وضع الأسئلة للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٢ وفق ما جاء في كتاب المديرية العامة للمنهاج ذي العدد (٣٤٣٦) في ٢٠١٢/٨/٨.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
دينار

20
صفحة



General Political daily

<http://www.almadapaper.net>
Email: info@almadapaper.net

13 December 2012

مولود جديد يضاف الى عائلة مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

اليوم ابنتي.. أنتم مع إذاعة

يخدم المواطن العراقي وهي بكتة
بغدادية، انتظرونا.

معد ومقدم البرامج الرياضية
عبد الكريم ياسر، قال: إن الإعلام
هو عامل مساعد لاستقرار البلد
لأن السلطة الرابعة لها تأثير لذلك
ستقوم اذاعة المدى بهذا الدور وأعد
الجمهور بأن اذاعتنا ستتفوق على
الإذاعات الأخرى لأنها ستقدم الحدث
الرياضي كما هو وآخر الأخبار
الرياضية.

أما مقدم الأخبار علي الحفاجي ذكر
أن من خلال البرامج التي ستقدم
نأمل أن تتميز إذاعتنا عن باقي
الإذاعات نحن جدا سعيدين بإشراقة
إذاعة المدى، بذلنا مجهودا كبيرا
لكي نخرج للجمهور بصورة جميلة
وفريدة من نوعها، نعد الجمهور أننا
سنكون في طليعة الإذاعات من خلال
البرامج التي ستقدمها.

أما مقدمة البرامج سماح سلمان
قالت: سنقدم كل ما هو متع
للجمهور سيسمعنا الشباب والكبار
والصغار لأننا سنصل لهم من خلال
برامجنا، إنها إذاعة كل العراقيين،
عملي في مؤسسة المدى يمثل لي
انطلاقة لحياة جديدة وجميلة نحن
وضعا حجر الأساس وسنسير في
طريق النجاح.

رئيس قسم المخرجين حسن
عماد الأنصاري قال: لا يمكن أن
توصف مشاعري في هذا اليوم
٢٠١٢/١٢/١٢، أنا كمخرج بث في
لحظة انطلاقة الإذاعة شعرت بفرح
كبير ومسؤولية كبيرة ستكون
إذاعتنا شبابية متنوعة ثقافية نعد
الجمهور بأنها ستكون إذاعة من
الخط الأول ستكون محترفة في كل
ما تقدمه سنوصل صداها الى كل
عراقي وعربي، العاملون في إذاعة
المدى يملكون خبرة كبيرة والأجهزة
التي تملكها عالية التقنية لذلك أنا
متفائل بنجاح الإذاعة.

المخرج الإذاعي مروان العربي
قال: إن تاريخ هذا اليوم لن يتكرر
٢٠١٢/١٢/١٢ الساعة الثانية
عشر كان موعد افتتاح إذاعتنا التي
نعد الجمهور أن تكون جميلة مثل
جمال هذا التاريخ، ستقدم مستوى
متميزا مختلفا عما يقدم من الإذاعات
الأخرى، لسنا تجاريين نحن صوت
الثقف والبسيط، سنطرح أمورا
كثيرة في برامجنا، لدينا برامج
تخصص بالتراث والبغداديين لكي
لا ينسى الجيل القادم هذا التراث
وذلك ستقدم كل ما يخص الثقافة
لكي نرسخها في المتلقي.
المخرج الإذاعي نؤاس يوسف
قال "بعد ثلاثة آلاف سنة سوف
يتكرر هذا التاريخ مع كادريا الرائع
ومؤسسة المدى التي وصل اسمها
إلى مستويات عالية بما تقدمه
للجمهور من وعي وثقافة وستسلك
الإذاعة المنهج ذاته لتصل الى اوسع
جمهور".



داخل استوديو البث الإذاعي

غير حيادية، نأمل أن تكون صوتا
يمثل الشعب العراقي ومستقبله
بجميع اطيافه نتمنى أن تنقل الواقع
المرفي العراق، إنها مسؤولية صعبة
ولكن مع تفويض فضاء الحريات
نتمنى أن تكون هذه الإذاعة شمعة
في فضاء الحريات.

صحفي من مؤسسة المستقبل
يوسف سلمان، قال "نتمنى أن تكون
إذاعة المدى إضافة جديدة للإعلام
وأن تخرج عن الإطار الكلاسيكي
التقليدي الذي اعتادت عليه وسائل
الإعلام الأخرى وبالتالي نطمح أن
تقدم شيئا مختلفا عما تقدمه وأن
تكون حيادية وتنقل المعلومة بدقة".

كادر إذاعة المدى عبر عن سعادته
بافتتاح الإذاعة بعد جهد كبير وعمل
متواصل من قبل القائمين عليها.
أحمد فاضل رئيس قسم الأخبار
أكد أن هذه الإذاعة هي ثمرة جهد
كبير خلال الفترة الماضية وتوفقنا
وافتحنا الإذاعة وسنكون بالفترة
المقبلة في مستوى يرضي جمهورنا
ونتحقق على الإذاعات الأخرى

ونتمنى أن نصل الى العالمية، سننقل
الأخبار بكل حيادية ودقة، لدينا كادر
متميز في قسم الأخبار لينقل الأخبار
بشفافية وموضوعية، نحن نطمح
الى أن ننافس BBC وغيرها من
الإذاعات.

المنيع أحمد سمير قال "مشاعرنا
اليوم بافتتاح إذاعتنا جميلة جدا
ممزوجة بالفرح نتمنى أن ترتقي بها
بين الإذاعات الموجودة ونخرج بها
عن السياق المألوف والمتبع في أغلب
الإذاعات العراقية نتوقع إذاعتنا أن
تكون مميزة ومختلفة كونها ترجع
بالأصل الى مؤسسة اعلامية عريقة
هي مؤسسة المدى، بالتأكد ستكون
هذه الإذاعة مكمله للعمل الإبداعي
والصحفي لهذه المؤسسة الكبيرة
نعد الجمهور بكل ما هو مميز وجديد
ويختلف عن الآخرين، نحن قسم
الأخبار نعد الجمهور بالنقل السريع
للحدث وكذلك ستكون برامجنا
مميزة ومتنوعة.

مقدمة البرامج هناء سلطان قالت:
شكرًا لكل القائمين على مؤسسة المدى
لأنهم هم من بنوا وأسسوا وبالتالي
ولدت إذاعة جديدة هي إذاعة المدى
ستكون هذه الإذاعة اللسان الناطق
باسم كل العراقيين إذاعة صاحبة نغم
جميل والكلمة الصريحة والحققة،
والحوارات المقدمة وكل ما يفيد
المستمع، هذا ما نعد به الجمهور،
ونذكر أن الإذاعة هي وليدة عائلة
مؤسسة المدى وبالتالي عندما يأتي
مولود جديد للعائلة ستكون جميعها
سعيدة.

المنيرة بيداء التميمي قالت: أهني
كل العاملين على الإذاعة وأتمنى
لكل الإذهار إن شاء الله تكون
البداية من القحة والى القمة، نأمل
أن تروق لمستمعينا لأن برامجها
ستكون هادئة ورقابية وشاملة بما



كادر محاطين بزّلاء لهم من مؤسسة المدى

صريحة وأن تعكس واقع الشعب
العراقي وأن تقاات من أجل الكلمة
النظيفة والحياة الحرة الكريمة
للشعب وللإنسانية، وأرجو أن لا
تترك منطقة رديئة في الخدمات
في البلد الا وتتحدث عنها وتطالب
بإزالة هموم الناس، أتمنى أن تكون
صورة بلدنا والكرامة الإنسانية
منعكسة بهذه الإذاعة، و أن تكون
صوت الشعب صوت الحق وكل
شيء جميل".

فيما قال النائب علي شبر، كل
التوفيق لهذه الإذاعة نتمنى أن
تسير في طريق النجاح إذ تعودنا
أن تكون هناك اصوات تهتم بالوضع
العراقي دون أن تنظر لهذه الطرف
او ذاك تنقل الخبر بحيادية مستقلة
تؤشر للسلبات واليجابيات بكل
دقة وتنقل الأحداث كما هي وتصور
الواقع.

فيما قال النائب فالح الساري،ان
انطلاق هذه الإذاعة في هذا
الوقت وفي هذا التاريخ دليل على
أن الإذاعة قادرة على أن تصل الى
الجمهور بطريقة سلسلة ومقبولة،
تخفف الحدث بشغافية وتناقش
القضايا الساخنة بوضوح، نتمنى
أن تكون متواصلة مع الجميع وناقلة
للحقيقة وأن تكون طروحاتها جريئة
وبناءة ومن خلالها تكون بناءة
للمجتمع لأن المستمع سيكون واعيا
لكل ما يحدث.

عبد الحسين ريسان قال "أتمنى
على هذه الإذاعة أن تنتهج المعيار
المعني والسبب الرئيس لنجاح هذه
المؤسسة هو اعتمادها هذا المعيار
وأن لا تحسب على أية جهة سياسية،
وبما انها انطلاقة جديدة نتمنى
أن تنجح وتنقل الحقيقة للمواطن،
الصدق هو السبيل الوحيد لنجاح
الإذاعة، نتمنى أن تحظى هذه الإذاعة
بقبول الشارع العراقي ونحن على
استعداد أن ننقل الحقيقة كما هي".

فيما قال النائب عبد الحسين عبطان
"الإعلام هو الركن الأساسي في
تصحيح المسيرة والبناء والتنمية
وترسيخ النظام الديمقراطي في
البلد، مجموعة المدى كانت راقية
في نقل الخبر والصورة والواضحة
للشعب ونقل معاناته إلى المسؤولين،
أتمنى أن تكون إذاعة المواطن لأنه
مظلوم ويحتاج الى من يقف إلى
جانبه".

أما عضو مجلس النواب نورة
البجاري، فقالت "نتمنى أن تكون
اذاعة المدى حيادية تتبع أسلوب
الإعلام الحقيقي غير المسيس لجهة
معينة لأن جريدة المدى لها صداها
وواقعا وكذلك الوكالة الإخبارية لها
ونتمنى أن تسير الإذاعة بمسارهم،
وكل التوفيق لهم أن تعمل لصالح

ووصلت إلى المدى تهان من عدد من
المتقنين والإعلاميين متّمنين للإذاعة
النجاح والازدهار، القاص سلام
حرب هنا المدى قائلا كنت "استمع
إلى البث التجريبي لإذاعة المدى
واستمع جدا"، وأضاف انه اسم
مميز نتمنى أن تكون الإذاعة متنوعة
من ناحية الفن والثقافة والسياسة،
ونطمح أن نشاهد المدى كقناة
فضائية".

أما الكاتب والناطق الإعلامي لاتحاد
الأدباء إبراهيم الخياط تمنى لإذاعة
المدى التوفيق والاستمرار وقال
"أرجو أن تكون صوت الناس
الكادحين وأن تعبر عن الحوار بين
مواطني البلد وعن الأحياء والمناطق
التي يطلق عليها المهشمة والعشوائية
لكي تكون صوت المواطن ليصل الى
الحكومة".

أما المخرج أنس عبد الصمد فقال
"أتمنى أن تقدم هذه الإذاعة الشيء
الرصين والخبر الدقيق وكذلك أن
تقدم ما يخص المسرح لأن هذه
المؤسسة مخصصة بالأعمال
الثقافية والمسرحية.

أما الناقد حسين عبد الحميد قال "مع
اطلالة اذاعة المدى التي تحمل هذا
الاسم العريق في مجال الصحافة
والطبوعات ولها حضور واسع

لما تحمله من مهنية التي يمتاز بها
كادرها، أتمنى أن يستمر مدى هذه
الاذاعة وأن يصل لكل أرجاء العالم،

وكل التوفيق لهم".
فيما قال رئيس اتحاد الادباء الفريد
سمعان "أتمنى للإذاعة أن تكون

بإمكانك شراء وبيع أسهم في ٨٧
شركة مسجلة ومدرجة لدى سوق العراق
للأوراق المالية، أو أية شركات أخرى مستقبلاً والتي
تختلف في طبيعة عملها من البنوك والعقارات، وحتى
الشركات الصناعية والفندقية والاستثمارية وغيرها من
القطاعات.

للمزيد من الإيضاحات، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني:
www.isx-iq.net

تابعونا للمزيد من المعلومات عن الاستثمار بالأسهم

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE

سوق العراق للأوراق المالية
IRAQ STOCK EXCHANGE