



فنان إيطالي يرسم القذافي وهتلر على أصابع الإبهام



المستشفيات الحكومية خارج نطاق الثقة



أزارنكا تتوج بلقبها الخامس في ٢٠١٢

طالباني: تصريحات المجيد استفزازية ومخالفة لروح الوحدة الوطنية

□ بغداد / المدى

التزامان مع انتشغال رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني بتأليف وفد كردي واسع لاستئناف الحوار مع التحالف الوطني وكذلك القوى الأخرى من أجل حل الأزمة العراقية بالأساليب الدستورية ووفق الاتفاقات السابقة الموقعة من الجميع".

واعرب رئيس الجمهورية عن "استهجانته" لمثل هذه التصريحات الطائشة المخالفة لروح الوحدة الوطنية والمعركة للمسامحة والجهود المبذولة لحل المشاكل العالقة التي يعاني منها الشعب والوطن، مطالباً التحالف الوطني العراقي بوضع حد نهائي لها وإجبار أعضائه على احترام مستلزمات الحوار الوطني.

أعلن مكتب رئيس الجمهورية جلال طالباني أنه "في الوقت الذي ننهمك بهتهينة الأجواء الودية لتطبيع العلاقات بين القوى السياسية تمهيداً لإجراء الحوارات الثنائية والثلاثية والجماعية من أجل حل الأزمة الراهنة في العراق، يطل علينا النائب ياسين مجيد بتصريحات استفزازية خطيرة تشتم منها الدعوة إلى الحرب ضد الرئيس مسعود بارزاني".

وأضاف طالباني، أمس الاثنين، في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، أن "تصريحات مجيد جاءت في وقت قطعنا خطوات هامة إلى الأمام

بعد اعتراض دولة القانون على عدم تضمين فقهاء الشريعة في قانون الاتحادية كتل نيابية تحمل دولة القانون مسؤولية تعطيل التشريعات

□ بغداد / إياد التميمي
ومحمد صباح

ان بناء دولة المؤسسات هو واجب أخلاقي قبل أن يكون واجباً شرعياً ودستورياً. وأكد "أن ائتلاف دولة القانون يتحمل المسؤولية الكاملة في عدم تمرير القوانين المهمة التي تهم حياة المواطن العراقي، لافتاً إلى أن هذه القوانين تدخل ضمن مفهوم بناء الدولة العصرية. وبين أن "نواب دولة القانون اخلوا بالدستور والأخلاق عندما انسحبوا من التصويت على أهم القوانين التي تخص الدولة"، موضحاً أن قانون المحكمة الاتحادية يحتاج إلى نصاب الثلثين، بحسب ما جاء في الدستور من أجل تربيته".

■ التفاصيل ص ٤

الجلسة هو بسبب تحفظ المرجعية الدينية في النجف على قانون المحكمة الاتحادية بما يخص قضاة الشريعة الإسلامية. فيما بين عضو اللجنة القانونية في البرلمان النائب محسن السعدون أن قانون المحكمة الاتحادية يحتاج إلى نصاب ٢١٢ قانون المحكمة الاتحادية، ومجلس القضاء الأعلى، والعفو العام، والبنو التحتية، ومشروع قانون الاتصالات والمعلوماتية، لافتاً إلى أن "هذه القوانين تدخل ضمن مفهوم بناء الدولة. وأضاف الملا ان "البنو التحتية ما هو إلا إرث لبعض الأحزاب السياسية من أجل تثبيت مواقعهم بالسلطة، مبيناً

فيما عزا ائتلاف دولة القانون أسباب انسحابه من جلسة مجلس النواب، أمس الاثنين، إلى ما وصفه بتحفظات من المرجعية الدينية على قانون المحكمة الاتحادية، على فقره فقهاء الشريعة، حمل ائتلاف العراقية والتحالف الكردستاني كتلة رئيس مجلس الوزراء المسؤولية عن تعطيل تشريع القوانين المعروضة على البرلمان. ونكر النائب عن دولة القانون محمود الحسن في تصريح لـ "المدى"، أن "انسحاب كتلة من جلسة البرلمان، وخروجها من قاعدة

■ التفاصيل ص ٣

الضاري: رفضت عرضاً من المالكي للمشاركة في الحكومة

□ بغداد / المدى

كشف حارث الضاري، أمس الاثنين، عن تلقيه رسائل قال إنها من رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي وبخط يده يعرض خلالها الصفح عنه مقابل دخوله في الحكومة، مشيراً إلى انه يرفض المشاركة في العملية السياسية.

وقال الضاري في تصريح ورد لـ "شفق نيوز" إن "المالكي ساومه على إعفائه من مذكرة توقيفه التي صدرت بحقه عام ٢٠٠٦ مقابل أن يقبل تعيينه في الحكومة بدلاً عن ممثلي السنة فيها".

وأضاف أن "المالكي أرسل له ثلاث رسائل إحداها بخط يده وقال له فيها: "بعد أن جربنا من يمثلون السنة في الحكومة وتبين أنهم ضعفاء وجدنا أنكم خير من يمثل السنة فيها، لذا إن وافقتم سنلغي مذكرة الاعتقال الصادرة بحقكم في عام ٢٠٠٦".

وطبقاً لما نقلته صحيفة "الشرق" فإن الضاري قال "أجبتة بقول قاطع نحن لا نختلف عن السنة الذين شاركوكم في الحكم ولا حاجة لنا في الانضمام إلى الحكومة".

القانونية النيابية
تطالب بحماية
القضاة

لجان المشتريات..
مرض ينخر
في جسد الدولة

بين بغداد وواشنطن قطعت أشواطاً كبيرة ونحن ملتزمون بهذه العلاقة".

وأشار مكدونو إلى أن "الولايات المتحدة تولي أهمية خاصة للعلاقات الإستراتيجية والشراكة مع العراق، كما أن زيارته تأتي في هذا الإطار".

وأكد المبعوث الأميركي "استعداد بلاده للحوار مع الأطراف المختلفة في سوريا، بدون شروط".

استعراض معمق للأزمة السورية والسبل الكفيلة بإيجاد حل سياسي لإنهائها، مبيناً أنه "تم التركيز على التقارب في رؤية الجانبين لطبيعة الحل في سوريا".

من جانبه كشف مكدونو أن "العديد من الوفود الأميركية رفيعة المستوى ستزور العراق لتطوير العلاقات الثنائية في جميع المجالات وتلبية احتياجاته المختلفة ومنها الدفاعية بأسرع وقت ممكن"، مشيراً إلى أن "العلاقات

مبعوث الرئيس الأميركي باراك أوباما الخاص نائب مستشار مجلس الأمن القومي دنيس مكدونو وحصلت (المدى) على نسخة منه، إن "المنطقة تواجه تحديات كبيرة مما يستدعي قدراً أكبر من التواصل والصرافة وتفعليل الاتفاقية الإستراتيجية بين البلدين لأنها تشكل قاعدة ثابتة للعلاقات بين العراق والولايات المتحدة".

وأشار البيان إلى أنه "جرى خلال اللقاء

□ بغداد / المدى

كتلة المواطن: الحكومة تريد ربط البنك المركزي بها واستهداف الشببي أولي الخطوات

□ بغداد / المدى

محافظ البنك غير مرشحة لهذا المنصب نهائياً. وقال المصدر لوسائل الإعلام إن "مذكرة إلقاء القبض بحق محافظ البنك المركزي سنان الشببي ومعاونيه ومستشاريه ١٩ موظفاً آخر في البنك جاءت حسب مادة قانونية لا تقبل النقالة المالية أو الشخصية للإفراج الوتقي".

وأضاف المصدر الذي اشترط عدم الكشف عن هويته، أن "مذكرة إلقاء القبض غير قابلة لتأجيل التنفيذ أو التريث حسب النصوص القانونية".

وكانت مصادر مقربة من مكتب رئيس الوزراء قد أشارت إلى أن أبناء ترشح عبد الحسين العنقفي وفاضل الجشمعي وضياء الخيون كبداً للشببي لتولي منصب محافظ البنك المركزي عارية عن الصحة".

الشببي وشخصيات في البنك". وأضاف الساري، وهو عضو اللجنة المالية النيابية، أن "عمل البنك المركزي كان مهنيًا مستقلاً وعلمياً وليبرالياً ومختصاً، لكن الحكومة رفضت هذا الاتجاه، ونجحت بالضغط على البنك، والان أي خطوة أو مرحلة تقود لاستبدال الشببي أو وكيله، سيأتون بعدها بشخص معينين، كما جاءوا بأشخاص آخرين إلى هيئات أخرى، وغيروا عملها، لتصبح لصالح الحكومة أو أشخاص في الحكومة".

من جانب آخر أفاد مصدر قانوني، بأن المادة القانونية التي صدرت بموجبها مذكرة إلقاء القبض الصادرة بحق محافظ البنك المركزي لا تقبل النقالة، فيما أشار مصدر مسؤول إلى أن جميع الأسماء التي طرحت في عدد من وسائل الإعلام كبداً عن

تواصل ربود الفعل من مختلف الكتل السياسية بخصوص مذكرة الاعتقال الصادرة بحق محافظ البنك المركزي سنان الشببي، وفي هذا السياق اتهم النائب عن "كتلة المواطن"، فلاح الساري، الحكومة بوضع جميع المؤسسات المستقلة تحت تصرفها ورؤسائها عبارة عن وزراء ومدراء يقومون بتنفيذ تعليمات الحكومة.

وقال النائب عن الكتلة الممثلة للمجلس الأعلى الإسلامي بزعامة السيد عمار الحكيم إن "رفض بعض الاطراف في الحكومة استقلالية البنك المركزي، التي منحها له الدستور وقانونه، وقع ضحية رئيس البنك المركزي العراقي سنان

اسياسيل
تجمعته سوه

www.asiacell.com

سافر على هواك... والانترنت وياك

حصرياً من آسياسيل ولأول مرة لمشتركي الدفع المسبق

خطط لرحلتك وأحمل معك خدمات «انترنت التجوال» بدون اشتراك لتصفح الانترنت ومتابعة بريدك الإلكتروني والتواصل مع شبكاتك الاجتماعية المفضلة في معظم دول العالم بأسعار تبدأ من ٣,٠٠٠ دينار/ميجابايت.

انترنت التجوال

f t YouTube /AsiacellConnect

فيروز قريباً في بغداد

للإعلام والثقافة والفنون
media culture & arts

طالباني يستقبل الأخضر الإبراهيمي ويبحث مع مبعوث أوباما الوضع الإقليمي

□ بغداد / المدى

استقبل رئيس الجمهورية جلال طالباني في بغداد أمس الإثنين مبعوث الأمم المتحدة والجامعة العربية بشأن سوريا السيد الأخضر الإبراهيمي والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء حديث شامل عن التطورات في الموضوع السوري، واستمع الرئيس إلى شرح المبعوث الدولي والعربي عن نتائج زيارته واتصالاته بمختلف الأطراف.

وفيما أكد رئيس الجمهورية استعداد العراق للعمل من أجل مواصلة الدعم والإسناد لجهود مبعوث الأمم المتحدة والجامعة العربية فقد تمنى الرئيس النجاح لمساعي السيد الإبراهيمي وجهوده وبما يساعد في تكريس الديمقراطية والحرية للشعب السوري وتجنبيه وبيلات العنف.

وكان رئيس الجمهورية قد استقبل مساء أمس في بغداد، المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي، نائب مستشار مجلس الأمن القومي دنيس مكدونو والوفد المرافق له.

وفي مستهل اللقاء نقل السيد دنيس مكدونو تحيات الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى الرئيس طالباني معبرا عن سرور الرئيس أوباما بعودة فخامته إلى العراق سالما معافا ومواصله لقاءاته ومشاوراته مع قادة الكتل السياسية

تنتانتييل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

طيش مع سبق الإصرار

مع كامل التقدير للرأي الذي أبداه رئيس الجمهورية جلال طالباني في التصريح الأخير للنائب عن ائتلاف دولة القانون والقيادي في حزب الدعوة الإسلامية ياسين مجيد، فإن ما قاله النائب المقرب من رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي والناطق بلسانه في العادة ليس "طيشاً" عابراً، فهذا غالباً ما يصدر إما عن الأطفال أو عن الجهلة.

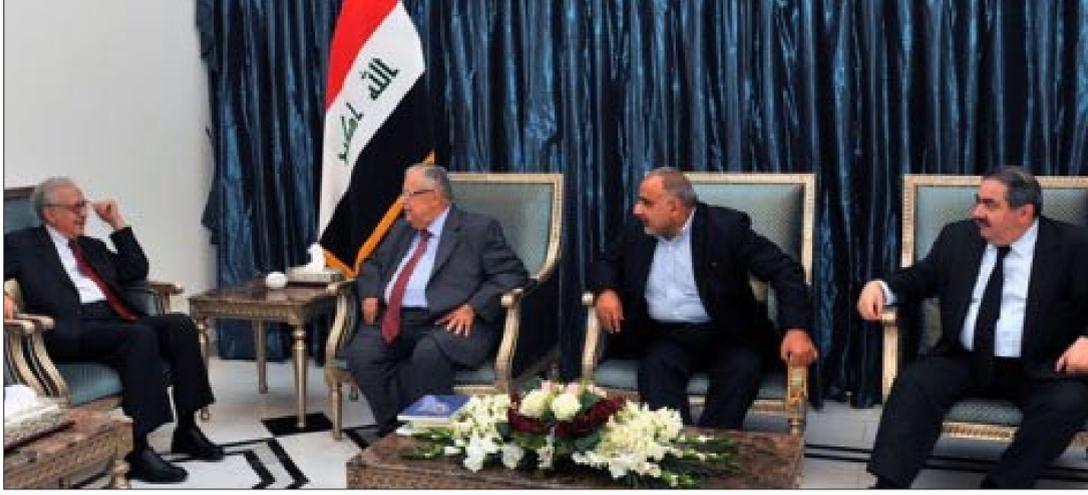
النائب مجيد ليس طفلاً ولا هو بالشخص الجاهل. انه يعرف ما يقول ويعني ما يقول ويتعد قول ما يقول عن سابق تصميم وترصد وإصرار. وهذا هو دينه في إطلاق التصريحات التي أقل ما يقال فيها انها غير بناءة ... انها تعكس نفساً طائفاً وروحاً شوقينياً.

النائب مجيد لديه أجندة معروفة (مثله غير قليلين) تؤثر فيها عوامل عدة أهمها جغرافية المكان الذي لجأ اليه فترة طويلة في عهد النظام السابق، بما تتضمنه هذه الجغرافيا وتقرضه من منظومة قيمية أخلاقية وسياسية.

الرئيس طالباني قال في بيان مكتبه أمس انه "في الوقت الذي تنهك بهتية الأجراء الودية لتطبيع العلاقات بين القوى السياسية تمهيدا لإجراء الحوارات الثنائية والثلاثية والجماعية من أجل حل الأزمة الراهنة في العراق، يطل علينا النائب ياسين مجيد بتصريحات استفزازية خطيرة تشتم منها راحة الدعوة إلى الحرب ضد الرئيس مسعود بارزاني، معرباً عن استهجانته لمثل هذه التصريحات الطائشة المخالفة لروح الوحدة الوطنية والمعركة للمساعي والجهود المبذولة لحل المشاكل العالقة التي يعاني منها الشعب والوطن".

من الواضح أن المعنى بكلام الرئيس طالباني قد تعدد اختيار الفكرة التي طرحها وتعمد انتقاء اللهجة التي اعتمدها لتوجيه اتهامه إلى رئيس إقليم كردستان العراق بأنه "خطر حقيقي" على العراق، متغافلاً عن الأخطار الحقيقية المحدقة بالبلاد وأولها الإرهاب المدعوم من قوى إقليمية يعرفها السيد مجيد جيداً وبينها القوة الإقليمية التي يدين لها بالولاء ويعتمدها مرجعاً للتقليد أكثر مما يدين لبلاده، وبينها (الأخطار) الطائفية السياسية والمحاصصة والفساد المالي والإداري وسوء إدارة الدولة وزعزعة الاستقرار والتسلط، وهي جميعاً مما لا يبدي النائب مجيد في تصريحاته المنفصلة أي حماسة للتخفيف بها أو حتى الإشارة إليها.

النائب مجيد لا يرغب - كما يعكس تصريحه الأخير - في التوصل إلى حل للأزمة السياسية القائمة في البلاد منذ سنتين، فهذا الحل الذي يستلزم حواراً مباشراً بين أطراف الأزمة وجواً ملائماً للحوار، وهو ما يعلم عليه رئيس الجمهورية، ويرغب فيه العراقيون الذين يتمسكون بأي قشة للخروج من هذه المحنة التي أحد أطرافها الرئيسية حزب النائب مجيد وائتلافه البرلماني. لكن هذا الحل لا يرغب فيه أصدقاء "أغاي إريسي" الذين تنصرون لهم مصالح في خروج العراق من أزمتها واسترداد عافيتها وازدهارها. وما لا يرغب فيه أصدقاء "أغاي إريسي" لا يريد النائب مجيد الذي ينسى، في ما يبدو، انه في بغداد وليس في "كوجة مروى".



جانب من لقاء الرئيس بالبراهيمي.. (موقع الرئاسة)

إلى أهمية الدور الكبير الذي يقوم به الرئيس طالباني من خلال مشاوراته مع القوى السياسية وجهوده في التقريب بينها وتوحيد الرؤى للوصول إلى حلول مرضية للجميع تضمن استمرارية تقدم العملية السياسية في البلاد.

وحمل الرئيس طالباني السيد دنيس مكدونو تحياته إلى الرئيس الأمريكي باراك أوباما وشكره له على مشاعره الطيبة.

ترتبط العراق مع دول الجوار والمنطقة والعالم على كافة الأصعدة، وحول الشأن السوري أكد رئيس الجمهورية دعم العراق للديمقراطية والحرية العامة وصيانة حقوق الإنسان وتجنب العنف في سوريا.

من جانبه، جدد مبعوث الرئيس الأميركي الخاص دنيس مكدونو، دعم حكومة الولايات المتحدة الأميركية للعملية السياسية في العراق، مشيراً

الإطار الاستراتيجي التي تضمن علاقات صداقة وتعاون طويلة الأمد بين البلدين. وسلط الرئيس طالباني الضوء على المشهد السياسي العراقي والحوارات البناءة بين الأطراف السياسية بهدف التوصل إلى حلول مقبولة من قبل جميع الأطراف، مشيراً إلى مواصلة جهودهم في هذا الشأن.

كما تطرق رئيس الجمهورية إلى التطورات الإيجابية في العلاقات التي

وفي اللقاء، رحب الرئيس طالباني بالوفد الزائر وجرى حديث حول العلاقات الثنائية بين جمهورية العراق والولايات المتحدة الأميركية والسبل الكفيلة بتطويرها وتقويتها وبما يخدم المصالح المشتركة لشعبي البلدين الصديقين.

وأكد رئيس الجمهورية ومبعوث الرئيس الأميركي أهمية توطين وتوسيع التعاون المشترك في شتى المجالات ضمن اتفاقية

تعد توصية بتوفير عربات مصفحة ومواكب أمنية القانونية النيابية تطالب بحماية القضاة

التشريعية والتنفيذية والقضائية وفقاً لما جاء في نص المادة (٤٧) من الدستور التي تنص على "تتكون السلطات الاتحادية من السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، تمارس اختصاصاتها ومهامها على أساس مبدأ الفصل بين السلطات، وتمارس أعمالها باستقلالية تامة عن السلطات الأخرى وفق ما مرسوم لها في الدستور".

وكانت اللجنة القانونية في مجلس النواب قد أعلنت، في (١٠ تشرين الأول ٢٠١٢)، عن تصويت البرلمان على مقترح قانون تطوير القضاء، والذي يخصص للمحققين القضائيين ٥٠٠ ألف دينار شهرياً، فضلاً عن منح ٥٪ منهم حق العمل كقضاة للضباط بمختلف المحاكم، أشارت إلى اتخاذ خطوات أخرى تتعلق وتوفير السكن لهذه الشريحة.

الشأن، فيما رجح أن تخصص مبالغ من موازنة العام المقبل لشراؤها. وأعلن مجلس القضاء الأعلى، في السادس من أيلول ٢٠١٢، عن خطة لحماية القضاة وأسرهم بعد ازدياد الهجمات المسلحة، وفيما أكد أنه وفر حمايات شخصية للضباط المحققين القضائيين من الاستهداف، مؤكداً إرسال كتاب لمجلس القضاء الأعلى بهذا

"المدى"، إن "القضاة في العراق يتعرضون لاستهداف بشكل متكرر خاصة في محافظات كركوك والبصرة والموصل"، مطالباً بـ "توفير سيارات مصفحة لهم وزيادة أفراد حمايتهم". وأكد الحسن أن "أغلب القضاة لا يملكون سيارات حكومية في حين سياراتهم الخاصة لا تستطيع أن تقل عدداً كبيراً من أفراد الحماية"، مشيراً إلى

□ بغداد / المدى

طالبات اللجنة القانونية في البرلمان، أمس الإثنين، بتوفير عربات مصفحة للقضاة، مؤكدة قرب تقديمها توصية إلى مجلس النواب بهذا الشأن.

وقال عضو اللجنة محمود الحسن في مؤتمر صحافي عقده، أمس الإثنين مع عدد من أعضاء اللجنة في مبنى البرلمان وتابعت

نائب عن العراقية يصفه بـ"بوابة جهنم" الكردستاني يدعو إلى إقرار قانون ترسيم الحدود الإدارية

عهداً إي قبل العام ١٩٦٨، وهو العام الذي جاء فيه حزب البعث إلى السلطة. وكانت اللجنة القانونية في مجلس النواب قد أعلنت، في وقت سابق من يوم الأول من أمس الأحد، عن موافقتها على مسودة قانون إعادة ترسيم الحدود الإدارية للمحافظات المشمولة بالمادة ١٤٠ من الدستور العراقي الذي قدمه رئيس الجمهورية جلال طالباني في شهر تشرين الأول من العام الماضي، وأكدت أن القانون سيُشمل مناطق النخب والرحالية وعين التمر في محافظة الأنبار، مبينة أن هذا القانون سيحدد حدود تلك المحافظات إلى ما كانت عليه قبل العام ١٩٦٨.

التعامل غير الدستوري مع المادة ١٤٠ وحسب أهواء السياسيين يعتبر غير صحيح ويعد وسيلة لابتزاز السياسي وإرهاباً للدولة ومن غير الممكن بناء الدولة بهذه الكيفية، وهو إسقاط متعمد لنصوص الدستور قد يقود إلى كوارث سياسية، وهذه العقيدة الخاطئة في التعامل مع الدستور هي التي حملت رئيس الجمهورية إلى التقدم بمشروع قانون تعديل الحدود الإدارية الذي جاء مخالف لأحكامه لاحوائه على آليات تخالف الآليات الدستورية التي نصت عليها المادة (٥٨).

دعا الجبوري جميع القوى السياسية لـ "الوقوف بوجه هذا المشروع والتصدي له وإسقاطه في مجلس النواب وإن السكوت عليه جريمة لا تغتفر، والتسالم بالحدود القائمة حفاظاً على استقرار الأوضاع السائدة واستقرار معاملات المواطنين وعلينا أن نعتبر الموضوع برمته جزءاً من الماضي وجزءاً من التاريخ السياسي والإداري للدولة. ولا يوجد أي ضرر يلحق بالمواطنين من جراء بقاء الحدود الإدارية على حالها إذا ما عمل الجميع ضمن إطار الحفاظ على وحدة العراق أرضاً وشعباً".

وكان قد قدم رئيس الجمهورية جلال طالباني في شهر تشرين الأول من عام ٢٠١١، مشروع القانون إلى المحافظات المشمولة بالمادة ١٤٠ من الدستور إلى ما كانت عليه قبل تغييرها. وينص المقترح على إلغاء جميع مراسيم النظام السابق بشأن الحدود الإدارية للمدن والقصبات وإعادةها إلى سابق

صلاحياته بهذا الأمر من خلال أتباع أحد الآليات الثلاث التي حددتها نفس المادة. وأضاف أن "هذا المجلس الذي انتهى العمل به في هذه المرحلة الدستورية حسب نص المادة (١٣٨/أولاً) من الدستور، لهذا سيكون من المستحيل تنفيذ المادة ٥٨ المرحلة إلى المادة ١٤٠، من دون تعديل دستوري يتم بموجبه تعيين الجهة البديلة عن مجلس الرئاسة ويعالج موضوع التاريخ المضروب كأجل نهائي لتنفيذ المادة ١٤٠، أما

وأوضح الجبوري أن "مشروع القانون واجب الرد والرفض لأسباب عديدة في مقدمتها غموض نصوصه حيث جاءت عامة ومبهمة لا تصلح أن تكون نصوصاً قانونية، وإذا كانت الفقرة (ب) من المادة (٥٨) من قانون المرحلة الانتقالية هي المادة الدستورية الوحيدة التي تنتج إجراء تعديل على الحدود الإدارية، فإن رئيس الجمهورية ليس هو الجهة المخولة بتقديم التوصيات الخاصة بذلك حسب أحكامها، والتي حصرت تلك المهمة بمجلس الرئاسة وحددت

لأنه لا توجد وحدة إدارية لم تتعرض للتعديل في حدودها الإدارية من نشوء الدولة العراقية وحتى الآن". وأضاف الجبوري أن "أوضاعي القانون كان عليهم أن يدرجوا أنه فقط خلال حقبة النظام السابق صدر ٢٢٧ بين قرار ومرسوم ونظام جميعها تتعلق بإجراء تغييرات على الحدود الإدارية فأى من تلك القرارات يقصدنا وضع القانون بالإلغاء وأي من تلك التغييرات غير عادلة، وما هو المعيار الذي سيعتمد للتعامل مع هذه الأحوال الشائكة".

□ بغداد / مؤيد الطيب

دعا عضو التحالف الكردستاني النائب محسن السعدون إلى إقرار مشروع قانون ترسيم الحدود الإدارية المرسل من قبل رئيس الجمهورية جلال طالباني إلى البرلمان، مؤكداً أنه يجب في المصلحة العليا للبلاد، مشيراً إلى أن مشروع القانون تم التصويت عليه في يوم الجمعة ١٤٠، وهو

اللجنة القانونية لمجلس النواب، وهو قانون ضروري ويتوافق مع الدستور. وقال السعدون في تصريح لـ "المدى"، إن "هذا القانون ينظم الحياة الانتخابية ويساعد الكثير من المواطنين، ويساهم في عودة الأقضية والنواحي إلى المحافظات التي استقطعت منها، ولن يكون حدثاً كبيراً لكن البعض يستغلون هذا الموقف وربط كركوك بقضية الحدود الإدارية، لكن نحن نرى أن الموضوع يشمل كل المحافظات التي استقطعت منها عدة مناطق لأغراض سياسية ويجب أن نتعاد".

وأوضح السعدون أن "القانون يتفق مع كل المعايير الدستورية والقانونية، وهناك الكثير من المواطنين ينتمون لمحافظة، والبطاقة التوطينية تشير لمحافظة أخرى، وإعادةها تغيد في الكثير من الأمور ومن ضمنها المادة (١٤٠) وتتوضح الأمور من خلال الحدود الإدارية عندما يتم الاستفتاء على تلك المادة". وتابع أن "وقوف بعض الكتل ضد إقرار القانون بسبب دوافع سياسية، ولا توجد أي مخاطر على وحدة البلاد من خلال هذا القانون مثلما سمعنا من بعض السياسيين عن



الانتخابات السابقة.. (أرشيف)

AL - MADA
General Political Daily
Issued by: Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركوك/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحمرا شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٢٧٧، ٧٣٦٦

هاتف: ٢٢٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٢٢٧٥
٧١٧٨٥٩، ٧١٧٨٥٨

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



الكرديستاني: الشراكة انتهت.. والعراقية للمالكي: اجم فريقك

ائتلاف دولة القانون يتبرأ من كلام مجيد الذي "لا يمثل رأي الكتلة"

الطاش

نعى التصريح "الطاش" الذي أدلى به النائب المقرب من رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي، ياسين مجيد، الاجتماع الوطني الذي يسعى لعقده رئيس الجمهورية ودولة القانون وأطراف أخرى في العملية السياسية، بحسب كلام التحالف الكرديستاني الذي اعتبر أمس رداً على هجوم مجيد ان "الشراكة السياسية انتهت"، فيما وصف مكتب رئيس الجمهورية جلال طالباني التصريح بـ"الطاش"، معتبراً أنه يشكل دعوة للحرب.

الطاش



□ بغداد/ وائل نعمة

كما هاجمت القائمة العراقية بزعامة ابياد علاوي بشدة ائتلاف دولة القانون، معتبرة تصريحات مجيد محاولة "ياثسة لتمزيق وحدة الصف الوطني، فيما طالبت رئيس الحكومة بـ"اجم مزاييدات فريقه الفارغة"، بينما اعلن ائتلاف دولة القانون ان كلام نائبه "رأي شخصي".

وكان القيادي في ائتلاف دولة القانون وحزب الدعوة الاسلامية ياسين مجيد قد صرح اول من أمس الاحد بان رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني، "خطر حقيقي" على العراق، معتبراً انه يسعى لأن تكون كردستان أقوى من بغداد، متهماً بعض القوائم السياسية وبخاصة العراقية بـ"السير" خلفه.

وفي رد قوي قال مكتب رئيس الجمهورية جلال طالباني أمس في بيان تلقت "المدى" نسخة منه انه "في الوقت الذي نتمكك بهتيمه الأجواء الويدية لتطبيع العلاقات بين القوى السياسية تمهيدا لإجراء الحوارات الثنائية والثلاثية والجماعية من أجل حل الأزمة الراهنة في العراق، يحل علينا النائب ياسين مجيد بتصريحات استفزازية خطيرة تشتم منها رائحة الدعوة إلى الحرب ضد الرئيس مسعود بارزاني".

وأضاف مكتب طالباني أن "تصريحات مجيد جاءت في وقت قطعنا فيه خطوات هامة إلى الامام بالتزامن مع انشغال رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني بتأليف وفد كردي واسع لاستئناف الحوار مع التحالف الوطني وكذلك القوى الأخرى من أجل حل الأزمة العراقية بالأساليب الدستورية ووفق الاتفاقات السابقة الموقعة من الجميع".

وأعرب رئيس الجمهورية عن "استهجاننا لمثل هذه التصريحات الطائشة المخالفة لروح الوحدة الوطنية والمعركة للمساعي والجهود المبذولة لحل المشاكل العالقة التي يعاني منها الشعب والوطن"، مطالباً التحالف الوطني العراقي بـ"وضع حد نهائي لها وإجبار أعضائه على احترام مستلزمات الحوار الوطني".

ورأى التحالف الكرديستاني أن الشراكة في العملية السياسية قد انتهت بالوقوف الذي عبر عنه النائب في دولة القانون، واتهم هذا الائتلاف بـ"تعطيل" إقرار القوانين، مؤكداً انه لم يقف ضد إقرار

القانون البني التحتية. وقال القيادي في التحالف فرهاد الاتروشي في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته "المدى" إن "التحالف الكرديستاني لم يقف بوجه إقرار قانون البني التحتية لكنه قدم مقترحات لم يضمنها ائتلاف دولة القانون في القانون"، متهماً الأخير بـ"تعطيل القوانين في البرلمان".

وأشار الاتروشي إلى أن "ائتلاف دولة القانون يحمل رئيس إقليم كردستان مسؤولية تقديم الخدمات للمواطنين في محافظات الوسط والجنوب والتدهور الأمني، في حين مضت ثمانية أعوام من دون تقديمها إلى المواطنين".

واعتبر الاتروشي أن "الكتل السياسية يحق لها الاعتراض على القوانين وتقديم مقترحاتها وتعديلاتها"، مؤكداً في الوقت نفسه أن "الشراكة في العملية السياسية انتهت".

من ناحيتها قالت النائبة عن ائتلاف دولة القانون ايمان الفاضلي ان "دولة القانون يسعى الى لم التمثل وتقوية العلاقات مع كل الاطراف في العملية السياسية وخارجها، وكلام أحد نوابه "لا يمثل سوى رأيه الشخصي".

وأضافت الفاضلي في تصريح لـ"المدى" أمس ان "دولة القانون يدرس موقف النائب مجيد، ورفض واستنكر ذات الامتداد الواسع في الشارع العراقي وعلى رأسها ائتلاف العراقية والتحالف الكرديستاني لا تدل إلا على إفلاس الذين يمثلهم وفشلهم في تقديم امس وتلت "المدى" نسخة منه إن "أبواق بعض الأطراف السياسية تحاول التغطية على فشلها في إدارة الدولة من خلال إطلاق حملة تضليل ضالمة لدق المزدحم من الأساقفة في الجسد العراقي ضد الطيف السياسي الوطني الذي ناضل ضد الدكتاتورية"، مؤكداً أن "السعي اليائس لتلك الأطراف يهدف إلى بناء مجدها على تمزيق أشلاء الوطن وتمزيق الصف الوطني".

وأضافت العراقية انه "وبدلاً من اعتماد الحوار والأساليب الحضارية والديمقراطية لتقريب وجهات النظر وإزالة التوترات، تقوم هذه الأبواق بصب الزيت على النار، في وقت يسعى المحلصون ومن بينهم فخامة رئيس الجمهورية جلال طالباني إلى تهدئة الأجواء وإيجاد الأرضية المشتركة لحل بعيداً عن هوم المواطنين".

واعتبرت العراقية تصريحات النائب مجيد التي "هاجم فيها القوى الوطنية ذات الامتداد الواسع في الشارع العراقي وعلى رأسها ائتلاف العراقية والتحالف الكرديستاني لا تدل إلا على إفلاس الذين يمثلهم وفشلهم في تقديم الخدمات والأمن للشعب العراقي"، مشيرة إلى انه "كان الأولى به ومن يمثل أن يدعموا التعديلات على قانون البني التحتية التي اتفقت عليها جميع القوى السياسية في مجلس النواب لوضع ضوابط تمنع الفساد وإهدار الأموال وتضمن وصول الخدمات إلى المواطنين، بدلاً من ضياع المزيد من ثروات الشعب بين سوء الإدارة من ناحية والفساد والعمولات الجانبية من ناحية أخرى وتكبييل العراق بالمزيد من الديون بلا طائل".

وطالبت العراقية رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي بـ"الزام فريقه باحترام الشركاء في العملية السياسية ونضالهم ضد الدكتاتورية عبر التاريخ، ولجم التصريحات غير المسؤولة والمزاييدات الفارغة وافتعال الأزمات غير المبررة بعيداً عن هوم المواطنين".

عالم آخر

■ سرمد الطائي

لماذا التهديد بانتخابات مبكرة؟

قبل ايام هدد فريق الحكومة باجراء انتخابات مبكرة اذا ظل البرلمان "يعرقل" احلام رئيس الحكومة. ولا ادري من اين جاءت فكرة التهديد، ولماذا يكون الاقتراع المبكر بين سيناريوهات الترويع، خاصة وان الكثير من معارضي سياسة ائتلاف دولة القانون سبق وأن تحدثوا عن هذه الفكرة كواحد من حلول الأزمة، وضمن المراسيم الرسمية لتشجيع "اتفاق اربيل".

ولماذا التهديد والعملية السياسية أصيبت بالجمود وتوقفت ساعتها وامتنتعت حواراتها وظلت تسير على قدم واحدة يملكها رئيس الحكومة، ومقاييس القوى تغيرت ولم يعد البرلمان الحالي ولا شكل الحكومة يعبران عن نوع القوة الموجودة على الأرض ولا عن نوع القضايا التي أصبحت في الواجهة، والقناعة التي تشعب بين الطبقة السياسية حالياً هي انه "لا تغيير حتى الانتخابات الجديدة".

و"التهديد" هذا قد يخيف نوابا سيغادرون البرلمان إلى ابيه، لكنه يدعونا نحن للتفكير بمعنى الانتخابات الجديدة التي ستكون في مناخ عراقي واقليمي جديد الى حد كبير، وستسبقها بروفا مجالس المحافظات حوالي الربع المقبل. وإذا كان موقف الناخب العراقي مستقراً نسبياً على قاعدة التمثيل الطائفي، فإن لعبة الطوائف التي ستقود كلها، ستختلف أثناء رسم خطوط التماس الانتخابي وتصميم شكل الحكومة.

منذ الانتخابات الماضية تغير العالم من حولنا كثيراً او قليلاً، وزادت فلوسنا وأسلمتنا كما تضعف تخطيطنا في السياسة الخارجية، والانتخابات الجديدة مبكرة ومنتأخرة، ستحمل معاني مختلفة عن سابقتها وقد تكون الاوضح منذ مطلع ٢٠٠٥ حيث جرينا الانتخاب لأول مرة.

وفي الاقتراع السابق ٢٠١٠ لم تكن الفدرالية على سبيل المثال، مطلباً بهذا الوضوح الذي نراه اليوم على طاولة أكثر من صالون سياسي جنوباً وغرباً. تبار الصمد لم يكن مزهوا بقوته كما هو اليوم، والمجلس الاعلى لم يكن قد تنوق طعم العزلة والانشاقات كما حصل خلال آخر سنتين، ويمكننا تحري متغيرات مشابهة في باقي الكتل والاحزاب.

وفي الاقتراع السابق لم يكن تسييس الاحكام القضائية واماو الاعتقال الكيفية قد بلغا هذا المبلغ، كما لم يكن بشار الاسد قد تعرض بعد لكل هذا الانهيار في سوريا، ولم تكن ايران فقيرة كما هي اليوم حيث فقدت ٢٥ المئة من ثرونها في بحر اسبوع، وجرى امس حذف حتى محطاتها التلفزيونية من قمر هوتبيرد الاوربي، في اجراء متواصل لخنقها.

وفي الانتخابات السابقة لم تكن امريكا قد سحبت عساکرها وتأثيرها على النحو الذي نراه اليوم. وفي الانتخابات الجديدة ستكون امريكا قد تفرغت لنا بشكل اكثر قليلاً، لان واشنطن إن تكون مشغولة بانتخابات الرئاسة. وفي الانتخابات السابقة لم تكن بغداد قد عادت قريبة من موسكو كما هي اليوم ولا سريعة في توثيق الاوضاع مع الكرملين بما يشبه سرعة "المبع" التي تحتفظ لها بذاكرة هزائفاً المدوية، كما لم تكن بغداد بعيدة عن انقرة كما هو حالها الساعه.

الانتخابات المقبلة ستأتي ضمن مستوى جديد من مميزات الاعتراض نشنها الابعون في ملف "سحب الثقة" ان ظهر رئيس الحكومة نوري المالكي لأول مرة، مستعرضاً أصراً لهجاته في تحدي فكرة الشراكة، ورفض الانصاف لاي حليف او منافس، كما وضع واقع التعددية السياسية امام اختبار كبير حين اراد ان يكون السلطان الاوحد ويصوت اصوات الاعتراض.

وحيث اجتمعت مختلف الأطراف لمراجعة اداء الحكومة وهددت بسحب الثقة فإن ذلك اثبت لنا ان من المبكر لشخص واحد ان يعلن نفسه سلطاناً ويقفز على واقع التعدد والتنوع في البرلمان، وهو تعدد يمثل مدخلا شرعياً لديمقراطية لم تتحقق بعد، ومدخلا لتكبح نسبي لجماح التفرد واحتكار القرار.

الاعتراض الواسع الذي حصل في اربيل والتجف سيترك اثره الكبير على اليد التي ستصمم التحالفات والصفقات في اي انتخابات مقبلة. ومن المرجح اننا ستكون امام لهجة مختلفة وحجبات مختلفة، وقد ازادت خبرة الجميع بالعامل الخارجي وطريقة تأثيره. كما زادت خبرة الجميع بالجميع الداخلي، وتحوّلت الشكوك الى وقائع، والريبة الى حقائق.

الطامح الى البقاء في السلطة سيحتاج تنازلات اكثر كلفة، لان القواعد تغيرت. ومن يهدف الى تغيير سیراج اجتماعات اربيل والتجف الاخيرة يوصفها بروفاً لصناعة مشهد اعتراض اوسع، وسيكون مطالباً بوضع "مدونة اصلاح" اوضح لحماية واقع التعدد السياسي الذي يخدم الجميع.

والانتخابات التي يهدد بها فريق رئيس الحكومة، ستكون الأكثر صعوبة عليه وعلى خصومه، والغائب فيها سيحكم دولة اكبر ويتحكم بمال أوفر، وهذا ليس بسراً، لكن السر الذي يشغل الكثيرين ويحتاج وقفة طويلة، هو ان الموارد والقوة في تزايد، لكن الخبرة والحكمة في تناقص، وقليل من الرعونة الاضافية سيدخلنا في موسم مفاجات آخر كرهيه وممل ومكلف جداً. هل هذا ما قصده فريق الرئيس حين اختار "التهديد" مدخلا للحديث عن الاقتراع المقبل؟

مقتل ثمانية بهجمات متفرقة وهروب سجين

بغداد / (ا ف ب)

قتل ثمانية عراقيين على الاقل، هم اربعة من عناصر الشرطة وثلاثة من قوات الصحة التي تقاوت تنظيم القاعدة ومدني، في هجمات متفرقة الاثنين، بحسب ما افادت مصادر امنية وطبية وكالة فرانس برس.

وقال مصدر امني في كركوك (٢٤٠ كلم شمال بغداد) ان "سيارتين مفخختين انفجرتا في وسط المدينة على مقربة من مبنى المحافظة، ما ادى الى مقتل شرطي واصابة ثمانية آخرين بجروح". كما انفجرت سيارة مفخخة عند مدخل قضاء الطوز قتل فيها شرطي واصيب خمسة مدنيين وشرطي بجروح، قبل ان "يهاجم مسلحون نقطة تفتيش في وسط القضاء (١٧٥ كلم شمال بغداد) ويقتلوا شرطين ويصيبوا آخرين بجروح"، وفقا لمصادر في شرطة كركوك



والطوز. واكد طبيب في مستشفى كركوك "تلقي جثة شرطي وعدد من المصابين"، بينما اعلن الطبيب شكر ابراهيم من قسم الطب العلوي في مستشفى ازادي في الطوز ان المستشفى تلقى جثتي شرطين قتلا باعيرة نارية، وقتل عنصر في قوات الصحة بانفجار عبوة الصفت بسيارته في الحويجة (٥٥ غرب كركوك) وفقا لمصدر امني وللطبيب سعد مخلف الجبوري من مستشفى الحويجة. كما قتل عنصران من قوات الصحة ووالدهم فجر الاثنين في هجوم شنه مسلحون مجهولون على منزلهم الواقع في منطقة الجزيرة على بعد ٢٠ كلم غرب سامراء، بحسب ما اعلن مقدم في شرطة سامراء وطبيب في مستشفى المدينة. وفي بغداد، هاجم مسلحون نقطة تفتيش للجيش في منطقة الدورة في جنوب العاصمة ما ادى الى اصابة ثلاثة عسكريين بجروح وفقا لمصدر في وزارة الداخلية، بينما اعلن مصدر طبي رسمي مقتل عسكري واصابة اثنين آخرين في الحادث.

وكانت عبوة ناسفة انفجرت مساء الاحد مستهدفة دورية للشرطة على الطريق بين بعقوبة (٦٠ كلم شمال بغداد) المقدادية (٩٠ كلم شمال شرق بغداد) ما ادى الى مقتل شرطي واصابة اثنين آخرين بجروح، بحسب ضابط برتبة مقدم في شرطة المقدادية وطبيب في مستشفى بعقوبة العام. من جهة اخرى، تمكن سجين مدان بالارهاب ومحكوم بالاعدام والمؤبد يدعى عدي فضل سلمان من الفرار من مركز شرطة ناحية شيخ سعد جنوب الكوت، وفقا لمدير الناحية منير زيدان.

والسجين كان في سجن الكوت (١٦٠ كلم جنوب شرق بغداد) واستدعي الى ناحية الشيخ سعد التابعة لمدينة الكوت للمؤل امام احد القضاة للتحقيق معه في قضية جديدة، وقد ادعى المرض قبل حضوره المحكمة ما دفع الشرطة الى ابقائه في غرفة معزولة تمكن من الهرب منها. وفي ٢٨ ايلول/سبتمبر قتل ١٦ عنصرا امنيا عراقيا في هجوم على سجن في تكريت شمال بغداد تمكن خلاله نحو ١٠٠ سجين بينهم محكومون بالاعدام بئتمون الى تنظيم القاعدة من الهروب.

بيان حكومي: المالكي دعا الابراهيمي للتحرك بسرعة في سوريا

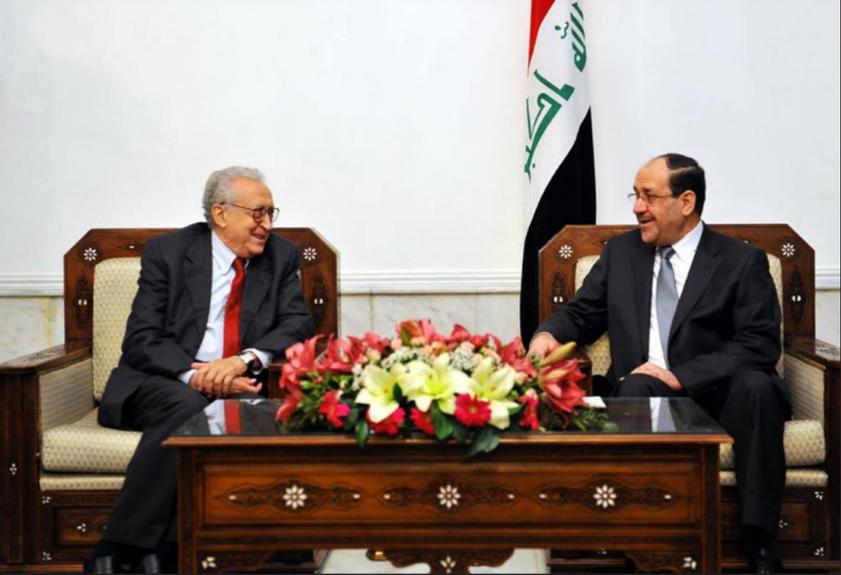
بغداد / المدى (ا ف ب)

أفاد بيان حكومي امس بان رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي أكد للمبعوث الاسمي والعربي المشترك بشأن سوريا الاخضر الابراهيمي دعم بغداد لجهودهم من أجل التوصل الى حل سلمي لازمة السورية مطالبا بالتحرك بسرعة حفاظا على "وحدة سوريا" وامن المنطقة، داعيا الدول المعنية الى "ادراك خطورة" الوضع.

وقال البيان ان المالكي قال خلال استقباله الابراهيمي امس "نحن معكم بكل ما نستطيع ونجأحكم سيكون نجاحا لسوريا وللمنطقة اجمع"، مضيفا ان "العراق يدعم بشكل كامل جهود الموفد الاممي والعربي المشترك الى سوريا من أجل التوصل الى حل سياسي لازمة المتفاقمة".

وحذر رئيس الوزراء بحسب البيان "من استمرار القتال في سوريا" داعيا الى "التحرك بسرعة حفاظا على ارواح الشعب السوري الشقيق ومستقبل سوريا ووحدتها، وكذلك حفاظا على امن المنطقة واستقرارها". كما دعا "جميع الدول المؤثرة في الشأن السوري الى ادراك خطورة تطورات الأزمة السورية والى ضرورة التعامل معها بمسؤولية عالية".

وذكر البيان ان الابراهيمي قدم "رؤية اولية للحل كانت منفتحة مع رؤية العراق التي طرحها منذ البداية، وتعتمد على وقف شامل لاطلاق النار واطلاق عملية سياسية تحقق حلا مقبولا للشعب السوري



وقبل وصوله الى بغداد دعا الابراهيمي الى وقف لاطلاق النار في سوريا الاضحي القادم.

وكان الامين العام للامم المتحدة بان كي مون دعا الثلاثاء الماضي، النظام السوري الى تطبيق وقف احادي لاطلاق النار، ردت عليه دمشق بطلب ايجاد مبعوثين الى الدول التي تدعم "المجموعات المسلحة" والزامها بتوظيف نفوذها نحوهم من اجل وقف العنف.

وقبل البيان ان "الموفد المشترك الى سوريا الاخضر الابراهيمي دعا السلطات الايرانية (خلال زيارته الى طهران الاحد) الى المساعدة على انجاز

قوس

سعدون محسن ضمّد

النائب ابوقتادة

«تقدم رجل الدين "المتشدّد" ابو قتادة مجدداً باستئناف قد يكون الأخير ضد قرار ترحيله من بريطانيا إلى الأردن حيث يواجه تهماً بالإرهاب» هذا الخبر نشر على موقع الـ(BBC) قبل أيام، وهو يتحدث عن مضحكة مبكية بنفس الآن، لأنها تكشف أحد أهم المآزق التي يعاني منها وعينا (العقائدي)، فأبو حمزة هذا يخوض معركة قضائية ضد قرار ترحيله من بريطانيا إلى الأردن، ما يعني بأنه يفضل البقاء في بريطانيا، وهي الدولة المدنية العلمانية الليبرالية المسيحية الكافرة، على الرحيل إلى الأردن، وهي الدولة المسلمة، حيث

الناس والدولة والحكام والقضاة، أقرب إلى الله وإلى نبيه والإسلام.. والسؤال الذي يكشف رُيف وعينا العقائدي، هو: لماذا يفعل أبو قتادة ذلك؟

قبل الإجابة على السؤال لا بد من الإشارة إلى أن الرجل أحد أهم الداعين للجهاد المسلح في أوروبا، ما يعني بأنه يريد أن يستخدم حتى السلاح لتغيير النظام الذي يُصيرُ على الاحتماء به، وهذا يكشف موقفين، الأول عملي/ مصلحي متشبث بالنظام (الكافر)، والثاني نظري/ دعوي، يدعوا لتهديمه. أي أن الرجل يطالب سائر المسلمين بتفجير نظام يُصيرُ هو على لحس قصاعه!!

إذاً، هذا هو جواب السؤال السالف، فتوب

عقائداً أصبح قصيراً جداً على مصلحنا الواقعية، لذلك تجد أن هذه المصالح تحاصرنا لدرجة تدفعنا للانقلاب على تلك العقائد، لكن، ولأننا لا نملك وعياً نقدياً قادراً على مراجعة الثوابت، نضطر إلى الرضوخ لعقائداً ما دامت بعيدة عن المصالح، فنعيث ازدواجاً مخزياً، وسنبقى هكذا ما بقينا نقرأ الحاضر بلغة الماضي وليس العكس..

ماضي ابو قتادة اخبره بأن حاضر بريطانيا وبقية الدول (الكافرة) فاسد ويجب تقويمه، فاختار الماضي بمسيرة التقويم، التي اوصلته إلى محطة التخلى عن امتيازات النظام الفاسد، وكان عليه الانسجام مع نفسه والمغادرة، لكنه يعرف أكثر من غيره،

المرأة ومساواة المرأة. وفقوا بوجه الراديو والتلفزيون والستلايت.. وحرمواء، وما زالوا، معظم أنواع الفنون.. كلاً مرضي، وكانت هذه التطورات بمثابة علاج منعونا منه إلى أن اضطروا لتناوله هم، فتبعناهم مدهوشين.

واليوم كم من ابو قتادة يسمك بمصائرنا ويمنعنا من ميّزات النظام المدني، بينما يقاتل هو حتى آخر نفس قبل أن يتخلى عن جنسيته التي تُبقي له خط رجعة مع دولة أوربية يريد أن يعود لها بعد أن ينتهي موسم حصاده، ليعيش وأفراد عائلته ببقية حياتهم في ظل نظام مدني كافر، يضح بجميع أنواع الرذائل والموبقات التي يخاف علينا منها.

البرلمانيون يلودون بـ "عطلة العيد" لعدم إقرار التشريعات

كتل سياسية تتهم ائتلاف المالكي بتعطيل إقرار قوانين تخص بناء الدولة



ألقت الكتل السياسية في مجلس النواب على ائتلاف دولة القانون بزعمارة رئيس مجلس الوزراء نوري المالكي بالمسؤولية عن تأجيل التصويت على قوانين العضو العام والبنى التحتية والمحكمة الاتحادية ومجلس القضاء الاعلى، بعد انسحاب نوابه من جلسة البرلمان امس.

□ بغداد/ وائل نعمّة



بينما كان ائتلاف المالكي قد حمل الكتل السياسية مسؤولية عدم تمرير قانون البنى التحتية في جلسات سابقة، لاسباب اعتبرها سياسية، اتهمت القائمة العراقية بزعمارة ايد علاوي ائتلاف دولة القانون بالإخلال بالدستور والإخلاق لامتناع نوابه عن التصويت على اهم القوانين التي تخص بناء الدولة، معللة اسباب ذلك بالسعي للهيمنة على قرارات المحكمة الاتحادية وجعلها اداة طيبة بيدهم.

تنازل ولي الدم، ويستثنى ايضا الذين استهدفوا الاطباء والقضاة والسياسيين واساتذة الجامعات.

ورأى الجميلي على هامش مؤتمر صحفي عقده العراقية في مجلس النواب وحضرته "المدى"، ان هذا القانون "يحقّق المصالحة الوطنية بين اطراف الشعب، والسلم الاجتماعي والعدالة التي فقدت داخل السجون"، لافتا الى ان قانون العفو هو للذين ارتكبوا جرائم وليس للبرياء.

وتنص الفقرة الأولى من القانون المقترح قبل التعديل على أن يعفى عفواً عاماً وشاملاً عن العراقيين (المدنيين والعسكريين) الموجودين داخل العراق وخارجه المحكومين بالإعدام أو السجن المؤبد أو المؤقت أو بالحبس سواء كانت أحكامهم حضورية أو غيابية اكتسبت درجة البتات أم لم تكتسب.

أما التعديل المقترح لهذه المادة فينص على أن يعفى عفواً عاماً وشاملاً عن العراقيين (المدنيين والعسكريين) الموجودين داخل العراق أو خارجه من المحكومين سواء كانت أحكامهم وجاهية أو غيابية ويعفى عما تبقى من مدة حكوميتهم سواء اكتسبت درجة البتات أم لم تكتسب.

كما تنص المادة الثانية من القانون على أن تسري أحكام المادة (١) من هذا القانون على المتهمين كافة الموقوفين منهم ومن لم يلق القبض عليه ويعفون من الجرائم كافة مهما كانت درجتها سواء اتخذت فيها الإجراءات القانونية أم لم تتخذ إلا ما ورد منها استثناء بموجب هذا القانون وتوقف الإجراءات القانونية بحقهم كافة.

و تضمن التعديل المقترح للمادة الثانية أن يتم إيقاف الإجراءات القانونية المتخذة بحق

و تضمن جدول اعمال جلسة امس ادرج ١١ مقترح قانون ابرزها قانون المحكمة الاتحادية، ومجلس القضاء الاعلى، وقانون

البنى التحتية المقرر للجلد، بالإضافة الى العفو العام المرفوض من رئيس الحكومة وقانون الاتصالات وجرائم المعلوماتية.

وقال المتحدث الرسمي باسم القائمة العراقية حيدر الملا " ان ائتلاف دولة القانون يتحمل المسؤولية الكاملة في عدم تمرير القوانين المهمة التي ادرجت على جدول اعمال جلسة البرلمان ومنها مشاريع قوانين المحكمة الاتحادية، ومجلس القضاء الاعلى، والعفو العام، والبنى التحتية، ومشروع قانون الاتصالات والمعلوماتية، لافتا الى ان هذه

القوانين تدخل ضمن مفهوم بناء الدولة " ان هذا واعتبر الملا ان البنى التحتية ما هي الا اشراف لبعض الاحزاب السياسية من اجل تثبيت مواقعها في السلطة، مبينا ان "بناء دولة المؤسسات هو واجب اخلاقي قبل ان يكون واجبا شرعيا ودستوريا".

ورأى " ان ائتلاف دولة القانون يتحمل المسؤولية الكاملة في عدم تمرير القوانين المهمة التي تم حياة المواطن العراقي"، لافتا الى ان هذه القوانين تدخل ضمن مفهوم بناء الدولة العصرية.

وبين الملا ان "نواب دولة القانون اخلوا بالدستور والإخلاق عندما انسحبوا من التصويت على اهم القوانين التي تخص الدولة"، موضحا ان قانون المحكمة الاتحادية يحتاج الى نصاب الثلثين، بحسب ما جاء في الدستور من اجل تمريره، وان ائتلاف دولة القانون استغل ذلك.

وعقد رؤساء الكتل البرلمانية، في ٩ الشهر الحالي اجتماعا برئاسة رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي للاتفاق على التصويت لصالح القوانين العالقة، حيث اتفق المجتمعون على تشكيل لجنة مصغرة تضم النواب حيدر الملا وأمير الكنتاني وخالد شواني ومحسن الحسن للنظر في الخلافات بشأن قانون العفو العام.

وقال الملا في المؤتمر الذي عقده مع نواب القائمة العراقية وحضره مراسل "المدى" ان "هدف دولة القانون من تعطيل التصويت على المدرجة في جدول اعمال جلسة اليوم هو لابقاء المحكمة الاتحادية مسيسة واداة طيبة لبعض الجهات السياسية لتعمر لها ما تريد، في اشارة منه الى ائتلاف دولة القانون، نافيا ان تكون هناك نقاط خلافية حول تشريع هذه القوانين، مؤكدا ان تشريع قانون العفو العام سيفضح بعض الأجهزة التحقيقية المرتبطة بالسلطة وممارستها بانتهاكاتنا لحقوق الانسان، وبالتالي موقف الرفض هو سياسي بامتياز".

بدوره قال رئيس كتلة العراقية سلمان الجميلي في مجلس النواب ان قانون العفو العام يستثنى جرائم القتل جميعها شرطيّة

من مول وخطط ونظم ونقل وافشاء وقاد و حرك لممارسة عمل ارهابي يستثنى فقط المنفذ اي الانتحاري الذي هو بالاساس فارق الحياة.

ومن جهته، كشف ائتلاف دولة القانون، ان عدد اعضاء المحكمة الاتحادية بلغ (١٧) عضوا، مبينا ان حصة الشيعة منها وصلت الى (٩) اعضاء.

وقال عبد الهادي الحكيم في لقاء مع "المدى" ان توزيع عدد اعضاء المحكمة الاتحادية والشعب العراقي، موضحا ان هناك اتفاقا بين الكتل السياسية من اجل تمرير قانون المحكمة الاتحادية.

وتنص المادة (٩٢) على ان المحكمة الاتحادية العليا هيئة قضائية مستقلة ماليا وإداريا وتتكون من عدد من القضاة، وخبراء في الفقه الاسلامي، وفقهاء القانون، يُحدد عددهم، وتنظم طريقة اختيارهم، وعمل المحكمة، بقانون يُسن بأغلبية ثلثي اعضاء مجلس النواب وتختص المحكمة الاتحادية العليا بالرقابة على دستورية القوانين والانظمة النافذة، وتفسير نصوص الدستور، والفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية، والقرارات والانظمة والتعليمات، والاجراءات الصادرة عن السلطة الاتحادية. وعن قانون البنى التحتية أكد عضو ائتلاف دولة القانون النائب احسان العوادي ان



امير الكنتاني

واختتم العوادي حديثه بالقول ان "رئاسة البرلمان كانت قد خرقت النظام الداخلي لمجلس النواب بسماحها بإبدال مقترح مقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة".

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.



سلمان الجميلي

واختتم العوادي حديثه بالقول ان "رئاسة البرلمان كانت قد خرقت النظام الداخلي لمجلس النواب بسماحها بإبدال مقترح مقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة".

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.



حيدر الملا

واختتم العوادي حديثه بالقول ان "رئاسة البرلمان كانت قد خرقت النظام الداخلي لمجلس النواب بسماحها بإبدال مقترح مقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة".

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.

يذكر أن مشروع قانون اعمار البنى التحتية المقدم من نائبين فقط على مشروع تمت قرأته مرتين، دون النظر لرأي الأغلبية في هذه اللجنة.



مجلس النواب... أرشيف

مواطنون في كربلاء أشروا الرحالة

قرارات تزيد من مساحة الفرقة في المجتمع العراقي

□ كربلاء/ المدى

يتساءل الكثير من المواطنين عن جدوى القرارات التي تصدر بين فترة وأخرى ، وتسهم في خلق فوارق اجتماعية خطيرة بين فئات الشعب العراقي ..



يؤكد محمد جبار انه "تفاجأ بقراءة خبر يقول شمول المعتقلين من السياسيين من غير الموظفين بالتعيين واحتساب الفصل السياسي لذويهم حتى الدرجة الرابعة" وقال "صرخت حينها (تفردت فلوسك يا عراق) وأشار " هذا ليس عدلا وليس إنصافا بحق أبناء الشعب العراقي الواحد" ودعا الحكومة العراقية والبرلمان إلى إيقاف مثل هذه الأمور وإعادة النظر بكل السجناء السياسيين فهناك من كان مزورا في زمن النظام السابق وهناك من كان مختلسا أو ادخل السجن خطأ بسبب العمل الوظيفي كما يحصل الآن فهل يتم احتساب كل هؤلاء على أنهم سجناء"

ويؤكد انه سمع في إحدى خطب الجمعة من ممثل المرجعية الدينية في كربلاء السيد احمد الصافي أنه قال إن عدد السجناء السياسيين في العراق اصح اكبر من عدد نفوسه وهذا وحده دليل على أن الجميع راح يمرض ليكون سجيناً سياسياً!

ويشير رسول خالد إلى أن "السجناء السياسيين الذين حصلوا على وظائف أغلبهم ينتمون إلى البطالة المقنعة؛وأضاف" علمهم هو الجلوس في الغرف وإذا ما تحدث معهم احد يخاف لأنه سيقول له نحن سجناء سياسيون جاهدنا في سبيل إسقاط النظام فيما أنتم كنتم معه"وتساءل"هل كان الشعب الذي لم يسجن مع النظام وهل جميع السجناء هم مناضلون حقاً.

أما المواطن سعد رحيم فقد ذكر " أن احد ينكر حق عوائل الشهداء في أن يحصلوا على ما يحق لهم الحياة السعيدة ، لان رب العائلة الذي اعدمه النظام السابق لو كان حيا لكانت حالتهم قد تغيرت نحو الأفضل " وأضاف " ولكن المشكلة أن الكثير من دخل في هذه الصفة وصار ليس الأهل من الدرجة الأولى :الأب والابن والأم والزوجة والأخ بل صارت لابن العم وبنت

حقوقا للسجناء السياسيين والشهداء وأخيرا للمهجرين والمهاجرين والنازحين والعائدين من الخارج " وأضاف " لا احد يفكر بالفقير ، وأنا لا اعرف معنى أن تكون سجيناً سياسياً في زمن النظام السابق لتحصل على مكافأة في الزمن الجديد" ،وأشار إلى " أن النظام السابق كان يفعل ذلك من اجل بقائه وكان يكرم العوائل بسيارات لكي يضمن سكوتهم

ومن بين بينها ، على سبيل المثال وليس الحصر، قرارات تستهدف إعطاء امتياز لهذه الجهة أو تلك من غير مستحقها ، لاسيما موضوعة أقارب الشهداء والسجناء السياسيين ، وليس لذويهم المباشرين والتعيين واحتساب الفصل السياسي لأقاربهم حتى الدرجة الرابعة . المواطن احمد حسنين وهو أب لأربعة أطفال أكد للمدى" يوماً نسمع أن هناك

رد الكليط على المستشار بالقول : " عمى مثل هذا الحجي سمعناه قبل سنوات ، وليومك لا شربنا الماي الصافي ولاوصلتنا الكهرباء ، وجهالنا محرومة من المدارس " وأيد قوله الحاضرون فارتفعت الأصوات بتحسين أوضاعهم المعيشية ، وكانت تحصل مواجهة بين الطرفين لولا تدخل رجال الأمن ومغادرة المستشار المكان خشية حصول احتكاك مع مؤيدي الكليط .

رد الكليط على المستشار بالقول : " عمى مثل هذا الحجي سمعناه قبل سنوات ، وليومك لا شربنا الماي الصافي ولاوصلتنا الكهرباء ، وجهالنا محرومة من المدارس " وأيد قوله الحاضرون فارتفعت الأصوات بتحسين أوضاعهم المعيشية ، وكانت تحصل مواجهة بين الطرفين لولا تدخل رجال الأمن ومغادرة المستشار المكان خشية حصول احتكاك مع مؤيدي الكليط .

رد الكليط على المستشار بالقول : " عمى مثل هذا الحجي سمعناه قبل سنوات ، وليومك لا شربنا الماي الصافي ولاوصلتنا الكهرباء ، وجهالنا محرومة من المدارس " وأيد قوله الحاضرون فارتفعت الأصوات بتحسين أوضاعهم المعيشية ، وكانت تحصل مواجهة بين الطرفين لولا تدخل رجال الأمن ومغادرة المستشار المكان خشية حصول احتكاك مع مؤيدي الكليط .

مخالفات بيئية في بابل

□ بابل / إقبال محمد

قامت الفرقة التفتيشية التابعة لمديرية بيئة بابل خلال جولتها الميدانية بحملات تفتيشية واسعة على الأنشطة الصناعية والزراعية والخدمية في عموم المحافظة. وقال الناطق الإعلامي باسم بيئة بابل حيدر كاظم شنبارة للمدى أمس أثناء الجولات الميدانية

للفرق الرقابية التابعة للمديرية وجدت مخالفات بيئية لدى عدد من الأنشطة في المحافظة وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق الأنشطة المخالفة حيث تم توجيه عدة إنذارات إلى عدد من الأنشطة المخالفة في المحافظة ، فقد لوحظ رمي عشوائى للنفايات قرب المصادر المائية مثل شط الحلة والمبازل ووجه إنذاراً إلى محطتين للكهرباء لانبعث دخان كثيف

أسود منهما أثناء عملية التشغيل وأندرت مجزرة اللحوم الحمراء كون الحرق لا تعمل أثناء وقت الزيارة ووجود رمي عشوائى للمخلفات الصلبة خارج المجزرة لما له من تأثيرات بيئية. كما تم إنذار موقعين للطمر الصحي لوجود أنقاض ومخلفات بجانب الطريق العام في أهدهما وتم توجيه إنذار إلى فرن للصمون لعدم حصوله على المواقف البيئية

الاصولية ، كما قامت فرقنا بزيارات ميدانية لعدد من الأنشطة الصناعية للاطلاع على الواقع البيئي لها وعلى طبيعة عمل تلك الأنشطة حيث تمت زيارة معمل نسيج الحلة ومعامل للتلحج وبعض المطاحن وعدد من معامل المياه. داعياً الجميع إلى الالتزام بالشروط والمحددات البيئية من أجل الوصول إلى بيئة نظيفة وسليمة .

منظمة الصحة ترفع الراية الحمراء وتحذر ؛ الكوليرا لن تزول من العراق بسبب سوء الخدمات

□ بغداد / قيس عيدان

أعلنت وزارة الصحة عن اتخاذ عدد من الإجراءات الاحترازية للتصدي لوباء الكوليرا الذي أصاب عدداً من المحافظات ، في حين أن منظمة اليونسيف أوضحت في بيان لها أن مشكلة الكوليرا في العراق لن تزول بسرعة ، إذ يعزى ظهور وانتشار المرض إلى المياه والمرافق الصحية السيئة في أنحاء العراق. المتحدث الرسمي للوزارة الدكتور زياد طارق أشار إلى أن الوزارة شكلت غرفة عمليات لهذا الغرض ضمت جميع المستلزمات والكوار الطبية في حين تواصل الفرق الصحية التابعة للوزارة متابعيتها الدقيقة إلى جانب إجراء مسح ميداني في المناطق التي تم تسجيل عدد من الإصابات فيها ، مشيراً إلى أن هناك تنسيقاً مشتركاً مع أمانة بغداد والوزارات ذات العلاقة لفرض متابعة أخطر المستجندات. وفي ذات الصد ، يشار عدد من دوائر الصحة إجراءاتها الفعلية بهذا الموضوع حيث قامت دائرة صحة بغداد الرصافة ومن خلال الفرق الصحية الجواله بمنع تقديم (السلطات) مع وجبات الطعام ، وشملت الإجراءات ، زيارات ميدانية للمدارس كافة بهدف تقديم رسائل توعية للطلبة عن كيفية التصدي لهذا الوباء .

الوباء تحت السيطرة

مدير إعلام الدائرة قاسم عبد الهادي أوضح في اتصال أجرته (المدى) يوم أمس أن الدائرة ومن خلال تجربتها السابقة للتصدي للأمراض الوبائية التي بدأت بالانتشار سواء لمرض الكوليرا أو غيرها من الأمراض الوبائية اثبتت قدرتها على تنفيذ جميع مراحل الخطط المرسومة من قبل الكوارب المتخصصة بالإضافة إلى تهيئة المستلزمات الطبية والعلاجية . قاسم أشار إلى أن جميع المراكز الصحية والمستشفيات المنتشرة ضمن الرقعة الجغرافية للدائرة تمت فيها تهيئة جميع المستلزمات وليس هناك أية مخاطر من انتشار هذا الوباء وليس هناك أي حالة مسجلة لدينا ..

وعلى صعيد ذي صلة ، أعربت منظمة الصحة العالمية من جانبها عن رغبتها بتنفيذ برامج في محافظة كركوك لمساعدتها على الوقيامة من انتشار الأوبئة والأمراض فيها ، وقال المسؤول في المنظمة "أيزاكل بيسلينكهومي" إن منظمة الصحة العالمية نفذت العديد من المشاريع والبرامج في العراق من خلال التنسيق مع الحكومات المحلية ، مؤكداً رغبة المنظمة في تنفيذ برامجها في محافظة كركوك في ضوء ما تحتاجها وتطلبها للوقاية من الأوبئة والأمراض .

تحذير من اليونسيف

منظمة اليونسيف أوضحت في بيان صحفي أن مشكلة الكوليرا في العراق لن تزول بسرعة. إذ يعزى ظهور وانتشار المرض إلى المياه والمرافق

للصحية السيئة في أنحاء العراق. ولا تتوفر إمكانية الحصول على مياه نقية إلا لـ ٣٠ في المئة من سكان العراق، ولا تعالج إلا ١٧ في المئة من مياه الجاري في العراق قبل تصريفها في المجاري المائية. واستناداً لليونيسيف، فإن تفشي المرض هذا يدل على أن ملايين العراقيين يعيشون بدون الضروريات الحياتية الأساسية كالمياه النقية، وهم بحاجة ماسة للمساعدة الإنسانية. وإن إعادة تخزين إمدادات العلاجات التي تسهم في إنقاذ الحياة كالزئك وأملاح الإماهة الفعوية لحالات الإسهال أمر في غاية الضرورة أيضاً. ولا تزال اليونسيف بحاجة إلى أقل من ١ مليون دولار لإمداد الأطفال العراقيين بالزئك. حيث أرسلت اليونسيف إلى المناطق المنكوبة بالكوليرا في شمال العراق مساعدات تشمل ١٢٠٠٠ مجموعة مياه للأسر، و ١٣٤٠٠ صحيفة لتخزين المياه النقية، و ٣٠٠٠٠ لوح صابون و ٢٤٠٠٠ عبوة من أقراص تنقية المياه، و ٤٨٠٠ قرص كلور بطيء الانحلال و ٣ أطنان متريية من الكلور لمعالجة آبار الأسر. كما ستنقل اليونسيف مياهها نقية للأسر في أكثر المناطق تضرراً من تفشي المرض – إذ ستقل قرابة ٢ مليون لتر يوميا، وكجزء من جهودها الرامية إلى احتواء المرض، دربت اليونسيف عاملين طبيين لعلاج حالات الإسهال، ولا تزال تدعم حملة اتصالات واسعة النطاق لتشجيع الأسر على تنقية المياه، وإعداد الطعام بعناية، وغسل الأيدي. ويتم تشجيع البائعين المحليين على بيع المشروبات المغلية فقط لوجبات الإفطار التقليدية في شهر رمضان. ويجري تنظيف ومعالجة خزانات المياه في المدارس جيدا.

مطالبات أهالي البصرة

وتطلب السلطات في البصرة حالياً تقديم مساعدات مماثلة. وتسحب اليونسيف بإرسال المزيد من أملاح الإماهة الفعوية والعمل مع السلطات لتبنيها المجتمعات المحلية. ويمثل الأمل من ذلك في الحيلولة دون تفشي المرض على نطاق واسع في المناطق الجنوبية الفقيرة من العراق، حيث تعيش العديد من الأسر المشردة في ظروف غير صحية .

وفي السياق ذاته باشرت العديد من دوائر الصحة حيث أن حالة الطوارئ أعلنت في شمال العراق لوقف انتشار العدوى المعوية الحادة التي تنتقل عن طريق المياه أو الأغذية الملوثة، محذرين من أن وباء "الكوليرا" قد ينتقل إلى محافظات أخرى بالشمال وحتى بغداد نفسه. وعزا احد الأطباء الذي رفض الكشف عن اسمه أن العراق تعرض في عام ٢٠٠٥ إلى هذه الموجة الوبائية التي سجلت أكثر من ٤٦٠٠ إصابة، ونتيجة إلى عدم وجود مياه صالحة للشرب تتعرض البلاد بين فترة وأخرى إلى مثل هذه الموجات الوبائية، مقللاً من خطورة الوباء بسبب وعي المواطن والاستجابة السريعة للكوادر الصحية .

أقيلت وأحيلت أوراقها إلى النزاهة بتهمة الفساد عضوة في مجلس محافظة نينوى تستغل وظيفتها لهدر المال العام

□ الموصل / نورث شمدين



صوت مجلس محافظة نينوى أمس الاثنين، بالإجماع على سحب الثقة عن عضو المجلس محاسن حمدون الدلي، رئيسة اللجنة المالية، بعد ثبوت تورطها بعمليات فساد تتعلق بتوظيف موظفي عقود إسناد أم الربيعين على الملأك الدائم في عدد من الدوائر الحكومية في نينوى.

ونص قرار المجلس على إحالة أوراقها إلى هيئة النزاهة، والطلب من الدوائر الحكومية تزويد المجلس بأسماء موظفي عقود الإسناد الوهميين، من أجل اتخاذ القرارات المناسبة إزاءهم.

وكان المجلس قد عقد أربع جلسات استجوابية بحق محاسن حمدون، أدلى بشهاداتهم فيها عدد من مدراء الدوائر، قبل أن يتوصل في جلسته الأخيرة التي حضرها مراسل المدى صباح أمس الاثنين، إلى قرار الإدانة، بإجماع ٢١ من الأعضاء.

وجاء في حثيحات قرار المجلس الذي رفعه ١٩ عضواً كقترح، وانضم للتصويت إليه لاحقاً رئيس المجلس ونائبه، أن العضو محاسن، استغلت منصبها رئيسة اللجنة المالية، ومشرفة على تثبيت موظفي عقود الإسناد في الدوائر الحكومية، بتعيين أقارب لها دون أن يكونوا موظفي عقود، بعد أن خاطبت تلك الدوائر بكتب رسمية وباسم المجلس دون أن يكون له علم بها، كما تم اتهامها أيضا بهدر المال العام.

عضو مجلس محافظة نينوى خمير الطه، قال في تصريح للمدى إن الاستجواب استغرق أربع جلسات، وعلى الرغم من حصول المستجوبة على إجازة مرضية، إلا أن القضية استمرت، لكونها أصبحت قضية رأي عام.

وأكد خمير الطه، أن من أضافتهم محاسن الدلي إلى الوظائف دون وجه حق، هم من أفراد عائلتها، وكان لابد للمجلس أن يحسم الأمر بسرعة، بعد أن أصبحت هناك علامات استفهام كثيرة عليه، وعلى أعضائه.

وتابع عضو المجلس: " الدلائل كانت واضحة من خلال المخاطبات الرسمية التي أجزتها محاسن حمدون، ومن خلال الوقائع التي اثبتت خطأها في التعامل

نص ردن

■ علاء حسن



حكمة "كليط"

خلال تجمع أقيم مؤخرا في ناحية تابعة لمحافظة ذي قار، حضره مستشار رئيس الوزراء لشؤون العشائر ، وبعد الانتهاء من ترداد الأهازيج على إيقاع هاها اخوتي ها لتجديد عهد الولاء والبيعة ، للقيادة الحكيمة ، طلب احد الحاضرين المعروفين بأنه "كليط" وصاحب كلمة مسموعة في تلك القرية الميكرفون ليقول كلمته بعد أن تناول الجميع وجبة الغداء على حساب الحكومة ، واسترسل بالحديث موجها سبلا من الأسئلة للمستشار والمسؤولين المحليين ، بدأت بالاستفسار عن انقطاع الماء والكهرباء وانعدام الخدمات وتفشي الأوبئة والبطالة وتراجع الزراعة ، وانتهت بعجز الأجهزة الأمنية عن حماية الطريق من نشاط "السلالة" في وضح النهار . حاول المستشار أن يمتص غضب "الكليط" مؤكداً أن جميع مطالبه سترفع للجهات العليا لدراستها ومعالجتها ، بأسرع وقت ممكن ، ودعا الحاضرين للتظاهر ورفع برقية إلى مجلس النواب ، تتضمن مطالبهم بإقرار قانون البنى التحتية ، واتهم المستشار أطرافا في الحكومة بقرعلة تنفيذ مشاريع إستراتيجية لإنقاذ العراقيين من معاناتهم .

رد الكليط على المستشار بالقول : " عمى مثل هذا الحجي سمعناه قبل سنوات ، وليومك لا شربنا الماي الصافي ولاوصلتنا الكهرباء ، وجهالنا محرومة من المدارس " وأيد قوله الحاضرون فارتفعت الأصوات بتحسين أوضاعهم المعيشية ، وكانت تحصل مواجهة بين الطرفين لولا تدخل رجال الأمن ومغادرة المستشار المكان خشية حصول احتكاك مع مؤيدي الكليط .

رد الكليط على المستشار بالقول : " عمى مثل هذا الحجي سمعناه قبل سنوات ، وليومك لا شربنا الماي الصافي ولاوصلتنا الكهرباء ، وجهالنا محرومة من المدارس " وأيد قوله الحاضرون فارتفعت الأصوات بتحسين أوضاعهم المعيشية ، وكانت تحصل مواجهة بين الطرفين لولا تدخل رجال الأمن ومغادرة المستشار المكان خشية حصول احتكاك مع مؤيدي الكليط .

رد الكليط على المستشار بالقول : " عمى مثل هذا الحجي سمعناه قبل سنوات ، وليومك لا شربنا الماي الصافي ولاوصلتنا الكهرباء ، وجهالنا محرومة من المدارس " وأيد قوله الحاضرون فارتفعت الأصوات بتحسين أوضاعهم المعيشية ، وكانت تحصل مواجهة بين الطرفين لولا تدخل رجال الأمن ومغادرة المستشار المكان خشية حصول احتكاك مع مؤيدي الكليط .

رد الكليط على المستشار بالقول : " عمى مثل هذا الحجي سمعناه قبل سنوات ، وليومك لا شربنا الماي الصافي ولاوصلتنا الكهرباء ، وجهالنا محرومة من المدارس " وأيد قوله الحاضرون فارتفعت الأصوات بتحسين أوضاعهم المعيشية ، وكانت تحصل مواجهة بين الطرفين لولا تدخل رجال الأمن ومغادرة المستشار المكان خشية حصول احتكاك مع مؤيدي الكليط .

رد الكليط على المستشار بالقول : " عمى مثل هذا الحجي سمعناه قبل سنوات ، وليومك لا شربنا الماي الصافي ولاوصلتنا الكهرباء ، وجهالنا محرومة من المدارس " وأيد قوله الحاضرون فارتفعت الأصوات بتحسين أوضاعهم المعيشية ، وكانت تحصل مواجهة بين الطرفين لولا تدخل رجال الأمن ومغادرة المستشار المكان خشية حصول احتكاك مع مؤيدي الكليط .

لجان المشتريات .. مرض ينخر في جسد الدولة

بغداد / ابراهيم ابراهيم

فاضل عباس، موظف في وزارة الصحة يقول " ان وجود لجنة المشتريات التي يجب تسميتها لجنة السرقات واتصاف اعضائها بعدم الحرص على اموال الدولة، تم شراء مواد واجهزة طبية ودوية فيها باسعار خيالية وعند اعتراض احد اعضاء اللجنة بوجود ذات المواد والاجهزة مع تطابق صفة المنشأ وباسعار اقل مما هو مقرر في اللجنة وعلى الرغم من ذلك تمت مكافة الشخص باقائه من لجنة المشتريات بسبب عرقلة وتعطيل عمل اللجنة ونقله من قسمه الى قسم اخر من قبل الاداره."

محمد سليم، موظف في احدى شركات وزارة النفط يقول "ان مخاطبات الشركة ترسل بجهان الفاكس؟؟ تصوروا نحن في عام ٢٠١٢ ووزارة النفط تخاطب المؤسسات الحكومية والعالمية بهكذا جهاز اكل الدهر عليه وشرب والسبب وجود ثلاثة موظفين لا يحملون اي شهادة يعملون على هذه الاجهزة معيّنين من قبل المدير العام وبالتالي لا يمتلكون القدرة على استخدام الانترنت."

واضاف سليم " اكتشف هذا الامر من خلال تكليفي كعضو في لجنة المشتريات بشراء اجهزة فاكس عدد ٦ وجدت السعر المثبت من قبل اللجنة السابقة ٤٥٠ دولارا في حين ان سعره الحقيقي هو ١٣٠ دولارا ولاحظوا مدى الفرق في السعر لكن الفساد ومع الاسف مستمر وبشكل كبير."

ابو صادق السوداني ، موظف في امانة بغداد يقول "ان مسؤول لجنة المشتريات بالتعاون مع المدير العام اشترى قطع غير لأليات الدائرة من تجار في البصرة بمبلغ ٩٠ مليون دينار وهي لاتساوي ١٪ من سعر الشراء، وقبض مبلغ الصك من قسم الحسابات ولم يدفع ثمن القطع للتجار، مما اضطرهم لرفع دعوى قضائية لدى المحاكم المختصة كان ذلك عام ٢٠٠٦ ولكن دون جدوى."

وفي هذا الخصوص قال عضو لجنة النزاهة النيابية احمد عبد الله الجبوري في تصريح لـ "المدى"، ان "لجان المشتريات في مؤسسات الدولة تعمل على هدر اموال طائلة على شراء مواد وتجهيزات مختلفة اغلبها ذات



الحكومي للدولة للحيلولة دون حدوث سرقات بعنوانين مختلفة".

واشار الى "ان سيطرة شخص واحد غالبا ما يكون مدعوما من قبل شخصيات متنفذة على لجان المشتريات يتصرف كما يشاء بعمليات الشراء وجلب وصولات مزورة تحمل ارقاماً خيالية ظاهرة مع الاسف منتشرة في مفاصل الحكومة وعلى الجهات الرقابية مسؤولة ايقاف هذا النزف المالي الكبير".

وبين "هنالك صمامات قانونية ومالية لكل لجنة من المفروض تفعيلها وذلك من خلال وجود حلقة رديفة تسمى لجنة اعداد الاسعار ويتلخص عملها بالتأكد من الاسعار الموجودة في السوق مقارنة بسعر الشراء ولكن مع الاسف وصول يد الفساد الى كل اللجان المرتبطة والتي تمثل سلسلة متصلة بعضها ببعض."

تغيير اللجان

الخبير الاقتصادي عبد الامير حسين

هم من سيكونون المتهمين بهدر المال العام نتيجة اما التواطؤ او عدم الدقة والتحري بصورة قانونية وسليمة عن هذا النوع من الفساد المالي."

رأي اللجنة المالية

فيما أكد عضو اللجنة المالية هيثم الجبوري عن دولة القانون في تصريح لـ "المدى"، ان "وجود لجان المشتريات في مؤسسات الدولة بصيغتها الحالية هو مصدر للفساد من خلال الاحتيال على القانون بشراء مواد ذات مواصفات رديئة وباسعار عالية جدا وهذا ما يعتبره القانون والمشرع سرقة للمال العام."

واضاف "من الضروري استحداث قسم للمشتريات يكون مختصا من الناحية الادارية والمصرفية يتضمن اشخاصا من عدة جهات رقابية لديهم القدرة والكفاءة لتدقيق وتفشي كل المواد المجهزة لاصغر مديرية في الجهاز

مواصفات غير جيدة وباسعار تصل الى عشرة اضعاف السعر الحقيقي لاي مادة مطلوب شراؤها مما يؤدي الى ارهاق كاهل الدولة ويؤثر على بنيتها المالية".

واضاف الجبوري "ان هناك خروقات مالية واضحة تدل عليها تقارير ديوان الرقابة المالية التي تطلع عليها لجنة النزاهة النيابية بصورة دورية ومستمرة ولاحظت وجود اسعار خيالية وغير معقولة لمواد تم تجهيزها لبعض هيئات ووزارات الحكومة مما اضطرنا لاتباع البية جديدة تتلخص في توزيع اعضاء اللجنة على كافة مؤسسات الدولة المتابعة ومراقبة كافة انواع الفساد عن قرب وبالغفل تم رصد العشرات من حالات الفساد المالي والاداري والخاص بعمليات لجان المشتريات".

واشار الى "ان موظف التدقيق والمدير العام اضافة الى المحافظ وحتى الوزير هو المسؤول الاول امام القانون عن لجان المشتريات في مؤسساتهم وبالتالي

السطور الأخيرة

سلام خياط

نحن المتفرجون أدناه

بلغ التاسعة والسبعين من العمر، خطت السنوات أخطاؤها على قسماته، وخط الشيب هامته، حليق الشارب واللحية، لم يخضبها بحناء ولا طيب أردانه بمسك او كافور، ما عمر أصابعه بمحاسب شذر ولا كهرب تبعده عنه النحس والحسد، ما ذهب لعراف يزوده بطلمس يحوي عظام هدهد ليجعل كلمته مستجابة ونافذة لدى الحكام... لم يتقاعد رغم تجاوزه سن التقاعد، لم يستسلم لنومة ضحى، ولا أسلم ذهنه لأفة الكسل.

ذلك اليوم المشهود، الثامن من أكتوبر الجاري، نهض - كعادته - مبكرا، إرتشف قهوته الصباحية بأناة، تناول شريحة الخبز المدهونة بالعسل، في السابعة والنصف يكون في طريقه نحو المختبر ليتم ما بدأه قبل سنوات، وظن إنه بصد إجترار نهج علمي رائد، من شأنه التخفيف من عناء الإنسان إذ يفقد بعضا من كله (كبد او كلية أو مضغة قلب او شريحة رئة).

في المختبر يغرق - كعادته - في لبح التجربة والفشل، ويعاود المحاولة دون كلل، يقترب منه زميله ويهمس بإذنه خيرا خلابا: - - لقد نلت جائزة نوبل، الحقيقة إنها نصف الجائزة إذ شارك فيها عالم ياباني جهبذ هو البروفيسور (شينيا بامانكا).

يبتمس الرجل السبعيني، إبتسامة عريضة، ويداري ضحكة مجلجلة صدحت في فؤاده وبلغت حنجرتة: - ربما وجد القهقهة لا تليق بالحدث الجاد.

إنه السير البروفيسور (جون جوردون) الذي أعلن اسمه على الملأ كفاخر بجائزة نوبل للعلوم مناصفة مع عالم ياباني.

أحيا السير جون، خريج جامعة أيتون المعرفة بتخريج النخب، أحيا أملا لدى ملايين المرضى الذين يتعطل او يتقاعس لديهم أحد فصوص الأجهزة الحيوية في الجسم، بإيجاد بديل؛ كيف؟ بتفعيل خلية حية، وزرعها موضع الجزء العاطل، خلية أرق وأدق من طرف شعرة .

مهما بدا التحفظ واردا بشأن جوائز نوبل، وما شابته عملية منح الجوائز من أقاويل - عن حق او باطل - يظل حقل تلقیح الخلابا، بتغيير تركيبها الجينية المعقدة، وتهيئة سبل إنمائها (نموها) وجاهزية عملها في الإحصال والإبدال، تظل العملية إحدى معجزات العلوم الحديثة في الطب والهندسة الجينية والكيمياء، ما همني - وأنا أقرأ الخبر - من دين جون جوردن قيد شعرة، طاقته، أصله، إلتزاماته، إيمانه، كفه، أمامي إنجاز مذهل، سيجعل من التابع وتعديل تركيب خلية ما، تتنامى وتتخلق، وتصبح كلية او فص كبد او جذعة نخاع. فطوبى للعاملين من كل ملة ودين ومذهب، فإن لهم المجد والسؤدد، ولا عزاء ولا أجر ولا ثواب للمتعتلين، المنهاتين، لنوام الضحى، المتواكلين، الكسالى، تعسا لهم، وتعسا للامنتمين إلا لنواتهم وشهواتهم، الوالغين بعباد الآخرين، الخيبة لمساعيهم، ولا بارك الله لهم في أولادهم وأموالهم وذرائعهم، اللعنة، اللعنة عليهم إلى يوم الدين..... أمين.

حكومة الديوانية تؤكد وجود مافيات في أسواق المدينة تتلاعب بتوزيع المستلزمات الزراعية

بغداد / دعاء آزاد

في الوقت الذي تتهم فيه محافظة الديوانية وزارة الزراعة بعدم توفيرها المستلزمات الزراعية للفلاحين في المحافظة نفت الأخيرة هذا الاتهام مؤكدة تجهيزها لكافة اللوازم الزراعية.

واكدت وزارة الزراعة وعبر مدير اعلام الوزارة كريم التميمي ان وزارته جهزت كل مستلزمات الموسم الزراعي الشتوي الذي سيبدأ في المحافظات الوسطى والجنوبية مع نهاية الشهر الجاري.

وأوضح التميمي في تصريح لـ "المدى"، ان "وزارة الزراعة لم تتأخر في توزيع المستلزمات الزراعية انما ستوزعها في الوقت المحدد على الفلاحين والمزارعين في جميع المحافظات الزراعية".

ولفت الى ان "الفلاحين دائما ما يطلبون اكثر من الحصة المخصصة لهم وهذا ما لا تستطيع الوزارة لتبليته لان لكل محافظة حصتها من البذور والاسمدة والمستلزمات الزراعية".

من جانبه كذب المستشار الزراعي لمحافظة الديوانية ما ورد في تصريحات وزارة الزراعة بالقول ان "الوزارة تأخرت في

توزيعها للمستلزمات الزراعية لان موعد التوزيع هو بداية شهر أيلول".

وذكر مانع في تصريح لـ "المدى"، ان "في العام الماضي وزعت الزراعة الاسمدة والمستلزمات الزراعية على الفلاحين مع بداية شهر أيلول ماجعل هذا العام نموذجيا في الزراعة في المحافظة".

وبين ان "المزارع يبدأ بتهيئة أرضه منذ بداية شهر أيار وبعدها يقوم بنثر البذور والاسمدة".

وأشار الى ان "كل يوم تأخير على الفلاح يمثل خسارة كبيرة"، مستردكا "لكن

الاسمدة والبذور الى هذا اليوم لازالت في مخازن الوزارة".

وكان مستشار محافظ الديوانية للشؤون الزراعية طالب في وقت سابق وزارة الزراعة بتوزيع المبيدات والمستلزمات والبذور الزراعية بين مزارعي المدينة.

وسبق ان اتهم الوزارة في تصريحات صحفية بتأخير توزيع المستلزمات الزراعية وهو ما تسبب بزيادة معاناة المزارعين خاصة وان المستلزمات والبذور والمبيدات شهدت ارتفاعا كبيرا وصل إلى أكثر من الضعف.



شكر وتقدير

اتقدم بشكري الجزيل وتقديري لرجال دورية النجدة المتواجدة في ساحة الخلاني (يوم ٢٠١٢/١٠/١٥) وذلك لجهودهم النبيلة في الحفاظ على ممتلكات المواطنين وأمنهم وتعاملهم الراقي والقيام بواجباتهم على الوجه الاكمل بما يقدم صورة مشرفة عن رجال الامن الشجعان.. تحية لهؤلاء الرجال وأدامهم الله ذخرا لهذا الوطن..

مواطن

فقدان

فقد الوصل المرقم (٧٦٨٤) في ٢٠١٢/١٠/٧ الصادرة من مديرية المنتوجات النفطية/ كركوك باسم وريا عيسى احمد فمن يعثر عليها تسليما لمصدرها مشكورا.

جمهورية العراق / وزارة الكهرباء المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية لمنطقة الفرات الأعلى مديرية الشؤون التجارية

الموضوع / اعلان المناقصة الاستيرادية

(م. ف. ع. / ١٣/٠٢٠١٢)

تلن المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ الفرات الأعلى احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة المحلية الخاصة (بالنشاء دور سكنية عدد (٤) في مقر شبكة ديبالى) فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق وخارجه تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة اعلاه التي يمكن الحصول على مواصفاتها والشروط الخاصة بها وجدول الكميات والمخططات من مديرية الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في بغداد/ الوزيرية/ والكائن بين تقاطع شارع المغرب وساحة عنتر ومقابل قاعة البغدادي مقابل مبلغ قدره (خمسون ألف دينار) غير قابل للرد يسلم الى أمانة الصندوق على ان يرفق مع العطاء الفني المستمسكات التالية:

١. صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة من المصارف العراقية المعتمدة بقيمة ١٪ من قيمة العطاء ويهمل أي عطاء خلاف ذلك.
٢. وصل شراء وثائق المناقصة.
٣. شهادة التسجيل والتأسيس للمكتب او الشركة.
٤. كتاب الحساب الضريبي نافذ ومعنون لمديرتنا وصور من بطاقة السكن وهوية الأحوال المدنية؟
٥. الحسابات الختامية للشركة ومصدقة من محاسب قانوني مجاز
٦. قائمة بالأعمال الماثلة مؤيدة من الجهة المستفيدة.
٧. هوية تصنيف المقاولين الدرجة الخامسة فما دون.

وتوضع جميعا داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليهم رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء وموعد الغلق ويوضع في صندوق المناقصات. علماً أن آخر موعد لغلق المناقصة سيكون في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الأحد) الموافق ٢٠١٢/١٠/٢١ وسيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط أو يرد بعد تاريخ غلق المناقصة والمديرية غير ملتزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه ارتفاعاً أجور نشر الاعلان ورسم الطابع.

مع التقدير....

للاستفسار:

e.mail: upper _ Euphrates_ Transmission@yahoo.com

upper _ trade@yahoo.com

المدير العام

١٠/١١



قوات حكومية في العاصمة دمشق.. أ.ف.ب

في الحدث

■ حازم مبييضين

الرئيس مرسي ومستشاروه

انتصر قانون استقلال القضاء المصري على رئيس الجمهورية محمد مرسي، الذي تراجع عن قراره بإقالة النائب العام من منصبه وتعيينه سفيرا، وهو تراجع تختلف النظرة إليه، حيث يرى فيه البعض رصيذا ايجابيا للرئيس، الذي يضع موقعه تحت سقف القانون، في حين ينظر إليه آخرون باعتباره دليلا على قلة الخبرة، الذي يقود إلى التخبط في اتخاذ القرارات.

نعرف جميعا أن الرئيس مرسي لم يصل إلى موقعه وهو يحفظ كل القوانين، إضافة إلى أنه لم يمارس سابقا أي شكل من أشكال السلطة، وهو لذلك مضطر إلى الاستعانة بمستشارين من كافة التخصصات، لمساعدته على اتخاذ قرارات لا يكون مجبرا على التراجع عنها، أو تقديم الاعتذار على اتخاذها، لعدم دستوريتها أو مخالفتها للقوانين المعمول بها.

الراهن أن مرسي استعان بمستشارين على غير الأسس السليبية في الاختيار، وهم قادرون فقط على إيقاعه في أزمات متتالية، بسبب سوء تقديرهم للموقف السياسي والقانوني، والأمثلة عديدة، ومنها قرار إقالة النائب العام، وقرار عودة البرلمان رغم حكم المحكمة الدستورية بحله، ثم التراجع عن القرارين، ما يضعف موقف الرئيس في عين مواطنيه.

"المستشار مؤتمن" كلمتان غائبتان عن قاموس مستشاري مرسي، المستعدين لفكرة أي قرار مجرد نيل رضاه، بغض النظر عن موقف المعارضة والشراع، لكنهم في واقع الحال يؤذونه حين يضطر للتراجع معلنا أنه فهم القرار خطأ، ثم يترك للمتحدث الرسمي للرئاسة المراكمة على الخطأ، حين صرح أن النائب العام مستمر في منصبه، في حين كان عليه التأكيد أن الرئيس سحب قراره، لأنه لا يستطيع إقالة النائب العام حتى يقرر استمراره.

هل هي قلة الخبرة التي تدفع المستشارين لإيقاع الرئيس في الأخطاء، أم هو شعور بالزهو بالفوز، يدفعهم للاعتقاد بأن رئيسهم فوق الجميع، وأن عليهم فقط تقديم التبريرات، أم أن نجاح مرسي في تهميش المشرع من نظامه والمجلس العسكري دون أزمات، كان سببا في التجرد على اتخاذ قرارات يتوقع أن تلقى ترحيبا شعبيا حتى لو كان ذلك مخالفا للقوانين أو من غير صلاحيات الرئيس.

مشكلة مرسي كما يرى البعض، تكمن في اختياره لمستشاريه على أسس حزبية، وتسديدا لفتاثير من وقف معه في الانتخابات، وساعده على الوصول إلى موقعه، وبمراجعة للأسماء يستكشف أن المستشارين القانونيين للرئيس من الجماعة، وبالتالي فالقرارات التي يتخذها المستشارون تتم وفقا لمبدأ تطبيق قرار الرئيس بالقوة، وكأنه يقود حزبا، وليس دولة.

وظيفة المستشار ليست للترضية أو تسديد الفتاير، انما هي التنوير، ودراسة ردود الفعل المتوقعة على أي قرار، ومدى مطابقته للدستور والقوانين، وفحص إن كان من ضمن صلاحيات من يتخذ، وفي عالم غير عالمنا، يتولى موقع المستشار مكاتب متخصصة تحمل تاريخا من النجاحات، وحتى الحزب الذي ينتمي الرئيس له يقوم بتشكيل مجلس استشاري من المتخصصين، وليس ضروريا أن يكونوا حزبيين، لتقديم المشورة وليس الفرضها.

سنه أولى رئاسة تحتمل بعض العثرات، لكن شخصية الرئيس يجب أن تتوضح، ولا يعني ذلك أن يتحول إلى دكتاتور، لكن عليه التمييز في آراء مستشاريه وتوزيعهم، بحيث تكون قراراته مدروسة بشكل متكامل، وغير قابلة للتراجع عنها ما دامت دستورية وقانونية ومن ضمن صلاحياته، وبغير ذلك فلنيلعن أنه ليس صاحب قرار، ولا يتحمل غير مسؤولية التراجع والاعتذار.

التراجع عن الخطأ فضيلة يشكر عليها الرئيس المصري، على أن لا تكون سمة سنوات رئاسته، ولعله بذلك يكون مطالبيا بالتراجع مرة جديدة عن خطأ اختيار مستشاريه ليكون ذلك التراجع الأخير.

حداقة عالمية

The Washington Post

استطلاع جديد: أوباما يتقدم على رومني بثلاث نقاط فقط

قالت الصحيفة إن استطلاعا جديدا للرأي حول الانتخابات الرئاسية الأمريكية كشف عن استمرار شدة المنافسة على الصعيد الوطني بين الرئيس باراك أوباما ومنافس ميت رومني، قبيل إجراء المناظرة الثانية بينهما، وذلك مع زيادة حماس الجمهوريين مرشحهم بعد انتصاره في المناظرة الأولى.

وتوضّح الصحيفة أن الاستطلاع الذي أجرته بالاشتراك مع شبكة إيه بي سي الإخبارية، بين انقسام الناخبين المحتملين بين ٤٩٪ لأوباما مقابل ٤٦٪ لرومني، وهو ما لم يتغير تقريبا منذ الاستطلاع الذي أجري قبل أسبوعين قبل لقاء المرشحين في أول مناظرة بينهما في دنفر. وفي الموضوعات المختلفة، كشف الاستطلاع عن استمرار الانقسام العميق بين الناخبين على أسس حزبية.

وأظهر الاستطلاع أن ثلثي الناخبين يقولون إنهم ليسوا في حاجة إلى المزيد من المعلومات قبل يوم الانتخاب، كما أن واحدا من بين كل ثمانية يقول إنه لم يجدد موقفه بعد أو ربما تكون هناك فرصة لتغيير رأيه.

وحتى مع الاعتقاد الواسع بين الناخبين أن رومني قد فاز في المناظرة الأولى، فإن الأغلبية الشاسعة تقول إن رأياها في الرئيس لم يتغير نتيجة تلك المناظرة. لكن في المقابل، غير الكثيرون رأيهم في رومني في الانجاء الإيجابي إلى

طهران / أ ف ب

أعلن مسؤول إيراني كبير، في تصريح بثه امس الاثنين، تلفزيون العالم الناطق باللغة العربية، أن إيران اقترحت على الوسيط الدولي الأخضر الإبراهيمي "فترة انتقالية" في سوريا، تحت إشراف الرئيس بشار الأسد.

وقال نائب وزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان "نقترح وقف العنف ووقف إطلاق النار ووقف إرسال الأسلحة ودعم المجموعات الإرهابية وإجراء حوار وطني بين المعارضة والحكومة". وأضاف أن طهران تقترح "فترة انتقالية تفضي إلى إجراء انتخابات رئاسية وتبائية، وكل ذلك تحت إشراف الرئيس الأسد". وأوضح أن سوريا "وافقت على هذا الاقتراح". وسلم وزير الخارجية الإيراني على أكبر صالحى الأحد الإبراهيمي خلال زيارته إلى طهران هذا "الاقتراح غير الرسمي الرامي إلى إنهاء النزاع السوري، وعقد الإبراهيمي مساء امس الاول الاحد لقاء مع الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد، الذي كرر اقتراح الحكومة الإيرانية للمساعدة في حل الأزمة. وذكر موقع الرئاسة أن الرئيس الإيراني أكد "استعداد إيران للمساعدة في حل للأزمة السورية".

من جانبه أعرب المبعوث الدولي الخاص إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي عن اعتقاده بأنه يمكن حل الأزمة السورية سلميا.

وقال الإبراهيمي إن الامم المتحدة تطالب بإيقاف إرسال أسلحة الى كل الأطراف في سوريا.

أدلى الإبراهيمي بتصريحاته في أعقاب لقائه في طهران مع علي أكبر صالحى، وزير الخارجية الإيراني. وقال الإبراهيمي في مؤتمر صحفي في طهران إن الامم المتحدة والجامعة العربية على استعداد لتقديم أي مساعدة لحل الأزمة.

وأضاف الإبراهيمي إن إيران مستعدة للعمل مع المنظمات من أجل تحقيق السلام.

تأتي زياة الإبراهيمي الى طهران في اطار جولته لدول الجوار السوري.

يذكر أن الإبراهيمي كان أعرب سابقا في بداية مهمته التي تولاهها خلفا للمبعوث السابق كوفي عنان، الأمين العام السابق للأمم المتحدة، عن تشاؤمه بإمكانية حل الصراع ووصف مهمته بأنها شبه مستحيلة.

وقال الإبراهيمي في المؤتمر الصحفي المشترك مع وزير الخارجية الإيراني "شكركم على هذه المقترحات، وكما قلت لكم، توجد بعض الأفكار في مقترحاتكم يمكن أن تساعد بالإضافة الى اقتراحات

إيران تقترح "فترة انتقالية" في سوريا تحت إشراف الأسد

استخدم القنابل العنقودية، ولكن سوريا ليست من بينها. وقالت منظمة "هيومن رايتس ووتش"، إن قوات الحكومة السورية أسقطت قنابل عنقودية روسية الصنع على مناطق مدنية في الأسبوع الماضي، في سعيا لانتزاع مكاسب حققتها المعارضة.

وأكدت المنظمة في بيان "إن أدلة جديدة ظهرت على أن القوات الجوية السورية استخدمت ذخائر عنقودية في الأيام الأخيرة.. كانت أغلب هذه الهجمات قرب الطريق السريعة المازة بعمرة النعمان، وهي منطقة شهدت موجات ضخمة بين الحكومة وقوات المعارضة".

ونسب البيان إلى ستيف غوس، مدير قسم الأسلحة وحقوق الإنسان في المنظمة قوله إن "عدم مراعاة سوريا لسكانها المدنيين أمر ظاهر تماما في حملتها الجوية، التي يبدو أنها تشمل الآن إلقاء قنابل عنقودية قاتلة على مناطق مأهولة بالسكان".

وأضاف قائلا: "القنابل العنقودية محظورة من قبل أغلب دول العالم، وعلى سوريا أن تكف فورا عن استخدام هذه الأسلحة العشوائية التي تستمر في قتل وتشويه الناس بعد سنوات من إلقاءها." تعاون، وتقديم مساعدة حتى يستعيد الشعب السوري الهدوء والأمان".

تقدمت بها دول أخرى هي كذلك مهمة بالنسبة للوضع السوري.

وأضاف "نأمل في جمع كافة هذه الأفكار في مشروع لتخليص الشعب السوري من الكابوس الذي يعيشه".

وكان الإبراهيمي قد التقى مساء الأحد الماضي الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد، الذي جدد اقتراح طهران للمساعدة في حل الأزمة السورية.

وأعلن أحمدي نجاد بحسب موقع الرئاسة الإيرانية ان إيران "مستعدة للتعاون وتقديم المساعدة كي يتمكن الشعب السوري من ان يعيش الهدوء والامن".

من جانب اخر رفضت موسكو، اتهامات منظمة حقوقية للنظام السوري باستخدام قنابل عنقودية روسية الصنع في حربها ضد مقاتلي المعارضة خلال الأسبوعين الماضيين.

وقالت وكالة ريبا نوفوستي الروسية للأنباء عن وزير الخارجية سيرغي لافروف، قوله: "ليس هناك تأكيد لهذا... هناك كميات من الأسلحة في هذه المنطقة، بما في ذلك سوريا وغيرها من الدول.. يتم توفير الأسلحة هناك بكميات كبيرة وبشكل غير قانوني".

وقد وقعت أكثر من ٧٠ دولة على معاهدة لحظر

المؤتمر الوطني في ليبيا يختار دبلوماسياً سابقاً رئيساً للوزراء

طرابلس / رويترز

انتخب المؤتمر الوطني العام في ليبيا الدبلوماسي السابق علي زيدان رئيسا للوزراء يوم الأحد ليصبح ثاني رئيس وزراء خلال شهر يواجه التحدى الصعب المتعلق بتشكيل حكومة مقبولة من كل الفصائل الكثيرة في البلاد. وعلى زيدان دبلوماسي سابق انشق

في الثمانينات ليصبح احد المنتقدين صراحة لمعر القذافي وقد تم انتخابه في عملية فرز بها التلفزيون بعد اسبوع واحد فقط من عزل رئيس الوزراء السابق مصطفى ابو شاقور في تصويت بحجب الثقة. وعزل ابو شاقور بعد ان قوبلت اختياراته للوزراء باحتجاجات من داخل المؤتمر وخارجه.

وتحتاج ليبيا بشدة لحكومة قادرة على الاستمرار حتى تتمكن من التركيز على إعادة البناء ومعالجة الانقسامات التي أثارها الحرب التي انتهت بالإطاحة بالقذافي وقتله العام الماضي. وقال زيدان في مؤتمر صحفي انه سيركز على اعادة الامن الى ليبيا. واردف قائلا ان ملف الامن سيكون اهم اولوياته لان كل المشكلات التي تعاني

منها ليبيا تنبع من قضايا امنية. وقال ان الحكومة ستكون حكومة طوارئ لحل الازمات التي تمر بها البلاد. ولكن زيدان الذي حصل على تأييد الائتلاف الليبرالي البارز وتحالف القوى الوطنية اشار ايضا الى انه مستعد لا يأخذ في اعتباره آراء جماعة الإخوان المسلمين في حكومته.

وقال ان الاسلام مصدر اي فقه قانوني واي شيء يعارض مع الشريعة مرفوض. وابقى القذافي ليبيا علمانية الى حد كبير ولكن الانتفاضة التي أسقطته مهدت الطريق امام ظهور كل من المشهد السياسي، في مرحلة ما بعد الثورة، وقد تكون مصدرا جديدا، محتملا لعدم الاستقرار. وتضيف الصحيفة، أن كفاخ القوى الليبرالية، لم ينته بعد، مشيرة، إلى دعوة التيار الشعبي، برئاسة القائد اليساري حمدين صباحي، وحزب الدستور، برئاسة الدكتور محمد البرادعي، الحائز على نوبل للسلام، عام ٢٠٠٥، إلى احتجاجات جديدة، الجمعة المقبلة، ضد حكومة مرسي، التي يهيم عليها الإخوان المسلمون.

FINANCIAL TIMES

الإخوان متهمون بخنق المعارضة ويصارعون للسيطرة على إرث الثورة

قالت صحيفة الفايننشيل تايمز، إن الإخوان المسلمين متهمون بخنق المعارضة، وتشنير إلى اتهامات النشاط، للإخوان والحكومة، التي يهيمنون عليها، بالقرط في نفس التكتيكات الوحشية، التي استخدمها النظام السابق، للقضاء على المعارضة.

وقالت الصحيفة، إن مجموعة من البلطجية المتحيزين، الذين كان يرتدي الكثيرون منهم، قفصان تحول شعار حزب الحرية والعدالة، خرجوا الجمعة الماضية، إلى ميدان التحرير، بداعي دعم الرئيس محمد مرسي، لكنهم اعتدوا على المظاهرات المحتجين، ضد الحكومة الإسلامية، وحافظات إلى الميدان.

وقد حاولت جماعة الإخوان المسلمين، نفي الاتهامات، زاعمة، أن الاعتداءات استهدفت مؤيديها أولا، وألقت بالمسؤولية على بلطجية، وطرف ثالث، وقالت أن هؤلاء الذين يرتدون شعار حزب الحرية والعدالة، ليسوا تابعين لها وإنما

تكرروا في الشعار. وتلفت الصحيفة، إلى أن مسؤولي الجماعة، أصدروا بيانات مضاربة، بشأن موعد وصول أعضائها للميدان، للمشاركة ظاهريا، في احتجاجات ضد تربة بعض المسؤولين الأمنيين، في قضايا قتل المظاهرين. وتشير الصحيفة، إلى أن كلا من الاشتباكات، التي وقعت في الميدان والمواجهة، مع السلطة القضائية، بعد محاولة الرئيس، إقالة النائب العام من منصبه، هو صراع من أجل السيطرة، على إرث ثورة العام الماضي، التي أشعلها الشباب الليبراليين ضد نظام مبارك. وترى الصحيفة، أن اشتباكات

تكرروا في الشعار. وتلفت الصحيفة، إلى أن مسؤولي الجماعة، أصدروا بيانات مضاربة، بشأن موعد وصول أعضائها للميدان، للمشاركة ظاهريا، في احتجاجات ضد تربة بعض المسؤولين الأمنيين، في قضايا قتل المظاهرين. وتشير الصحيفة، إلى أن كلا من الاشتباكات، التي وقعت في الميدان والمواجهة، مع السلطة القضائية، بعد محاولة الرئيس، إقالة النائب العام من منصبه، هو صراع من أجل السيطرة، على إرث ثورة العام الماضي، التي أشعلها الشباب الليبراليين ضد نظام مبارك. وترى الصحيفة، أن اشتباكات

التي قالت إنها لا تتطلب سوى موافقة الزعيم الأعلى أية الله على خامنئي للمشروع في تنفيذها. ويعاني الاقتصاد الإيراني من العقوبات الغربية التي تهدف إلى إجبار البلاد على تعليق برنامجها النووي والتفاوض بشكل جدي لتبديد المخاوف من أن تسعى لصنع قنابل نووية وهو ما تنفيه إيران. ويبر نحو ٤٠٪ من صادرات النفط المنقولة بحرا في العالم عبر مضيق هرمز. وهدت إيران قبل ذلك بتعطيل شحن النفط في الخليج في حالة شن إسرائيل أو الولايات المتحدة أي هجمات على منشآتها النووية.

العربية المجاورة المعادية لإيران وإجبار الغرب على المشاركة في عمليات تنظيف المياه على نطاق كبير وربما تعليق العقوبات على طهران. وتابعت "أن تتسنى إزالة التلوث الإ بمساعدة فنية من السلطات الإيرانية ولهذا سيتعين رفع الحظر ولو مؤقتا". وأضافت دير شبيجل "بل إن الشركات الإيرانية وبعضها مملوك للحرس الثوري يمكن أن تجنى ربحا من وراء عمليات الإنقاذ". ولم تذكر المجلة مصدرا لهذا التقرير لكنها قالت إن أجهزة مخابرات غربية تدرس هذه الخطة

قالت مجلة دير شبيغل الأسبوعية الألمانية في تقرير لم تذكر مصدرا له إن قائد الحرس الثوري الإيراني صاغ خطة لإحداث كارثة بيئية في مضيق هرمز لقطع الطريق البحري أمام صادرات النفط بهدف رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على طهران. وأضافت المجلة الألمانية أن خطة محمد على جعفري تتضمن توجيه ناقلة نفط بحيث تصطدم بالصخور في مضيق هرمز أمام ممر ملاحي لشحنات النفط في العالم. وقالت "الهدف هو توقف الشحن مؤقتا بسبب التلوث لمعاقة الدول

العربية

المباراة	الوقت	المباراة	الوقت
قطر	15:25	إيران	19:30
عُمان	17:00	اسبانيا	22:00
العراق	17:15	أوروغواي	23:00

الأسود يبحثون عن فوز ثمين أمام أستراليا في الدوحة اليوم

الفوز امام استراليا وهذا ما شاهدته في وجوههم في الوحدات التدريبية الأخيرة وأوضح زيكو : تحدثت مع اللاعبين وأتمنى ان يستفيدوا من الكلام الذي قلته لهم والكل متطلع بمن فيهم انا لتجاوز هذه المباراة، المباراة ليست سهلة على الإطلاق هدفنا الوحيد وتفكيرنا ينصب على النقاط الثلاث مضيفا انه يحيي الجمهور العراقي واتمنى ان يحضر الى ملعب المباراة للوقوف معنا لانه عنصر مكمل للفوز، اطالبهم بالحضور وتشجيعنا في المباراة حيث ان الفريق تسوده الروح المعنوية العالية والاصرار على مواصلة المشوار الذي بدأنا به .

ويعمل المدرب البرازيلي زيكو على قائمة المنتخب الوطني التي ضمت كلا من محمد كاصد ونور صبري وحسام كاظم وخلدون إبراهيم وسامال سعيد وعلي بهجت وعلي عبد الجبار ومثنى خالد وعباس رحيمة وحمادي أحمد وعلاء عبد الزهرة وديفيد حيدر ويونس محمود ونشأت أكرم وعلي حسين رحيمة وأحمد ياسين وأحمد ابراهيم ووليد سالم وأحمد راضي ومصطفى كريم وحسام ابراهيم وسامر سعيد وأسامة رشيد وسلام شاكر .

وفي الشأن ذاته علمت المدى ان قناة الكاس والدوري القطرية ستقوم بنقل المباراة نقلا مباشرا بصوت المعلق المصري احمد الطيب إضافة الى مباراة المنتخبين العماني والاردني التي تضيفها العاصمة العمانية مسقط في الساعة الخامسة عصرا بتوقيت بغداد على الكاس والدوري (HD) إضافة الى قناة الجزيرة الرياضية (١٠+) الراعي الحصري لمباريات الدور الرابع من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس العالم.



لقاء مصريي لمنتخبنا أمام أستراليا اليوم

كأظم (مطالبنا الجماهير بالوقوف خلف المنتخب الوطني في المباراة. ومن المعروف أن الجماهير هم الرقم ١٢ في الملعب وكما شاهدنا صرخات وتشجيع الجماهير في مباراة منتخبنا والبرازيل الودية التي أقيمت في مدينة مالو السويدية أتمنى أن تكون الجماهير حاضرة في الملعب عندما نلعب أمام أستراليا .

من جهته قال مدرب منتخبنا الوطني زيكو ان اللاعبين عازمون على تحقيق

على لاعبي منتخب أستراليا . وطالب نعيم اللاعبين بالانضباط واحترام قرارات الحكم الكوري الجنوبي مين هولي الذي سيتولى قيادة المباراة وعدم الدخول في مساجلات معه خوفاً من نيلهم بطاقات ملونة قد تعدهم عن خوض المباراة المقبلة أمام الأردن التي ستقام يوم ١٤ تشرين الثاني المقبل وخاصة ان خمسة منهم لديهم بطاقات صفراء وهم (يونس محمود وسلام شاكر وعلي حسين رحيمة ومثنى خالد وحسام

ظهرت في المباريات الثلاث الأخيرة التي خاضها امام عُمان واليابان و الأردن مؤكداً ان الهدف المبكر سيكون السلاح الذي سيربك لاعبي الفريق المنافس ويحد من نشاطاتهم التي تعتمد على التسديد من خارج منطقة الجزاء وكذلك الاعتماد على الهجمات المرتدة والسيطرة على منطقة الوسط والتسديد من خارج منطقة الجزاء واستثمار أية فرصة وترجمتها الى اهداف مستثمرين نقص اللياقة البدنية التي ستظهر

وأوضح نعيم ان المدرب البرازيلي زيكو قد وضع للمسات الأخيرة على التشكيلة الأساسية التي خاضت آخر وحده تدريجية مساء امس الاثنين على ملعب حمد الكبير بنادي العربي القطري الذي سيحتضن المباراة التي ستلعب منذ بداية المباراة التي رفع فيها شعار الفوز وحده ولاسيما بعد ان رسم الخطة التكتيكية التي سيلعبون بها بعد ان تعرف على نقاط القوة والضعف الموجودة لدى المنتخب الأسترالي التي

فقدناه من نقاط في المباريات السابقة مع الاردن وعُمان واليابان واهدائه الى الجماهير الرياضية الغفيرة التي تنتظر منهم هدية جديدة من اجل منحهم دفعة معنوية نحو المنافسة من جديد على بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة الثانية التي اقرب المنتخب الياباني من حجز البطاقة الاولى الى موندنيل البرازيل محذراً من الاستهانة والتراخي اللذين قد يصيبا اللاعبين كما حدث في المباريات الثلاث الماضية .

□ بغداد/ حيدر مدلول

يبحث منتخبنا الوطني عن اول فوز في مباراته الرابعة التي سيخوضها امام نظيره الأسترالي في الساعة الخامسة والرابع من مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد على ملعب حمد الكبير بنادي العربي القطري ضمن منافسات الجولة الخامسة من المجموعة الثانية الآسيوية المؤهلة الى كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل .

ويحتل منتخبنا المركز الرابع في ترتيب فرق المجموعة الثانية برصيد نقطتين من ثلاث مباريات متخلفاً بفارق الأهداف عن أستراليا التي تحتل المركز الثالث في المجموعة التي يتصدرها المنتخب الياباني برصيد ١٠ نقاط بينما يأتي المنتخب الأردني في المركز الثاني برصيد ٤ نقاط من ثلاث مباريات والمركز الأخير ناله المنتخب العماني برصيد نقطتين من ثلاث مباريات .

وقال المتحدث الرسمي للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم نعيم صدام في تصريح لـ(المدى) : ان لاعبيننا مطالبون بخطف نقاط المباراة الثلاث من المنتخب الأسترالي برغم صعوبتها لكون الأخير يطمح الى اعادة المنافسة من جديد بعد هزيمته في المباراة الأخيرة امام المنتخب الأردني (٢-١) في عمان واعتماده على مجموعة متميزة من اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية والآسيوية يقف في مقدمتهم الحارس مارك شوارزر واللاعبون لو كاس نيل وتوم كاهيل والكيس بروكسي وبريتيانو إضافة الى سبعة لاعبين من صفوف المنتخب الاولمبي الذين ضمهم المدرب الألماني اوسيك إلا ان ثقتنا كبيرة في لاعبيننا الذين تعاهدوا فيما بينهم بضرورة تحقيق الفوز وتعويض ما

مظفر جبار: لا أمل للأسود مع زيكو وكرتنا تعاني فوضى عارمة!



مظفر جبار

□ **بغداد/ المدى**
أعرب المدرب مظفر جبار عن قلقه للمقاء منتخبنا الوطني اليوم مع نظيره الأسترالي في قطر ضمن اطار الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة الى مونديال ٢٠١٤ في ضوء التحضير المرتبك وسوء التخطيط للمدير الفني البرازيلي زيكو بحسب تعبيره .
وقال جبار في اتصال مع (المدى) من العاصمة مسقط: بان من الصعوبة ان يخرج منتخبنا من عق الزجاجة التي وضع نفسه فيها بعد حصوله على نقطتين من ثلاث مباريات لا تسعفانته على تحقيق حلم العراقيين ما لم ينتفض على واقعه ويسجل تفوقاً صريحاً في الاداء والنتيجة في موقعة العربي اليوم ، مشيراً الى ان معطيات الاستعداد للمباراة لا توحي ان لاعبيننا في طريقهم للنجاح من الاقصاء!
واضاف مدرب فريق فئعاه العُماني بطل دوري الموسم الماضي: بعيداً عن مشاعر الانتماء وطننا الغالي وقربا من التحليل المنطقي ، أجد ان منتخبنا فقد توازنه بعد ان ترنح امام البرازيل في مباراة اصابنا بالدهشة برغم طبيعتها الودية ، ونتمنى ان يخرج لنا احد اعضاء اتحاد الكرة ليخبرنا عن سر الموافقة على هذه المباراة ، هل من المعقول المجازفة للاستعراض في بلد يعانى درجة حرارة منخفضة جدا ثم تتحول الى بلد آخر معروف عن اجوائه الصارة ورطوبته الخائفة ، أما كان الاجدر بالاتحاد ان يوعز للملاك الفني باقامة معسكر مكثف في الدوحة بدلاً

مواجهة صعبة لسلة دهوك أمام مهرايم الإيراني

□ بغداد/ المدى

تصريح لـ(المدى) : ان دهوك سيواجه اندية (فالكونز المنغولي وبيلينغ عشق اباد التركمانستاني والرياضي اللبناني ومهرايم الإيراني) إضافة الى دهوك المنتخب الإيراني إضافة الى استعانته بلاعبين محترفين من طراز عال ساهموا في تحقيق نتائج متميزة خلال السنتين الأخيرتين من هذه البطولة التي احتل فيها مركز الوصافة فضلاً عن الاستعداد المبكر الذي دخل فيه عن طريق خوضه مباريات ودية قوية مع اندية خليجية إلا ان دهوك لن يكون خصماً سهلاً امامهم وسيلعب من اجل تحقيق نتيجة ايجابية تدل على السعة التي يحظى بها على صعيد القارة موضحاً ان دهوك سيخوض مباراته الثانية امام فريق فالكونز المنغولي غدا الأربعاء على القاعة ذاتها وسيلعب مع فريق الرياضي اللبناني في الساعة الخامسة من مساء بعد غد الخميس مباراته الثالثة وسيختتم مبارياته في الدور الاول الجمعة المقبل بلقاء فريق بيلينغ التركمانستاني .

□ بغداد/ المدى

يخوض فريق نادي دهوك لكرة السلة حامل لقب دوري الممتاز الموسم الماضي مباراة صعبة امام نظيره مهرايم الإيراني في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على قاعة صائب سلام بالعاصمة اللبنانية بيروت لبطولة آسيا للناحية الغربية ومن ثم المشاركة في قيادة وتحكيم البطولات الخارجية والحكام هم: علي فارس ومحمد عباس وانمار لطيف وعمار موسى وايد صالح ومروان موسى وشيما جبار وعبد الرحمن محمد .
واشار عبد المجيد : ان مستوى الفرق المشاركة كان متوسطا وسيتم اختيار اللاعبين المتميزين من الشباب والمقدمين لضمهم الى المنتخب الوطنية التي تنتظرها مشاركات مهمة في العام المقبل حيث يسعى الاتحاد على ان تكون منتخباتنا بوضع فني جيد وترتقي منصات التتويج العربية والدولية.
في احتتام البطولة تم توزيع الميداليات والكؤوس على المنتخبات التي احزمت المراكز الثلاثة الاولى بالبطولة ، وسلم الجوائز والهدايا ورئيس اللجنة البارالمبية قحطان النعيمي وعضو المكتب التنفيذي عادل يوحنا ورئيس وفد اقليم كردستان لير حسن ورئيس اللجنة الفرعية في المنطقة الجنوبية مكي محمد .



سلة دهوك تستهل مشوار غرب آسيا بمواجهة صعبة أمام حامل لقب

الكرخ يحرز لقب بطولة الجمهورية لكرة الهدف للمكفوفين

□ بغداد/ إكرام زين العابدين

أحرز منتخب بغداد الكرخ لقب بطولة الجمهورية لكرة الهدف للمكفوفين بعد فوزه في المباراة الختامية على منافسه منتخب الرصافة بنتيجة (١٠-٤) فيما حصل منتخب الجنوبية على المركز الثالث.
وصرح رئيس اتحاد كرة الهدف للمكفوفين سعد عبد المجيد لـ(المدى) : ان البطولة إحدى بطولات المنهاج السنوي الذي أقرته اللجنة البارالمبية وشهدت مشاركة ستة منتخبات هي: بغداد الكرخ وبغداد الرصافة والمنطقة الجنوبية والمنطقة الوسطية ومنطقة الفرات الاوسط واقليم كردستان وتم تنظيم البطولة وفق نظام الدوري من مرحلة واحدة .
وأضاف عبد المجيد : ان اتحاد كرة الهدف نظم على هامش بطولة الجمهورية دورة لتطوير وتأهيل عدد من الحكام الشباب لغرض مواصلة ادائهم التحكيمي ومن ثم سيتم تأهيل الأفضل منهم بعد اجتيازهم عدد من الدورات التحكيمية

المحلية والخارجية وحكيم البطولات الخارجية والحكام هم: علي فارس ومحمد عباس وانمار لطيف وعمار موسى وايد صالح ومروان موسى وشيما جبار وعبد الرحمن محمد .
واشار عبد المجيد : ان مستوى الفرق المشاركة كان متوسطا وسيتم اختيار اللاعبين المتميزين من الشباب والمقدمين لضمهم الى المنتخب الوطنية التي تنتظرها مشاركات مهمة في العام المقبل حيث يسعى الاتحاد على ان تكون منتخباتنا بوضع فني جيد وترتقي منصات التتويج العربية والدولية.
في احتتام البطولة تم توزيع الميداليات والكؤوس على المنتخبات التي احزمت المراكز الثلاثة الاولى بالبطولة ، وسلم الجوائز والهدايا رئيس اللجنة البارالمبية قحطان النعيمي وعضو المكتب التنفيذي عادل يوحنا ورئيس وفد اقليم كردستان لير حسن ورئيس اللجنة الفرعية في المنطقة الجنوبية مكي محمد .

منتخبنا يُنهي تحضيراته وزيكو يتعهد بفوز منتظر في موقعة العربي

□ الدوحة/ داود اسحاق

من اللاعبين (نور صبري وسلام شاكر واحمد ابراهيم وسامال سعيد وحسام كاظم ومثنى خالد وخلدون ابراهيم واحمد ياسين وحمادي احمد ونشأت اكرم ويونس محمود).
وقد علمنا من مصادر خاصة مع الوفد الأسترالي وتحديدا من الصحفي المرافق للمنتخب الأسترالي عن التشكيلة وخطة اللعب إذ سيعتمد المدرب الأسترالي هوكو اوسيك على خطة اللعب ٤-٤-٢ منذ بداية المباراة واثناء ضغط المنتخب العراقي سيعتمد على خطة ٤-٥-١ وحصلنا ايضا من خلاله على تشكيلة المنتخب الأسترالي وهي مؤلفة من (شوارترز ، ويلكشاير ، لو كاس نيل ، سبيرانو فيتش ، ماكاي ، ياريناك أو بريشيانو ، فاليري ، هولمان ، كروز ، تيم كاهيل وبروسك) .
سيقود المباراة طاقم تحكيمي من كوريا الجنوبية مؤلف من لي مين هو حكم الساحة و لي جونغ من مساعد اول و يون كاون جويو مساعد ثان وكيم سانغ حكما رابعاً .
وقال علي حسين رحيمة مدافع منتخبنا الوطني اننا جاهزون تماما للمباراة

ولاشيء نفكر به سوى الفوز"، مؤكداً على "جاهزيته سواء شارك او لم يشارك في المباراة".
وعقد صباح يوم امس المؤتمر الفني والصحفي للمنتخبين العراقي والأسترالي في فندق ريجينسي كرانه بالدوحة حيث مثل منتخبنا في المؤتمر الصحفي المدرب زيكو واللاعب خلدون ابراهيم ، حيث أكد زيكو على جاهزية الفريق وتحقيق الفوز وصحنا خلال الايام الماضية العديد من الاخلاء ، وسيرتدي منتخبنا الوطني الزي الأبيض الكامل فيما سيرتدي المنتخب الأسترالي الزي الأصفر والأخضر .
وقال زيكو في المؤتمر الصحفي "اننا جاهزون للمباراة التي نعتقد فيها شيئاً واحداً فقط وهو الجمهور ، لكننا تعودنا على الملعب وخططنا جيداً للفوز اليوم" .
واوضح زيكو ان "مباراة البرازيل كانت بالنسبة لنا هي مباراة تدريبية حيث لم اضع اية خطة ، لكن لو كانت المباراة فيها ثلاث نقاط لشاهدتم المنتخب العراقي بصورة مغايرة تماما حيث اعطيت للاعبين حرية التحرك في المباراة" .

منه بعد اجتيازهم عدد من الدورات التحكيمية



زيكو

مواجهة مثيرة بين إيران وكوريا الجنوبية

12

إيطاليا تسعى لعبور العقبة الدنماركية

11

الهجوم السريع المرتد أبرز أسلحة الأسود

10



■ **وافق** الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم على الاستقالة التي قدمها المدرب المساعد أثير عصام من العمل ضمن الملوك التدريبي لمنتخب الشباب الذي يستعد للمشاركة في نهائيات كأس آسيا تحت ١٩ عاما التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٣ ولغاية ١٧ تشرين الثاني المقبل ولإسبما بعد ان وقعته القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات كوريا الجنوبية والصين وتايلاند .

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زغير في تصريح للمدى : ان اتحاد الكرة وافق على استقالة اثير عصام خلال الاجتماع الأخير الذي عقده ، مبينا انه تم تقديم كتاب شكر وتقدير الى الاخير على الجهود التي قدمها ضمن عمله مع المنتخب الوطنية خلال الفترة السابقة وقرر عدم تسمية مدرب مساعد جديد بدلا منه الى الملوك التدريبي المكون من حكيم شاكر مدريا وجليل زيدان مدربا لحراس المرمى وعلي حسين حاتم مدريا للياقة البدنية



■ **أقامت** دائرة الطب الرياضي محاضرة علمية بشأن تأثير المنشطات على الرياضيين لا سيما المراهقين منهم ، وذلك على قاعة المحاضرات في دائرة الطب الرياضي .

والقى الدكتور سعد حسن عباس اختصاصي جراحة العظام والمفاصل محاضرة قيمة، اذ بدأ حديثه بأخذ نبذة مختصرة عن المنشطات عبر التاريخ وبداية انتشارها كما قدم تعريفا عنها اذ قال : ان المنشطات هي المواد او الوسائل التي تساعد على تحفيز الاداء البدني

للرياضيين والتي يتم تحديدها من قبل الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات WADA واللجان الوطنية للرقابة على المنشطات ، مبينا ان هذا التعريف يتوسع ليشمل اية مخالفة لللائحة الدولية لمكافحة المنشطات التي تحتوي على ثمانية انتهاكات محددة .

واشار الى ان المنشطات عرفت منذ العصور القديمة حيث استخدمها الفرعانة والأشوريون والإغريق لكن تغير اسمها الحالي اذ استخدمت في سباقات الخيول والمصارعة وغيرها .



المحلي

الدوحة تشهد حواراً تكتيكياً بين اللمسة اللاتينية والقوة الألمانية

(التيك تاك) سرّ الأسود لاستعادة الأمل المفقود!

بصمة الحقيقة



■ **ظه كمر**

مصالحة بنكهة الفوز

اليوم تدق ساعة الصفر وقلوب الملايين من العراقيين تنرقبها بشغف وعيونهم ترنو صوب موقعة النادي العربي في العاصمة القطرية الدوحة تنتظر البشري التي سيرفها اسود الرافدين عندما

يلتلون التهامهم الكنغر الاسترالي.

لقاء اليوم لا يقلل القسمة على اثني اطلاقاً ولاعبونا سيدخلون تلك المباراة واضعين نصب أعينهم الظفر بنقاطها كون الموقعة لا تقبل أنصاف الحلول رافعين شعار أما أن نكون أو لا نكون ، ومعروف عن العراقي عندما يصل الى مرحلة التحدي سترجح كفته رغماً عن أنف خصمه ، والمنتخب الاسترالي ليس بغريب علينا فطريقة لعبه وأسلوب ايقاعه مكشوف لدينا فهو يعتمد الكرات الطوال والقوة الجسمانية للاعبيه وطول قاماتهم وانهاء هجماته بالرأس ما يحتم على لاعبينا انتهاز الاسلوب الذي يتألم معه لإيقاف فاعلية لاعبيه وتجريدهم من خطورتهم وبالتالي فأنا على يقين ان اسود الرافدين قادرين على زف البشري وتطريزها باللون الوريدي لتكون ليلة عراقية خالصة تعبر عن وحدة العراق من شماله الى جنوبه.

قد يستغرب البعض من خلال تفأولي هذا بعد أن كنت أحد المتشائمين قبل يومين من خلال ما لاحظته وشخصته في اجندتي الخاصة من مستوى هزيل قدمه لاعبونا لا يمت للكرة العراقية بأية صلة إلا اني اليوم أوقف وبكل اعتزاز أمام التشكيلة نفسها التي خاضت لقاء البرازيل وأنا على يقين بأنهم قادرون على اكتساح الكنغر الاسترالي والنهامة قبل أن يفكر كيف يطرق مرمانا من خلال معرفتي ان لكل مباراة ظروفها وأجواءها ، واليوم هضم لاعبونا الدرس جيدا وتم تشخيص جميع النقاط التي أدت الي تلك الانتكاسة مع الأخذ بنظر الحسبان اننا واجهنا منتخب البرازيل وليس منتخباً عادياً كي لا تختلط الاوراق علينا فهناك فوارق كبيرة في مستويات منتخبات العالم، وإلا فلماذا يكون هناك تصنيف لجميع المنتخبات ؟

أنا على يقين ان الاسود استوعبوا الموقف جيدا وسيبتخون اليوم ويعيدون للأذهان ما فعلوه من قبل وما زالت موقعة جاكارتا عالقة في الأذهان، وبلاامس في كلتا عندما فعلها الاسود وتمكنوا من ثلاث التاهل الي مونديال المكسيك بلقاءهم مع منتخب قطر بكرة خرافية لكريم علاوي أبكت القطريين بدموع من دم كان ذلك في العقد الثماني من القرن الماضي وكانت كتيبة الاسود تتمثل بحسين سعيد وبرجال والإخوان علاوي والحارس الكبير ابريد حمودي وأحمد راضي وغيرهم من نجوم الامس بعد أن حققوا سابقة لم تتحقق من قبل بتأطهم الي مونديال المكسيك ، فليس صعبا على يونس ونشأت ورحيمة وسامال وبمنى وسلام وحمادي ومصطفى ونور أن يقبلوا الطاولة على منتخب استراليا الذي لم يكن بأفضل حالا من منتخبنا ومعطيات المنتخبين تسير الي تقارب مستويهما لا سيما ان منتخبنا تمكن من تحقيق الفوز عليه سابقا خصوصا انه هفروء لنا من جميع النواحي ، لذلك ارى ويرى كل الراغبين ان النصر ات لا محال وسيحفر اسود الرافدين تاريخ اليوم في جدران الذاكرة ليلقي خالدا تتناقله الاجيال.

لا نريد ان نسبق الاحداث فلم نتيق سوى سويغات قليلة على انطلاق تلك المباراة الحاسمة التي ستكون مباراة قمة بكل شيء لتقارب حظوظ الفريقين إلا ان الاسود يتقوفون على خصمهم لامتلاكهم عنصر الغيرة التي قد لا تتواجد عند أغلب المنتخبات كوننا عرباقيون ونعي جيدا ما يدور بمخيلة وفكر هؤلاء اللاعبين الذين يعينون النفس بفرصة جيدة لتعويض اخفاقة البرازيل ومصالحة جمهورهم الذي وضع علامات استفهام كثيرة جعلته يحبط نفسيا ازاء لاعبي منتخبه.

□ بغداد/ يوسف فعل

يعولُ مدرب المنتخب الوطني زيكو كثيراً على توظيف خبرة اللاعبين الكبار وحيوية الشباب لتطبيق اسلوبه الخططي بهدف تخطي نظيره الاسترالي من ثلاث اليوم ضمن الجولة الثالثة من مشوار مونديال ٢٠١٤ للظفر بنقاط الفوز التي تعيد اسود الرافدين الى واجهة المنافسة من جديد.

ويسعى زيكو الى انتهاز اللعب من اللمسة الاولى (تيك تاك) والابتعاد عن التعقيد والاحتفاظ الزائد بالكرة واتخاذ الهجوم السريع طريقا نحو طرق مرمي المنتخب الاسترالي لان المنتخب المنافس يعاني من البطء في التمير واللعب باسلوب خططي مكشوف يعتمد على البناء الجسماني القوي وارسال الكرات الطوال للمهاجمين لإرهاق الخط الخلفي للوصول الي مرمى نور صبري باسرع وقت ممكن.

ووفق تلك المعطيات الفنية فان المباراة ستكون صعبة للمنتخبين لأهميتها كونها تعد مفترق الطريق لهما بمشوار المونديال حيث يمتلك المنتخبان نقطتين من ثلاث مباريات كما انها ستكون حوارا تكتيكيا بين اللمسة اللاتينية لزيكو والخليط بين الكرة الانكليزية والقوة الألمانية لمرب استراليا اوسيك.

تائق نور

يقف في حراسة مرمي منتخبنا نور صبري الذي وصل الي مرحلة الضخج الكروي ويمر بأفضل حالاته النفسية والفنية بعد العرض المبهر الذي قدمه امام نجوم البرازيل ووقف حائلا امام زيادة غلظتهم من الاهداف ، وهو اليوم مطالب بتكرار عرضه الاستطوري امام مهاجمي المنتخب الاسترالي من خلال توجيه زملائه المدافعين بتأمين المناطق الخلفية ومراقبة المهاجمين وعمل العمق الدفاعي ويبقي صبري واحدا من اهم ملامح قوة الاسود لتخطي الكنغارو.

تنظيم الدفاع

يلعب منتخبنا باربعة مدافعين على

حسين رحيمة وسلام شاكر وسامال سعيد و(احمد ابراهيم) وحسام كاظم الذين يمتازون بالقوة البدنية والقدرة على بناء الهجمات من الخلف وقطع الكرات، كما يجيد سلام شاكر وكذلك احمد ابراهيم مراقبة المهاجمين كظلم ، لايد من القيام بها وتتعلق بضرورة التزام رحيمة بتوفير العمق الدفاعي اثناء حيازة المنافس للكرة وعدم منحه الضوء الأخضر للمشاركات في الطلعات الهجومية لان ذلك له مردودات سلبية على التنظيم الدفاعي امام المهاجمين كاھيل وبيير شانو اللذين يجيدان التحرك بالكرة او من دونها و في الفراغات ، وعلى لاعبي منتخبنا عمل الكثافة الدفاعية في الخط الخلفي وعند مشاركة احد مدافعي الاطراف سامال سعيد وحسام كاظم او باسم عباس الى الاسام فيكون الرسم التكتيكي للدفاع اثنتين (مستأكما) سلام شاكر وسامال وعلي رحيمة للخلف لإغلاق المسافات امام الحارس نور صبري.

دور المايسترو

تعد منطقة العمليات محطة الانطلاق للفوز ولا يمكن لأي منتخب ان يفرض سيطرته الميدانية من دون امتلاكه لاعبين مهرة في منتصف الميدان يمتلكون المهارات الفردية العالية والبراعة بتطبيق الواجبات الدفاعية بكفاءة عالية .

ويتجه زيكو في اغلب المباريات للعب ب (٥ لاعبين) في الوسط منئي خالد وخلصون ابراهيم لاعبي الارتكاز امام المدافعين لتشكل جدار دفاعي متماسك من الصعب اختراقه من العمق مع ضرورة توفير الغطاء الدفاعي لصانع الالعاب نشأت اكرم لمنحه حرية تمرير الكرات الى الاطراف والمهاجمين ، ولكن على الثلاثي نشأت وبمنى وخلصون أن يظهرها بصورة اكثر تقاهما من خلال التحرك بتناغم والتمركز الصحيح للمدربين لعمل التوازن الدفاعي الكرات وكذلك في الانتقال من الدفاع الى الهجوم ، وعلى لاعبي الاطراف حمادي احمد واحمد ياسين او علاء عبد الزهرة او

لقطة من إحدى لقاءات العراق وأستراليا

ان ترافقه واجبات تكتيكية مركبة من لاعبي الثلث الوسطي اثناء حيازة الكرة من خلال سرعة انتقال لاعبي الجناح حمادي احمد والمدافعين والقيام بعملية الربط الهجومي مؤلفا من ٣ لاعبين من خلفهم نشأت اكرم وخلصون ابراهيم ومن الجانبين سامال سعيد او باسم عباس ليشكلوا ضغطا هجوميا هائلا على المنتخب الاسترالي وعندها تتغير المعطيات ويتحدر يونس محمود من ضغوط المدافعين وباستطاعته اخطار مرمي المنتخب المنافس وارهاق المدافعين الذين يعانون من الضعف بتوفير العمق الدفاعي لنك فان منتخبنا بأس سرعة الى لاعب مرواغ سريع يجيد عملية التحدي الفردي ١×١ لاختراق المدافعين وفق تلك المعطيات الفنية فان اسود الرافدين يمتلكون العديد من المؤهلات الفنية والبدنية التي تؤهلهم الي انتزاع الفوز من المنافس العنيد المنتخب الاسترالي والعودة بقوة الى التنافس لخطف احدى بطاقات التاهل الي مونديال البرازيل.

أورو رئيساً لنادي الرافدين العراقي في ميشيغان

□ ميشيغان/ كمال الصفار

وافقت لانتخابات لتقسيم المناصب على المرشحين السبعة الفانزين في المرحلة الاولى وبالتصويت السري فاز رياض أورو بمنصب رئيس الهيئة الادارية للنادي العراقي في المؤتمر الانتخابي الذي اقيم في مطعم بابيلون العائلي في ولاية ميشيغان الاميريكية وحضره أعضاء النادي الحاليون إضافة الى المؤسسين في الولاية نفسها. وأقيمت الانتخابات على مرحلتين ، حيث تم انتخاب الهيئة الادارية الجديدة التي رُشح لها احد عشر مرشحا في المرحلة الأولى لانتخاب سبعة منهم فاز بها رياض اورو وكمال الصفار بالإجماع تحت ١٦ عاما في بطولة ليبرتي بارك في القاعات المغلقة التي تنطلق يوم ٢٧ من الشهر الحالي ليكون أول اختبار لناشئي النادي الذي يشرف عليهم الكابتن ثامر يوسف نجم المنتخب الوطني والرزراء السابق والكابتن عامر يوسف لاعب نادي ألبات الشرطة السابق، إضافة الى مشاركة الناشئين ، وتم مناقشة أمور عدة تحضيراً للمنافسات القادمة.

وفنان سابق وفريدي بتو.

أن لديهم القدرة على الفوز بالكرة في وسط اللعب مع واجبات تكتيكية في حجز الكرة عند الانتقال من طرفي الملعب إلى عمق الوسط، إما ذلك بتراجعها قليلا إلى الوراء عن الهجمات إما ان يستقبل الكرات في رأسه وتوزيعها إلى اقرب زميل ومن ثم الحركة من دون كرة باتجاه الفراغ المناسب ليوفر لزميله خيار لعب مثالي أو ان يتقدم كرأس، علاوة على دوره في مسألة الربط ما بين خطي الوسط والهجوم وعندما يتراجع إلى منتصف الملعب لغرض التغطية أو عندما يبذل مع كاھيل في الهجوم.

أسلوب مكشوف

إن أسلوب لعب الفريق الاسترالي بات مكشوفاً للمدرب المنتخب زيكو وايضا للاعبينا الذين خاض بعضهم أكثر من سبع مباريات رسمية مع ذات الأسماء، وان بقذور اسود الرافدين الفوز في هذه المباراة وذلك بتسريع إيقاع اللعب على الفريق الاسترالي، لان هذا الأمر يعطي أفضلية لمنتخبنا في التحكم بإيقاع المباراة ، وعدم الاحتكاك المباشر مع الكرة لان هذا الأمر يصعب هزيمته برغم تنظيمهم. وبالعودة إلى لقاء استراليا والأردن الذي انتهى لصلة الششامي ، نجد ان المدرب عدنان حمد طبق أسلوبه المعهود نفسه ، الهجوم المرتد ودفاع المنطقة وخطف ثلاث نقاط عالية في ملعب عمان، علما بأن في هذه المباراة اكتشفت لنا أخطاء دفاعية واضحة في رباعي خط الدفاع الاسترالي لاسبما مع قلبي الدفاع لوکاس نيل وساسا اوغينوفسكي تحديدا.

أوسيك يراهن على محترفيه بالخليج والأسلوب الأسترالي مكشوف لزيكو

□ بغداد/ علي النعيمي

المحترفين في الدوري القطري، علاوة على لاعب نادي الوصل الإماراتي لوکاس نيل.

محترفو الخليج

اللافت في الأمر هنا، ان اوسيك انلى بتصريحات صحفية مؤخرا ،أشار فيها إلى انه سوف يعتمد على اللاعبين الاستراليين المحترفين في الدوريات الخليجية وآسيا، ملحا إلى انه سوف يشركهم كأساسين في لقاء العراق، وذلك للاستفادة من تأقلمهم مع المناخ الحار في الخليج ، وأن البعض منهم واجه لاعبين عراقيين على سبيل المثال اللاعبين (سبيرانوفيتش ومارك بريشيانو)

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم لقاءً حاسما مساء اليوم الثلاثاء أمام نظيره الاسترالي ضمن إطار التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠١٤، وستتوقف عند أبرز النقاط الفنية للفريق الاسترالي المستقر على جهازه التدريبي منذ عام ٢٠١٠ والمتقل بالمدرّب الألماني هوغلر اوسيك.

يلعب الفريق الاسترالي بنظام لعب ٤-٤-٢ معتمداً على اللاعبين : في حراسة المرمى شورازر، خط الدفاع مؤلف من ويلشاير وظهر بيمن – لوکاس نيل- ساسا اوغينوفسكي- ديفيد كارني ظهر يسار)، خط الوسط (مكي- مارك بريشيانو أو(جيديناك)- سبيرانوفيتش أو(ادم ساروتا) وكوافيتسيا ، لخط الهجوم مكون من كاھيل(كروس) و بروسيك (كيول).

وجوه تقليدية

وعلى الرغم من الانتقادات التي وجهتها الصحافة الاسترالية للمدرب اوسيك والتي طالبتنا علنا بضرورة إجراء التغييرات في تشكيلة الفريق والاعتماد على الوجوه الشابة إلا ان اوسيك ما زال محتفظا بالوجوه التقليدية التي باتت معروفة لجماهيرنا العراقية، معظمهم خاض نهائيات كأس آسيا عام ٢٠١١ التي أقيمت في قطر، لكنه استدعى لاعبين جدد في خطي الهجوم والوسط أمثال اللاعب نيكتا روكافيتسيا نو الأناولي الأوكرانية وجناح نادي ماينز الألماني ، فضلا عن اللاعبين ماثيو سبيرانوفيتش وادم ساروتا و كروس بروسيك.



صراع كروي استرالي ياباني في مباراة سابقة



مايكال إيسيان

■ **أكد** لاعب الوسط الغاني مايكل إيسيان أنه لم يكن يتوقع الانتقال إلى ريال مدريد الإسباني في هذا الوقت، خاصة مع استعداده لبدء الموسم الجديد مع تشيلسي الإنجليزي. وأوضح اللاعب في لقاء نشره موقع ماركا الإسباني قائلا "كنت أعتقد لخوض موسم قوي جديد مع تشيلسي بعد تحضير رائع للموسم، ولكن عالم الكرة مليء بالمفاجآت، وكان انتقالي للريال أحدها". وأشار إيسيان إلى أنه كان للبرتغالي خوزيه مورينيو مدرب النادي الملكي دور كبير في إقناعه باللعب في إسبانيا، خاصة وأنه تجمعها علاقة جيدة للغاية، منذ أن كان البرتغالي مديراً فنياً لـ "البلوز".



لويس فابيانو

■ **حقق** اللاعب البرازيلي لويس فابيانو لاعب نادي ساو باولو رقماً قياسياً بالوصول إلى الهدف رقم ٨٣ في تاريخه في الدوري البرازيلي لكرة القدم بتسجيله هدف فريقه الأول في الدقيقة ٢١ في ملعب سانتوس - الناكيبو - أمام نادي فيغورنس في اللقاء الذي إنتهى بفوز ساو باولو بهدفين للاشئ سجلهما فابيانو ودوغلاس ضمن مباريات الجولة ٢٩ من الدوري البرازيلي لكرة القدم. وعادل فابيانو بذلك الهدف الرقم القياسي المسجل باسم سيرغينو شوليا الهدف التاريخي لساو باولو البرازيلي. ورفع هذا الهدف فابيانو إلى صدارة هدافي الدوري البرازيلي مشاركة مع فريد لاعب نادي انترناسيونال برصيد ١٥ هدفا لكل منهما.



فرانك لامبارد

■ **أعلن** الإتحاد الإنكليزي لكرة القدم في بيان غياب لاعب الوسط فرانك لامبارد والمدافع راين برتراند عن لقاء المنتخب الوطني الأول أمام بولندا في وارسو اليوم الثلاثاء في التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤. ولم يشارك لامبارد وبرتراند في المباراة السابقة أمام سان مارينو يوم الجمعة الماضي بسبب إصابة في ربة الساق والمرض على الترتيب ولن يلتحقا بلقاء بولندا. وفازت انكلترا (٠-٥) على سان مارينو لتتصدر المجموعة الثامنة برصيد سبع نقاط من ثلاث مباريات مقابل أربع نقاط من مباراتين لكل من الجبل الأسود وبولندا.

لقاء ناري بين إسبانيا وفرنسا

اختبار صعب لإيطاليا أمام الدنمارك في تصفيات المونديال

□ **نيقوسيا/ أف ب**



تتجه الأنتظار اليوم الثلاثاء إلى ملعب "فيستي كالديرون" في مدريد الذي يحتضن مواجهة نارية ثأرية بين إسبانيا حاملة اللقب وبطلة أوروبا وضيفتها فرنسا ضمن منافسات المجموعة التاسعة من التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال البرازيل ٢٠١٤.

ويدخل المنتخبان إلى هذه المواجهة وهما يتشاركان الصدارة مع أفضلية الأهداف لإسبانيا، وذلك بعد أن حقق كل منهما انتصارين من مباراتين لكن الفرنسيين يسعون إلى تناسي خيبة الخسارة الودية التي مُنّوا بها الجمعة الماضية على أرضهم أمام اليابان (١-٠) وإلى الثأر لخروجهم أمام "لا فوريا روكا" من الدور ربع النهائي لكأس أوروبا ٢٠١٢ (٢-٠) في مباراة أدت في نهاية المطاف إلى رحيل المدرب لوران بلان وقدم بيديه ديشان خلفاً له.

ومن المؤكد أن مهمة "الدبوك" لن تكون سهلة أمام رجال المدرب فيستي دل بوسكي الذين اكتسحوا بيلاروسيا (٤-٠) بفضل ثلاثية من مهاجم برشلونه بدرو رودريغيز، لكنهم يأملون تكرار سيناريو زيارتهم الوحيدة إلى إسبانيا في بطولة رسمية حيث فازوا ١-٢ في تصفيات كأس أوروبا ١٩٩٢ في اشبيلية بعد أن خرجوا فائزين أيضاً من لقاء الذهاب في باريس ١-٣.

ولا تعكس الهزيمة التي مُني بها الفرنسيون أمام ضيفهم الآسيوي مجريات المباراة، إذ فرض رجال ديشان سيطرتهم التامة من دون أن يتمكنوا من ترجمة الفرص فدفعوا الثمن في النهاية بتلقيهم هدفاً في أواخر اللقاء.

وهذا الأمر دفع ديشان إلى الطلب من لاعبيه بأن يتمتعوا ببرودة الأعصاب عندما يتواجدون أمام رمي الحارس إيكر كاسياس الذي يأمل أن يحافظ على سجل "لا فوريا روكا" الخالي من الهزائم في التصفيات المؤهلة للمونديال وكأس أوروبا للمباراة الخامسة والعشرين على التوالي لكن المهمة لن تكون بهذه السهولة لأن منتخب بلاده لم يواجه خلال الفترة السابقة من التصفيات منتخباً من عيار "ترينكولور".

في مباراة الثلاثاء ضد فرنسا نحن نواجه خصماً معقداً لأنهم يملكون فريقاً رائعاً يضم لاعبين مميزين ومهاجمين بإمكانهم اللعب في العمق، هذا ما قاله دل بوسكي عن الخصم المقبل لمنتخب بلاده، مشيراً "يضاف إلى ذلك أنهم يملكون لاعبين أقوياء على الصعيد البدني، ستكون مباراة متطلبة جداً".

وفي المجموعة أ، تلحق بيلاروسيا

متذيلة الترتيب (من دون نقاط) مع ضيفتها جورجيا (٤ نقاط). ولن تكون مباراة إسبانيا وفرنسا المواجهة القوية الوحيدة، إذ يسعى المنتخب الألماني إلى تأكيد المستوى الذي ظهر به الجمعة الماضية أمام مضيفته أيرلندا (١-٦) عندما ضيف نظيره السويدي في قمة المجموعة الثالثة.

ويبحث المنتخب الألماني الذي خرج من نصف نهائي كأس أوروبا على يد إيطاليا، عن تحقيقه فوزه الرابع على التوالي في أول مواجهة مع ضيفه السويدي على صعيد بطولة رسمية منذ أن تغلب على الأخير (٢-٠) في الدور ثمن النهائي من مونديال ٢٠٠٦ (٠-٢) الذي احتضنه على أرضه. ويأمل مدرب "ناسيونال مانشافت" يواكيم لوف أن يستفيد فريقه من مؤازرة جماهير الملعب الأولمبي في برلين لكي يصدد نقاطه الثانية عشرة، وهو سيكون مرشحاً للخروج فائزاً نظراً إلى المستوى الذي قدمه منافسه الجمعة الماضية ضد المتواضعة

جزر فارو إذ تخلف (١-٠) قبل أن يتمكن في نهاية المطاف من الخروج فائزاً ١-٢ بفضل هدف من مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي زلاتان إبراهيموفيتش الذي منح بلاده نقطتها السادسة من مباراتين، مقابل ٩ لألمانيا من ثلاث مباريات.

وتحدث لوف عن مواجهة السويد التي خرجت من الدور الأول لكأس أوروبا ٢٠١٢ وغابت عن نهائيات مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠، قائلاً "أنا حافظنا على هذا الوجود القوي في أرضية الملعب، هذا المستوى التنظيمي في الدفاع والسهولة في طريقة تمريرنا للكرة، ستكون فرصتنا جيدة (للفوز على السويد). إذا فزنا بهذه المباراة فستكون نهاية جيدة لمبارياتنا الرسمية لهذا العام (الجولة المقبلة في آذار/المقبل)".

ويسعى لوف الذي يتواجه فريقه مع هولندا في ١٤ من الشهر المقبل في مباراة ودية تقام في أمستردام، إلى الخروج من لقاء برلين بالنقاط الثلاث ما سيمنح حظوظ بلاده بالحصول

على بطاقة التأهل المباشر إلى البرازيل ٢٠١٤.

وسيعود إلى تشكيله المانيا الظهر فيليب لام الذي ترك شارة القائد في لقاء الجمعة الماضية لزميله في بايرن ميونيخ باستيان شفانشتايغر بسبب غيابه للايقاف، فيما يحوم الشك حول مشاركة لاعب وسط ريال مدريد الإسباني سامي خضيرة بسبب إصابته في فخذه.

ويعمل لوف على الثنائي ماركو رويس وتوني كروس اللذين تألقا في دبلن بعد أن سجل كل منهما ثنائية، فيما كان الهدفان الأخران من نصيب مسعود أوزيل والمخضرم ميروسلاف كلوزه.

وفي المجموعة أ، تحل أيرلندا ومدربها الإيطالي جوفاني تراباتوني ضيفة على جزر فارو في مباراة تبحث فيها عن نقطتها السادسة، فيما تلعب النمسا مع كازاخستان (نقطة لكل منهما).

وفي المجموعة الثانية، سيكون المنتخب الإيطالي، وصيف بطل كأس أوروبا ٢٠١٢، أمام أصعب اختبار

له عندما يستضيف نظيره الدنماركي في ميلانو على ملعب "سان سيرو" في ثاني مواجهة بين الطرفين في تصفيات المونديال بعد نسخة ١٩٨٢ حين فازت إيطاليا في روما ٢-٠ صفر وخسرت في كوبنهاغن ٣-١ من دون أن يؤثر ذلك على تأهلها.

ويأمل الإيطاليون أن يشكل تواجد الدنمارك في مجموعتهم فال خير لانهم توجوا باللقب العالمي عام ١٩٨٢ بعد أن جمعتهم التصفيات بالمنتخب الإسكندنافي الذي تواجها معه أيضاً في تصفيات كأس أوروبا مرة واحدة في نسخة ٢٠٠٠ التي وصلوا إلى مبارياتها النهائية (خسروا بالهدف الذهبي أمام فرنسا)، ففازوا عليه ٢-١ خارج قواعدهم ثم خسروا أمامه في أرضهم ٣-١.

ويسعى مدرب إيطاليا تيزياري برانديلي إلى اسكات منتقديه على الأداء المخيب الذي قدمه رجاله الجمعة أمام أرمينيا رغم فوزهم (٣-١)، من خلال الفوز على منتخب من طراز

الدنمارك بطلة ١٩٩٢ والتي اكتفت وان خرج فائزاً في سبع من أصل

المواجهات ١١ التي جمعته سابقاً بالدنمارك.

وهناك احتمال أن يسجل مهاجم مانشستر سيتي الإنكليزي ماريو بالوتيلي عودته إلى المنتخب الإيطالي في المباراة بحسب ما كشف امس الإتحاد المحلي للعبة.

وكان بالوتيلي غاب عن مباراة أرمينيا ١-٣ لإصابته بالانفلونزا، وهو ابتعد عن صفوف المنتخب الإيطالي منذ كأس أوروبا ٢٠١٢ التي أقيمت في أوكرانيا وبولندا بعد أن أعلن انسحابه من المباراتين اللتين خاضهما منتخب بلاده أمام بلغاريا (٢-٢) ومالطا (٢-٠ صفر) في التصفيات، وذلك بسبب خضوعه لعملية جراحية في عينه واضطراره إلى البقاء بعيداً عن الملاعب خلال شهر الأول.

من جهة أخرى أكد طبيب المنتخب انريكو كاستيلاشي مشاركة قائد وحارس المنتخب جانلوجي بوفون في المباراة رغم إصابة طفيفة في الحالين مؤكداً "بأن الإصابة لا تدعو إلى القلق".

وفي المجموعة ذاتها تلعب تشيكيا (٤ نقاط) مع بلغاريا (٥ نقاط).

وفي المجموعة الثامنة، يسعى المنتخب الإنكليزي إلى تعزيز صدارته عندما يحل ضيفاً ثقيلًا على نظيره البولندي في وارسو.

ويتصدر المنتخب الإنكليزي المجموعة بستبع نقاط وبفارق ثلاث عن مونتينيغرو وبولندا، وذلك بعد فوزه الكبير على سان مارينو (٥-٠ صفر) الجمعة في ويمبلي، لكن "الأسود" الثلاثة خاضوا مباراة أكثر من ملاحقهما.

وسيفتقد منتخب المدرب روي هودجسون خدمات ثنائي تشيلسي فرانك لامبارد وريان برتراند لعدم شفاء الأول من إصابة في ركبته والثاني من التهاب في حجرته.

وكان اللاعبان غابا أيضاً عن مباراة سان مارينو خلافاً لمهاجم أرسنال ثيو والكوت الذي بدأ لقاء ويمبلي لكنه سيعقب عن مباراة وارسو بسبب إصابة في صدره تعرض لها بعد ١٠ دقائق فقط على انطلاق المواجهة مع سان مارينو ما اضطر هودجسون إلى استبداله.

وفي المجموعة ذاتها، تلعب أوكرانيا (نقطتان) مع مونتينيغرو، وسان مارينو (دون نقاط) مع مولدافيا (نقطة).

وفي السادسة، يسعى المنتخب البرتغالي (٦ نقاط) إلى استعادة توازنه وتعويض سقوطه الجمعة أمام روسيا (صفر-١) حين يستقبل نظيره الأيرلندي الشمالي (نقطة)، فيما يبحث الروس عن تعزيز صدارتهم (٩ نقاط من أصل ٩ ممكنة) على حساب ضيفهم وجارتهم أندريجان (نقطة).

الرأس الأخضر تطيح بالكامبيرون خارج أمم أفريقيا

□ **القاهرة/ وكالات**

حقق منتخب الرأس الأخضر المفاجأة وبلغ نهائيات كأس الامم الأفريقية للمرة الأولى في تاريخه برغم خسارته أمام ضيفه الكاميروني ٢-١ في إياب الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة إلى جنوب أفريقيا ٢٠١٣.

وكان منتخب الرأس الأخضر قد فاجأ الكامبيرون بطله ١٩٨٤ و١٩٨٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٢، بالفوز عليها ذهاباً (٢-٠)، ما استدعى عودة نجم برشلونه الإسباني وانتر ميلان الإيطالي السابق وانجي ماخاشكالا الروسي حالياً صامويل ايتو إلى المنتخب بجانب عدد من "الحرس القديم".

وكان ايتو أكثر اللاعبين الإفاقة فوزاً باللقب في القارة الأوروبية قد أعلن سابقاً اعتزاله اللعب دولياً بسبب عقوبة الإيقاف التي صدرت بحقه له ١٥ شهراً، ثم لتثمانية أشهر بعد تخفيضها، لتحريره



الكامبيرون خارج اسوار نهائيات أمم أفريقيا

بذلاءه على عدم السفر إلى الجزائر لخوض مباراة ودية في تشرين الأول ٢٠١١. وجاءت عودة ايتو (٣١ عاماً) إلى المنتخب بتشجيع من رئيس البلاد

فيتل ينتزع الصدارة من الونسو في كوريا الجنوبية

□ **سيئول/ أف ب**

انتزع سائق ريد بول-رينو الألماني سباستيان فيتل حامل اللقب في العامين الماضيين المركز الأول في بطولة العالم لسباقات (الفورمولا وان) من الإسباني فرناندو الونسو (فيراري) بعد فوزه بسباق جائزة كوريا الجنوبية الكبرى، المرحلة السادسة عشرة (من أصل ٢٠) على حلبة يونغام.

وبعد أن قلص فيتل الفارق الذي يفصله عن الونسو إلى أربع نقاط بفوزه بالسباق الماضي في اليابان قبل اسبوع، نجح اليوم في كوريا الجنوبية في تكرار الفوز وانتزاع الصدارة رافعاً رصيده إلى ٢١٥ نقطة، تاركا المركز الثاني لألونسو بطل العالم عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ وله ٢٠٩ نقاط. كما أن بطل العالم حقق فوزه الثالث على التوالي إذ كان قد أحرز المركز الأول في جائزة سنغافورة في ٢٣ أيلول الماضي، والرابع هذا الموسم، إذ سبق أن فاز بسباق البحرين. وحقق فيتل (٢٥ عاماً) فوزه الخامس والعشرين في مسيرته ضمن بطولة العالم للفورمولا وان، ويأتي هذا التبدل في صدارة الترتيب قبل أربع مراحل على نهاية بطولة العالم.



السائق الألماني فيتل

اكونو، الذي خلف الفرنسي دوني لافانسي، بهدف تعويض الخسارة التي مُتيت بها الكامبيرون ذهاباً، إلا أن الهدف سجله اوغوستو الميدا في الدقيقة ٢٢، قبل أن يدرك لاعب الأهلي الإماراتي اكيلي ايمازا التعادل لأصحاب الأرض في الدقيقة ٣١ ثم انتظروا حتى الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع ليسجلوا هدف التقدم بواسطة فابريس اولينغا، لكن ذلك لم يكن كافياً لتجنبيهم الغياب عن البطولة القارية للمرة الثانية على التوالي.

ويتأهل إلى النهائيات ١٥ منتخباً إضافة إلى جنوب أفريقيا المضيفة، وقد انضم منتخب الرأس الأخضر إلى منتخبات إثيوبيا وغانا ومالي وزامبيا حاملة اللقب وبنجربيا وتونس والمغرب، فيما توقفت مباراة السنغال وساحل العاج حين كانت الأخيرة متقدمة (٢-٠) ذهاباً ٢-٤ وذلك بسبب شغب الجمهور.

في الجولة الخامسة من تصفيات المونديال

قطر في مهمة صعبة مع أوزبكستان وقمة إيرانية - كورية جنوبية

□ الدوحة / أ ف ب

يخوض منتخب قطر لكرة القدم مباراة صعبة ضد ضيفه الأوزبكي اليوم الثلاثاء في الدوحة في الجولة الخامسة من الدور الرابع للحاسم ضمن المجموعة الأولى من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات مونديال ٢٠١٤ في البرازيل، ويلعب في المجموعة ذاتها ايضا منتخب إيران وكوريا الجنوبية على ملعب آزادي في طهران.

تتصدر كوريا الجنوبية ترتيب المجموعة برصيد ٧ نقاط، مقابل ٤ نقاط لكل من إيران الثانية وقطر الثالثة ولبنان الرابعة (يرتاح في هذه الجولة لانه خاض مباراة اكثر)، وتأتي أوزبكستان اخرة بتخطين.

بدأت قطر التصفيات بفوز مهم على لبنان في بيروت (١-٠)، ثم سقطت امام كوريا الجنوبية ١-٤ في الدوحة، قبل ان تنتزع تعادلا سلبيا من إيران في طهران.

اما أوزبكستان، فخسرت في مباراتها الاولى على أرضها امام إيران (١-٠)، ثم تعادلت مع لبنان ١-١ في بيروت، ومع كوريا الجنوبية ٢-٢ في طشقند.

ويتأهل الاول والثاني من المجموعة مباشرة الى النهائيات في البرازيل على ان يلتقي صاحب المركز الثالث مع ثالث المجموعة الثانية ذهابا وايابا في ملحق آسيوي، يعبر المتأهل فيه الى خوض ملحق آخر من مباراتين ايضا مع خامس اميركا الجنوبية.

ولم يسبق للمنتخبين القطري والأوزبكي التأهل الى نهائيات كأس العالم، لذلك فان المباراة تحظى بأهمية كبيرة للطرفين، خصوصا لصاحب الأرض الذي يسعى للنقاط الثلاث للمزاومة

بقوة على احدي بطاقتي التأهل المباشر الى المونديال.

لكن المنتخب القطري سيخوض مباراة صعبة لأنه يواجه فريقا قويا برغم نتائجه غير الجيدة واحتلاله المركز الاخير في المجموعة والساعي بدوره الى التعويض

وإحياء أماله في المنافسة. يذكر ان منتخب قطر كان قد تغلب على نظيره الأوزبكي (٣-٠) على ملعب السد ضمن التصفيات المؤهلة الى مونديال ٢٠١٠ في جنوب افريقيا. تبدو نتائج الفريقين في لقاءتهما متكافئة الى حد كبير حيث تبادلنا

الفوز على ملعيهما حتى الان، باستثناء مباراة واحدة حقق فيها الفريق الأوزبكي الفوز بالدوحة في افتتاح كأس آسيا في كانون الثاني ٢٠١١ بهدفين للاشياء. تعد صفوف المنتخبين مكتملة تقريبا وان افتقد صاحب الارض

قائده المدافع بلال محمد ومهاجمه السريع يوسف احمد للاصابة، لكن المدرب البرازيلي باولو أوتوري يعول على عسدد من العناصر المؤثرة في الفريق خاصة خلفان ابراهيم افضل لاعب في آسيا عام ٢٠٠٦ وصانع الاعباب فابيو سيزار



قطر ولبنان في مواجهة سابقة

وأشاد بالتجربتين الوديتين لقطر امام الأردن وعمان اللتين انتهتا ١-١ وأقيمتا في يومين متتاليين، وقال ان اللاعبين "خاضوا مباراتين جيدتين امام فريقين جديدين لكن يجب عليهم ان يكونوا اكثر فاعلية امام المرعى، كما يجب عليهم مضاعفة الجهد لتحقيق الهدف من المباراة امام أوزبكستان وهو الفوز والحصول على النقاط الثلاث".

مدرب منتخب أوزبكستان ونجمه السابق ميرجلال قاسيموف اكد بدوره ان لاعبيه "سيبدلون أقصى ما يمكن من أجل الفوز والتمسك بأمل التأهل".

وكان منتخب أوزبكستان قد تعادل قبل ايام مع نظيره الاماراتي ٢-٢ في مباراة ودية في دبي.

وفي المباراة الثانية، سيخوض منتخب إيران مباراة قمة على ارضه وبين جمهوره ضد نظيره الكوري الجنوبي يبحث فيها عن الفوز ليس إلا لتعويض خسارته امام لبنان في الجولة الماضية بهدف للنجم رضا عنتر.

فوز منتخب إيران على نظيره الكوري سيخلط اوراق المنافسة في هذه المجموعة ويعزز فرصه في حجز احدي بطاقتي التأهل المباشر الى النهائيات، اما الخسارة فتعني ابتعاد ضيفه اكثر واكثر بالصدارة واقترابه من التأهل الى المونديال للمرة الثامنة على التوالي.

يذكر ان منتخب كوريا الجنوبية يملك افضل انجاز آسيوي في نهائيات كأس العالم عندما وصل الى نصف النهائي في النسخة التي أقيمت على ارضه عام ٢٠٠٢ قبل ان يخسر امام المانيا ويحل رابعا. من جهتها، تملك إيران سجلا جيدا بتأهله الى نهائيات كأس العالم ثلاث مرات اعوام ١٩٧٨ و١٩٩٨ و٢٠٠٦.

زيدان يريد الحصول على شهادة مدرب

□ باريس / أ ف ب

أعلن لاعب منتخب فرنسا السابق لكرة القدم زين الدين زيدان انه يريد الحصول على شهادة مدرب، وانه يأمل بالاشرف على منتخب "الديوك" في يوم ما. وقال زيدان

لصحيفة ليكيب الفرنسية "أريد الحصول على شهادة تدريب، سأبدأ بالمستوى الاول، وانتقل الى الثاني، وسنرى لاحقا بشأن شهادة المدرب المحترف، فيجب ان ابدأ بمكان ما، وسأبدأ هذا العام". وأكد انه سيرب في يوم من الايام قائلا "بالتأكيد سأعمل في

مجال التدريب، ولم لا أشرف على منتخب فرنسا في يوم ما"، لكنه استدرك بالقول "انه ليس الوقت المناسب للحديث عن هذا الموضوع خاصة بوجود مدرب على رأس عمله مع المنتخب، لكنكم طرحتم السؤال وأنا أجب عليه.

الجزائر تحسم (الدربي) المغربي أمام ليبيا

□ الجزائر / وكالات

حسم منتخب الجزائر نتيجة إياب الدربي المغربي بفوزه على ضيفه منتخب ليبيا بنتيجة هدفين للاشياء في ملعب مصطفى تشاكر بالبلدية وتأهل لكأس أمم أفريقيا التي ستقام في جنوب أفريقيا ٢٠١٣. سجل هدفي المواجهة كل من العربي هلال سوداني (٦) وإسلام سليمان (٧). يذكر أن الجزائر فازت ذهابا بهدف من دون رد، واستهل منتخب الجزائر الفترة الأولى بالضغوط على ضيفه ليسجل هدفين بسرعة بواسطة سوداني في الدقيقة ٦ وبعدها أتى الدور على سليمان ليضيف الهدف الثاني في الدقيقة ٧. وقدم منتخب الجزائر في هذه الفترة مستوى رائعاً ومسك بزمام الأمور في المقابل كان المنتخب الليبي يبحث عن نفسه في هذا الشوط وتفاعلاً بقبول هدفين مع بداية اللقاء فأضاع مفاتيح اللعب. وفي الشوط الثاني، تحسن أداء المنتخب الليبي واستحوذ على الكرة واتبع طريقة نقل الكرات القصيرة لكن من دون الوصول لشباك أبناء الأرض والجمهور لتنتهي المواجهة بفوز الجزائر وبلوغه للنهائيات للمرة ١٥ في تاريخه.

وشاركت الجزائر للمرة الأولى في كأس أمم أفريقيا سنة ١٩٦٨ التي أقيمت في إثيوبيا وأخر مشاركة للجزائر كانت في نسخة أنغولا ٢٠١٠، وتوج "الخضر" سنة ١٩٩٠ باللقب الأفريقي وذلك حين ضيفت الجزائر الدورة.

ديوكوفيتش يتوج بطلا في شنغهاي

□ شنغهاي / أ ف ب

ميدوز الاميركية عام ٢٠١١)، واحرز ديوكوفيتش لقب دورة بكين الاسبوع الماضي في طريقه الى شنغهاي. اما موراي الذي ازاح السويسري روجيه فيدرر المصنف اولا في نصف النهائي بنتيجة ٤-٦ و٤-٦ فقد فشل في إحراز لقبه التاسع في دورات (الماسترز). وفاز موراي باللقب في ٢٠١٠ على حساب فيدرر، وفي ٢٠١١ بتغلبه على الاسباني دافيد فيزر، وكان موراي قد فقد قبل ايام معدودة لقبه بطلا لدورة طوكيو بخروجه من نصف النهائي على يد الكندي ميلوس راونيتش، لكنه يعيش بمطلق الاحوال افضل فترات مسيرته الاحترافية على الاطلاق حيث احرز الميدالية الذهبية في اولمبياد لندن ثم اهدى بلاده لقبها الاول في بطولات (الغران سلام) منذ ٧٦ عاما بتتويجه في فلاشينغ ميوز.

توج الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف ثانيا بطلا لدورة شنغهاي الصينية لكرة المضرب، ثامن دورات الماسترز (١٠٠٠ نقطة) والبالغة جوائزها ٨٩٢ مليون دولار، بفوزه على البريطاني أندي موراي الثالث وبطل النسختين الماضيتين ٧-٥ و٦-٧ (١٣-١١) في المباراة النهائية. اللقب هو الثالث عشر لديوكوفيتش في دورات الماسترز (خسرت ايضا ١٠ مباريات نهائية بينها ثلاث مباريات هذا الموسم في مونتري كارلو وروما وسينسيناتي)، كما احرز الصربي لقبه الخامس هذا الموسم والثالث والثلاثين في مسيرته الاحترافية المتوجة بخمسة القاب كبيرة (بطولة استراليا المفتوحة اعوام ٢٠٠٨ و٢٠١١ و٢٠١٢ وويمبلدون الانكليزية وفلاشينغ

أزارانكا تتوج بلقبها الخامس في ٢٠١٢

□ فيينا / أ ف ب

توجت اليبلا روسية فيكتوريا أزارانكا المصنفة أولى بلقبها الخامس في ٢٠١٢. بعد أن تغلبت على الألمانية يوليا جورج الخامسة (٦-٣) و(٤-٦) في دورة لينتس المتساوية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٢٢٠ ألف دولار.

واحتاجت أزارانكا (٢٣ عاماً ومصنفة أولى عالمياً) إلى ساعة و١٧ دقيقة فقط لكي تتخلص من جورج وتضيف لقب لينتس إلى الألقاب الأربعة التي أحرزتها هذا الموسم في سيدني وبطولة أستراليا المفتوحة والدوحة وأنديا ويلز، رافعةً رصيدها إلى ١٣ لقباً من أصل ٢٤ مباراة نهائية، بينها

ثلاث مباريات نهائية هذا الموسم أيضاً في شتوتغارت ومريد وبتولة "فلاشينغ ميدوز". وجمدت أزارانكا فوزها على جورج (٢٣ عاماً ومصنفة ١٩ عالمياً) لأنها كانت قد تغلبت على منافستها الألمانية في الدور ثمن النهائي لدورة أنديان ويلز في آذار الماضي في طريقها للفوز باللقب على حساب الروسية ماريا شارابوفا، وهي حققت فوزها الرابع عليها من أصل ٥ مواجهات، حارمةً إياها من لقبها الأول منذ نيسان الماضي حين أضافت لقب شتوتغارت إلى لقبها الوحيد السابق في دور باد غاشتاي عام ٢٠١٠.



لقب جديد لأزارانكا

هوندا يستعيد عافيته قبل مواجهة البرازيل

□ وارسو / وكالات

تمكن لاعب وسط المنتخب الياباني وفريق سيبسكا موسكو الروسي كيسوكي هوندا (٢٦ عاماً) من العودة إلى التدريبات الجماعية مع المنتخب الياباني الذي يقيم حالياً معسكر تدريبي قصير في مدينة فروتسواف البولندية من أجل الاستعداد لمواجهة منتخب البرازيل ودياً اليوم الثلاثاء. وكان الياباني هوندا قد عانى من ألم في قدمه اليمنى منذ الأسبوع الماضي ليغيب عن التدريبات الجماعية بمنتخب بلاده ليكتفي بإجراء التدريبات الفردية قبل أن يضطر على الغياب كلياً عن المباراة الودية أمام منتخب فرنسا في يوم الجمعة الماضي التي أنهت بفوز تاريخي لليابان بهدف وحيد سجله لاعب وسط فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي شينغي كاجاوا (٢٣ عاماً) بالدقيقة ٨٨ من الشوط

الثاني. وفي تدريبات أمس الاثنتين التي تعد الأولى للمنتخب الياباني في مدينة فروتسواف البولندية

نجح الياباني هوندا في الإنخراط بالتدريبات الجماعية مع زملائه حيث ذكرت وكالة الأنباء اليابانية



هوندا مع تدريبات المنتخب الياباني

الاتحاد الإماراتي يتهم الآسيوي بالعنصرية

□ دبي / أ ف ب

اتهم الاتحاد الإماراتي لكرة القدم نظيره الآسيوي بالعنصرية بعد التقرير الذي ورد في الموقع الرسمي للاخير ووصف فيه المنتخب الإماراتي الذي يطلق عليه لقب "الأبيض" بـ"قرد الصحراء".

وطالب الاتحاد الإماراتي عبر بيان رسمي اصدره من نظيره الآسيوي التقدم باعتذار رسمي، مهددا برفع دعوة قضائية على المسؤولين عن هذا التصرف.

ونشر موقع الاتحاد الآسيوي تقريراً عن مباراة الإمارات مع أوزبكستان الودية التي أقيمت الجمعة الماضي في دبي وانتهت بالتعادل ٢-٢، مطلقاً على منتخب الإمارات لقب "قرد الصحراء".

وقال يوسف عبدالله الامين العام للاتحاد الإماراتي "نعبر عن استيائنا الشديد من الوصف السببي الذي استخدمه الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بخصوص منتخبنا الوطني، وسنرفع الامر الى الدائرة القانونية لمخاطبة الاتحاد الآسيوي لحفظ حقوقنا تجاه هذا الامر المؤسف الذي يعبر عن عنصرية بعض القائلين على الاتحاد الآسيوي من شرق القارة ضد دول الغرب".

وتابع "ما حصل أمر غير مقبول ودليل على عدم احترام الغير، ويؤكد وجود مواقف عنصرية بدأت تظهر على السطح من أجل مصالح ضيقة، ونطالب الاتحاد الآسيوي بتقديم اعتذار رسمي بأسرع وقت ممكن، مع احتفاظنا بكامل حقوقنا المشروعة لوقف مثل هذا السلوك العنصري غير المسؤول".

التدريب غياب اللاعبين المدافع ياسويوكي كونو (٢٩ عاماً) والوسط هيروشي كيوتاكي (٢٢ عاماً) عن التدريبات الجماعية بسبب الإصابات الطفيفة التي تعرضا لها في ودية فرنسا.

يذكر أن آخر مواجهة بين منتخبي اليابان والبرازيل كانت في عام ٢٠٠٦ عندما خسرت الساموراي الأزرق المباراة بنتيجة ١-٤ ضمن منافسات دور المجموعات من نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بالمانيا.

ويعول المدرب زاكاريوني كثيراً على اللاعبين الشباب الذين يلعبون في دوري المحترفين الياباني في مباراته أمام البرازيل أكثر من اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية من أجل الاعتماد عليهم في المباريات المقبلة خلال تصفيات الدور الحاسم المؤهل الى كأس العالم ٢٠١٤ التي ستقام في البرازيل.

الصحة النيابية تدعو لدراسة واقع المستشفيات وتؤكد مسؤولية الدولة عن الرعاية الصحية

المستشفيات الحكومية خارج نطاق الثقة



اتسعت ظاهرة إجراء العمليات الجراحية في المستشفيات الأهلية والأجنبية، بعد أن ضاقت رفعة الخدمات في المستشفيات الحكومية، وتدنّت مستويات الخدمة فيها.

الحاج فالح مفتن، قال للمدى "ذهبت للهند لإجراء عملية قسطرة للقلب، رغم أن الطبيب الذي كان مشرفاً على حالتي الصحية في أحد المستشفيات الأهلية نصحتني ولا أكثر من مرة أن اجري العملية هنا في بغداد، لكنني رفضت، وقررت بعد التشاور مع عائلتي أن اجري العملية خارج البلد، وتحديداً في الهند لأنها بلد متطور جداً بالجانب الطبي، وأغلب المرضى الذين ذهبوا للهند كانت عملياتهم ناجحة".

□ المدى / غضنفر العيبي

وأضاف مفتن أن " العملية كلفتني ١٤ ألف دولار تقريبا، لكنني ضمنت سلامتي وتمت العملية بنجاح، رغم أن العملية لم تستغرق سوى أقل من ساعة، وغادرت المستشفى بعد أربع ساعات تقريبا والحمد لله أن صحتي أفضل بكثير من السابق".

شاهد من أهله!

يقول الدكتور ليث العاني الطبيب الاختصاص بأعراض القلب إن "المستشفيات الحكومية تمتلك أجهزة طبية حديثة ومتطورة للقلب وأغلب مستشفيات بغداد التخصصية تمتلك تلك الأجهزة لكن عدم ثقة المريض بالمستشفى الحكومي يجعله يذهب إلى المستشفيات الأهلية رغم أن أغلب الأطباء هم أنفسهم يعملون في المستشفى الحكومي والأهلي في الوقت ذاته". وأضاف العاني أن "المستشفيات الأهلية تخضع لرقابة صحية من قبل وزارة الصحة ومكتب المفتش العام، وهناك بعض المخالفات لذلك نرى

قبل المستشفيات وأصبحت عملية العلاج خارج العراق تجارة ضحيته المواطن العراقي، فضلا عن الأسعار الباهظة جدا". وقد طرحنا في لجنة الصحة والبيئة البرلمانية موضوع إنشاء مستشفيات استثمارية خاصة تجلب لها كفاءات طبية من خارج العراق حتى نوفر على المواطن العراقي المال وعناء السفر خاصة أننا نتعامل مع شخص مريض يجب أن يتلقى الراحة والعلاج في آن واحد". "الدولة مسؤولة عن صحة وسلامة المواطن، وهو نظام معمول به عالميا، وهناك نظام صحي مشترك بين القطاع العام والخاص، لكن أن يكون التحرك واسعا من قبل المواطن إلى المستشفيات الخاصة أو الأهلية هذا بالتأكيد أمر غير جيد ونرفضه وهو دليل على عدم ثقة المواطن بالمؤسسات الحكومية لذا مفترض أن تعزز هذه المؤسسات حتى تقدم الخدمة المطلوبة للمواطن من قبل هذه المؤسسات".

الثقة معدومة بالمؤسسات الصحية

وأكد الطرفي أن "النظام الصحي العراقي بحاجة إلى تعزيز ثقة المواطن بالمؤسسات الصحية الحكومية وما تقدمه من خدمات وذلك من خلال الثقافة الصحية أولا وتوفير جميع الاختصاصات المطلوبة التي تؤدي خدمة واضحة وحقيقية وتوفير الأجهزة والمستشفيات الكافية والأدوية والكوادر المختصة الكفوء يجب أن توفره الدولة، وبالتالي تتولد ثقة المواطن بالمؤسسة الصحية الحكومية".

والأخر استثماري أو خاص، وهذه القضية هي ايجابية، ولكن لعدم اكتمال البنى التحتية الصحية، وبسبب مخلفات النظام السابق، وما حصل بعد احتلال العراق، هذه الأمور أثرت تأثيراً سلبياً في البنى التحتية وفي الكوادر الطبية لذلك يلجأ المواطن إلى مستشفيات أهلية أو السفر خارج العراق لأغراض العلاج". وأضاف الطرفي "أصبح المريض خارج العراق عرضة للاحتزاز والاستفزاز من

العمليات في المستشفيات الحكومية والأهلية. كما أن "رغبة المريض أن يقوم بالعملية بالمستشفى الأهلي لم تكن بالسابق بمثل هذا الحد ونلاحظ الإقبال على المستشفيات الأهلية ككبائر رغم ارتفاع الأسعار".

ابتزاز للمرضى

النائب حبيب الطرفي في لجنة الصحة والبيئة البرلمانية قال في تصريح لـ "المدى": القطاع الطبي يقسم إلى قسمين، قسم حكومي

الكثير من الأطباء، وأغلب المرضى لديهم ثقة بالمستشفيات الأهلية رغم أنها باهظة التكاليف، لكن المريض لديه الرغبة بإجراء العمليات في مستشفيات حكومية وعلى حسابه الخاص، وهناك بعض المرضى يجرون عملياتهم في مستشفى حكومي بسبب عدم إمكانيتهم المادية لإجراء العملية في مستشفى أهلي، علماً أن المستشفيات الحكومية غير قاصرة بمجال عمليات القسطرة، ونفس الأطباء يقومون بإجراء

المادية وهو امر طبيعي، وتكلفة الكاز المستخدم لتشغيل مولدات الديزل الخاص بالمستشفى الأهلي يكون عاليا جدا، وهذا عبء كبير على صاحب المستشفى بسبب عدم توفر الكهرباء الوطنية بصورة مستمرة".

نقص في الكوادر

وأضاف: هناك نقص في بعض الكوادر الطبية أنا اعمل في مستشفى حكومي صباحاً، وبعد الظهر اعمل في احد المستشفيات الحكومية مثل

مديرية زراعة كربلاء
لجنة البيع والايجار
تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايده لتاجيرالقطعه المرقمة(ج 17/11)مقاطعه (35)الوندوبالبالغ مساحتها(٤٨٧٥٠دوم) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم(٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة(شعبة زراعة الإمام عون(ع))وإن صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التضمن وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه الزيادة أجور نشر الإعلان والدلاية البالغة ٢٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أركان النظام السابق.
مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية زراعة كربلاء
لجنة البيع والايجار
تعلن مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اعلان مزايده لتاجيرالقطعه المرقمة(ج 17/11)مقاطعه (35)الوندوبالبالغ مساحتها(٤٨٧٥٠دوم) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم(٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل) وأحكام قانون (٣٥ لسنة ١٩٨٣ المعدل) وذلك في تمام الساعة العاشرة في اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لتاريخ النشر وعلى قاعة(شعبة زراعة الإمام عون(ع))وإن صادف ذلك اليوم عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الزمان والمكان المعين مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة التضمن وهوية الأحوال المدنية وسيتحمل من ترسو عليه الزيادة أجور نشر الإعلان والدلاية البالغة ٢٪ ويقدم تعهدا خطيا كونه غير موظف في دوائر الدولة المدنية والعسكرية ومن غير المستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي وليس من أركان النظام السابق.
مجيد حميد لفته
رئيس لجنة البيع والايجار

جمهورية العراق / مجلس النواب
هيئة دعاوى الملكية - دائرة منطقة بغداد
فرع الهيئة / بغداد - اللجنة القضائية
الى / المدعى عليهم ورثة فيصل حمدي حمد
١- حمدي حمد علي ٢- نبيهة رحيم مهنة
اعلان تبليغ حكم غيابي
أصدرت اللجنة القضائية في بغداد لهيئة دعاوى الملكية في الدعوى المرقمة (٧١٦٥٠٩) قراراً قضى (بإعادة تسجيل العقار المرقم ١٠٧٩٧١/٢١م ١٠ هور الباشا) قراراً غيابياً وبحقن قابلاً للاعتراض والتميز خلال المدة القانونية ويجھولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ والمؤرخ في (٢٠١٢/٩/١٩) عليه تقرير تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين محلين ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال عشرة أيام والتميز خلال ثلاثين يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان وبخلافه بكتسب القرار الدرجة القطعية.
القاضي عبد الحسين محسن جبار العيساوي
رئيس اللجنة القضائية - فرع الهيئة/ بغداد
٢٠١٢/١٠/١٥

وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية
إعادة إعلان مناقصة محلية رقم ٢٠١٢/٥٢٧ (للمرة الثالثة)
تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن حاجتها لشراء أطارات قياس (18 × 22.5 × 13 R) فعلى الراغبين بالمشاركة الاطلاع على الموقع الالكتروني للشركة أو الموقع الالكتروني لوزارة النفط المدرجة أدناه وبالإمكان شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب إلى مقر الشركة الكائن في بغداد منطقة الدورة - مجمع مصفى الدورة النفطية- قسم المشتريات المحلية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) دينار (خمسون ألف دينار) غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة مصاريف نشر الاعلان علماً ان الشركة ستقوم بعقد مؤتمر للإجابة عن الاستفسارات يوم الأحد المصادف ٢٠١٢/١١/١١ وهذا المؤتمر ليس الزامياً لمقدمي العطاءات.
آخر موعد لقطع الوصلات من شعبة الصندوق الساعة (١٢) ظهراً وموعد تسليم العطاءات يوم الأحد المصادف ٢٠١٢/١١/١٨ نهاية الدوام الرسمي (الساعة الواحدة ظهراً) وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق بحضور ممثلي أصحاب العروض وعليه فان أي عطاء يصل بعد الفترة المحددة يعتبر متأخراً ويتم رفضه واعادته الى أصحابه دون فتحه.
موقع وزارة النفط الالكتروني: WWW.oil.gov.iq
موقع الشركة الالكتروني: Webmail.opdc.oil.gov.iq
عنوان قسم المشتريات المحلية الالكتروني: opdc_loc_pur@yahoo.Com
مع التقدير.
المدير العام
١٠/١٠

إعلان رقم (١١٣)
طلبية الشراء ٤٨٢٨ / ٢٠١٢
تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (نقل منتسبي مصفى السماوة)
للمرة الاولى) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) (مائة ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المهزبن المحتصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والآخر تجاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع أرفاق التأمينات الاولى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري حصراً ويتم ذكر عبارة التأمينات الاولى مرفقة مع العرض التجاري على الظرف الخاص بالعرض الفني (وبخلاف ذلك يهمل العرض) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٢/١٠/٢١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
.. مع التقدير.
ملاحظة:-
١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.
(مصرف اشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الاوسط، مصرف بيبولوس، مصرف دار السلام، مصرف الاقتصاد للاستثمار والتمويل، المصرف العراقي للتجارة).
٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الالكتروني:-
www.oil.gov.iq / www.dauramrc.com
info@dauramrc.com / daurafax@dauramrc.com

البعض يرى صعوبة الإجراء

متخصصون: نشر عقود النفط يزيد من شفافية الأداء الحكومي

□ بغداد / سارة سلام



عامل يقوم بفتح الانبوب النفطي. ارشيف

الصينية و بي بي البريطانية و لوكاويل. و رغم أن هذه الشركات مستمرة في تحسين الإنتاج، فإنها لن تتمكن من تحقيق الأهداف المرجوة بسبب موعات البنية التحتية والتهديات القانونية للإنتاج النفطي المتعلقة بالاضطراب السياسي بحسب ما تظهره الحكومة من أسباب. فيما يرى الخبير الاقتصادي باسم الإبراهيمي في نشر العقود التي توقع بين الحكومة والشركات النفطية خطوة باتجاه زيادة الشفافية وحوكمة العريضة والبنود الأساسية التي يتضمنها تصريح لـ(المدى) "أن صعوبة المفردات التي تحويها بعض الجوانب التخصيلية والعلمية الخاصة بالشركات من الممكن أن تُبدل من قبل الحكومة بنشر الخطوط العريضة والبنود الأساسية التي يتضمنها العقد لاسيما الأشياء غير الفنية التي يرغب المتابع أن يلتبسها والتي تهم الثروة الوطنية وهذه العقود لا تتعلق بمرحلة قصيرة الأجل بقدر ما تتعلق بالثروة السيادية والنايضة".

مشهدا على ضرورة "توضيح عقود النفط على اقل تقدير بما أن النفط يشكل الأثقل الأكبر في الإدارة الاقتصادية". معتبرا نشر العقود إحدى الوسائل تقييم الأداء الحكومي وتبيان الجانب التفاوض ومدى المكاسب والنتائج المحققة فعليا من العقود المبرمة. إلى ذلك فقد أكد نائب رئيس الوزراء نوري شاويس أن "العراق يسعى إلى الاندماج بالاقتصاد العالمي والانضمام إلى منظمة التجارة العالمية والإفادة من منظومة الحوكمة والشفافية والإفصاح وحماية الملكية بأشكالها المختلفة المادية والفكرية وإنتقال المعارف الفنية والتغيرات التكنولوجية وحرية انتقال رؤوس الأموال وتزويد ثقة العالم بالاقتصاد العراقي وجذب

صفحة وضعت صيغا عالمية ليرم هذه العقود ومن الصعب أن تفهم من غير المختصين". متوقعة في الوقت نفسه "أن تزيد نشر عقود النفط من شروط الشفافية وبخاصة بعد

الإنتاج النفطي والاضطرابات السياسية

وكانت الحكومة العراقية قد منحت عقودا لشركات أجنبية مثل شل الهولندية الملكية واكسون موبيل الأميركية وناشال بتروليوم

التي تيرمها الحكومة مع الشركات العالمية، لزيادة شفافية هذه العقود خاصة بعد عزم العراق على الدخول ضمن منظمة الشفافية العالمية. السعد في تصريح لـ(المدى) وضعت احتمالية عدم فهم هذه العقود من قبل غير المختصين "لأنها لا تعرب، وهي باللغة الانكليزية فقط وبتعابير علمية بحثة يتعذر ترجمتها للغة العربية، العقود التي تتضمن أغلبها ٤٠٠

بعد الإشكاليات التي شابت عمل الشركات النفطية في العراق، يرى بعض الخبراء أن نشر عقود النفط يزيد من شفافية الأداء الحكومي كون العراق انضم إلى منظمة الشفافية الدولية للصناعات الاستخراجية مؤخرا، إلا أن آخرين أكدوا أهمية أن يطلع مختصون على العقود في حال توقيعها. وشجعت عضو لجنة النفط والطاقة النيابية سوزان السعد نشر نصوص عقود النفط

الاقليم ضمن المناطق الأكثر نشاطاً في العالم

خبراء يصفون اقتصاد كردستان بالمنتعش والمتطور

□ بغداد / راهد صبار

اقتصاد متطور

وأوضح انطون في تصريح خص به (المدى) ان قيادة الاقليم استطاعت ان تسخر العناصر المهنية والكفاءة لخلق منافذ اخرى ما وصل اقتصادهم الى المستوى الناجح حسب قوله. الى ذلك اتفق الخبير الاقتصادي علي الفكيكي مع التقارير التي تشير الى ان اقتصاد الاقليم في تطور. وقال الفكيكي في تصريح لـ (المدى) أويد كل من يقول ان اقتصاد اقليم كردستان في تطور وانتعاش مستمر وذلك لأن حكومته فسحت المجال للاستثمار المتنوع وسحبت ايديها عن التدخل في شؤون المواطن حيث يعمل الأخير بحرية وبرز مثال على ذلك هو رفع الضريبة العقارية عكس ما تعمل به حكومة بغداد. وتابع الفكيكي ان كل مناطق العراق عدا اقليم كردستان ما زالت تعاني من مواضيع الضرائب والمكسر وإجازات الاستيراد والتصدير

أكد خبراء اقتصاديون ان اقتصاد اقليم كردستان يشهد تطوراً حقيقياً ومنظماً من خلال استغلال بقعته النفطية الصغيرة بشكل صحيح افضل بكثير من استغلال الثروة النفطية من قبل الحكومة المركزية التي تعادل ضعفي نفط الاقليم. وقال الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون لـ (المدى) " بلا شك ان عمليات استخراج واستغلال البقعة النفطية الصغيرة في اقليم كردستان ناجحة جداً وتسخر وارداتها لبناء اقتصاد متين مبني على الاستثمار". مؤكداً وجود انتعاش اقتصادي وعمراني واضح في الاقليم نسبة للسياسة الصحيحة المعمول بها هناك.

٢٠١٢/١٠/٩، حيث أكد التقرير ان العقود التي تمنحها حكومة إقليم كردستان تجعل من الإقليم احدى المناطق الأكثر نشاطا في العالم في مجال استغلال المحروقات.

أرقام إنتاجية متزايدة

وتوقعت الوكالة التابعة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في تقريرها تضاعف إنتاج العراق من النفط بحلول ٢٠٢٠ ليلج ٦.١ مليون برميل يوميا بشرط ان تضخ استثمارات ضخمة في هذا القطاع. ورأت الوكالة ان قطاع الطاقة العراقي الذي يحاول النهوض بعد ثلاثين سنة من النزاعات وانعدام الاستقرار " لديه الموارد الضرورية لتحقيق نمو سريع في إنتاجه من النفط والغاز. وبحسب السيناريو الاساسي الذي أعدته الوكالة فان إنتاج النفط العراقي قد يبلغ ٨.٢

وميلون برميل يوميا في ٢٠٢٥، وأكدت الوكالة ان العراق انتج فقط ٣.٠٧ مليون برميل يوميا في آب الماضي. لكن كي تتحقق هذه الزيادة الهائلة في إنتاج النفط "لا بد من عدة استثمارات تبلغ قيمتها الاجمالية ٥٣٠ مليار دولار" بحلول ٢٠٢٥، أي حوالي ٧٠٪ من موارد النفط والغاز لتلك الفترة" على ما أضافت الوكالة. وينبغي بذل الجهد الأكبر خلال العقد الحالي باستثمارات يتجاوز معدلها ٢٥ مليار دولار سنويا بحلول ٢٠٢٠ ما يمثل فرقا شاسعا بالنسبة للتسعة مليارات المستمرة في ٢٠١٢. وبذلك فان العراق الذي يتمتع باحتياطي نفطي أكبر يبلغ ١٤٣,١ مليار برميل من النفط و ٣٢٠ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي يعتبر من اكبر الاحتياطيات في العالم، قد يتجاوز بحلول ٢٠٢٠ روسيا التي تعتبر اليوم ثاني منتج عالمي من النفط وراء المملكة السعودية.

الدولي الاقتصاد الوطني ووضعه تحت مسمى "الجوة الايجابية" دليل على ان الاقتصاد بدأ ينمو ويتعش، فيجب على الجهات المعنية الاستفادة من هذا التقييم الدولي في تفعيل القطاعات الاقتصادية الأخرى لتنوع موارد الدخل القومي. وكان قد اعلن محافظ البنك المركزي سنان الشبيبي أثناء حضوره اجتماع البنك الدولي في العاصمة اليابانية طوكيو أن صندوق النقد والبنك الدوليين اتفقا على وضع العراق تحت مسمى "موقع الجوة الايجابية" للاقتصاد خلال نقاشات برنامج جمعية المؤسستين المنعقد في العاصمة اليابانية طوكيو. وذكر: أن المؤسستين العمليتين دعنا العراق إلى بذل المزيد من الجهد لاجتذاب المستثمر الأجنبي ورأس المال العالمي للعمل في العراق وعدم الاستمرار في الاعتماد على النفط كمورد أساس للاقتصاد الوطني.

إلى أنه أكد عضو اللجنة المالية عبدالحسين الياسري، أن وضع العراق تحت مسمى "الجوة الايجابية للاقتصاد من قبل البنك وصندوق النقد الدوليين في مؤتمر طوكيو دليل على نمو الاقتصاد الوطني وانتعاشه خلال الفترة الأخيرة، داعيا الى الاستفادة من هذا التقييم في تفعيل القطاعات الاقتصادية الأخرى. وقال الياسري هناك مؤشرات تدل على أن الاقتصاد الوطني بدأ يتعافى ويتعش منذ سنتين ولكن نموه مازال ضعيفا بسبب اعتماده الكلي على النفط وبنسبة (٩٥٪). وأشار الى ان توجه الحكومة الأخير نحو إعادة هيكله القطاع المصرفي والمبادرة الزراعية والأز بصدد إطلاق المبادرة الصناعية وإعطاء الدور الكبير للقطاع الخاص وهذا يعطي مؤشرا مستقبليا لنمو الاقتصاد وتطوره. وأضاف: أن تقييم البنك الدولي وصندوق النقد

للعراق بعد القرض الاول والذي كان يبلغ (٨٠) مليون دولار، وتم الاستفادة منه في المشاريع الخدمية للبلد، داعيا الى الاسراع باقرار مشروع قانون القرض الياباني رغم انه لا يحتاج الى تشريع وانما مجرد موافقة مجلس الوزراء ووضع ضمانات ما بين الحكومتين العراقية واليابانية. وأضاف: أن بنوكا عالمية واوروبية في الامارات تسعى لمنح العراق قروضا مالية طويلة الأجل وبفوائد قليلة، مشيرا الى انه سيتم عرضه إلى اللجنة المالية لدراسته للاستفادة من تلك القروض في بناء وإعمار البلد. وكانت اللجنة المالية النيابية قد ناقشت خلال اجتماع لها يوم الاربعا الماضي مشروع القرض الياباني واتفقت اللجنة على إدراج مشروع القانون للقرءة الثانية على جدول أعمال المجلس للجلسة القادمة.

توقعت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية عدم تأثير القرض الياباني المتنوع على الموازنة العامة للسنوات المقبلة لان نسبة فائدته قليلة جدا في الوقت نفسه وضعت العراق تحت مسمى "الجوة الايجابية للاقتصاد" من قبل البنك وصندوق النقد الدوليين في مؤتمر طوكيو. وقال عضو اللجنة حسين المرعي للوكالة الاخبارية لالبناء إن العراق بحاجة الى القرض الياباني والذي يدار به الحكومة اليابانية بمنحه للعراق، وليس له تأثير كبير على الموازنة العامة لالعوام المقبلة لانه مبلغه قليل وفترة تسديده طويلة وبنسبة فائدته تكاد تكون معومة. وأشار الى ان القرض يعد الثاني والذي يمنح من اليابان

لا تأثير للقرض الياباني على الموازنة العامة

□ بغداد / المدى

اول باخرة تجارية يمتلكها

العراق منذ ٢٢ عاما ترسو في خور الزبير

□ البصرة / وكالات

احتفلت الشركة العامة للنقل البحري امس الاثنين، بوصول الباخرة "بغداد" ورسوها في ميناء خور الزبير في محافظة البصرة، وهي أول باخرة تجارية يمتلكها العراق منذ ٢٢ عاماً، فيما أكدت الشركة أن أسطولها سيكون من ثماني بوخر بحلول عام ٢٠١٤.

وقال مدير الشركة العامة للنقل البحري في البصرة مهدي علي عسكر لـ "السومرية نيوز"، إن "الشركة احتفلت في ميناء خور الزبير بوصول ورسو الباخرة (بغداد) باعتبارها أول باخرة تجارية جديدة يمتلكها العراق منذ عام ١٩٩٠، مبيناً أنه "تم تصنيعها في الصين بكلفة ١٤ مليون و ٥٠٠ ألف دولار، وتجهيزها بمحركات المانية".

ولفت عسكر إلى أن "الباخرة أنجزت قبل ثلاثة أشهر، وخلال هذه الفترة قامت بنقل محمولات من وإلى بعض الموانئ الآسيوية، قبل تصل إلى العراق وهي محملة بضائع مستوردة لصالح وزارتي الكهرباء والنفط"، مضيفاً أن "محملتها القصوى تبلغ ثمانية آلاف و ٥٠٠ طن، وتحتوي على رافتين كبيرتين لمناولة الحاويات".

وأكد مدير الشركة أن "وزارة النقل جادة بإعادة تشكيل أسطول النقل البحري العراقي"، موضحاً أن "الوزارة تعاهدت خلال العام الحالي مع شركة كورية لتصنيع باخرتين كبيرتين هما (البصرة) و(أور)، وتبلغ حمولة كل واحدة منها ١٧ ألف و ٥٠٠ طن"، معتبراً أن "الأسطول من المؤمل أن يتكون من ثماني بوخر بحلول عام ٢٠١٤".

من جانبه، ذكر مدير الوكالات البحرية العراقية عبد الكريم كنهل على لـ "السومرية نيوز"، أن "الباخرة الجديدة تقرر تخصيصها لنقل البضائع بين موانئ العراق والإمارات"، مضيفاً أن "العراق يعتمد في عمليات النقل البحري على شركات أجنبية نتيجة غرق وفقدان البواخر التي كان يمتلكها من جراء الحروب".

من جهته، اعتبر معاون مدير الشركة العامة للموانئ عزيز هاشم في حديث لـ "السومرية نيوز"، أن "امتلاك الباخرة الجديدة يشكل إنجازاً للقطاع البحري العام، لأن أرصفة الموانئ التجارية تخلو من البواخر العراقية، ومعظم البواخر التي تتعامل معها تعود الى شركات أجنبية"، مؤكداً أن "إعادة بناء اسطول النقل البحري عبر رفده ببواخر حديثة يسهم في تطوير الاقتصاد، ويلقي بظلاله بشكل إيجابي على الموانئ التجارية العراقية".

يذكر ان الشركة العامة للنقل البحري تأسست عام ١٩٦١، وكانت آنذاك تمتلك باخرتين هما (١٤ رمضان) و(١٤ تونز)، لكنها تمكنت بعد ذلك من امتلاك اسطول يتكون من ٢٤ باخرة لم تتبق منها إلا باخرة واحدة قديمة تدعى (الناصر)، وقد اشترتها العراق عام ١٩٨٩ ومازالت قيد الخدمة، إذ انها أبحرت قبل أسابيع قليلة الى الصومال لنقل ١٣ ألف طن من القمح كمساعدات من الشعب العراقي الى الشعب الصومالي، وبانضمام الباخرة (بغداد) فان اسطول النقل البحري العراقي أصبح يتألف من باخرتين، فيما يعمل في الشركة التابعة لوزارة النقل ما لا يقل عن ٢٦٠ موظف معظمهم من البحارة والضباط والمهندسين البحريين الذين تخرجوا من أكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية في محافظة البصرة. .

اسعار العملات		اسعار المواد الانشائية		اسعار المواد الغذائية	
الدولار	١١٢٤ دينايراً	طابوق	٧٥٠ الف دينار	لحم عراقي	١٤,٠٠ الف دينار
		سمنت	١٥٠ الف دينار	دجاج مستورد	٤٠٠٠ آلاف دينار
		حديد تسليح	٨٥٠ الف طن	برتقال	١٠٠٠ الف دينار
		سمنت أبيض	١٨٠ الف دينار	موز	١٠٠٠ الف دينار
				تفاح	١٠٠٠ الف دينار
				عنب	١,٥٠٠ الف دينار
				تمر رطب	٢٠٠٠ الف دينار
				بطاطة	٢٠٠٠ الف دينار
				طماطة	٧٥٠ الف دينار

حركة السوق



من شأنها أن ترسم معالم النمو الاقتصادي

دعوات لتبني خطة اقتصادية واضحة المعالم

□ بغداد / علي الكاتب



سوق شعبي، أرييف

أسس معيئة ، فسوق الأوراق المالية يعد ركيزة نحو اقتصاد السوق ، وهو فاعل جدا في منطقة الشرق الأوسط والمنطقة العربية ، كما أن هناك آليات من الضرورة اتخاذها من قبل السلطة النقدية في البلاد ، لكبح جماح التضخم ، وإن كانت ضمن إجراءات بطيئة ، إلا أنها بحاجة إلى فترة معيئة من أجل تطوير القطاع الخاص بالدرجة الأساس وتفعيل النهج الاستثماري بشكل عام ، وهذا لا يعني أننا نسير بنفق مظلم بل العمل بخطوات مدروسة وفق مدة زمنية لضمان تحقيق الأهداف التي نصبو إليها .

غياب برامج الإصلاح الاقتصادي

فيما قال التدريسي في جامعة النهرين عبد علي المعمور إن المتتبع لوضع الاقتصاد العراقي منذ سنة ٢٠٠٣ ، لا يلحظ أن هناك برنامجاً وطنياً للإصلاح قد تم إنعناؤه في البحث والنقاش، لاسيما وأن أغلب الجامعات العراقية والوزارات المعنية بالاقتصاد، تحتضن نخبة من الاقتصاديين العراقيين المعروفين بقدرتهم وكفاءتهم ومتابعتهن للشأن الاقتصادي، منذ بدايات التنمية الحقيقية في العراق ١٩٧٦ ومن ثم عسكرة الاقتصاد وبعدها محاصرته، ومن ثم تدميره في مرحلتين ١٩٩١ و٢٠٠٣، وهذه النخب لم تتم الاستعانة بها لرسم إستراتيجية النهوض بالاقتصاد، وتبني آلية إصلاح اقتصادي متناسبة مع واقع هذا الاقتصاد.

تهيئة القطاع العام

وأشارت التدريسية في جامعة النهرين رند طلال إلى أن جل الجهد المحسوس يتمحور حول تهيئة شركات القطاع العام في مختلف القطاعات الاقتصادية ، من خلال عرضها على الاستثمار الأجنبي المباشر وخلاف ذلك فإن هناك ضبابية واضحة في الرؤية الإصلاحية للاقتصاد العراقي ، بل إن الواضح هو أن اشتراطات واشططن التي يعتمدها صندوق النقد الدولي و نادي باريس، والتي اختار العراق الاحتصاء بها، هي التي يجري تنفيذها وتطبيقها من دون الإشارة إلى ذلك، ناهيك عن النقل الأمريكي الواضح في تخفيف غلواء تحديثات الصندوق، كون العراق يمر في مرحلة غير طبيعية خلال الفترة الراهنة ، وأن تلك الاشتراطات يمكن لها أن تفجر أوضاعاً سياسية واقتصادية واجتماعية غير مناسبة في ظل المرحلة التي يمر بها العراق حالياً.

من جانب آخر . وأضافت إن جزءاً من منظومة الحل التي تكون بأمس الحاجة لفترة زمنية معيئة من أجل ترسيخ أفكار ومبادئ منهج اقتصاد السوق الحر ، والسير بخطى التحول هذا لتثبيت الركائز بالشكل الصحيح ، والعمل بعدة اتجاهات لترسيخ ذلك التوجه ،كالقيام بإجراءات لإعادة هيكلة المصارف وتعديل قانون الاستثمار واعتماد البرنامج الإصلاحي المناسب للاقتصاد العراقي وغيرها من الإجراءات الأخرى التي من شأنها تسهيل عملية التحول نحو اقتصاد السوق .

تسلكها الجهات المعنية غائبة هي الأخرى مع عدم وضوح الخطوات الواجب اتباعها للوصول إلى هذه الغاية ، و ما يؤسف في الحديث عنه هو أننا لانزال نقدم خطوة في هذا المجال ونؤخر الأخرى .

كبح جماح التضخم

فيما قالت الخبيرة الاقتصادية الدكتوراة إكرام عبد العزيز - (المدى) إن عملية الانتقال من الاقتصاد المركزي إلى اقتصاد السوق تتطلب توفر ثقافة التحول في بادئ الأمر ، من أجل مواكبة دول العالم الأخرى ذات التجارب المشابهة لنا من جانب ، والعمل على تطوير الأفكار وبلورة معالم التحول المنشود على وفق رؤية معيئة يتم اعتمادها بالشكل المطلوب

دائماً الذي غالباً ما يدور في مخيلتنا ولا نستطيع الإجابة عليه بشكل واضح وهو هل نريد قطاعاً عاماً أو التوجه نحو اقتصاد السوق ، أو البحث بدلاً من ذلك عن حل وسطي في اعتماد القطاع المختلط ، وهو الشيء الذي يؤكد أننا حالياً أمام حالة من التخييط والضبابية الكبيرة في هذا الموضوع بالذات.

ولفت إلى أن الدستور العراقي الجديد أوضح بشكل جلي في عدد من مواده ضرورة التوجه نحو اقتصاد السوق

وتهيئة جميع المتطلبات، لهذا التحول الذي أزم به مؤسسات ووزارات الدولة بتحقيقه ، إلا أن ما نجده خلاف ذلك في عمل تلك المؤسسات في إعاقة تحقيق هذا الهدف ، فضلاً عن أن الطرق التي يجب أن

أكد عدد من الخبراء الاقتصاديين أن عدم تبني فلسفة اقتصادية واضحة للاقتصاد الوطني يعيق كثيراً من السير باتجاه النمو الاقتصادي . وقال الخبير الاقتصادي مناف الصائغ لـ (المدى) : إن الكثير من المتخصصين والأكاديميين الذين ينظرون في دراسات وبحوث رصينة تنطرق بشكل واسع إلى تبني فلسفة حقيقية للاقتصاد العراقي ، واختيار احد الطريقتين إما إبقاء سيطرة الدولة على مجمل النشاطات الاقتصادية المختلفة ، أو التوجه نحو اقتصاد السوق بشكل كامل .

التوجه نحو اقتصاد السوق ضرورة

وأضاف الصائغ إننا أمام ذات التساؤل

فيما تصدرت قطر القائمة وتلتها الإمارات

العراق يحل في المرتبة 11 عربياً بمستوى الناتج المحلي للفرد

□ بغداد / المدى

٢١,٢ (مليون نسمة).

وفي المرتبة (١٤) جاءت مصر بمستوى ناتج ٢,٩٢٢ دولار للفرد مقابل عدد السكان ٧٩,٤ (مليون نسمة) ، تلتها السودان بالمرتبة (١٥) بناتج محلي إجمالي للفرد ١,٩٢٩ ، وعدد السكان ٣٢,٧ (مليون نسمة) .

وتضمن التقرير أيضاً اليمن الذي حل بالمرتبة (١٦) بناتج محلي للفرد ١,٥٦٠ دولار ، مقابل عدد السكان ٢٥,١ (مليون نسمة) ، كما جاءت جيبوتي بالمرتبة (١٧) بناتج إجمالي للفرد ١,٥٠٠ دولار ويصل عدد السكان في هذا البلد إلى ٠,٨ (مليون نسمة).

وحلت موريتانيا بالمرتبة الأخيرة (١٨) بناتج محلي إجمالي ١,٢٠٧ دولار للفرد، مقابل عدد السكان ٣,٣ (مليون نسمة) .

وكان تقرير تناول مناخ الاستثمار في الدول العربية قد كشف أن دخل الفرد العراقي صنف بالمتوسط مقارنة بدخل المواطن العربي. وتوقع التقرير: أن متوسط دخل المواطن العربي ينمو بنسبة ٢,٢٪، ليصل إلى ٦٩٧٣ دولاراً بنهاية العام الحالي ، مقابل ٦٧٨١ دولاراً العام الماضي، ومقارنة بمتوسط دخل بلغ ٤٣٩١ دولاراً في عام ٢٠٠٦ . وقال التقرير: يوجد تباين كبير بين دخل الفرد في المنطقة العربية والذي ينقسم إلى ٤ شرائح ضمت الأولى ٣ دول والشريحة الثانية ٤ دول هي: البحرين وسلطنة عمان والسعودية ولبنان، بمتوسط دخل مرتفع يتراوح بين ١١٢,٢ إلى ٢١٧,٧ ألف دولار سنوياً للفرد، ثم شريحة الدخل المتوسط والتي تتراوح بين ٣٠,١ - ٥٠,١ ألف دولار سنوياً، وتضم ٦ دول هي: الجزائر وتونس والأردن والعراق والمغرب وسوريا، وأضاف: أما شريحة الدخل المنخفض والتي تتراوح بين ١٠,٣ - ٢٠,٩ ألف دولار سنوياً، تضم ٥ دول هي: مصر والسودان وجيبوتي واليمن وموريتانيا.

وتوقع التقرير أيضاً أن ترتفع قيمة الاحتياطيات الدولية في ١٣ دولة عربية خلال عام ٢٠١٢، مقارنة بالعام السابق وأن تتراجع الاحتياطيات في ٤ دول، وتستقر في دولة واحدة.

حل العراق في المرتبة (١١) عربياً بالناتج المحلي الإجمالي للفرد ، فيما حلت قطر بالمرتبة الأولى بمستوى يصل إلى ٩٧,٩٦٧ (دولار).

وقال تقرير دولي نقلته وكالة "دنايسر" إن العراق حل بالمرتبة (١١) بالناتج المحلي الإجمالي للفرد ، حيث يصل مستوى الدخل إلى ٣,٣٠٦ دولار ، مقابل عدد سكان ٣٢,٨ مليون نسمة .

ونكر التقرير : أن دولة قطر حلت بالمرتبة الأولى بناتج محلي إجمالي للفرد ٩٧,٩٦٧ (دولار) ، وعدد السكان ١,٨ (مليون نسمة) ، فيما حلت الإمارات بالمرتبة الثانية بناتج محلي إجمالي للفرد ٦٦,٦٨١ (دولار) ، وعدد السكان ٥,٤ (مليون نسمة) .

وحسب التقرير جاءت الكويت بالمرتبة الثالثة بناتج محلي إجمالي للفرد ٦٠,٤٦١ (دولار) ، وعدد السكان ٣,٧ (مليون نسمة) ، بينما جاء البحرين رابعاً بالناتج المحلي الإجمالي للفرد ٢٩,٤١٠ دولار ، وعدد السكان ١,١ (مليون نسمة) .

وبين التقرير : أن سلطنة عمان حلت بالمرتبة الخامسة بناتج محلي إجمالي للفرد ٢١,٦٨١ دولار ، وعدد السكان ٣,١ (مليون نسمة)، وتلتها السعودية بالمرتبة السادسة بناتج ١٩,٩٨٠ دولار ، وعدد السكان ٢٨,٢ (مليون نسمة) .

وشار التقرير إلى أن لبنان حل بالمرتبة السابعة بناتج محلي إجمالي للفرد ١٠,٩٧٠ دولار ، وعدد السكان ٤ (ملايين نسمة) ، وجاءت الجزائر بالمرتبة الثامنة بناتج محلي إجمالي للفرد ٩,٠٠١ دولار ، مقابل عدد السكان ٣٦,٧ (مليون نسمة) .

وأضاف التقرير : إن تونس حلت بالمرتبة التاسعة بناتج ٤,٥٩٣ دولار للفرد ، مقابل عدد السكان (مليون نسمة) ١٠,٧ فيما ذكر التقرير بان الأردن حلت بالمرتبة العاشرة بمستوى دخل ٤,٥٩٢ دولار للفرد ، عدد السكان ٦,٣ (مليون نسمة) .

أما من جاء في المرتبة (١٢) فكانت المغرب بناتج محلي إجمالي ٣,١٦٢ دولار للفرد ، وعدد السكان ٣٢,٧ (مليون نسمة) ، وبعدها سوريا في المرتبة (١٣) بناتج ٣,٥٥٠ دولار للفرد ، مقابل عدد السكان

خارج الحدود

إيران

تعتزم خفض وارداتها من السلع غير الأساسية

قالت إيران إنها ستسعى لتقليص واردات السلع غير الأساسية وحثت المواطنين على تقليل استخدامهم الهواتف المحمولة والسيارات المستوردة في الوقت الذي تكافح فيه البلاد لمواجهة عقوبات اقتصادية غربية.

وتشير هذه السياسات إلى اتجاه

الحكومة للكشف لمقاومة العقوبات التي فرضها الغرب بسبب البرنامج النووي الإيراني المثير للزراع والتي أدت لتراجع دخل طهران من صادرات النفط بنسبة كبيرة هذا العام. ونقلت وكالة الطلبة الإيرانية للأنباء عن حميد صافدل نائب وزير الصناعة الإيراني قوله إن السلطات

قسمت الواردات إلى عشر شرائح حسب أهميتها وستزود المستوردين بالدولارات بسعر مدعم لشراء السلع الأساسية. وأضاف أنه سيتعين على مستوردي السلع من الشريحتين غير الضروريتين الحصول على الدولار بسعر أعلى من السوق المفتوحة. وقالت الوكالة إن

مصر

البنك الدولي يدعم الاقتصاد المصري بـ ١٢ مليار دولار

من جهة أخرى، كشف مصدر مسؤول بالبنك المركزي عن احتياطي مصر من النقد الأجنبي سوف يشهد هذا الشهر نمواً بسبب الانتهاء من تحويل الشريحة الثانية من الوديعة القطرية بقيمة ٥٠٠ مليون دولار. وكانت وزارة المالية قد طرحت أمس أدون خزانة بقيمة أربعة مليارات جنيه.

وتذكرت وزارة المالية. عبر موقعها الإلكتروني، أنه جرى طرح أدون خزانة أجل ٩١ يوماً بمليار جنيه بمتوسط سعر فائدة ١٢,٧١٪، في حين سجل أقصى سعر ١٢,٧٥١٪، وأقل سعر ١٠,٦٠١٪.



فضاءات

■ ثامر الهيمص

مشاريع الغد والقوى الناعمة

كل إخفاقات الماضي يمكن تسويغه بالفساد وقلة الخبرة ، والأ ن المفروض أن تصبح للمعنيين عملية تراكم معرفي بعد أن استغنوا عن كوادر كان لها باع طويل لاعتبارات ليست سياسية فقط .

وهكذا يمكن التعامل مع هذا الإخفاق في التلكؤ والفشل والتأخر وعدم إنجاز كامل المواصفة وعمليات البيع والشراء للمقاولة المأخوذة بالواسطة أو التهديد وبناء على ضغط من جهات غير رسمية ، يمكن التعامل معها وفق نظرية (العفو مقابل البنى التحتية) ويتم التعامل !

وبمناسبة الإعلان عن خمسمئة مشروع إستراتيجي وخدمي في البصرة فقط فإننا علينا أن نعلق التعاويذ والخزنة الزرقاء من عبون الحاسدين . ونأمل أولاً أن تتحرر البصرة من ذيول المشاريع السابقة ، ليس بتجاهلها والعبور من فوقها بل في تحويلها إلى فرصة نجاح وقوة حسنة من خلال إكمال إنجازها وأخذ المصيرين جزاءهم بكل شفافية ووضوح لتصبح درساً للخمسمئة مشروع وإلا تصبح سنة سيئة تفتأ عين المسؤول لبيدائها بأنواع المساومات والالتفافات . ونأخذ نموذجاً لذلك مشكلة المباني الحديدية للمدارس والمشكلة الثانية هي التجاوز على المشاريع ومواقعها المسماة تجاوزات تجارية ، فالأرض داخل المدينة ارتفعت أسعارها بحيث أصبح الاستثمار كمشاريع صناعية أو زراعية مشكلة حيث ترتفع أسعار الأرض بفعل ضغط السكن وكثرة الناس القادمة للعمل مع كثرة هذه المشاريع بحيث يصبح (المول أو الفندق أكثر جدوى اقتصادية من أي مشروع صناعي أو زراعي) أي سيادة القطاع الثالث التجاري ليس بسبب هذا التزاحم حيث أساس هذا القطاع قديم في البصرة وتائق بعد عام (٢٠٠٣) في الحركة والديناميكية من تهريب النفط إلى التهريب التقليدي باسم الاستيراد العشوائي . وهكذا ومن خلال هذه الأسباب التي رفعت مستوى المقاول والتاجر جعلهم سادة القرار نظراً للنفوذ الرسمي وغير الرسمي بحيث أصبحت لهم قوة اجتماعية وسياسية متأينة من المركز الاقتصادي الذي كان أقوى من نفوذ الصناعي والزراعي ،

ولذلك يمتد النفوذ من مجلس المحافظة إلى البرلمان رسمياً وطبيعياً ولكن في حماة هذا الصراع لأكثر مناطق العراق ثروة تكفط وكميناء لا بد أن تكون مسرحاً لكل الممارسات وأولها القوة الناعمة كسلاح يتخلل البنى الاجتماعية والسياسية . خصوصاً وأننا نواجه مشروع البنى التحتية ، بحيث وصل الأمر الآن بتوقف بعض المشاريع في شمال البصرة بسبب عدم توفر (التراب) طالبين السماح بحبله من المحافظات المجاورة ، وأنها وجهت إنذاراً لـ (١٩) من الشركات المنفذة) .

فالبصرة لديها خمسمئة مشروع جاهزة للتنفيذ عدا مشاريع البنى التحتية وهي مقبلة على مشروع ميناء الفاو والحوض الجاف .

فكيف نحمي ونصون وننلج هذه الهبة ولا نغض بها بصرياً أو عراقياً ومازالت لدينا ذات العناصر التي أسست المدارس الحديدية وغيرها . فلاشك أن هناك قوى غير رسمية متنفذة جداً لديها حرية أكثر من الرسمية اجتماعياً وسياسياً فإن لم ينفع الضغط في البصرة ينتقل إلى بغداد وإذ لم ينفع فإنها تنتشر عن أنيابها ، ويندك لا بد من مقاومتها بقوة ناعمة معاكسة هي المجتمع المدني الحقيقي بقائباته وجمعياته ومجلس محافظة منتخب ولكن ليس بالمقائنون الحالي المقر الذي رفضته المرجعية وباقي الأغلبية إذ أراد لهذه اللقمة أن تهضم بعضراتها هضمة حقيقية ولكي لا نغض ونحدر لغر العوق . إنها الفرصة الأخيرة للجمع



قالت إيران إنها ستسعى لتقليص واردات السلع غير الأساسية وحثت المواطنين على تقليل استخدامهم الهواتف المحمولة والسيارات المستوردة في الوقت الذي تكافح فيه البلاد لمواجهة عقوبات اقتصادية غربية.

امريكا

"أبل" الأمريكية تباع بالمليارات وتتهرب من الضرائب

تتهرب شركات التكنولوجيا الأمريكية الكبرى من تسديد الضرائب المستحقة عليها في العديد من دول العالم، على الرغم من أنها تسجل مبيعات وتحقق أرباحاً بمليارات الدولارات، وهو ما يجعلها عرضة للخصوع لعقوبات قانونية في حال أحيلت ملفاتها الضريبية إلى القضاء. وأظهر تحقيق أجرته صحيفة "صنداى تايمز" أن شركة أبل وجددها تتهرب من دفع ٥٧٠ مليون جنيهه إسترليني سنوياً (حوالي ٩٤٠,٥ مليون دولار تقريبا) كضرائب لخزينة الدولة البريطانية، على الرغم من أن مبيعاتها من هواتف آي فون وأجهزة آي باد تقدر بمليارات الجنيهات الإسترلينية سنوياً.

لكن تحقيق الصحيفة البريطانية قال إن "أبل" رغم كونها أكبر المهترين من الضرائب إلا أنها ليست الوحيدة، حيث أن الشركات الأربع الكبرى في قطاع التكنولوجيا بالعالم تتهرب من دفع الضرائب في بريطانيا، وهي "جوجل" و"فيسبوك" و"أمازون" إلى جانب "أبل". وأوضح التحقيق الصحفي أن شركتي "جوجل" و"فيسبوك" يستخدمان العلوات المالية التي يجري سداها لبعض الموظفين من أجل التهرب الضريبي، بحيث تقومان بدفع "بونص" سنوي لبعض الموظفين بمبالغ ضخمة، من أجل عدم تحويل بعض المبالغ إلى أرباح الشركة ومن ثم دفع ضرائب عليها.

المسرح العراقي ما بين السابق واللاحق

هموم وتقاطعات

✍️ د. عواطف نعيم



مشهد من مسرحية تغازل الآخر

الذين فقدوا سحرهما وهشتمتا. فالجن الآن الآلات والروبوتات وصواريخ تنطلق بكبسة زر وتجهز على الحياة بأية بقعة من العالم بزخة مطر مكهرب أو ضربة ليزر، هي الفضاءات المفتوحة والعملة التي انهالت علينا من كل حذب مزلزلة الكيان الاجتماعي ومزعزعة لقيم وأخلاقيات وواضعة فجوات بين العلاقات. الآن هيمنة الفرد الواحد الذي يريد أن ينطق الجميع بلغته الواحدة والذي اتخذ من آخر الصباحات السياسية الجديدة منبرا ودعاية يبتز بها شعوب الأرض قاطبة تحت شعارات الحرية والديمقراطية والشفافية والانفتاح على الآخر وحوار الحضارات والتي لا يقدر من يؤمن به ويقدر ما ندعو لأن يكون يقدر ما تؤكد على أن كينونة مثل هذه لا بد وأن تنطلق من مبدأ التكافؤ والعدالة والندية ، انعكس كل هذا الموج الهادر والساحق من الجديد والحديث في التكنولوجيا والعلاقات المتفتحة على ممارسات الشباب في العراق فأصبحنا متحيرين من طريقة التعامل والعيش وطريقة الحوار، وقد استطاع المسرح أن يعكس هذا الواقع المضطرب في الممارسات والتعاملات من خلال توجهات فنية وفكرية اتخذت المناحي الآتية:

- ١) اختيار عروض مسرحية تغازل الآخر وتدعو للتشبه به كما تجيز من خلال خطابها الفكري والجمالي الانفتاح والتبعية بوصف من يتم إتباعه هو الإله الأقدر والمثل الأعلى الذي لا بد من إتباعه والتبشير به .
- ٢) عروض مسرحية تدعو للتخندق في يؤر مظلمة وسداوية تتعزز على الدين بوجهه التابوي والمزتمت موجهة روح الفتنة الطائفية والانتماء عازفة على إيقاعات الثأر والرغبة في الانسلاخ عن كل ما هو حضاري متنور .
- ٣) عروض مسرحية تعتمد الغرابة وما بعد الحداثة في صياغة خطابها، منمردة ترفض الكل لمجرد الرفض وتنتأى عن الواقع الدومي المعاش بواقع متخيل ينسلخ عن جذره ويهجم في فراغ اللحظة والرؤى دون أن يبحث عن نقاط ارتكاز حقيقية يعتمدها لبث خطاب معرفي يزرع روح الأمل لدى المتلقي .
- ٤) عروض مسرحية تتم عبر تصالحات سياسية ومنافع مادية تكون بمثابة استجابة لطلبات جهات مؤلدة لذلك الخطاب على وفق توجهات العائدي والمنهبي مقابل مبالغ ومغريات ومكاسب .
- ٥) عروض مسرحية ذات أهداف رصينة وخطاب متوازن تنهض بوغي معرفي كي تعبر عن روح الحياة الحقيقية في مجتمع يبرز تحت ظل احتلال له في كل يوم لغة وله في كل لحظة توجه تناقض ما قبلها .
- ٦) توزع الشباب ما بين متمسك بالدين من خلال الزي والشكل والممارسة اليومية ولغة التخاطب والعمل إلى رنة الموبايل، وبين شباب يبحث عن حياته في الانفلات من التقاليد والهيم اليومي وينتظر فيزا سفر إلى أوروبا ليسبح في نهر الحرية والديمقراطية بعيدا عن هموم وطن لم يجدوا فيه إلا الأوجاع والكوارث والحروب والمخاوف تلك التي أغرقت أحلام الآباء ومن قبلهم الأجداد وندت آمالهم ، إنهم شباب عراقي يخشى أن تؤكل أعمارهم دون جدوى..

على الآخر بكل وقاحة أحيانا وبكل استباحة أحيانا أخرى وباقتحام ينكرنا باقتحام القوات الأمريكية والبريطانية اللبني ومداهمتهم الشرسة للبيوت العراقية الآمنة في بغداد العزيزة وفي الأطراف النائية منها.

اقتحام ليس له من حرمان فهو يحلل ويحرم كما يشاء له الهوى والرغبات ... إقتحمنا السماوات المفتوحة وصار (الستلايت) قبلتنا تنقل بين الفضاءات والفضائيات وينهر الشباب بما يرى ويسمع من عالم المحرمات والتابوات والحياء والخفر الأنثوي والرجولي إلى عالم مفتوح لا حظر فيه، فكل شيء كما يقول الفنان عادل إمام في أحد أفلامه (على الطبيعة) ومع المحظور جاء النوع الأخر من الفضائيات حيث لا ترى إلا لحي كثة وجباه مدموغة بعلامات السجود الطويل لله رب العالمين ووجوه مكفهرة تطلق فتاوى تمنع عن هذا وتحرم ذاك وتروع الناس بالنذير والنذور والوعيد والوعود ما بين جنة عرضها السماوات والأرض وبين جهنم أعدت عذابا للكافرين، وللناس أن يختاروا ما شاء لهم الخيار نوع الفضائيات التي يشاهدونها هم وعوائلهم وكذلك أن يشفروا البعض الآخر منها كي يحفظوا ما تبقى من براءة للطفولة واللغة، وللأخرى وقتت واجمة ذاهلة أمام هجمة أفلام كارتونية وروائية أبطلها مخلوقات فضائية وأرضية مرعبة ومكفهرة وقائلة ودموية وأسفلحتنا فتاكة، فما عادت سنديرلا إلا مصاصة دماء وما عاد السندباد وياسمينية يغريان الأطفال بالمشاهدة ولم يعد لعاد الدين صفة بالمصباح المستوي أو البساط الطائر

والحديث عن المسرح العراقي يعني الحديث عن واقع الحياة العراقية تحت ظل الاحتلال الأمريكي وما أفرزه هذا الاحتلال من متغيرات ومفاهيم وقيم خلخلت البنية الاجتماعية وهزت كأعصار تسونامي القاسي ثوابت وتقاليد وأعراف داخل تلك البنية المتناغمة والمتواشجة وما أبرزته من مخف ومركون بوصفه لا يتناسب ولا يقبل داخل تلك البنية الاجتماعية. العديد من الممارسات الجديدة التي طفت وتكرست داخل التركيبة الاجتماعية العراقية كانت ظواهر جديدة لم يعرفها العراقيون من قبل ولأننا معنيون بالحديث عن دور الشباب والمسرح فإننا سنتحدث عن تلك الظواهر بوصفها ممارسات حديثة العهد جاءت مع الاحتلال ووجدت منفذا في فضاء المسرح العراقي ولا سيما تلك التي تتعلق بالممارسات الشبابية . المسرح ما هو إلا مرآة متنبئة لواقع ينبغي أن يكون مخالفا لما هو عليه الواقع المعاش . بعد الاحتلال الأمريكي لبلد عريق مثل العراق (هب الشعب العراقي مطالباً باستقلاله ورفض التبعية للاستعمار فكانت وثبة الشعب الكبرى في كانون عام ١٩٤٨ وانتفاضاته في عام ١٩٥٢ ، ١٩٥٦ وأخيراً توج نضاله التحرري في ثورة تموز ١٩٥٨ المجيدة)) (١). ولعلنا حين نتوقف أمام المسرح لرصد الظواهر الجديدة التي بدأ الشباب العراقي في ممارستها والتعامل معها، فإننا نحسن صنعاً، إذ أننا في هذه الحالة نتوقف لكي نسلط الضوء وبشكل دقيق على كل تلك المتغيرات التي طفت على السطح، أصبح هذا القطر العربي المحتل (العراق) سوقاً استهلاكية ليس على مستوى ما يتم استيراده والترويج له في الأسواق العراقية التجارية وليس على مستوى المأكول والمشرب والملبوس داخل العائلة الواحدة بل على المستوى الثقافي والفكري والديني لكل المنتجات والسلع، المستورد والمحظور، والمسجوع به وما يخالفه أيضاً، التكنولوجيا تلك التي جعلت من السماوات العلى فضاءً مفتوحاً لكل يحل كل منه

حين أراد الإغريق، وهم بناء المسرح، ومؤسوسه، ومن بته ويشر به في أرجاء المعمورة، حين أرادوا أن يشيعوا الديمقراطية ففعل حياتي مبارك ابتكروا المسرح ((خصائص طبيعة الناس وعالمهم، إنما تتوقف على ما ينفرد به زمانهم هذا التفرد الذي يكون تاريخياً)) (١)، وهو فن يعكس الحياة كما لنا أن نتصورها ونحلم بها وليس كما هي واقع الحال . ومن نعم الديمقراطية التي هي فن ممارسة الحياة بحرية وثقة وأمان، أنها كفلت للمرء حقه في التعبير والإختيار والفعل، هي واحدة من ثمار التمدن والتحضّر، حين طور الإنسان الذي خلقه الله سبحانه على الأرض ليعمرها ويبينها ويشيع فيها الحياة عبر تحقيق علاقات اجتماعية وطرق اشتغال فكري وإنساني وكذا من خلال التنظيم السياسي والاقتصادي، فالاجتمع يقوم على دائرة علاقات متشابكة ومتداخلة ولأجل أن تؤدي كل منظومة من هذه المنظومات الجامعة لكل الأنساق فاعليتها وتؤدي تمارها كان لا بد من أن يسودها جو من الحرية والرأي الحر والتعاون والمودة، أن يغذيها ويهيئها نمط من الوثام والتفاهم والتكافل وحسن الإصغاء، أن تسودها روح الديمقراطية، وتلغي الديمقراطية في عملها ما يسمى بالفردية وسيادة الرأي الواحد والأيديولوجية الواحدة المتسلطة والرقابة القائمة وقهر السلطة الجائرة، إذ تفتح أمام العقول النيرة الواعية التي تحترم هبة الحرية لها وللآخرين وتؤمن بالآخر ذاتا مجتهدة.

أبواب التعاون والتضامن بعيداً عن الخوف والقهر وحذر الترقب، اقتراباً من حرية الفكر والروح والجسد ، ولأن الديمقراطية طريق للحرية كان المسرح منبرا وصرحا لها، مبعراً عن الحياة كما ينبغي أن تكون بين بني البشر، وميزة المسرح إنه يتخذ من الإنسان قضية من همومه وأحلامه، طموحاته مرتكزا تنطلق منه لتشكّل بمختلف الألوان والرؤى . لذا عدّ المسرح ((المادة الحقيقية التي يجب الرجوع إليها لمعرفة وفهم الجانب الخفي من حياة المجتمع)) (١)، الثبات ليس من سمات المسرح بل جده وتغير وبحث دائم عما يولد الدهشة والسحر، ولأن المسرح حضارة وفكر ورحابة أفق فهو منبر يعبر عن روح الإنسان في توفه لما يحفظه ل إنسانيته ويعبر عن أمانيه، التابوات والمحرمات تفقد قداستها في فضاء المسرح الذي لا يحفظ إلا قداسة الفكر الحر والجمال المطلق ((لما كان الفن صنو الحقيقة فإن واجب الفنان هو إزالة الزيّف والإبانة عن لب الحقيقة التي طال أمر اختفائها)) (٢)، والمسرح العراقي حاله من حال المجتمع الذي يتمثله ويمثله أو ليس المسرح ابن البيئة يأخذ منها ويعكس واقعها ويعلن عن موقفه في الضد أو المص؟

كواليس



سامي عبد الحميد

ماذا عن الرقص الدرامي (دراما دانس)؟

قبل أيام شاهدت على شاشة إحدى الفضائيات التلفزيونية الفرنسية عرضاً مسرحياً مذهلاً قدمته مجموعة من الراقصين، دام أكثر من ساعة، صوراً فيه بأجسادهم حكايات وبنابات وحيوانات من جميع أنحاء العالم، وبسرعة مذهلة راحوا يشكلون تلك (التابلوهات) المدهشة مثل (برج ايغل الفرنسي) و(تمثال الحرية الأميركي) و(الأهرامات المصرية) و(تاج محل الهندي) و(برج بيزن الايطالي) وغيره من تلك الآثار الخالدة، ومن الحيوانات صفوا بأجسادهم فيلاً وزرافة وجمالاً وأسداً وفرداً وكركنداً وتمساحاً وغيرها من الحيوانات الأليفة وغير الأليفة، ومن الأشجار صفوا النخلة والسدرة والكاليبتوز وأنواع المستلقات وفعلوا كل ذلك بما يشبه خيال الظل الذي سمعنا أن محمد بن دانيال الموصللي كان متفناً به وكتب وعرّض في القاهرة أيام الحاكم بيبس في القرون الوسطى ثلاثاً مسرحيات هي (غريب وعجيب و الليل) (طيف الخيال) و(المقيم) ولكن ظهر بعد ذلك، وعندما كشفت الأضواء الراقصين الذين أبدعوا تلك التكوينات المذهلة، أنهم لم يستخدموا شاشة خيال الظل بل أضاعوا فقط الشاشة التي خلفهم ولم يؤدوا أفعالهم خلفها ياله من ابتكار مبدع.

جئت بهذه المقدمة لأتطرق إلى الظاهرة المسرحية التي وصلتنا أخيراً والمسماة (دراما دانس) عبر الشاب المبدع (طلعت السماوي) ابن الشاعر (شاكور السماوي) والمغرب في السويد، والذي جمع حوله مجموعة من الشباب من طلبة معهد الفنون وكلية الفنون وراح يدرّبهم على فنّه المبكّر، وسرعان ما ابتناه عدد منهم أمثال علي طالب وأنس عبد الصمد ومحمد مؤيد وراحوا يقدمون عروضاً كانت مدهشة في بداياتها ولكن خفت تدريجياً بسبب التكرار في الحركة والتعبير الجسدي الذي التزموا به ولم يحاولوا تطويره، فعلاً كانت أعمالهم موجة جديدة تدخل المسرح في العراق وفعالاً أثبت البعض منهم وخصوصاً أنس عبد الصمد وجوده في عدد من المهرجانات المسرحية العربية والأجنبية، وقد أسفنا لأن علي طالب – وقد نجح في عمله الذي قدمه في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي – قد توقف وغادرنا إلى بلاد الغربة.

وهنا لا بد لي من أن أقدم نصيحة للمجموعات التي ترغب في الاستمرار في مثل تلك الأعمال المبتكرة (دراما دانس) وهي ضرورة الحفاظ على أفراد المجموعة نفسها وعدم تفرقهم أولاً، وضرورة التعرف الى التمارين الخاصة بمرونة الجسد وخصوصاً تمارين (الباين) المشهورة ولكن لا بد من متخصصين يتعهدون بالتدريب وتلك مهمة دائرة السينما والمسرح وكليات الفنون فمن واجبها إقامة ورش خاصة أو دورات تدريبية بهذا الخصوص، ثانياً وثالثاً، أن تتصدى المجموعة التي تمارس هذا الفن – فن الرقص الدرامي لموضوعات معينة أو حكايات معينة تتفحص بواسطة التعبير الجسدي فلا يكفي أن يقوم الراقصون/ الممثلون بأداء حركات تعبيرية مجردة بل لا بد من أن توصل تلك الحركات دلالة معينة واضحة للمتفرج كي تثيره وتجعله متنوقاً لهذا الفن الجديد، وهنا لا بد أن أشير الى مسرحية لاسارتز بعنوان (لا مخرج) قدمتها فرقة ألمانيا في مهرجان القاهرة التجريبي قبل سنوات واستبدلت كلمات النص المسرحي بحركة العظمين وتعابير أجسادهم ومع ذلك، فقد توضحت لنا حبكة المسرحية ومواقف شخصياتها ووصلتنا ثمناً.

مسرح عالمي

المخرج البريطاني تريفور نُن . .

في قاعة الشهرة بمسرح برودوي

اختير المخرج المسرحي البريطاني السير تريفور نُن Trevor Nunn للتصويب في قاعة المسرح للشهرة بـبرودوي Theater Hall of Fame on Broadway). ونُن هو واحد من ثمانية مخرجين، و ممثلين، وكتاب مسرحيين سيتم تصنييهم رسمياً في مناسبة احتفالية في مسرح غيرشوين بنيو يورك في شهر كانون الثاني ٢٠١٣ القادم.

وكان نُن قد أنجز ظهوره الإخراجي المسرحي الأول ببرودوي في عام ١٩٨١ بمسرحية (حياة ومغامرات نيكولاس نيكليبيي)، التي جلبت له جائزة توني، ثملاً فعل إنتاجها (القطط)



اعلان عن مسرحية "تاجر البندقية" بأخراج نُن



المخرج نُن

✍️ أشير محسن الهاشمي

هاملت لشكسبير . . كلمة (واحد) . .

الرغبة في تحقيق الذات الموحدة

الحالة الأساسية للعالم الذي يحيط به البطل، التي تؤكدها خديعة كلوديوس، ونسيان الملكة، بكل مظاهر القسوة والنفاق والفظاظة، (١)

ولأن تلك الأحداث – التي تشكلت بين شخصية البطل النابعة من قيم في طبيعته ووعيه وتأملاته ذاته، أو كما يسميه بترارك (السر من ذات ذاتي) (٢)

أسس لأن تبرز المفارقة من خلال صراع الذات المهيمنة على أحداث المسرحية :

(هاملت: لن يطول الأمر وهذه الفترة لي، وما عمر الإنسان بأطول من نقول (واحد)

بيد أنني مع لرتيس نسييت نفسي، لأنني في انعكاس قضيتي أرى صورته سأخطب وده، ولكن النفاخر بحزنه دفع بي إلى نزوة عملاقة من الغضب) . .

إن كلمة (واحد) لها قراءتها مع الوحدة (العزلة) والفردانية، مع حسن الفائدة والتميز الذي يستقصيه في (السويتينات) تكرر كلمة (فرد).

ومن المفارقات ان (واحد) هذه هي المثال الذي يطالبه هاملت وهي كذلك السبب في إخفاقه في إدراك هذا المثال، إنها تمثل الذات الموحدة التي يتوق إلى تحقيقها، كما تمثل عزلة عن المجتمع وقطع السياق الطبيعي، الأمر الذي يعيقه عن أن يكون إنساناً كاملاً غير ناقص.. (٣)

وبذلك تكون شخصية (هاملت) شخصية قلقة وغير مسقرة، تجتث عن الاستقرار النفسي ، وما الصراع إلا صراعا من أجل الرغبة في تحقيق الذات الموحدة والكاملة التي بحث عنها شكسبير عبر كلمة (واحد) ، التي تعني العزلة والوحداية لتحقيق الوجود في ظل عالم التبه والخطية .

- ١- نظرية الأدب، تأليف عدد من الباحثين السوفيت المختصين، بغداد، ١٩٨٠: ٦٤٢
- ٢- ينظر : شكسبير والإنسان المستوح (دراسة في الاقتراب)، جانيث ديلون، ت: جبرا إبراهيم جبرا ن دار الآمورن للترجمة والنشر، بغداد ن ١٩٨٦: ١٥٩
- ٣- المصدر نفسه: ١٦٢

تعد مسرحية هاملت أحد أهم مسرحيات شكسبير؛

لما تتميز به من مهارة لغوية عالية، خاصة وان شكسبير استعمل التنوع في توظيف مستويات اللغة، لتتأسب وثقافة الجمهور المختلفة، هذا بالإضافة إلى تكامل مستويات المسرحية من الجوانب كافة.

إن المشكلة الرئيسية في مسرحية هاملت هي (هاملت) ذاته، فالصراع النفسي يشكّل فحوى وجوه المعنى العام، إذ يهيمن الصراع النفسي في شخصية هاملت والمنجز بطريقة فنية عالية، هو ما جعلها محط أنظار النقاد والعلماء، ومن بينهم (فرويد) العالم النفسي الشهير ، الذي ربط مسرحية هاملت بالمسرح اليوناني القديم، وتحديد التشابه والاختلاف بين المسرح شكسبييري واليوناني القديم المتمثل في مسرحية اوديب ملكا، إذ يقول : ((.. وهناك أساسة شعرية رائعة هي (هاملت) لشكسبير، نبئت في نفس التربة التي نبئت فيها مسرحية (أوديب ملكا)، واختلاف طريقة المسرحيتين في تناول موضوع واحد سببه الفرق الكبير في الحياة النفسية بين هاتين الفترتين المتباعدين من الحضارة الإنسانية.

ففي (الملك اوديب) نجد رغبات الطفولة قد تحققت في الواقع، بينما بقيت هذه الرغبات مكبوتة في (هاملت)، ولكننا ندرک وجودها من خلال التصرفات الناتجة عن هذا الكبت..))

ويتطور الحدث، وتبدأ المفارقة بتوسع الفجوة ، وذلك حينما يغدو كفاخ البطل الذاتي (وما يحمله من قيم إنسانية) كفاخض العالم المحيط به، ولهذا تتصاعد أشكال الرفض والنفي والتناقض نحو

غريغور يويديف والمتنبي



أ.د. ضياء نافع

الكسندر سرغيفتش غريويديف، أديب روسي، ولد في موسكو العام ١٧٩٥، وتوفي في طهران مقتولا العام ١٨٢٩، ودفن في مدينة تبليسي عاصمة جورجيا في القوقاز على الحدود الإيرانية مع الإمبراطورية الروسية آنذاك. وأبو الطبيب المتنبي ولد في الكوفة العام ٩١٥، وتوفي مقتولا قرب واسط العام ٩٦٥، ودفن هناك... والمسافة الزمنية بين الاثنين تسعة قرون وتيف، وهذا فارق زمني هائل، ولكن بعض الوقائع تجمعهما، فكلاهما ماتا قتلًا في عمر مبكر، وكلاهما - ويا للغرابة- اغتيا لغتيهما، وبالتالي ثقافة أمتيها، بالأمثال والحكم التي جاءت في ثنايا نتاجاتها، إلا أن هذا - مع ذلك - لا يعني إمكانية الحديث عنهما معًا، إذ أننا نقف مبدينًا ضد طرح مواضيع تتناول الأديب المقارن، والتي تستند إلى الاجتهادات الشخصية بشأن التأثير والتأثر بين ادباء ثقافات مختلفة وفي عصور مختلفة، ولكننا نؤيد طرح تلك المواضيع في حالة وجود وقائع محددة وثابتة، وهذا ما وجدناه في بحثنا الحالي، إذ توجد في حياة الأديب الروسي غريويديف وقائع تسمح لنا بهذا الطرح.

لقد اطلعنا على مقالة المستشرق الروسي المعروف كراچوفسكي الموسومة (اقتباس عربي في رسالة غريويديف) ، / كراچوفسكي - المؤلفات المختارة في ستة أجزاء، الجزء الأول، منشورات أكاديمية العلوم السوفيتية، موسكو - لينينغراد ١٩٥٢ ص. ١٥٧-١٦١ / والتي يشير كراچوفسكي فيها إلى أن غريويديف قد كتب في شباط/ فبراير ١٨٢٠، رسالة إلى صديقه ب.ا. كانتين من مدينة تبريز يستشهد فيها بمقطع باللغة العربية (ويشتر المستشرق كراچوفسكي صورة لذلك المقطع في مقاله تلك) وهذا نصه (شر البلاد مكان لا صديق به)، ويكتب بالروسية بعد ذلك قائلًا لصديقه - (هذا شعر عربي يعني، أن التعاسة هائلة، عندما لا يوجد لديك صديق).

يحلل كراچوفسكي في مقاله تلك هذه الجملة العربية، ويسجل الأخطاء التي وقع فيها بعض الباحثين الروس بشأنها، ولا مجال للحديث عن ذلك هنا، ويصل إلى بعض الاستنتاجات حولها، ومنها أن غريويديف كان يعرف العربية بشكل ضعيف في تلك الفترة، وهو استنتاج صحيح من وجهة نظرنا، إذ أن المصادر الروسية المختلفة تشير إلى أن الأديب الروسي بدأ بدراسة اللغة العربية بعد وصوله الى بلاد فارس، عندما تم تعيينه في السفارة الروسية هناك، حيث التحق في مدينة تبريز، وهكذا يمكن لنا أن نعلم أن غريويديف هو أول أديب روسي درس اللغة العربية واطلع على كنوزها.

لم يكن المستشرق الروسي يعرف في حينها، ان الجملة العربية تلك هي شطر من بيت شهير لأبي الطيب المتنبي، وتشير المستشرقة الروسية أنا اركاديفنا دوليننا في دراسة لها منشورة في بطرسبورغ

بالنسبة لنا، إلا أننا يمكن أن نستنتج، أن المصدر الذي اطلع عليه الكاتب في بلاد فارس كان دقيقا، وأن الإشارة العامة التي نجدها في بعض المصادر الروسية، ومفادها ان الجملة التي كتبها غريويديف هي (حكمة عربية) مسألة غير دقيقة تماما.

إن غريويديف إنسان موهوب جدا، فقد كان يتكلم بالروسية والفرنسية بطلاقة عندما كان عمره (٦) سنوات، وتعلم بعد ذلك اللغة الألمانية وأتقنها عندما كان عمره (٩) سنوات وبعدها أخذ يدرس اللغات الانكليزية والإيطالية واللاتينية، ثم التحق بجامعة موسكو وأنهى قسم الآداب واللغات وحصل على الشهادة، والتحق مرة أخرى بجامعة موسكو للدراسة في قسم القانون والسياسة وكذلك في قسم الرياضيات والفيزياء، إلا أن هجوم نابليون على روسيا عام ١٨١٢ حال دون استمراره بالدراسة، إذ تطوع في صفوف الجيش الروسي وقاتل بشجاعة، وبقى في الجيش حتى عام ١٨١٦، وتم تعيينه في وزارة الخارجية عام ١٨١٧، وصدر الأمر بتعيينه للعمل في السفارة الروسية بإيران، وحاول التخلص من هذا التشييب ولم يفلح، فقرر أن يبدأ بدراسة اللغة الفارسية عندما التحق بوظيفته عام ١٨١٨، وفعلا بدأ بدراسة اللغات الفارسية والجورجية والعربية والتركية، إضافة إلى انه كان عازفا ماهرا على آلة البيانو ومؤلفا لعدة قطع موسيقية ما زالت تعرف لحد الآن، وهذه كلها مواهب غير اعتيادية لأديب عاش (٣٤) سنة ليس إلا. هناك خاصية فريدة من نوعها تميزه في تاريخ الأدب الروسي وهي - كتابته لنتاج مسرحي شعري واحد فقط والذي أصبح بفضل واحد من كبار الأديباء الروس، وحظيت قاعدة تمثاله الكبير في موسكو شخصيات تلك المسرحية الشعرية الموسومة - (ذو العقل يشقى) كما استقرت ترجمتها العربية. إن الترجمة الحرفية لتلك المسرحية الشعرية هي - (المصيبة من العقل) وقد ترجم المترجمون العرب هذا النجاج الأدبي بأشكال مختلفة منها - (المصيبة من العقل) أو (مصيبة من العقل) أو (البؤس من العقل) (الويل من العقل) أو (الشقاء من العقل)...الخ، إلا أننا ارتأينا أن تكون الترجمة - (ذو العقل يشقى) المقتبسة من بيت المتنبي المعروف - (ذو العقل يشقى في النعيم بعقله....) وذلك لما يتميز به هذا المقطع من شاعرية وبنية لغوية جميلة تتناسب وتتناغم فعلا مع شاعرية وجمالية التسمية الروسية، وقد تقبل الزملاء حولنا هذه الترجمة، وهكذا أخذنا نتداولها في كلامنا حول هذه المسرحية، ونبحثناها في كل ما نشرناه حولها، وهكذا جاءت في مقالة المرجومة أ.د.حياة شرارة في كتابها المشترك مع المرحوم أ.د.محمد يونس الموسوم - (مدخل إلى الأدب الروسي في القرن التاسع عشر) (بيروت ١٩٧٨

ص. ٢١، ٢٢، ٢٣)، ولم تكن قد اطلعنا، عندما اقترحنا تلك الترجمة على مقالة المستشرق كراچوفسكي، ولا على الجنور الثقافية للأديب الروسي، وبعد أن تم لنا ذلك، فإننا نميل إلى الرأي القائل باحتمالية أن تكون تسمية المسرحية تلك متأثرة بشكل أو بآخر بشطر بيت المتنبي المذكور، وديلنا في طرح هذه الاحتمالية (واكرر - الاحتمالية) يستند إلى تحليلنا لطبيعة تسميات وعناوين النتاجات الأدبية في الأدب الروسي قبل غريويديف وأثناء حياته، إذ أنها تختلف جذريا وجوهريا عن تلك التسمية، فمعظم تلك التسميات كانت ترتبط باسم البطل أو البطلة، أو تقترن بعناوين عادية عامة لا علاقة لها بهذه التسمية الفلسفية العميقة، والتي تحولت الآن إلى قول روسي مأثور، بما فيها تسميات نتاجات غريويديف المبكرة نفسها، إذ أنها لم تخرج عن طبيعة تلك العناوين السائدة عندها وهي - (الطالب/الأزواج الشباب/عائلي/الليالي الجورجية)...الخ، وهي عناوين وتسميات لا تحمل الخلاصات الفكرية التي انعكست في تسمية تلك المسرحية الشعرية. ومما يعزز موقفنا تجاه هذه الاحتمالية أيضا هو استخدام غريويديف لقصيدة المتنبي في رسالته لصديقه، ومن الطبيعي أن تكون دراسته للفتن العربية أوسع وأعق من أن تكون مقتصرة على تعلم أوليات تلك اللغة وحسب، إذ أن أديبا موسوعيا مثله لا ترضيه تعلم مفردات بسيطة، بل كان يبحث حتما عن العمق الفلسفي والفكري لها، وليس عننا أو صدفه تحول مقاطع كثيرة من مسرحيته تلك إلى أمثال وحكم روسية، وهو شيء تنبأ به يوشكين عندما قرأ المسرحية، إذ أعلن أن نصف تلك المسرحية ستحول إلى حكم والأمثال، ولا يمكن بالطبع لأديب بهذا المستوى الفكري عدم ملاحظة ما في شعر المتنبي من حكم وأمثال خالدة.

إننا نطرح هذه الاحتمالية أمام الباحثين المتخصصين عامة ونؤكد ان هذه الاحتمالية تتطلب الدراسة الدقيقة والتفصيلية، وبعد ذلك فقط يمكن تحديد الرأي الحاسم بشأنها، أي أن الهدف من هذا المقال هو طرح الموضوع ليس إلا، مع التأكيد مرة أخرى، ان هذه الاحتمالية لا تقلل بتاتا من عظمة مسرحية غريويديف وأهميتها، ولا تعني بأي حال من الأحوال تأثير المتنبي في مضمون المسرحية لا من قريب ولا من بعيد، إذ أن تلك المسرحية تناول القضايا الاجتماعية والفكرية الكبرى للشعب الروسي في تلك المرحلة، وتحدثت عن العلاقات الإنسانية الخالدة بين البشر، ولهذا أصبحت واحدة من أبرز نتاجات الأدب الروسي، وليس عننا أن الشعب الروسي ما زال يقرأ تلك المسرحية ويعرضها على خشبات مسارحه ويستشهد بأمثالها وحكمها، لأنها تجسد الصراع الخالد للإنسان من أجل النقاء الروحي والصدق والحب.

حرف علة

■ عواد ناصر

ترنيمة امرأة.. شفق البحر

يكتب سعد محمد رحيم حكايته في رواية عنوانها "ترنيمة امرأة.. شفق البحر" بلغة حميمية كأنه يحكي لأصدقاء حميمين. يكتب رواية" نعم، لكنه لا يكتب رواية! ثمة راو عار أمام قارئه، إلا ما اقتضته ضرورات السرد من العتاب ومكائد وأقنعة، فنجد في شخصياته أو نجد شخصياته فيه، يوزع آلامه عليهم ويحمل الأهمم عنهم ويقتسم معهم رحلة الفيه والأسئلة والأوهام، على شكل سرد شخصي كأنه يكتبه لنفسه قبل غيره، فلا ادعاءات أو غرضيات أو تنطع، بل بتلقائية من يعرض على الآخرين أسباب شجنه ويلواه.

"سامر" مواطن عراقي خرج من أكثر من حرب سالما عن طريق الصدفة أو الحظ الحسن، ليتعرف إلى "كلوديا" الإيطالية بتونس، ابنة رجل الأعمال والحاملة برحلة إلى الشرق، تتبناه، عاطفيا، بحب مشوب بشفقة، لتساعده في بلوغ تلك الجنة/ الوهم وتهربه إلى بلدها الأم، لتكون "كلوديا هي الغرب المؤنث، الأقل قسوة لأن "سامر" ليس "مصطفى سعيد" بطل الطيب صالح في "موسم الهجرة إلى الشمال" المنتقم لتكويرته المنهكة على يد المستعمر، كما جاء في رواية رحيم: "أنا لست مصطفى سعيد".

سامر، البطل الراوي، خلاصة عذابات شخصية وجماعية، حيث يبدو الألم الفردي جماعيا، والجماعي فرديا، بينما يسجل لحظة اشتباكه الفكري/ الحضاري مع العالم بأسلحة فقيرة على عادة أكثر الضحايا فقرا، ويعزلة الكاتب المكتفي بدوخته والطمأن مع وحشته.

يسجل رحيم اشتباكاتاه المتعددة، ذات الجوهر الواحد: سوء الفهم، بلغة شعرية أراد لها أن تكون "شخصية" أخرى من شخصيات روايته، فكسر النمط اللغوي المعهود وتخلص من زوائد الكلام المكر والمكرس، وإن بدا "مهوما" في بعض المقاطع، ولربما أخذ "الإنتشاء" أبعد مما هو ضروري، فما أوحجنا، نحن القراء، إلى "شهادة" وإن جاءت بلغة أكثر ملموسة تقربنا من الألم أكثر ومن الأمل أقرب ما يمكن مهما بدا بعيدا.

يلعب رحيم، مع قارئه، لعبة مكشوفة، هي من ألعاب الخاسرين، وما أكثر خسارات "سامر" التي أنجبت كل هذا الوعج.

إنه يكرر: لتتخلل شخصية "فلان"، أو لنفترض أن "فلان" الذي جئت به في هذا الفصل سيلتقي "فلانا" وهكذا "يعرّب" المؤلف وقائعه، في رواية صغيرة داخل الرواية الكبيرة، ف "سامر" مشروع روائي مؤجل يحاول إكمال روايته، "هناك" على الساحل الشمالي للبحر المتوسط برققة "كلوديا" وشلتها.

الحوار الذكي الذي أداره الراوي (سامر) مع "مايكل" الأمريكي الذي شارك في ضرب العراق، في حرب الخليج الثانية والذي كان من أسباب "طلعته" الجوية مقتل "حنان" العراقية، حبيبة سامر التي ماتت بالسرطان جراء اليورانيوم المنضب... هذا الحوار كان من أبرع حوارات الرواية وأكثرها أهمية إذ يسبغ على "عدوه" الكثير من الرأفة والتسامح، وكأننا أمام شخصية مكتوبة بروح مسيحية، ولا بأس عندما ندرک وعي "سامر" لمعضلة الضحية الجراد، ليكون كلاهما "ضحية"... ضحية عالم غير عادل وقاس يدير الحياة بقسوة وغير آبه لأي شكل من أشكال التقهّم والتفاهم وجدارة الآخر/ الشرقي بالحياة في أبسط شروطها: السلام الشخصي... وما أوحجنا إلى مثل هذه الروح المفتوحة مثل "شفق البحر".

أما "خالد"، زميل "سامر" من أيام الدراسة الذي خاض معركته بأسلوبه الخاص، لبلوغ جنته عبر الصحراء الأفريقية، فلم يجد مكانه الصحيح في الرواية، على أهمية هذه الشخصية، وليت المؤلف وجد له مكانا آخر كان يكون في الفصول الأولى، حيث ورد لأول مرة، بشكل عابر وغير مشيع روائيا. شكرا لسعد محمد رحيم مرتين: الأولى، لأنه كتب رواية ممتعة والثانية، لأنه أهداني نسخة بإهداء مشكور.

في رواية يعاد نشرها لـ(فرانسواز ساغان)؛

المال.. الحماية.. ليس كل ما تحتاج إليه المرأة

الضرائب المالية فتشعر بالإحباط وتؤلّمها أكثر لا مبالاته واستهتاره ونهاونه في ما يخص إيجاد مخرج ليعيشا مستقلهما معا باطمئنان وبدون خوف ..

وتفكر المرأة الحائرة في مغادرته وبدء حياة خاصة بها رغم امتنانها له بسبب الحرية التي قدمها لها وإعفافها من التفكير في أي ضغط مادي او اجتماعي لكن شعورها بالحرق يضيء على سلوكها شيئا من الجديدة بعد أن كانت تنصرف بمرح وجرة أحيانا ..

ومثل كل بطلات ساغان ، تبدو البطلة متقلبة وذات تصرفات غير منطقية أحيانا لكنها قادرة على الاختيار في النهاية وبالتالي تتعاني متابع الحياة فأراحها من همومها الجديدة حين وجد لها عملا باجر جيد في مجلة فنية واستأجر لها شقة فاخرة.. كانت تلاحظ إنفاقه المبالغ به عليها فتعتقد أن عمله مربحا دون شك.. بالتدريج، يساورها شعور بالذعر من تصرفات جوليوس الذي أبعدا عن سجن زوجها لكنه أوقعها تحت رحمة شوكو رافقت تصرفاته كلها.. ورغم انه أبقاها بعيدة عن تهديدات زوجها ووضعها في مكان أمين لكنه بدا هو الآخر بحاجة إلى إيجاد مخبأ له لذا قاد المرأة التي - اختار حمايتها من زوجها ونفسها - إلى جزيرة في كرابيي وتوسها هناك ، كتكتشف راوية القصة بان حببيها وحاميتها هارب من



ساغان

في عام ١٩٧٤ ، كتبت الروائية الفرنسية الشهيرة فرانسواز ساغان في جريدة الفيغارو تفسيراً لدعها لترشيح فرانسوا ميران للرئاسة الفرنسية قائلة بأنها واحدة من الشعب الفرنسي الذي أزهقتة الفضائح المالية والإدارية ...

وفي العام نفسه أيضا، أصدرت ساغان روايتها (الوجه المفقود) بعد مرور عشرين عاما على نشر روايتها الشهيرة (صباح الخير أيها الحزن)...كانت ساغان في التاسعة والثلاثين من عمرها حين كتبت روايتها (الوجه المفقود) التي تناقش فيها المتاعب المالية في فرنسا في تلك الفترة، مشيرة إلى أن المال يبقى مالا مهما سعى الإنسان له والأجدد بالأدب أن يعطي الأولوية للناس الذين يعملون بإخلاص وليس لأساليب الحصول على المال... وتقول ساغان إن الرواية في روايتها تشبهها كثيرا وهي امرأة تجد نفسها أسيرة تحت حماية زوج ملياردير لم يعد ينتظر منها أي مقابل أو تعويض عدا سعادته بوجودها قرب لافلتاته الشديد بها

وتفكر المرأة الحائرة في مغادرته وبدء حياة خاصة بها رغم امتنانها له بسبب الحرية التي قدمها لها وإعفافها من التفكير في أي ضغط مادي او اجتماعي لكن شعورها بالحرق يضيء على سلوكها شيئا من الجديدة بعد أن كانت تنصرف بمرح وجرة أحيانا ..

ومثل كل بطلات ساغان ، تبدو البطلة متقلبة وذات تصرفات غير منطقية أحيانا لكنها قادرة على الاختيار في النهاية وبالتالي تتعاني متابع الحياة فأراحها من همومها الجديدة حين وجد لها عملا باجر جيد في مجلة فنية واستأجر لها شقة فاخرة.. كانت تلاحظ إنفاقه المبالغ به عليها فتعتقد أن عمله مربحا دون شك.. بالتدريج، يساورها شعور بالذعر من تصرفات جوليوس الذي أبعدا عن سجن زوجها لكنه أوقعها تحت رحمة شوكو رافقت تصرفاته كلها.. ورغم انه أبقاها بعيدة عن تهديدات زوجها ووضعها في مكان أمين لكنه بدا هو الآخر بحاجة إلى إيجاد مخبأ له لذا قاد المرأة التي - اختار حمايتها من زوجها ونفسها - إلى جزيرة في كرابيي وتوسها هناك ، كتكتشف راوية القصة بان حببيها وحاميتها هارب من

محطات ثقافية

مدارس فنية متنوعة تتلاقى في المعرض التشكيلي

جسدت مسيرة الفن العراقي قديما وحديثا بأشكال فنية رائعة، تحكي دائما عن أحلام الفنانين، تلك الأحلام الوردية الطائرة نحو فضاءات السماء، وكأنها قصائد ناطقة. حيث تتكلم اللوحات بصمت القصيدة التي يكتبها الشاعر بالفرشاة والألوان، تحكي عن زمن مغاير وزمن المستقبل وزمن آخر، في رؤيا متفاوتة الرصد والتعبير ومن مدارس فنية مختلفة. وقالت مسؤولة الإعزام

لوحة لفنان ريجتر تسجل رقماً قياسياً لفنان حي

بيعت بمبلغ ٣٤.٢ مليون دولار أمريكي. وبيعت لوحة "الفن التجريدي (٨٠٩-٤)" وهي من مجموعة عازف الغيتار ومغني الروك اريك كلابتون منشتر مجهول بعد خمس دقائق من بدء المزاد يوم الجمعة مما أثار موجة من التصفيق. وحطم المبلغ الذي بيعت به اللوحة الرقم القياسي السابق المسجل في عام ٢٠١٠ وهو ٢٨,٦ مليون دولار للوحة "العُلم" للفنان جاسبر جون في دار مزادات كريستيز في نيويورك. وكانت التقديرات قد ذهبت الى ان لوحة ريجتر التي تختلط فيها الألوان الزتية من الأحمر والأصفر والأسود على القماش ستحقق ما بين ١٤ مليون دولار و١٩ مليوناً. وسجلت شريحة الأثرية من سوق الأعمال الفنية في السنوات الأخيرة أداءً قويا على الرغم من الاقتصاد العالمي المتداعي.



ريجتر/لندن

الإسلام الوطني في موازين جدلية الدين والسياسة

وورع وطقوس ولها أن تعد جميع عناصرها على هذا الأساس ، أما إذا أرادت أن تحكم وتتسلم السلطة فلها أن تجعل الدين وزعاً من أي خطأ أو زعل ، لا أن تجعله سبيلاً يزيه أصحابه من كل سوء في العلن ، بينما تؤكد الوقائع عكس ذلك تماماً .. لتكون النتيجة بالتالي فقدان المواطن الثقة بالدين والرجال الذين يعتمدونه هوية حياتهم ، مثلما يفقد ثقته بأي توجه سياسي يمكن لهم اعتماده .. لأنه لا يقوم على العدل وإنما يقوم على أغراض أخرى لا شأن للدين بها ، مثلما لا شأن للحكم العادل وسيادة القانون بمعطياتها

عليه .. نرى أن الأحزاب التي تتقاطع مع الدين .. أحزاب تلغي مواطنين وتريد من المؤمن أن ينزع عنه دينه ، كما لو أنه معطف يلوذ به البرد ، أو قبعة يستجير بها من الحر أو قناع يختفي به من الآخرين .. ليدخل ساحة العمل السياسي ويحق له ممارسة اللعبة التي يفترض أن يلبس الجميع لبوسها ..

هذا تحنيط وفهم قاصر وإكراه تمارسه العديد من الأحزاب السياسية التي تعد نفسها علمانية ..فيما هي تمارس بعملية العزل هذه طقساً دكتاتورياً براء الحرية والليبرالية الديمقراطية ..

وعلى العكس منها .. تجد الأحزاب الإسلامية أو القومية نفسها تمارس دوراً مماثلاً عازلاً لمن ينتمي لمذهب مختلف أو قومية مختلفة أو لغة أو منطقة معينة غير التي حددتها تلك الأحزاب لنفسها .. هذا الواقع المرير المتشظى والمعادي الذي يعاني تضاداً وصراعاً مع نفسه .. لا يمكن أن يكون سياسياً ماهراً يعتمد العملية والموضوعية والدقة والخبرة ، ولا دينياً عارفاً بأموار دينه ودينياه وعلى وفقها يجب أن يسييس البلاد بالعدل وحكم القانون ..

المفاتيح :

لن نخرج من دوائر الصراع أبداً .. إن لم تكن نريد عدداً. إذا بقي الجميع يفكرون بالطرق التي يفكرون بها حالياً. هذا إذا لم يهملوا الفكر أصلاً وينصرفوا إلى مخاطبة أنفسهم .. وليس ذلك بعيد .. فما زال عدد من الإسلاميين يعتمدون النقل ويرفضون الاجتهاد واستخدام العقل ، لأن العقل في رأيهم يقود إلى الخطأ والخطيئة .. ومن الأفضل والأهم بل والواجب الملزم إكراه الناس على عدم استخدام عقولهم والانصراف كلياً إلى عدد محدود من الناس للتفكير واتخاذ القرارات وحسمها نيابة عنهم ..

هذه جناية على الدين الذي جعل من العقل بصيرة ، وجناية على الإنسان بوصفه عقلاً لا عاطفة مجردة تعتمد أهواها حسب .. وجناية على الوطن بوصفه الأرض التي لا تثبت إلا ما يلقي في قلبها من بذور صالحة .. غير فاسدة حتى يصبح بوسعها أن تثبت وتزهر وتثمر ..

هذا هو الحل الذي ليس من الصعب إدراكه وليس من الصعب العمل على وقفه .. شرط أن نحكم إلى قانون عادل ومنطق نزيه ..

الإسلام

في الحياة السياسية العراقية الراهنة ، تدور جملة أسئلة منها :
هل نحن بحاجة إلى أحزاب سياسية ذات مرجعيات دينية ، تعمل لأغراض سياسية ؟
هل يراد بالدين الحنيف أن يكون منطلقاً روحياً ووازعاً أخلاقياً وطمأنة نفسية إزاء أي وزغان سياسي مادي يفضل ويناقش ويعمل من أجل الحياة الدنيا لتكون بديلاً عن الحياة الآخرة القائمة في المخيال الإسلامي ؟
هل كانت للإسلام دولة ، وهل كان الرسول محمد (ص) رجل دين ودولة حتى يمكن حذو مساره ؟
هل كان نظام الحكم بعد وفاة الرسول حكماً عادلاً ونموذجياً .. بحيث يمكن العمل على وفقه لإنشاء دولة إسلامية قوامها الإسلام وتعاليمه ؟
هل يعد نظام الشورى .. نظاماً ديمقراطياً ؟
لماذا هذا الجفاء والقطيعة والصراع بين ماهو ديني وماهو سياسي ؟
الدين من جاذب للبشر ، إلى طارد وقاطع وفاصل بينه وبينهم .. لماذا ؟
هذه الأسئلة وسواها يمكن أن تكون محور نقاشنا حول (الإسلام السياسي) .

الإسلام

ظواهر الفساد التي باتت واضحة وجلية بحيث أفقدت ثقة الشارع بأولئك الذين يخنثون من الدين ستاراً لتمير أعمال الفساد على مواطنينهم ..

لذلك وجدنا أن الشارع العراقي انقلب على أولئك الذين يسيسون الدين لأغراضهم الشخصية والضرر بالناس .. بدلا من اتخاذ منطلقات الدين الحنيف بما يحمله من قيم فاضلة لإحقاق الحق وإزهاق الباطل ..

هنا يكمن الخلل .. بين رجل الدين الذي فقد تأثيره وبريق زراهته بين الناس ورجل السياسة الذين جاء بأكثر من هوية من أجل تسييس الواقع السياسي لتحقيق مزيد من المكاسب لذاته ..

هذا التضاد جعل المواطن يفقد الثقة بين سياسيين لا يفون بوعودهم في الإصلاح المطلوب منهم ، ورجال دين لا يصلحون أنفسهم وما بها من عصبية وأنانية وضيق أفق ومصالح ذاتية فجدة وطموحات شخصية وبالتالي ليس بوسعهم التفكير . مجرد التفكير . أن المال العام أمانة في أعناقهم وعليهم صرفه على وفق مبادئ وطنية وقوانين منصفة وعادلة ..

الاسلام الوطني .. هو الحل .. والأديان والأجناس والقوميات والطوائف والقوميات والأطياف كافة .. هي من يملك الحل على أسس الوطن والمواطنة .. وكل الشعوب الحية قد وجدت في الوطن السبيل الأفضل والأهم الذي يمكن أن يوحد البلاد ويصون كرامة الإنسان ويجعل الجميع يعيشون في وئام وانسجام مادام القانون يعدل بينهم .

أما أن نظل راية الإسلام خفاقة فيما تقترب تحت لوائها كل أعمال العنف والفساد فهذا مالا يمكن القبول به ولا العمل على وقفه من أية جهة كانت ..

لذلك .. نحن نعد الأحزاب الدينية .. أحزاب تقوى

فكيف يمكن للإسلام أن يحدد للعباد طرق مسارهم الذين يعدونه هو الطريق الصحيح ودونه خاطئ ،فيما يرى أقوام من غير المسلمين أن الطرق التي

يعتمدونها هي الطرق الأسلم والأصح ؟ وهذا يعني أننا نحتاج إلى من يجعل من الدين الذي يؤمن به وينتمي إلى رسالته ، مسألة خاصة ومحددة بقناعاته وليس من حقه فرضها على الآخرين بأي شكل من الأشكال ،وينطلق باتجاه أن مايجمعه بالآخرين .. قاعدة عامة تقوم على الوطن والمواطنة أو لا وأخرا .

وفي هذا المنطلق لايراد بالإسلام تحديداً أن يكون على الضد من السياسة ومن العلمانية التي تتقاطع مع ازدواجية الدين والسياسة و مع الا سلام الليبرالي ..

فالمسلم مواطن ، شأنه شأن أي مواطن آخر

ينتمي إلى أديان وقوميات وبيئات مختلفة .. وليس من المقبول جعله منفصراً عن أمور دينياه ولينتقل إلى إرضاء آخرته بشكل ..

إن هذا يعني تعطيله وتهديمه وإلغاء دوره في بناء قيم الفضيلة من جهة ، وإعمار البلاد على أسس مستقيمة من جهة أخرى .

ومثل هذا الفهم لا يراد به أن يجعل شريعة الإسلام

هي المصدر الوحيد في كتابة دستور البلاد وحكم البلاد .. ولا أن يرفع شعار القانون في العلن ، فيما يمارس دور الهيمنة الدينية الأبادية وفرضها على أنماط مختلفة من البشر .. والتعامل معهم على وفق مذاهبهم وأديانهم وقومياتهم ومناطقهم واللوان بشرتهم وجنسياتهم .

إن تسويق الإسلام في ماركة أو علامة مرغوبة

ومقبولة من قبل الشارع العراقي الذي يعنيه أن يسود العدل والأمن وأن يكون القانون سيد الموقف .. لا أن يخادع الإسلام الناس على المظهر فيما يمارس شتى

الإسلام

لم يشهد الإسلام انشقاقا وجفاء ، إلا عندما فكر أهله بالسلطة ، وما كانت السقيفة إلا المنطقة البكر التي مزقت الإسلام والمسلمين .. ذلك أن المسلمين تخلوا عن العبادة ، وانصرفوا للتفكير بالسلطة .. حتى إن أبرز القامات الإسلامية التي كان الرسول الكريم يقف بها ويحلقها ، تخلت عن دفين جثمانه . بل واعتنمت هذه الفرصة وانتشغال الإمام علي عليه السلام بعملية الدفن ، من أجل الهيمنة على السلطة وتقاسم حكم المسلمين .. كما لم تكن دعوة الحسين الشهيد إلى العراق ، إلا مؤامرة للتخلص من تيار معارض لأولئك الذين ينشدون السلطة .

حسب الله يحيى

الإسلام الوطني :

لم يشهد الإسلام انشقاقا وجفاء ، إلا عندما فكر أهله بالسلطة ، وما كانت السقيفة إلا المنطقة البكر التي مزقت الإسلام والمسلمين .. ذلك أن المسلمين تخلوا عن العبادة ، وانصرفوا للتفكير بالسلطة .. حتى إن أبرز القامات الإسلامية التي كان الرسول الكريم يقف بها ويحلقها ، تخلت عن دفين جثمانه . بل واعتنمت هذه الفرصة وانتشغال الإمام علي عليه السلام بعملية الدفن ، من أجل الهيمنة على السلطة وتقاسم حكم المسلمين .. كما لم تكن دعوة الحسين الشهيد إلى العراق ، إلا مؤامرة للتخلص من تيار معارض لأولئك الذين ينشدون السلطة .

الفتنة إن كانت من أجل السلطة ، لا من أجل الدين ، فكل الأطراف تزعم أنها تنطلق عن حق ديني .. فالخليفة عثمان بن عفان قال لمعارضيه : " كيف أخلع قميصا بلسنيه الله "

فيما يقول الخليفة عبد الملك بن مروان : " والله لا يأمرني أحد بقولى الله بعد مقامي هذا إلا ضربت عنقه " فيما رأى معاوية وابنه يزيد أن كلا منهما : " خليفة الله " وأكد معاوية : " الأرض لله ، وأنا خليفة الله ، فما أخذت فلي وما تركته للناس فيفضل مني " وعد يزيد والده " سيد البشر " .

كيف يمكن لمن يفكر على وفق هذا المنظور أن يحكم وينشر الدول بين الناس ؟ إن السياسة فن وعلم ومعرفة وتسييس الأمور بمعنى مسابرتها باتجاه ما يحقق مصلحة البلاد والعباد .. كذلك ظل الرسول الكريم رجل دين .. يعالج ما يشغل بال المسلمين وما يواجههم من مشكلات بالحكمة والموظعة الحسنة .

طسّم البنى التحتية والدفع بالأجل

علي محمد الطائي

هل صحت الحكومة بعد ٩ أعوام من غيبوبة هدر المال والفساد المستشري في مفاصل الدولة وبدأت تبحث عن حلول ناجعة تستسر فيها على الأموال التي تم هدرها في السابق والمليارات التي سرقت لتجد للشعب العراقي بديلاً يستطيع من خلاله أن يعيش مثل دول الجوار ؛ فإذا كانت هناك صحوّة ضمير فالحمد لله أن تأتي متأخرة خيراً من أن لا تأتي ، ولكن هل الشعب العراقي يضيق صحوّة الحكومة أو نوايا السياسيين ؟ وهل طسّم البنى التحتية هذه شرعة جديدة لسرقة أموال العراقيين، فمنعت نفسها من الجبهة والدفع بالأجل لحل لمعضلات هذا البلد التي ما عادت تنتهي؟ ليس من حق الشعب العراقي أن يعتبر هذه شرعة جديدة لسرقة أموال الشعب وابتكار أسلوب جديد للسرقة كسابقاتها من الاتفاقيات والعقود الوهمية ؟

إذا أقر هذا القانون في البرلمان فمن المؤكد أن الشركات المستثمرة تكون قد حصنت نفسها من الجبهة القانونية ، ولكن من ضمن للشعب العراقي حقه ؟ لاسيما أن له تجربة مع السياسيين العراقيين، فمنهم من اختلس ومنهم من سرق المليارات وهم يتمتعون بالحصانة وبجوازات دبلوماسية من الدولة ، لما لا وهم عندما كانوا في موقع المسؤولية أو في مناصب الدولة كانوا



من يبني الدولة ؟ من يقود الدولة ؟

يعقوب يوسف جبر

أسئلة موضوعية بحاجة إلى إجابات موضوعية ، السرفي قيام دول وتحضر أم في المجال السياسي هو الاستعانة بخبرات الباحثين والمفكرين ، قلم ترتق الأمم والدول في سلم السياسة والإدارة بصورة عشوائية بل يتخلط الأمر الاطلاع على الخبرات التاريخية الواسعة النطاق والتتنظيرات التي وضعها المفكرون الأفيادان .

مناداً عن دولتنا الحالية التي أفرزتها مرحلة ما بعد ٢٠٠٣ ؟ هل تمكن رموزها من بناء هيكلتها الإدارية والسياسية بموجب خبرات الدول المتقدمة ؟ مرت عدة سنوات والدولة الجديدة المدنية لم تبدأ بعد ، ماذا ؟

لا يمكن اعتبار ما جرى بعد ٢٠٠٣ هو تجربة سياسية ناجحة ، بل الذي جرى هو مجرد تدافع وصراع على السلطة بين الطوائف والأحزاب ، ونتيجة لذلك لا مكان لتطبيقات بناء الدولة من البديهي أن من يصلح لبناء ثم قيادة الدولة هم المفكرون السياسيون الحكماء وليس الدخلاء ، فالمفكرون السياسيون الحكماء يملكون القدرة

الإسلام

الدولة المدنية بناء سياسي اداري رصين لكن من هو المؤهل والأصلح لاستيعاب نظريات البناء ؟ ومن هو الأصلح لإجراء التطبيقات ؟ ومن يملك القدرة والخبرة المستمدة من التجربة لقيادة وإدارة الدولة ؟

الإسلام



دروس أمريكية مجانية لبرلماننا العتيق !

صالح الحمداني

وكان آخر منصب له فيه هو مستشار لسفير الولايات المتحدة ، لم يغفر له زواجه لا حقاً من هذه الصحافية، ولم تغفر له خبرته الطويلة في شؤون العراق، فقد قرر النواب أن رجلاً مثله لا يصلح لمنصب رفيع كهذا، وهو – بالمقابل – واحتراماً لنفسه ولتاريخه كتب إلى الرئيس بارساك أوباما ووزيرة الخارجية هيلاري كلينتون رسالة قال فيها : " من مصلحة بلدي و(حياتنا معا) أن أسحب ترشيحي وأعمل في وظيفة أخرى " ؛

في عهد الرئيس جورج دبليو بوش، اعترض أعضاء ديمقراطيون كثر، على ترشيح الرئيس لـ (جون بولتون) مساعداً وزير الخارجية السابقة الأنسة (كوندليزا رايس) سفيراً للولايات المتحدة في الأمم المتحدة، معتبرين أن رجلاً مثل (بولتون) صرح مرة أنه : " لو فقد مبنى الأمم المتحدة في نيويورك، عشرة طوابق من طوابقه لما أضر ذلك قيد خردلة، (لأنه) لا يوجد شيء اسمه الأمم المتحدة " ، لا يصلح بناتنا لتمثيل بلاده في محفل مهم كالأمم المتحدة. وإضافة لجملة اعتراضات على هذا الرجل المثير للجدل، ظهرت حينها قصة تقول إن : بولتون استخدم في منزله عاملة مقيمة في الولايات المتحدة بصورة لا تجيز لها العمل، بأجر زهيد، وهو يعلم بذلك ؛ لم يمرر الترشيح عبر الكونغرس، فاضطر الرئيس بوش لاستخدام صلاحيته بتعيين (بولتون) أثناء فترة عطلة الكونغرس، وأصبح أول سفير ترسله الولايات المتحدة إلى الأمم المتحدة بمرسوم رئاسي.

وبعد حوالي عام واحد : رفض الكونغرس طلب الرئيس (بوش) بالتجديد لـ (بولتون) (في منصبه الأممي، فاضطر الأخير لتقديم استقالته حفاظاً على سمعته وسمعة بلده.

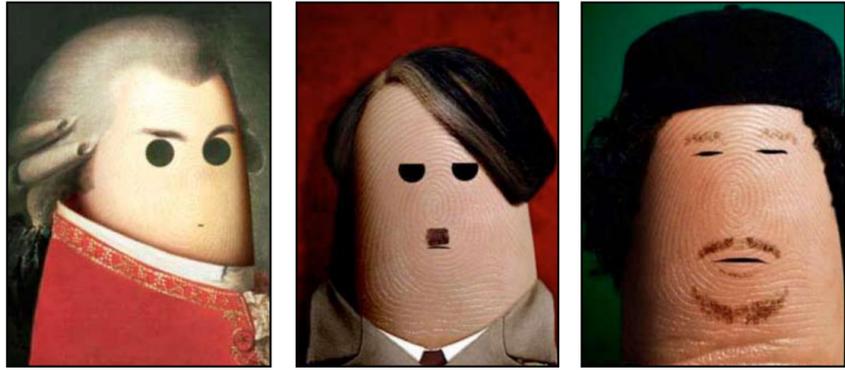
في أمان الله.

الإسلام

بل كانت بسبب انتقادات وجهها له نواب جمهوريون، عقب الكشف عن الرسائل الإلكترونية التي بعثها إلى صحافية في صحيفة (وول ستريت جورنال) عام ٢٠٠٨ في العراق، والتي حاول فيها إغوائها، وعرض عليها بشيء من الدعاية (المخلة) معلومات حساسة !

ماك غورك الذي عمل في العراق منذ ٢٠٠٣ ،

فنان إيطالي يرسم القذافي وهتلر على أصابع الإبهام



يعتز كل رسام بوضع بصمته الخاصة في فنه ولكن الفنان الإيطالي "ديتو فون" (٢٣ عاماً) جعل من إبهامه لوحة في حد ذاتها، حيث رسم لوحات لأشهر الشخصيات مثل العقيد القذافي، هتلر، المسيح، موتسارت، ستيف جوبز وأكثر من ١٠٠ صورة أخرى كلها بنفس الطريقة. وان لوحات "فون" هي الأكثر نبضا بالحياة حيث ترسم باللحم والدم. كما يتمتع هذا الفنان الإيطالي بذوق متناقض جدا في اختيار شخصياته التي يرسمها وتنوع بين البراءة الموجودة في أبطال المسلسلات والأفلام الكارتونية ومنهم "شريك، ميكي ماوس، أفانار، أبطال ستار تريك"، وعلى الجانب الأخر يرسم الطغاة أمثال: القذافي، هتلر

وأخيراً القاتل المتسلسل وأكل لحوم البشر هانبيال. وقال "فون" في مقابلة مع الجريدة: بدأت القصة معي منذ ثلاث سنوات حيث شاهدت فيلم أفانار وأردت رسمه ووضع الصورة على "فيس بوك" لأرهبها لأصدقائي وحينها لم يكن معي ورقة فرسمتها على إصبعي واستمرت بفعل ذلك أكثر وأكثر حتى أصبحت محترفاً بذلك المجال". وأرجع الرسام الإيطالي سبب اختياره الشخصيات التي يرسمها قائلاً: "كل هؤلاء وضعوا بصمات في حياتي وأثروا في بشك ما سوءاً سلبياً أم إيجابياً، لذا أردت وضع بصمتي في صورهم كذلك".

ديلي ميل

الإنترنت لا تحتفظ بالمعلومات للأبد مثلما كنا نعتقد

تتلاشى بعد عامين من طرحها على شبكة الإنترنت. وأكد الباحثان مايكل نيلسون وهاني صلاح الدين في الدراسة التي أوردتها الموقع الإلكتروني تيك هايف أن ١١ بالمائة من الموارد التي يتم تبادلها على الإنترنت تختفي بعد عام واحد، وأن هذه الملفات تستمر في الاختفاء بنسبة تصل إلى ٠.٢ ر. بالمائة يومياً.

واكتشفت الدراسة التي أجريت على مدار عامين أن تداينات الإنترنت والصفحات الإلكترونية الفرعية تبقى لفترة أطول في حين أن مصادر المعلومات الأصلية مثل ملفات الفيديو والصور الرقمية وملفات التوثيق الخاصة بالأحداث المهمة في العالم تختفي بمعدل أسرع. ويقول نيلسون إن المستخدم عادة لا يعبأ

د ب أ

الكويت تدخل موسوعة «غينيس» بأطول مائدة في العالم



سجلت الكويت رقماً قياسياً جديداً في موسوعة «غينيس» بأطول مائدة في العالم، بطول ٢١٠ أمتار، بعد كسر الرقم القياسي الذي تم تسجيله في مدينة القدس، والبالغ ٢٠٢ متر. وقال المدير الإقليمي لموسوعة «غينيس» للأرقام القياسية في الشرق الأوسط، طلال العمر: «إن اللافت أن الكويت لم تسجل فقط إنجازاً جديداً في موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية، ولكن الجديد هو مشاركة نحو ٣٠ شركة وطنية في تحقيق هذا الإنجاز، في احتفالية جميلة، استقطبت العديد من المواطنين والحاليات القيمة على أرضها».

ا.ف.ب

مهندس متقاعد يحوّل طائرة ركاب إلى "منزل أحلام"

مازال المهندس بروس كامبل يعيش معلقاً عالياً في السماء بعد تحويل طائرة ركاب قديمة إلى "منزل أحلامه". اشترى بروس البالغ من العمر ٦٢ عاماً طائرة بوينغ ٢٧٧-٢٠٠ بحوالي ١٠٠,٠٠٠ دولار وقضى ١٠ سنوات من أجل تحويلها إلى مسكن وقد أقامه بعيداً في غابات ولاية أوريغون. وقد وصف كامبل الطائرة بأنها بمثابة "طائر على وشك الطيران" كما زودها بكل وسائل الراحة الحديثة ولكنه قال بأن غرفته المفضلة هي "قمرة القيادة".



ا.ف.ب

سلاما يعراق

هاشم العقابي

دفتر بشير العبودي

علاقة صداقتي مع بشير العبودي ابتدأت في أوائل السبعينات يوم كنا على أعتاب الدخول في العشرين من عمرنا. النقيته، الطريقة ولا انكر أن شاعرا شعبيا قد سبقه لذلك. أما في سلوكه فقد كان محيرا. به من الرقة الروحية المنسجمة مع كونه شاعرا، وقسوة في ردود فعله تجاه مواقف أصدقائه حين لا تروق له.

ازدواجية يسهل اكتشافها من قبل من يعاشره ولو لساعات قليلة. وان كانت الإزواجية "تشلغ" القلب كما يقولون، إلا أنني وجدت وقع ازدواجية بشير مختلفا على قلبي. ربما هي التي كانت سببا في جعله واحدا من بين أجمل أصدقائي من الشعراء الشعبيين وأحبهم إلي.

البارحة وجدت نفسي مثل التاجر الذي إذا أملت به الخسارات يفقد في أوراقه العتيقة. فصرت أبحث في أوراقه التي وزعتها في صناديق كارتونية غطاهها الغبار بفعل السنين. رسائل وأقاصيص مقالات صحفية وبقايا تذاكر سفر وعنوانين وشخايبط بعضها يصعب علي فهمها رغم أنني شخيطها بيدي. كنت، كالعادة، أبجوشها ولا اعرف بالضبط ما الذي يدفعني لذلك. كل الذي اعرفه أن شيئا أشبه بالحسين قد حركني نحوها لا شعوريا. في واحد من تلك الصناديق لإحيى دفتر أزرق اللون من نوع "أبو اللمبة". وعلى غلافه قرأت: "دفتر الجامعة.. إنتاج معمل بابل.. سعر المفرد ٧٨٠ فلساً". فتحتته وإذا به مجموعة شعرية يخط يد بشير عنوانها "مكاتيب".

ذكريات كثيرة أجج نارها هذا الدفتر الذي مر على احتفاظي به أكثر من ربع قرن إذ كان العبودي قد أرسله لي في أواسط العام ١٩٨٧. فتحتته من عند المنتصف وشممته بحرقة وكأني ابحت فيه عن رائحة بشير الطيبة. ورائحة صديق الصبا، عند المنفى، تساوي رائحة وطن مفقود.

مرت على فصائده فأكتشفت أن للقصائد التي يكتبها الشاعر بخط يده طعما خاصا. طعم فيه شيء الحياة والدفء. شعرت في واحدة من قصائده كأنه يحدثني:

انكروني العمر خلصان
ويزهي بشوك حكمك لو نكرتوني
أحبابي .. عشتوا بدمي واداري العين
بس بطوفكم .. وبوحشة عيوني
على الله وما يخالف بالسيبوني

نعم يا أبا أمير لقد صبت علينا الليالي مصائب ما كان لنا، نحن العزل، غير أن نواجهها بحيلة النسيان. لكن النسيان يضعف وتعود تلون بالذكريات إذا اشتد جور الليالي، وصارت كلما انتهت ليلة شدة جاعتنا أخرى بما هو أشد، مثل ما تشوف عيونك.

ها أنا أتذكرك وأتذكر أحلامنا يوم كنا نجوب بها شوارع بغداد نحملها صليبا لا على الأكتاف بل في القلوب. طويت دفترك ومكاتيب مغنيا قولك:

الغربة نهر تعبان بجروحي
كلبي حجابة مسافر ..
هجرها الضوه مخارة على الشاطي
وأبد انت ولا ريت
حفرن ساجية بروحي مكاتيبك
وأبد انت ولا ريت.



حدث في مثل هذا اليوم

إبرام معاهدة ١٩٣٠

حاولوا إجبار الحكومة العراقية التي عينوها أن توقع على معاهدة عسكرية جديدة تعطي البريطانيين صلاحيات أوسع من تلك الممنوحة في معاهدة ١٩٢٠. وبالرغم من أن حكومة بغداد وقعت تلك المعاهدة إلا أنها لم تدخل حيز التنفيذ بسبب الاضطرابات والمظاهرات العارمة في العراق ضدها.

لقد تم الاتفاق بين المفاوضين على ما يلي:-
١- إن المعاهدة التي تجري المذاكرة فيها الآن ستدخل حيز التنفيذ عند دخول العراق عصبة الأمم.
٢- إن وضع العراق كما هو مصرح في المعاهدة سيكون وضع دولة حرة مستقلة.
٣- عند دخول المعاهدة الجديدة حيز العمل ستتتهي حالا جميع المعاهدات والاتفاقات الموجودة ما بين العراق وبريطانيا العظمى، والانتداب الذي قبله صاحب الجلالة البريطانية سينتهي بطبيعة الحال. وبعد أن أتمت الحكومة عقد المعاهدة مع

رفعة عبد الرزاق محمد

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

كلمات متقاطعة

عمودي أفقي

- شاعر عربي راحل.
- من الحروف متشابه.
- حرف جر/متشابهان/جمال.
- من العملات/من الحروف.
- مدينة إيرانية مقدسة.
- إمبراطور قام بحرق روما/سلام(م).
- من الشهور/أحلام.
- أصلح/مرتفع من الأرض(م/قط(م).
- عاب.
- لوحة عالمية (م).
- مطربر مصري.
- دق (م)/من الأسبوع.
- حرف جرمن النقصوالمبغثرة/متشابهة.
- عذاب.
- خرب - دعاء.
- عاصمة إسبانيا(م/سلام(م).
- متشابهة.
- عبر(م)/ ضمير متصل/متشابهة.
- استعجاب/وشى(م).
- منح/عابر.
- الرخوم(م)/وحي.

حظك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>قرارات صائبة تعزز موقعك في العمل، وتوفر لك دخلا إضافيا قد تجد نفسك أمام اختبار الموضوع حاول أن تحافظ على وضك الصحي بشكل جيد، فهذا أفضل للمستقبل.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>الإهمال سيكون مكلفاً جداً، فسارع إلى تصحيح الأوضاع قبل فوات الأوان. عليك أن تجد السبب الحقيقي لردة فعل الشريك، وهذا سيسهل الأمور. ابتعد عن العصبية الزائدة، فالضرب الذي تسببه لك سيكون سلبيا جدا.</p>	<p>الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>مشاريعك الخاصة ستبصر النور سريعا، فكن جاهزا لحصد ثمار ما زرعتَه الصراحة هي المفتاح الأنسب إلى قلب الشريك، واعتمادها يحقق لك الأفضل. عليك أن تبني بمعدل نصف ساعة يوميا، وهذا يوفر عليك المتاعب الصحية.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>إذا أقدمت على مجالات جديدة فقد تستفيد منها جدا. ربما تجد لإنجاح حركة اجتماعية، وتوظف طاقاتك وتجاريك المسابقة الواقعية مطلوبة لحسم الموضوعات العالقة، فكن مستعداً للمواجهة، قد يصاب شخص عزيز على قلبك بوعكة صحية تطلق راحتك.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>تبادل المعلومات مع الزملاء، يعزز الثقة بينكم ويوحد الرؤية لمصلحة الجميع المصالحة مع الذات، تعتبر ممرأ الزاميا للمصالحة مع الشريك قد تشرع بالأم خفيفة، فسارع إلى القيام بتمارين رياضية وسلاحظ الفرق.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين</p> <p>الأوضاع تساعدك على تحديد وجهتك المستقبلية، وحاول أن تستفيد قدر المستطاع. الغيرة الشديدة عند الشريك مبررة، والسبب تقرب الكبير من الجنس الآخر أمام عينيه التبع والجهد يهددان صحتك جنيا، فسارع إلى إيجاد مناخات هادئة لترتاح.</p>
<p>القوس ٢٢ تشرين - ٢١ كانون</p> <p>قد يحدث ما لم تكن تتوقعه، ويريك شؤونك الحياتية والمهنية. صحيح أن المرء لا يعرف ما يختبئه له القدر، ولا يكون على استعداد لمواجهة كل طارئ.تسعى لنيل رضا إحداهن أو تشعر بعدم الانتماء أو بصعوبة التكيف مع الأجواء</p>	<p>الجدي ٢٢ كانون - ١٩ كانون</p> <p>عليك أن تتعلم قبل الإقدام على أي خطوة، وهذا من شأنه أن يبعدك عن الأخطاء التي قد تكلف الكثير. لا تضغط على الشريك أكثر من اللازم، فهذا قد يخلق عنده حسلا من التمرد. خفف عن نفسك</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط</p> <p>رسالة مهمة في طريقها إليك، وستزداد مسؤولياتك العملية، إلا أنك تمتلك القدرة المطلوبة عند الحاجة. ستبرهن لك الظروف أن الشريك أكثر وفاء مما كنت تتصور، وذلك سيقرب المنسوب الإيجابي في علاقتكما</p>
<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>تجنب الجدال والنزاع والصروب. تنازل وكن متفهما أحلامك بالسرعة التي تتوخاها. عليك أن تكون أكثر وعيا في التعامل مع الشريك، فالعصبية غير مبررة وهي تضعك في مواجهة غير مجدية معه.</p>		



سنان الشيببي

مذكرة التوقيف الصادرة من هيئة "النزاهة"، أمس الأول، بحق سنان الشيببي محافظ البنك المركزي، تعيد طرح محنة الكفاءة والمهوية في أزمنة الطغيان والفوضى.

الطغيان يهز أو يطيح بقاعدة الشخص المناسب في المكان المناسب. والفوضى تتفوق عليه من حيث ضرب كل قاعدة وأي نظام. فهي فوضى. بلدانها إما تكون في حالة حرب أهلية، وإما في حالة صراعات أهلية تشعب الاضطراب وعدم الاستقرار. في الحالين قلما تجد الكفاءة والمهوية لنفسها مكاناً. فالقوضى ميدان عمل العضلات لا مسرح اشتغال العقول. ابتاطها رجال ميليشيات وعصابات ومغامرون ولصوص. وهؤلاء صناع بيئة طاردة لكل ما يمت إلى العقل بصلة. فمن يشترى العقول في أسواق العضلات؛ الطغيان أرحم بالكفاءة والمهوية من الفوضى. صحيح انه بدوره ليس بيئة جاذبة للعقول، ولكنه يحتاج مثل أي نظام أو حكومة إلى أعمال لا يمكن إنجازها من دون عقول. فهي لا تستطيع أن تعين الحداد سفيرا، كما لا تستطيع تكليف الجندي بإدارة البنك المركزي، ولا النجار بتقني مسؤولية مؤسسة اعلامية. هناك دائما أقدار متفاوتة من النظام في الحكومات الاستبدادية.

ولكن الاستبداد يظل "حساسا" من العقول، مرتابا من الكفاءة، ومتشككا في المهوية. فهؤلاء اصحاب رأي، وطلاب احترام، ولا يستطيعون العمل بكل طاقتهم في أجواء يكثر فيها الخوف وتقل الثقة. وكل هذه الشروط لا تلائم الاستبداد أو الطغيان. فهو يريد صمت الحلمان وطاعة العبيد، ويعمل بأليات الخوف والشك. لذلك فإنه يستهدف العقول المميزّة أكثر من غيرها لأنها محترمة، مؤثرة في الناس، ومقاومة بطريقة أو أخرى.

ذات يوم طلب صدام أفضل المهندسين المعماريين في البلد من أجل عمل من الأعمال. فقيل له انهما اثنان أحدهما في الخارج والأخر في السجن. فقال: "اللي برّه نجيبه واللي جوه نطلعه". المعماريان المقصودان هما محمد مكيه ورفعت الجادرجي. والذي "جوه" أخرج بالفعل من السجن ولكنه أصبح مسعته "بره"، والي يومك. وهذا مثل ممتاز على العلاقة بين الكفاءة والطغيان. ان العقول المميزّة لا تستطيع التكيف مع الطغيان. والطغيان يبادلها نفس الشعور.

وها هي حكومة المالكي تكرر السيرة ذاتها مع الكفاءة. والأمثلة كثيرة. سنان الشيببي محافظ البنك المركزي من أبرز الأمثلة. وأيا يكن السبب الرسمي مذكرة توقيفه، وأيا يكن السبب الفعلي، ومهما سيكون مصير مذكرة التوقيف، يظل جوهر القضية استهداف كفاءة وطنية في المجال المصرفي، وحسوبة تشويه سمعتها والتبيل من كرامتها. ورسالة الاستبداد من مثل هذا الاستهداف هي دائما نفسها: لا تكبير ولا حصانة أمام سلطانه. اضرب الكبير حتى يخاف الكثير.

الشيببي حقق نتائج ممتازة على صعيد مهام البنك المركزي الرئيسية في استقرار العملة الوطنية وإدارة الاحتياطي النقدي ومنع التضخم، بشهادات شخصيات وهيئات المختصة، محلية وأجنبية. والرجل بهذه الشهادات او من دونها شخصية معروفة فوق الشبهات. ولكن المسألة هي أن عقلية الاستبداد لا تستطيع هضم الشخصية اللاحقة، الكفاءة، الناجحة، والمستقلة. إن الأتوب العنيفة تستغفر المصابين بلوثات الفساد والاستبداد والهيجية. ثم أن العلامة الفارقة للبلدان الفاشلة، ونحن في المرتبة التاسعة بينها، هي الخضومة مع الكفاءة والمهوية. وهذه الخضومة في أي بلد وجدت معناها أنه يسير في دروب الظلام. وقد طال عهد العراق بهذه المسيرة والعياذ بالله من ادمانه عليها.



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

General Political daily

16 October 2012

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
20
صفحة
دينار

يُصلون نهاراً.. ويسرقون ليلاً

عندما عُنّي هنري كيسنجر مستشاراً للأمن القومي، ثم وزيراً للخارجية الأميركية بدأ الأمر مفاجئاً للجميع، فليس من السهل أن يعطى هذا المنصب في سبعينيات القرن الماضي، لرجل مولود في ألمانيا. لكن العالم ما لبث أن اعتاد مشهد الرجل حادّ النظرات، حادّ اللسان، ينتقل من عاصمة إلى عاصمة، يجادل الرؤساء، يخوض غمار المسائل المعقدة، لكنه في الوقت نفسه يعشق الذهاب إلى المكتبات، يجادل اصحابها ويستمتع بالجنول بين رفوفها، المكتبات وسحرها خصصن لها مكاناً في مذكراته بعد يوم طويل من المفاوضات والجدل بين دهاليز السياسة. أخيراً أستريح في جولة أحرص فيها دائماً على مشاهدة باعة الكتب.. منظر يعيدني إلى أيام شبابي الأولى حيث كنت احث الخظى نحو مكتبة المدينة صباحة كل احد.

أنتكر حكاية كيسنجر مع الكتب كلما قادنتني قدماتي إلى شارع المتنبي وأتساءل؛ وهل تصح عليهم شهادة موشي دايان التي اطلقها بعد نكسة حزيران، من أننا شعوب لا تقراً، قد يقال ان القراءة مجرد ترف، لكن أيضاً الجائع لا يقرأ والعاطل لا يقرأ والعائد إلى أولاده في السماء يفضل أن يحمل إليهم كيس فواكه على أن يتألم ديواناً للمتنبي او رواية لغائب طعمة فرمان او دراسة عن احوال المجتمع كتبها علي الوردي، فهؤلاء آخر هومهم أن يقرأوا المزيد من الخوف واليأس والسأم.

ولكن لو اردنا ترتيب المعادلة، وسألنا هل يقرأ المسؤولون واصحاب القرار، فهم في مأمن من جوع وخوف وبطالة، أكثر من يدعو للسخرية تكالب بعض المسؤولين على الحصول على شهادة عليا فهذا دكتوراه في القانون، وذلك حصل على شهادة عليا في الآداب، وذلك أنجز أطروحة السياسية، فهم باحثون عن الشهرة، لا جديد لديهم سوى تقديم نموذج لرجل الحكم الذي يعرف كل شيء ويبيد كل شيء ولكنه لا يقرأ أي شيء..

يؤكد دارسو سير الزعماء التاريخيين، ان القراءة دائماً ما تؤثر في رؤيتهم بل وتساهم في تشكيل مستقبل وطنهم ولعل أكثر الزعماء السياسيين نهماً للقراءة في التاريخ هو وليام جلاستون، الذي كان رئيساً لوزراء بريطانيا في القرن التاسع عشر. وتشير مذكراته إلى أنه قرأ ٢٠ ألف كتاب خلال حياته التي دامت ٨٨ سنة. لكن توماس جيفرسون، الرئيس الأمريكي، لم يكن بأقل شأنًا هو الآخر في ما يتعلق بقراءة الكتب. وقد أورد مكتبته البالغة ٦٤٠٠ كتاب إلى الجهة التي أصبحت فيما بعد مكتبة الكونغرس.

ويخبرنا دي سليفا، رئيس البرازيل الأسبق، إنه يحب أن يأوي إلى السرير ومعه إحدى روايات ماركيز. ويضيف دائماً ما افتح رواية ماركيز الشهيرة "الحب في زمن الكوليرا"، فيما ظل توني بلير يشرح لزمّانيه كيف سحرته رواية فيليب روث، والتي تروي حكاية مواطن يحمل بان يصيح رئيساً للوزراء والشروط التي يضعها لهذا المنصب، أن يكون نكياً، لكن لا داعي لأن يكون عقربياً. وينبغي أن يكون ذا ضمير حي، لكن لا ينبغي أبداً أن يكون ضعيفاً، وأن يكون جريئاً، دون أن يكون متهوراً، وينبغي أن تكون لديه القدرة على هضم واستيعاب الأفكار، وأن يكون حلو المعشر، والأهم من هذا كله أن يكون عديم الإحساس بالانتقادات.

وبعونا نسأل: ما هي قائمة الكتب المفضلة عند بعض سياسيينا، من قرأ منهم وعاظ السلاطين لعلي الوردي او تعليقات الرضاوي او تاريخ الوزارات العراقية للحسني، من منهم يعرف ان هناك شاعرا عراقيا اسمه كاظم الحجاج كتب ذات يوم:

أنا أتوصاً، دون صلاة، وهدي شمالي

أعف وأطهر ممن يصلّي نهاراً، ويسرق في الليل خزّن عيالي!!

أنا لا أصوم!

أنا صائم منذ ستين عاماً!

أجوع وأكل

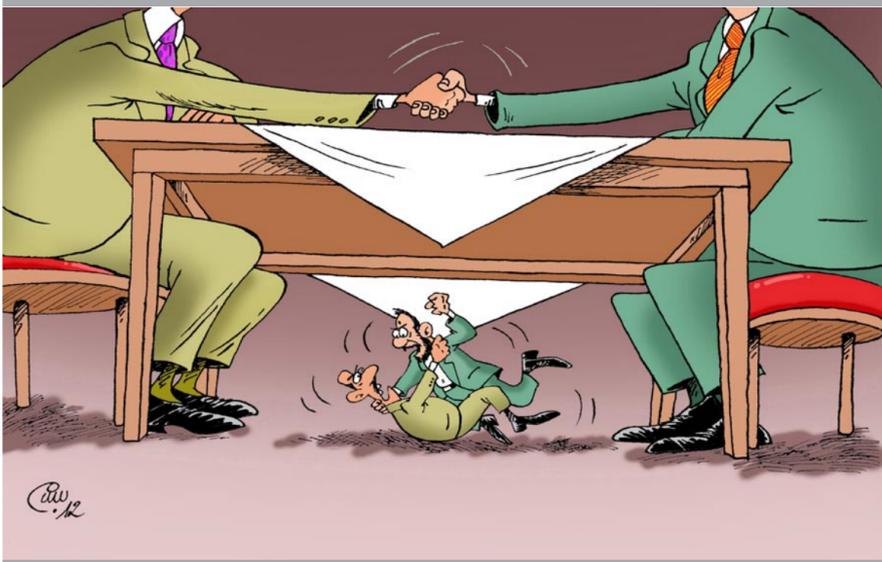
لكنني لا أبسل عن لقمة بالحرماً!

أنا لا أزكي!

فمن أين لي؟

وحتى لحافي.. قصير على أرجلي!

يكتب الرئيس الفرنسي الراحل ميرتان هذه العبارة المؤثرة: "يفقد الإنسان اتصاله بالواقع إذا لم يكن محاط بكتبه" بينما يفقد ساستنا اتصالهم بالواقع يوماً، لأنهم محاطون بالانتهازيين والجهلة والقتلة، والاهم أنهم يصلون في النهار، ويسرقون ويقتلون في وضح النهار أيضاً.



كاركاتير

بسام فرج



نازك الملائكة

والعرب.

■ القاص محمد إسماعيل ستصدر له قريباً مجموعة قصصية تحمل عنوان "وهم بطاردون محمد إسماعيل" عن دار الشؤون الثقافية. وأضاف إسماعيل خلال حديثه لـ "المدى" أمس "كما أنني أعد مجموعة قصصية أخرى للنشر بعنوان (الذئاب التي تحرسنا أكلت كل شيء)", وعلى صعيد متصل أشار القاص محمد إسماعيل إلى أنه يعمل مقررًا للمنتقى بنت الهدى القصصي. وعن نشاطات المنتدى أوضح الكاتب أنّ المنتدى يرحب بالمبدعين من كلا الجنسين في نشاطاته التي تُعنى بعقد الجلسات وتنظيم الورش القصصية والاحتفال بالإصدارات الجديدة، وكثير من اشتراكات الإبداع الأدبي خصوصاً والجمالي عموماً.

■ المطربة شذى حسون ستعد للغناء باللهجة السعودية وذلك من خلال أغنية منفردة تتعاون فيها مع الفنان حاتم العراقي، والأغنية تحمل عنوان "ولهانة"، وسوف تضمها إلى ألبومها الثاني، كما وعدت معجبيها بأنه سيكون لها أغنية وطنية أو ألبوم عراقي قريباً حيث أنها بدأت بالفعل في التجهيز له. وكشفت عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي تويتر عن إعجابها الشديد بأداء مواطنها القيصر كاظم الساهر خلال برنامج المواهب الغنائية "The voice".

■ منتدى نازك الملائكة يقيم غدا الأربعاء

صباح المدى

كريستين ستيورات تصدم جمهورها



يبدو أن نجمة تويايليت كريستين ستيورات قد غيرت مسارها بعد سلسلة الفضائح التي لاحقتها من قبل وقت مضى. فمن على طريق "الذي يعرض الآن في دور السينما الأمريكية تظهر فيه ستيورات عارية تماماً وهي تشارك نجوم الفيلم في مشهد جنسي ثلاثي جعل الجمهور المتابع لها، يصنفها في خانة النجمات اللاتي يقدمن الأعمال البذيئة، بعدما تخلت تماماً عن أدوار تناسب ملامحها الطفولية.

ليندساى لوهان تباع أوباما

كشفت النجمة الأميركية ليندساى لوهان خلال حفل إطلاق مشروب الطاقة أنها قررت أن تنتخب المرشح الرئاسي ميت رومني. لوهان قالت إنها تجد أن رومني هو الأجدر حالياً لحل مشاكل البطالة المتفاقمة، أكثر من الرئيس الحالي باراك أوباما. ومن ناحية أخرى أكدت النجمة الأميركية أن علاقتها مع والدتها رائعة وأن كل شيء على ما يرام بينهما، ذلك بعد الضجة التي أثيرت حول وقوع شجار بينهما.

دنيا عبد العزيز لا تتعجل الزواج

بعد خطبتها في ايلول الماضي خرجت الفنانة الشابة دنيا عبد العزيز لتعلن عدم استعجالها لإتمام الزيجة. وأوضحت دنيا في تصريحاتها لبوابة "الوطن" الإلكترونية أنها لا تريد أن تتعجل في الزواج، وأنها ستبدأ في التحضيرات الخاصة به بعد عام كامل. وبررت موقفها برغبته في أن تعيش فترة الخطوبة بأجمل ما فيها. وأعربت الفنانة الشابة عن سعادتها البالغة بخطبتها الضابط أحمد صلاح، والذي تعرفت به عن طريق أصدقاء مشترين، وطلب يدها بعد ٢٥ يوماً من التعارف. وأكدت أنها لا تنوي اعتزال الغمطيل بعد الزواج، لأنها تعمل في مجال الفن منذ كانت في العاشرة من عمرها، وأن خطبتها يحترم الفن ولا اعتراض لديه.

إليسا يجذبها في الرجل ابتسامته

أعلنت المطربة اللبنانية العزباء أن أكثر ما يلفت نظرها بالرجل هو أسنانه وابتسامته، بالإضافة لشخصيته وطريقة تعامله مع الآخرين، ومن ناحية أخرى صرحت إليسا أنها أصبح لا تهتم بالتعليقات والانتقادات التي تطاردها، وذلك لأنها أصبحت أكثر نضجاً وتقهماً. وأكدت أنها حين تشعر بالضيق أو الانزعاج، فهي تفضل السفر لنيويورك واسطنبول، أو تزور جبال لبنان.

فنان قهوة مع

ناظم شاكر: ليس من الصعب الفوز على استراليا

لاعب لع زجهه في ثمانينيات القرن الماضي، يعد من أبرز لاعبي العصر الذهبي للكرة العراقية. قدم الكثير في مسيرة حياته للكرة العراقية، وما زال . شخصيته المتواضعة وبه مخالطة الناس جعلته محبوباً بين أوساط جماهير الكرة، الكابتن ناظم شاكر شربنا معه فنجان قهوة معه وكان لنا معه هذا الحوار:

□ بغداد/ نورا خالد

نتيجة ايجابية لو أجرى المدرب البرازيلي تغييرات في التشكيلة من خلال الزج بعدد من عناصر الخبرة من اجل مساعدة زملائهم اللاعبين الشباب على تحقيق الانتصار على المنتخب الاسرائيلي الذي يرغب هو الآخر بتعويض خسارته الأخيرة التي تعرض لها أمام المنتخب الأردني بالعاصمة عمان، وعلى المدرب أن يعي ضرورة أن يكون المنتخب مزيجاً من لاعبي الخبرة والشباب.

نسيان البرازيل والتفكير باستراليا

□ ما تقييمك لمباراة منتخبنا مع البرازيل؟
- وضعنا كان دفاعياً وهذا لا يسعنا أمام استراليا لأننا نحتاج إلى الفوز، ولم نستفد من تلك



المباراة بل على العكس كشف المدرب زيكو تشكيلة منتخبنا الأخيرة والتي سيلعب بها مع استراليا، وهذا ما سيجعل خطة اللعب مكشوفة للأخر والجميع يدرك أهمية تخطي استراليا وخطف ثلاث نقاط. ذلك أقول:

إعادة الثقة للاعبين

□ وما الذي أضافه زيكو إلى منتخبنا؟

- لم يضيف زيكو أي شيء للاعب العراقي، فقط زج بالعناصر الشبابية أمام منتخب اليابان، حتى الروح المعنوية في مباراة البرازيل فقدت كلياً، لذلك يجب إعادة الثقة للاعبين وان يدركوا أن مباراتهم مع البرازيل لم تكن سوى مباراة ودية من اجل التحضير لمنافسة استراليا.

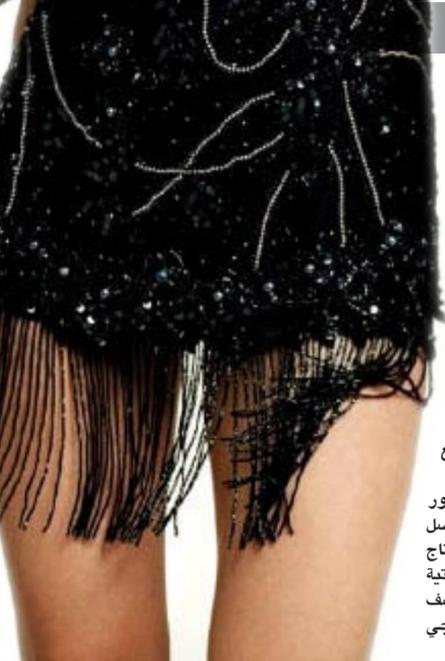
الواقع الرياضي العراقي والخليجي

□ كيف يمكن الارتقاء بالواقع الرياضي العراقي؟
- نحتاج إلى الكثير من التطور والتخطيط وإعادة مفاصل الرياضة بأشخاصها، كما نحتاج إلى إعادة بناء البنى التحتية حتى نستطيع الوصول إلى نصف ما وصل إليه الواقع الخليجي الرياضي.

سكارليت جوهانسون تعود إلى حياة العزوبية



عادت النجمة الهوليوودية سكارليت جوهانسون إلى حياة العزوبية بعد انفصالها عن حبيبها نايت نايلور، الذي أقام علاقة معها طوال الأشهر العشرة الماضية. ونقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية عن مصدر مقرب من الممثلة البالغة من العمر ٢٧ سنة تأكيداً أنها انفصلت عن حبيبها. وقال المصدر إنها "لم يقيماً يوماً بشكل رسمي معاً، لكن نايت أخذ كل أعراض من بينها وعاد إلى شفته، وقد انتهت العلاقة، ولم يحصل الأمر بطريقة ودية". يشار إلى أن علاقة جوهانسون ونايلور (٣٨ سنة) بدأت في كانون الثاني الماضي بعد لقاءهما في نيويورك، وذلك بعد وقت قصير على انفصالها عن الممثل شون بن. ويذكر أن جوهانسون سبق أن كانت متزوجة بالممثل راين راينولدز.





تصفح عدد اليوم PDF

محلقة اليوم

محلقة اليوم الاحد الاثنيين الخميس
Includes portraits of historical figures like Wolfgang Amadeus Mozart and modern figures like Barack Obama, along with newspaper clippings.

انضم الي قائمتنا البريدية

اشترك

الاعلانات

استفتاء الاسبوع
- ومهما اختلفت المضامين المباشرة لذلك الشعر، فهو شعر سياسي رافض بالدرجة ؟

لا نعم

سجل الزوار

عدد الزوار: المتواجدين الآن: عدد الزوار اليوم:

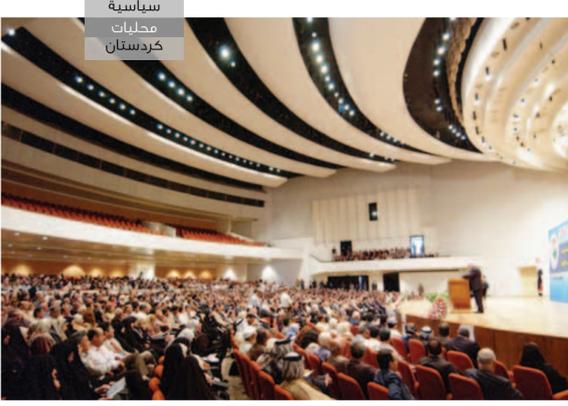
حالة الجو
سوق بغداد للارواق المالية
اختر المحافظة: درجة الحرارة:
Includes weather icons and a map of Iraq.

مواعيد الصلاة | اسعار العملات | حركة الطائرات
Table with exchange rates for various currencies and flight schedules.



حيفي مستعد للمساءلة ونواب من دولة القانون غير مقتنعين... النجيفي مستعد للمساءلة

الرئيسية | مقالات رئيس التحرير | اعمدة | آراء وافكار | شؤون الوطن | اقتصاد | رياضة | ثقافة | منوعات | تحقيقات | صفحات متخصصة | عربي ودولي |
البرلمان يهل لجنة الخبراء... تشكيل وعضوية الانتخابات



- السجن ٧ سنوات لوزير التجارة السابق
صحفيون وإعلاميون يتصدون لمساعي تقييد حرية التعبير
صحفيون وإعلاميون يتصدون لمساعي تقييد حرية التعبير

سياسية | محليات | كردستان
العلاق: أعطينا البرلمان وعداً باختيار أعضاء مفوضية الانتخابات خلال أسبوع
العلاق: أعطينا البرلمان وعداً باختيار أعضاء مفوضية الانتخابات خلال أسبوع

عربي ودولي

مرشح "الإخوان" ينتزع كرسي الرئاسة المصرية
أعلنت لجنة الانتخابات الرئاسية في مصر فوز مرشح جماعة الإخوان المسلمين، محمد مرسي، بمنصب الرئاسة، بعد حصوله على ٥١.٧٣ في المئة من الأصوات، حاسماً بذلك المواجهة التي استمرت تداعياتها الأيام مع منافسه أحمد شفيق، الذي نال ٤٨.٢٧ بالمئة، بعد أن ردت اللجنة عدداً من الطعون كان بعضها كافياً، في حال الأخذ به، لتأثير على مسار الانتخابات برمته... المزيد >>

اقتصاد

خبراء يرحبون بتشريع قانون للبنى التحتية
رحب خبراء اقتصاديون بمناقشة اليوم مشروع مجلس النواب على تشريع قانون البنى التحتية، فيها كشفت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية عن وجود موافقة مبدئية من جميع الأطراف على تشريع هذا القانون، وقال الخبير الاقتصادي باسم جميل لاطون لـ (المدى)، ان هذا القانون سيعمل على خلق فرص استثمارية فضلاً عن توفير فرص العمل للعاطلين المزيد >>

رياضة

الصائغ: غرامة (فيفا) سابقة خطيرة.. وحمود ومسعود تاجرا بها!
استغرب عضو اتحاد الكرة محمد جواد الصائغ من اصدار (فيفا) الغرامة المالية البالغة ١٠٠ الف دولار بحقه على خلفه انتقاده عمل مدرب منتخبنا الوطني الأسبق البرازيلي فييرا في خليجي ١٩ بسبب النتائج السلبية التي لم تناسب سمعة كرتنا دولياً وعربياً ، وعزا ذلك وجود دوافع خفية وراء اصدار تلك الغرامة المالية بسبب عدم استماع (فيفا) لرأيه قبل اتخاذ القرار... المزيد >>

ثقافة

الشعر والسياسة
ومهما اختلفت المضامين المباشرة لذلك الشعر، فهو شعر سياسي رافض بالدرجة الاولى، متمرد على الرسمي والاعراف والنظم بما فيها نظم الكتابة فنياً، ... المزيد >>

منوعات و اخيرة

الصائغ: غرامة (فيفا) سابقة خطيرة.. وحمود ومسعود تاجرا بها!
استغرب عضو اتحاد الكرة محمد جواد الصائغ من اصدار (فيفا) الغرامة المالية البالغة ١٠٠ الف دولار بحقه على خلفه انتقاده عمل مدرب منتخبنا الوطني الأسبق البرازيلي فييرا في خليجي ١٩ بسبب النتائج السلبية التي لم تناسب سمعة كرتنا دولياً وعربياً... المزيد >>

قريباً في المكتبات
Includes promotional images for books and magazines.