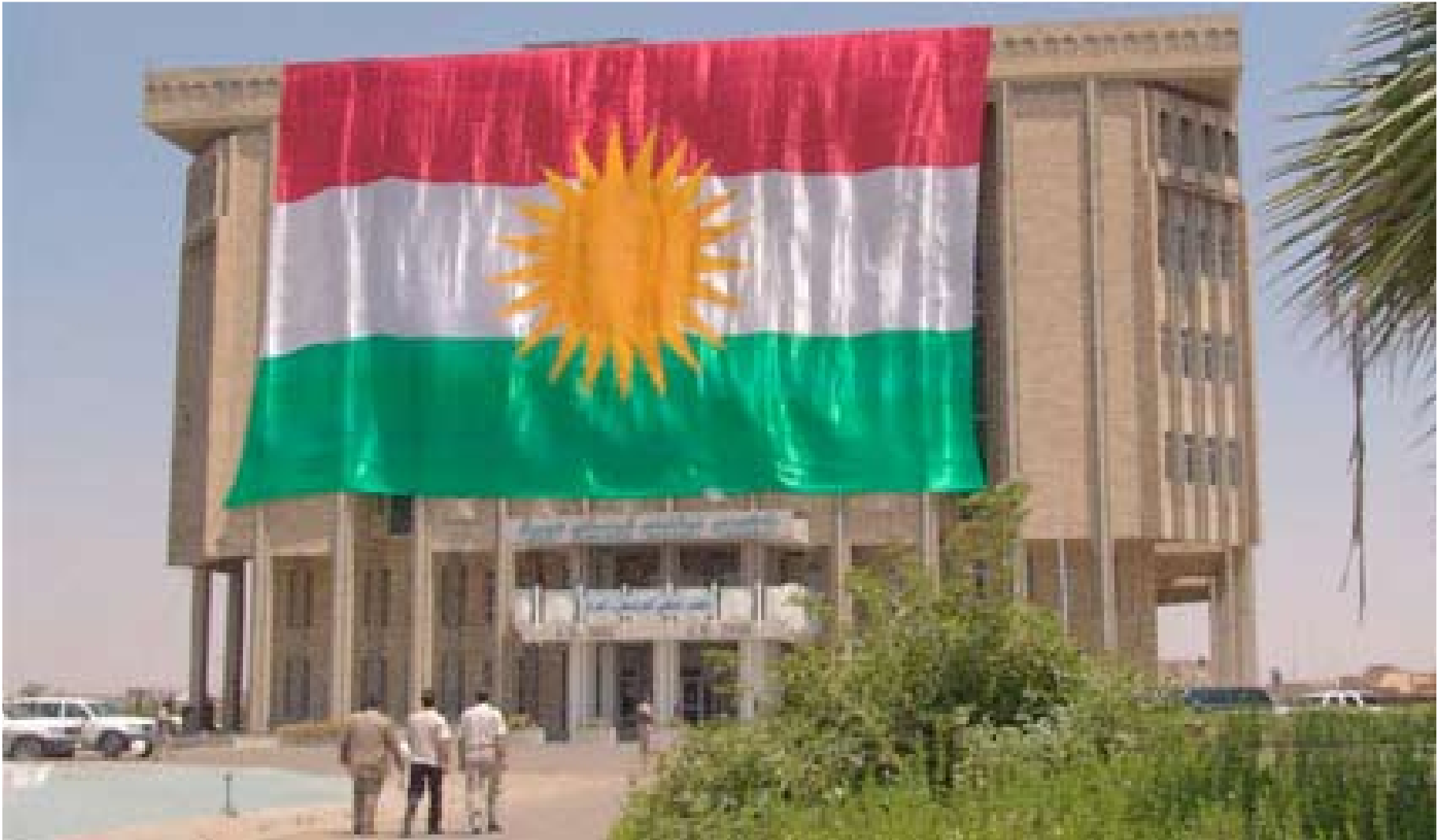


"مستقلو كردستان"؛ الاتفاق الإستراتيجي سياسي لهم يشرّع بقانون ويجب ألا يكون على حساب الشعب



□ اربيل / المدى

أكد رئيس الكتلة المستقلة في برلمان إقليم كردستان، الجمعة، كاروان صالح أن الاتفاق "الإستراتيجي" بين حزبي السلطة في حكومة الإقليم، الديمقراطي والاتحاد الوطني اتفاق سياسي لم ينظم بمشروع قانوني في البرلمان، مشيراً إلى حرية إبرام الاتفاقيات الثنائية على ألا تكون على حساب الشعب والوطن.

وقال صالح لـ "شفق نيوز"، بشأن ما طرحه بعض الأطراف السياسية في الإقليم حول ضرورة إجراء التعديلات على الاتفاق الإستراتيجي بين الحزبين الرئيسيين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي الكردستاني، إن "هذا الاتفاق لم ينظم بمشروع قانوني من قبل البرلمان؛ بل هو اتفاق سياسي بينهما".

واستدرك أن "كل الأكراب لها الحرية في توقيع أية اتفاقية مشتركة والتحالف".

إلا أن صالح أشار إلى أن "إبرام مثل

هذه الاتفاقات يجب ألا يكون على حساب الشعب والوطن والقضايا الوطنية والقومية لكي لا نتضرر من القضايا الوطنية المصرية ولا يستطيع الأعداء والحاقدون من إيجاد الفُرقة بين مكونات المجتمع الكرديستاني".

وبشأن عودة رئيس الجمهورية جلال طالباني إلى كردستان والحراك السياسي الذي شهده الإقليم خصوصاً بعد لقائه بزعيم حركة التغيير وظهور بوادر سياسة جديدة شدد صالح على أن "مبدأ الحوار بين الأطراف السياسية في إقليم كردستان شيء صحي وأرضية مناسبة لتحقيق الإجماع الوطني على شرط أن يكون الحوار على أساس أجندات وطنية وقومية لا على أساس المصالح الشخصية والحزبية".

وأضاف صالح "إذا كسرت هذه الحوارات طوق الحزب والشخصنة ووصلت إلى مستوى إيجاد برنامج متكامل لحاجات الإقليم وتجربته لصياغة الإجماع فيعد تحركاً مرجحاً

به، خصوصاً إذا شمل جميع الأطراف الموجودة على الساحة السياسية الكردستانية".

وتابع صالح أن "العراق يعيش اليوم مرحلة الأزمة وبناء على كون رئيس الجمهورية كردياً وجميع الكتل السياسية العراقية تتحدث عن تنظيم البيت العراقي والتفاهم المشترك ومعالجة المشكلات والأزمات بناء على مبدأ الحفاظ على حقوق جميع المكونات العراقية وتحديد واجبات كل طرف ومن أجل هذا الشيء".

ورأى صالح انه من "الطبيعي أن يتم إجراء الحوارات واللقاءات والزيارات المتبادلة بين مختلف الأطراف من أجل إعادة صياغة أجندة وطنية تحفظ الحقوق الكردية على وجه الخصوص والسعي لأن لا تكون هذه التحركات على حساب الكرد وحقوقهم المشروعة في أية اتفاقية مقبلة قد يتم التوصل إليها إثر هذه التحركات".

وبشأن اتفاق الاتحاد الوطني الكردستاني وحركة التغيير على المطالبة بإعادة مشروع قانون دستور

الإقليم إلى البرلمان عبّر صالح عن اعتقاده بأن "جميع القضايا التي تحمل صبغة وطنية وقومية يجب ومن الضروري أن يكون عليها إجماع وطني"، مؤكداً على أن "من الطبيعي جداً أن يتم طلب إعادة القانون المذكور إلى البرلمان إلا أن مثل هذا التوجه لا ينحصر بهذين الطرفين فقط في الإقليم".

وأوضح صالح أن "الساحة الكردستانية تضم مجموعة من الأطراف والكيانات لها وجود في البرلمان وينبغي أن يتم الاتفاق على إعادة بادرة من جميع تلك الأطراف لا أن يتم فرضه من قبل جهة واحدة أو جهتين"، مضيفاً أن "هذه اللقاءات والحوارات ضرورية للتوصل إلى معالجة وفق إجماع وطني وقومي كما أسلفت ويجب ترك المزايدات على مثل هذه القضايا جانبا".

وأشار إلى أن "على جميع الأطراف والقوى والأحزاب الكردستانية أن توحّد صفوفها وعلمتها تجاه القضايا الوطنية والقومية والقضايا الخلفية

مع بغداد"، محذراً من أن "أية صراعات داخلية وتوجيه مسمار الخلافات الداخلية إلى بغداد والاستمرار بها في بغداد، ستقوم الأطراف الأخرى باستغلالها ونخرج خالي الوفاض".

وشدد على انه "من غير المسموح به ومن الحرام على أي طرف كردي المساومة على حقوق الكرد لحساب المصالح الشخصية والحزبية والكتلوية"، مؤكداً على "الجميع تقديم التضحيات والتنازلات بهدف توحيد الصف والموقف والخطاب الكردي".

يذكر أن العديد من الأصوات من داخل الحزبين الرئيسيين في حكومة الإقليم وقوى المعارضة تؤكد على ضرورة إجراء التعديلات على الاتفاق الإستراتيجي الذي وقعه الحزبان عام ٢٠٠٨ لتقاسم السلطة في الإقليم، مشيرين إلى أن الظروف الداخلية والخارجية التي وقع خلالها ذلك الاتفاق قد تغيرت في المرحلة الحالية وظهرت مستجدات سياسية وقانونية كثيرة على الساحة الكردستانية.

كتابة على الحيطان

■ عامر القيسي

١١٣.. عام ٢٠١٣ سترك يارب!!

قصص كثيرة مشؤومة عن الرقم ١٣، يقال عنه لو صادف يوم جمعة فهو انعس الأيام، قصة تقول إن أساس هذا الاعتقاد يرجع إلى أنّ صلب المسيح صادف يوم الجمعة الثالث عشر من الشهر، ويعتقد المسيحيون بأن تلاميذ السيد المسيح في عشائه الأخير كانوا اثني عشر تلميذاً وليلتها انتحر أحدهم (يهودا) لأنه خان المسيح فاستبدل بأخر هو التلميذ الثالث عشر، فأصبح الاعتقاد أنه إذا اجتمع ثلاثة عشر شخصاً فإن أحدهم سوف يموت.

في عام ١٣٩٠ ظهرت في فرنسا أوراق لعب الهدف منها ليس اللعب ولكن قراءة طالع المرء، هذه الأوراق تسمى tarot cards وهي عبارة عن ٧٨ ورقة،ولكن الأهم من بينها ٢٢ ورقة، كل ورقة تحمل رقم وصورة، ورقم ١٣ يحمل صورة هيكل عظمي يمسك بيده منجلا ويحصد به الرؤوس وهذه الورقة تعني الموت أو نهاية الشيء ولكن ليس بالضرورة أن يكون رقم ١٣ شؤماً على صاحبه.

قصتنا الجديدة مع هذا الرقم هي أن ميزانيتنا لعام ٢٠١٣ ستكون ١١٣ مليار دولار بزيادة مقدارها ١٣ مليار دولار عن هذا العام، سبقني لهذه الملاحظة جار قديم اتصل بي من بغداد ليقول لي "استاد اشراح نحصل من الزيادة" وأضاف بتهكمه الذي تعودت عليه منذ أن أصبحت جارا له قبل سنوات "حبيبي اشحصلنه احنه من الميه حتى نحصل من الزيادة وفوك الدرر رقمها ١٣" وعندما عدت إلى البيت قلت لزوجتي التي طالما ناكفتني في تفاولي المفرد،أيام كان التفاؤل ممكنا،ميزانية العراق ستصبح العام القادم ١١٣ مليار دولار، لم تعر بالا لما قلته إلا أنها علقت بما يشبه ما قاله جاري العزيز "أبو محمد وشنو يعني.. انت موكتبت عمود عنوانه، حصته من النفط بالكشمش؟!

لغة الأرقام الفلكية التي يتحدث فيها المسؤولون في حكومتنا الرشيدة، أطال الله في عمرها، لم تعد مثيرة للمواطن إلا من خلال تقليب موضوعه وتذكيره بما يمكن أن ينسأه في حفلة معاناته الكبيرة التفصيلية اليومية، والكلام الذي يقال يوميا عن المنجزات الكبيرة التي يروجها إعلاميو الحكومة لا يفتح في عقل المواطنين بابا للأمل من أن تلك "المنجزات" والأرقام التريلونية سيجني منها شيئا وهو يلمس يوميا، سمعا وقرآءة وشواهد، كيف يهرب الوطن إلى خارج حدوده...وكيف تتكون طبقة السياسيين الأثرياء من الأرقام والمنجزات وكيف تتفاقم معاناته وتزداد مع تضخم وزيادة أرقام الميزانية من ٦٦ مليار دولار عام ٢٠١١ إلى ١٠٠ مليار دولار عام ٢٠١٢ إلى الميزانية المستقبلية عام ٢٠١٣ إلى ١١٣ مليار دولار .. ووسط هذه الزيادات الهائلة يدخل "نواب" الشعب بضغ مئات من الدنانير لرواتب المتقاعدين ومازال القانون بين "شعيط ومعيط وجرار الخيط" وكيف أن حكومتنا تمنّ على طالب جامعي بمئة ألف دينار شهريا لاتعادل أجور النقل أو الملازم أو الاستنساخات، وكيف أن المسؤولين والنواب يدسون أصابعهم لما يفترض أن يحدث من توزيع بعض زيادات الواردات النفطية للمواطنين، ٤٠٠ دولار سنويا للفرد أي ما يعادل ٣٣ دولارا شهريا وهو مايساوي ثمن الشيكولاته التي يتناولها ابن أي وزير أو نائب خلال يوم أو يومين!!

مشهد متناقض بين فرح المسؤولين بالزيادات النفطية وبين يأس المواطنين من إمكانية الاستفادة من الثروات التي هي ملك لهم حسب الدستور والقوانين والتصريحات والشعارات التي تضح بها الفضائيات والصحف!!

جاري أبو محمد الذي لا يكف عن مضايقتي كأني المسؤول المباشر عما يحدث قال لي حزينا "ربما يا استاد يلوحنه منه بطانية لو صوبه قبل الانتخابات" ..!

١١٣ مليار دولار عام ٢٠١٣.. الله وحده يعلم في أي خانة ستكون من دول سرقة المال العام والفساد المالي وزيادة محتملة عليها ٣٧ مليار دولار ديون قادمة.. سترك يارب!!



المجتمع بحيث لا ينظرون إلى المرأة السائقة على أنها مازالت تحت التجربة أو أنها لا تعرف شيئا من السياقة وتنتقصها الخبرة وإنما يتعاملون معها كأني سائق آخر في الشارع،كما ينبغي أن تكون هناك زوايا ترفيهية في الإذاعة التي تجعل الناس يرتبطون بها ويتعلقون بقرارات برامجها"

يذكر أن محافظة دهوك قد شهدت خلال السنوات الأخيرة وقوع الكثير من الحوادث المرورية المؤسفة آخرها انقلاب سيارة على طريق ناحية بردرش أدى إلى موت ثمانية أشخاص من عائلة واحدة.

التي قامت بها المديرية العامة للمرور في دهوك وقال "نحن مع فتح هذه الإذاعة التي تنمى أن تلتفت إلى المشاكل التي نعانها وخاصة المشاكل التي تؤدي إلى وقوع حوادث مرورية مؤسفة قد يموت من جرائها الكثير من الأشخاص مثل التركيز على عدم قيادة السيارة بسرعة و أهمية قضايا صيانة السيارة والتركيز أثناء قيادتها"

من جهتها أوضحت السيدة أم سامي وهي تملك سيارة خاصة بها أن على هذه الإذاعة أن تنشر الوعي بين المواطنين وخاصة الرجال منهم وتحاول أن توعي

أدت إلى موت الكثير من الأشخاص" وقد استقبل السواق خبر افتتاح إذاعة خاصة بمديرية المرور خيرا، السيدة خازناد التي كانت تقود سيارتها في احد شوارع دهوك قالت "مسألة فتح إذاعة خاصة بالمرور شيء جيد وبرأيي سوف تقلل من حوادث السيارات الكثيرة التي بدأت تحدث في محافظة دهوك وأدعو جميع الإخوة السواق إلى متابعة هذه الإذاعة والبرامج التي تبث فيها لأنها ستساهم في إرشادهم وتنوعيتهم وضمان سلامتهم أثناء قيادة السيارة" عبد الحميد سائق آخر أشاد بهذه الخطوة

□ عبد الخالق دوسكي / دهوك

📺

أعلن مدير مرور دهوك العقيد فخري احمد أنهم بصدد فتح إذاعة خاصة بمديرتهم خلال الفترة القادمة،موضحا أنهم قد استكملوا كافة الموافقات والإجراءات الرسمية،وقال للمدى "انطلاقا من إيماننا بأن للإعلام دورا بارزا في كل ما يقوم به الفرد،لذا قمنا بكتابة مشروع افتتاح إذاعة خاصة بالمرور حيث سيتم فيها بث التعليمات المرورية الجديدة للمواطنين وقد حظي المشروع بموافقة وزير الداخلية في إقليم كردستان"

📺

وبين العقيد فخري أن هدفهم من فتح هذه الإذاعة هو "لتوعية السواق ونشر الثقافة المرورية بين المواطنين بشكل عام،وسيتم فيها استقبال كافة شكاوى المواطنين والسواق التي نريد أن نعالجها"

من جهتها أكدت شعبة الإعلام في مديرية مرور دهوك أن عدد الحوادث قد ازدادت خلال الفترة الأخيرة وصلت إلى نحو (٥٢٠) حادثة خلال هذا العام بحسب قول صباح سفر من شعبة الإعلام في مديرية مرور دهوك الذي أضاف "أسباب هذه الحوادث متنوعة لكن غالبيتها تعود إلى السواق الذين يسيرون بسرعة كبيرة ولا يلتزمون بالتعليمات المرورية حيث



□ اربيل / المدى

رسميا عاصمة للسياحة العربية للعام ٢٠١٤ –

٢٠١٥ كمرشح للسياحة العربية منافسة لمدن أخرى

رشحت من قبل دولها، وتم اختيارها لاحتوائها أماكن أثرية وسياحية، إضافة إلى الوضع الأمني المستقر في المدينة، حيث تستقبل كل عام ملايين الزوار والسياح العراقيين والعرب والأجانب، كما أنها ستضيف المؤتمر الوزاري العربي للسياحة، إضافة إلى المهرجانات والفعاليات المتنوعة التي ستقام فيها. وأضاف الشمري إن الهدف الثاني فسيتم تحقيقه من خلال عقد ندوة في القاهرة لعرض خطة وزارة السياحة والآثار الجديدة وبيان الإجراءات المتخذة وكيفية تعزيز التعاون والسبل

الكفيلة للمواطنين في كافة الدول العربية والأجنبية لاسترجاع الآثار المسروقة.وتجدر الإشارة إلى أن عملية اختيار مدن عربية للسياحة تتم بشكل دوري من قبل منظمة السياحة العربية ومجلس السياحة العربي، حيث تقوم لجنة متخصصة تابعة لمجلس السياحة العربي برفع توصياتها إلى الجهات العليا لتحديد المدينة التي تمتاز بمبندياتها السياحية والأثرية المميزة.

وأكد مدير المكتب الإعلامي لوزارة السياحة والآثار حاكم الشمري في تصريح صحفي لـ PUKmedia الجمعة، أن الغاية من زيارة الوفد العراقي تأتي لتحقيق هدفين: أولهما عرض ملف مدينة أربيل عاصمة للسياحة خلال ٢٠١٤–٢٠١٥ أمام المسؤولين في منظمة السياحة العربية ومجلس السياحة العرب الذي سيعقد في الأمانة العامة للجامعة العربية يوم الأحد المقبل، حيث تم إعداد ملف مدينة أربيل بشكل متكامل لترشيحها