

رينا شيباني ملكة جمال لبنان لسنة 2012 وتوأמה وصيفتها الاولى

توجت رينا شيباني ملكة جمال لبنان لسنة ٢٠١٢، وحلت شقيقتها التوأم وصيفة أولى، في حفل فني نظمته "المؤسسة اللبنانية للإرسال انترناشونال" مساء أول من امس السبت وأقيم على مسرح بلاتيا في منطقة جونية. وللمرة الأولى تشارك

شقيقتان توأمان في مسابقة ملكة جمال لبنان منذ انطلاقتها في العام ١٩٥٣. وتسلمت شيباني وهي من مدينة زحلة في شرق لبنان، التاج من ملكة جمال لبنان للعام ٢٠١١ يارا الخوري مخابل، فيما حلت وصيفة أولى شقيقتها التوأم رومي شيباني، وكريستل لطفي وصيفة

ثانية. والملكة التي اختيرت من بين ١٦ صبية مشاركة تراوح أعمارهن بين ١٨ و٢٤ عاما ، طالبة هندسة في السنة الخامسة في جامعة الروح القدس الكسليك، طولها ١٧٨ سنتيمترا، ووزنها ٥٤ كيلو غراما. أما شقيقتها التوأم رومي فتحمل إجازة في علم التغذية والصحة



فتاة يابانية تتحوّل إلى شخصية كارتونية

عرف العالم من قبيل الأميركية داكوتا روز التي كُتِبَ «باربي البشرية» لقرب ملامحها من العروسة الشهيرة «باربي». والآن يأتي دور أوكرائية صارت أيضا علما على رأسه نار لكونها أقرب إلى شخصيات الكارتونية اليابانية منها إلى البشر الأحياء. أنستازيا تشبه رسوم الكارتون اليابانية بشكل مدهش، من خلال عينيها الواسعتين اللتين تحاكبان انعكاس الضوء على الزجاج، وشعرها البنفسجي المحمر، وبقعة ملامحها الدقيقة، يخيل للناظر إلى هذه الفتاة البافعة أنها شخصية من صميم فيلم كارتوني على طريقة رسومات «الأنيمي» اليابانية المعروفة. هذه هي أنستازيا شباچينا، وهي فتاة في التاسعة عشرة من العمر، تجري في عروقتها دماء البشر. لكن الواقع أنها تتشبه بشخصيات رسوم الأنيمي، التي ظلت تعشقها منذ طفولتها،

بحيث حوّلت مظهرها بالكامل إلى «شخصية كارتونية». وحتى يتم لها مرادها بالكامل، صارت تقدم نفسها بالاسم الياباني «فوكاكومي».



يذكر أنّ شخصيات الأنيميّة أو فن رسوم الكارتون الياباني، تتميز بكبر الرأس قياسا إلى الجسم الصغير النحيل أصلا، والمبالغة في اتساع العينين،

اللّتين تلتقطان الضوء وتعكسانه كالمرايا. وبالنسبة إلى أنستازيا – أو فوكاكامي – فقد ساعدتها الطبيعة على تحقيق حلمها. فهي لا تتعدّى ١٥٥ سنتمترا، ووزنها لا يزيد على ٣٨ كيلوغراما. وتبعا للمصحف الغربية، التي أوردت النبا، فهي تمضي ساعة على الأقل لإنجاز مكياج عينيها فقط. ولكن، كأن كل هذا لا يكفيها، فإن أصدقاءها يقولون الآن إنها تنوي الخضوع لمبضع الجراح من أجل إكمال منظر عينيها، بحيث لا يستطيع الناظر إليها تمييزهما لفرقوكامي ما يربو على ١٠ آلاف من المجبيين على موقع «فايسبوك»، إضافة إلى منابعي فيديو لها وهي تضع مكياج عينيها حملته إلى «يو تيوب»، وبلغ عدد مشاهديه ١٦٠ ألف زائر حتى وقت كتابة هذا الخبر

رويترز

قتلت عشيقها . والسبب

فيسبوك

قتلت امرأة في بورتوريكو عشيقها بعد أن أبدى انزعاجه من نشاطها على فيسبوك. وقال ضابط كبير في الشرطة يدعى كانديدو باغان، إن ويلينليا سانشيث فالكون (٢٧ عاما)، يشتبه في أنها قتلت عشيقها جوسيس ريفيرا الغارين في بلدة كوميريو الجبلية وسط البلاد. وأضاف الضابط أنه كان في المنزل طفلان عند تنفيذ عملية القتل، وهما طفلة عمرها نحو شهرين، وصبي يبلغ من العمر عشر سنوات، ويعودان للمشتبه بها. وتابع باغان أنه من المتوقع أن يواجه الاتهام إلى سانشيث بقتل الغارين، الذي طعن في صدره. ولم يقدم معلومات عن المواد التي قد تكون نشرتها سانشيث على حسابها على فيسبوك وأزعجت ريفيرا، وقال إن سانشيث ليس لها سوابق جنائية، لكن ريفيرا اتهم بارتكاب العنف المنزلي عام ٢٠١٠.



حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران
«القمر» المكتمل في برجك يجعلك مرهفا وحساسا إزاء نظرة الآخرين اليك تشع بشخصية مميزة، لكك ترتبك إزاء متغيرات قد تحصل فجأة في. هذا الوقت لا تتخذ القرار النهائي بشأن التوقف عن ممارسة الرياضة، فأنت الخاسر.	«القمر» المكتمل في برج الحمل، يجعلك تفكر في بعض الحوافر غير المعتلة، وربما تتوعد أكثر ما حصل معك في الماضي، او تحافظ على مشاعر سرية ولا تنوح بها إلا لأحد الذين تثق بهم ثقة عمياء حذار الانجرار وراء الانحاسيس والأفكار السلبية حتى لو شعرت بتحديات واستفزات. لا تتسرع في إلقاء اللوم على الحبيب.	«القمر» المكتمل في برج الحمل، يجعلك تفكر في بعض الحوافر غير الى انتصار ما، أو ينفذ لك رغبة او يتجاوب مع بعض الأحلام. قد تؤدي العلاقات الاجتماعية دورا، وربما تعبر عن نفسك بطريقة لافتة يتجاوب مع الآخرين بعد ما واجهته من الشريك، فتتغير أمور في حياتك
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول
القمر المكتمل في الحمل يجنرك من إرباكات مهنية وتدهور اقتصادي. تستفيد من العلاقة القوية لتصبح أكثر متانة وعافية، وقد تكبر الأحلام وتنمو معها الروابط لتمتد وتشتد صلابه. إياك والتراجع عن القرار المتعلق باتباع حمية صحية، أنت الخاسر الأكبر إذا تخألت.	«القمر» المكتمل في برج الحمل مناسب جدا، ويفتح أمامك أبوابا من الخبرات الجديدة. قد تطل على تغييرات إيجابية وتحلم باستقلال. إلا أن الفلك يحذر من التلرف والإنفعالات، كما من ألعاب النار فكُن متنبها لآنتيه لوضعه العاطفي لأنه يبدو مريكا وكعادتك تبدو ضائعا و ليس هناك ما يستحق القلق	«القمر» المكتمل في برج الحمل، يتحدث عن ضرائب وديون ومستحققات مالية وأوضاع مادية يجب أن تعالجها. توقع الالمتوقع في هذا اليوم، إذ إن «القمر» في الحمل يعانق «أورانوس» ما يعني جيذا يدخل حياتك أو علاقة مع أحد النافذين أو بعض المراجع الفاعلة تبصر النور
الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول	العقرب ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين	القوس ٢٣ تشرين - ٢١ كانون

يحمل هذا اليوم انغرازا ونجاحات متتالية، وتملك القدرة على شنّ حملات ترويجية ناجحة، وتتقدّم بخطى ثابتة نحو التقدّم والنجومية. كن مستعداً لاستقبال بشرى ستكون الحافز الرئيسي لانطلاق مرحلة جديدة في عمك «القمر» المكتمل في برج الحمل يركّز على وضع زوجي أو على شراكة.

الجدي ٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢	الدلو ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط	الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار
القمر المكتمل في برج الحمل يزيد من المشكلات المهنية. كن صابرا وحاول أن تقوم بواجباتك بهدوء. قد تنسحب من مكان أو تسع ما لا يرضيك ويزعجك جدا عاطفيا: يعاملك الشريك وكأنه غير مبال بك، فحاول استيضاح الأمور قبل تفاقم الوضع.	القمر المكتمل في الحمل، يحمل إليك الحلول والإستراحة والانفراج. توظف قدراتك الفكرية والسعي الإيجابي. تستقطب الفرص أيضا، فهذا القمر يسوي وضعا طارئا ويعيد الى وجهك الإبتسامة	القمر المكتمل في برج الحمل، يتحدث عن ظروف طارئة تتعلق بشؤون مالية. حاول أن تسترجع حقوقك و تستعيد إشرافتك وتنتمس لاتخاذ خطوات كبيرة ولبدء مرحلة حيوية من حياتك العاطفية. لا تنريد في طرح أفكارك ولا تؤجل مشاريعك إذا باعت العالجات السابقة



■ هاشم العقابى

يا أهل الثقافة لا مقام لكم بها

ليس اليوم، بل منذ أيام طفولتي الأولى، كنت حائرا في تفسير ظاهرة تألف الضحية مع الجلا. كانت جارتنا خياطة متزوجة وهي ما زالت دون العشرين. جميلة ورقيقة. نحيتها نحن الأطفال ونشاركها البكاء المر. نبكي لأن زوجها "الأجرب"، هكذا كنا نسميه، يذيقها العذاب رغم أنها تعيله وهو عاقل عن العمل. يضربها كل يوم تقريبا وبطريقة سادية محترفة. كان يجرها من شعرها لمسافة طويلة على الأرض وهو يركل وجهها بقدمه حتى ينزف فيها دما. وبعد أن يشبع غريزته العدوانية ويتدخل أهالي المنطقة تكون قد أشرفت على الهلاك. الغريب أننا نراها في اليوم التالي تعد له الطعام وكأن شيئا لم يكن. مشاهد التعذيب تتكرر والخياطة تنجب أطفالا. أسأل أمي فقول شتسوي مجبورة. وجارة لها تشمت وتردب بتهكم "الجلب ما يحب إلا خناكة". قررت ذات يوم أن أشكو هذا "الأجرب" عند معلمي أستاذ نعيم. قال لي ببساطة: خلي تعوفه. أسرعت لبيتها لأبشرها بالحل. قلت لها إن المعلم يقول لك اتركيه وعودي لأهلك. لم تقل شيئا بل مسحت بيدها الحنونة على رأسي وبكت.

ومن يومها صرت لا أطيق رؤية كل من يسهل الهوان عليه. كبرت وأنا اسمع وأرى كسايات من ذلك النوع. لا عن نساء فقط، بل ورجال أيضا يستطيون العيش مع جلادهم. كنت أراهم في أسئلة كاظم إسماعيل الكاطع:

كلي بيا زمان تصير حتى الصيف مامش بيه مشراكة؟

حرامي يحفل المبيوك والمبيوك يتعذر من الباكه؟

كذلك تلوح لي في سؤل أرى عريان السيد خلف:

واكول اشوالف السرحان والشاة

اعله سجه وكاوداه الإيد بالإيد؟

كل تلك المشاعر حضررتني وأنا أشاهد على الشاشة جمعا من متقفينا وأبداننا وفنانينا تم حشرهم فيما سمي بـ "المؤتمر الثقافي الأول للجنة متابعة وتنفيذ المصالحة الوطنية" الذي خطط له الحكومة برعاية رئيسية.

كان ألمي أن يصرخ المتقفون بوجه السلطة احتجاجا على مدهامة أجهزتها القمعية للأندية والتجمعات الثقافية وضرب الناس العزل فيها كما كان يضرب ذلك الأجرب جارتنا الخياطة. وكنت أتوقع أن تنهض واحدة من فئانقتا، كما نهضت الشجاعة ههنا أدور، وتهتف بأعلى صوتها، أمام السلطان، منددة بفرض الحجاب على المرأة التي تدخل الكاظمية المدينة وليس المزار. وان يقرأ شاعر قصيدة تغلب الدنيا على رأس حكومة تسعى لطمس ملامح شارع أبو نؤاس، شارع الحب والحرية. أقل ما كنت أتوقعه أن ينهض كاتب حاملا كتبه بين يديه ويضعها أمام راعي المهرجان هناقا به: من منحك حق التجاوز على شارع المتنتي، الذي كان منارة للثقافة

والعلم من قبل أن تلدك أمك؟

اتصلت هنا وهناك وتابعت الأخبار قدر ما استطعت لعلی أقرأ عن متقف هزته الغيرة على استهانة السلطة بالثقافة والمتقفين فلم أجد حسا ولا خيرا. قرأت مقتطفات من خطاب الملكي بهم فاستوقفني قوله إن: جذور المصالحة الوطنية هي جذور إنسانية سماوية معروفة عبر محطات التاريخ، ولا يمكن أن ننظر إليها بكونها نتاجا إنسانيا . حقيقة لم أفهم ما معنى أن يقول عن جذور المصالحة أنها إنسانية ثم يأمر المتقفين بعدم النظر إليها كنتاج إنساني؟ أما كان فيهم "أخو أخيه" ليقول له: حجي والله ما اتقهمننا شترید تكول؛

إن صوت المثقف، كي يصبح مؤثرا، يجب أن يكون مثل صوت الإسعاف. إذا "عاطت" فالكل يطبك على صفحة العجيب أن الحكومة كان صوتها يلعلع ومتقفوننا هم "الطابكين" على اليمنى. فوا حسرتي!



من أية تعدادات سابقة واستخدمت احداث الأساليب الإحصائية في كافة مراحل التعداد ابتداء من عملية الترقيم إلى مراحل التحليل وإظهار النتائج وتم الحصول على كم هائل من المعلومات والبيانات التي تم الاستفادة منها في وضع الخطط التنموية ...وفي عام ١٩٨٧ تم إجراء تعداد بتاريخ ١٧ تشرين الأول ولم يكن تعدادا دقيقا لأن فترة إجرائه غير مناسبة بسبب الحرب العراقية الإيرانية، وآخر تعداد تم في ١٧-١٠-١٩٩٧ واعتبرتعدادا ناقصا بسبب انه لم يشمل كافة أجزاء العراق حيث شمل (١٥) محافظة ولم تتمكن الدولة من إجرائه في (أربيل والسليمانية ودهوك) إضافة لغرض الحصار الاقتصادي وعدم تقديم المساعدة من قبل المنظمات الدولية المتخصصة.

رفعة عبد الرزاق محمد



قبل وزارة التخطيط –الجهاز المركزي للإحصاء التي تعتبر بحق مؤسسة علمية رصينة تعتمد في عملها أحدث الأساليب الإحصائية وتدار من قبل أرقى الاختصاصيين والأكاديميين ذوي الخبرة والكفاءة.....فكان تعدادا ذا مصداقية وموضوعية أقرب إلى الواقع

حدث في مثل هذا اليوم

الإحصاء السكاني الأول

لم يجر في العراق تعداد سكاني شامل ، يستوفي الشروط الإحصائية ولو بالحد الأدنى منها . فقد كانت التعدادات محددة بمدن أو مواقع معينة . ولأغراض الجباية أو السوق العسكري وما إلى ذلك . وبعد تأسيس الدولة العراقية سعت الحكومة العراقية إلى معرفة أحوال سكانها وتعدادهم وتوزيعاتهم الجغرافية والمعيشية .

بدأت عملية العد في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٧ ، و انتهت في أواخر سنة ١٩٢٧ وأقامت بتنفيذه (دائرة النفوس العامة) التابعة لوزارة الداخلية و عهد بها الى لجان اتخذت المساجد والمدارس والأماكن الحكومية مقرا لها في المدن والقصبات فقط. لم تمض سوى بضعة شهور حتى تبين للحكومة فشل العملية فألغتها. و بالرغم من ذلك فقد قدر عدد سكان العراق بموجب هذا التعداد مليونين و ٩٦٨ ألفا و ٥٤٠ نسمة فقط. وفي العراق يجري التعداد العام للسكان كل عشر سنوات.. أما تاريخ التعدادات

كلمات متقاطعة

أفقي	عمودي
١- من الأشجار السامة/ جزئت.	١- عانيا/ نهض.
٢- لين/ المقام و الشجاع.	٢- تنتضرع(م)/ جزء في الفم.
٣- ثلثا كتم/ تنمية.	٣- جذب(م)/ مكان البقالة/ سقي.
٤- فن/ يتفانى في عمله (م).	٤- حاضر(م)/ قصة
٥- مصرف/ المفيد.	٥- إعطاب (م)/ محسن (م).
٦- مقياس أرضي/ للندبة.	٦- شق(م)/ حرف جزم/ صوت المدافع.
٧- الضياء/ طرفا طرود.	٧- مفرد مصايف(م) / تلميذ.
٨- تغييرها.	٨- شاعر و أديب روسي ظهر في القرن التاسع عشر.
٩- رواني هولندي من أعظم كتاب هولندا وأوروبا بعد الحرب العالمية الثانية.	٩- برد شديد / دس/ كسر الزجاج.
١٠- كيان الجسم/ يعقد اتفاقا تجاريا.	١٠- تذليل الصعاب/ حرف نهج.