

أضواء تتجه إلى الأزياء في حفل توزيع جوائز إيمي

نجمات يتألفن سحراً بملابسهن وأخريات تحت مقصلة الانتقادات

كما في كل حفل تهتم وسائل الإعلام المختلفة بالأزياء التي ستظهر بها النجمات على السجادة الحمراء، بحيث تنقسم الآراء أحياناً حولها وتتفق في أحيان كثيرة. وفي حفل توزيع جوائز إيمي لعام ٢٠١٢، بدت بعض الطلات موفقة فيما بدت أخرى غير موفقة ومثيرة للانتقادات. وكانت الممثلة الحسنة صوفيا فيرغارا من أبرز النجمات اللواتي تآلفن في هذا الحفل بارتدائها تلك الفستان الفيروزي الساحر الذي يعانق جسمها بشدة. كذلك النجمة إليزابيث موس التي بدت ساحرة بشكل كبير، ومتألقة بفضل فستان بولندي أند غابانا الأسود المعرق بالأزهار البيضاء. كما خطفت جنيفاري جونز الأضواء في تلك المناسبة، والفضل يعود في ذلك إلى الفستان الأسود الملكي الذي ارتدته من إبداع المصمم الشاب زاك بوسن. وبدت الممثلة كلير دينز في غاية التألق بفستانها الأصفر الطويل الذي اختارته من دار لانغان وأضاف لحملها بريقاً خاصاً. أما النجمة نيكول كيدمان فكانت طلتها موفقة أيضاً ومثيرة كما العادة. بينما لم يكن الفستان الذي ارتدته غلين كلوز لمانها لها أبداً، وإن جاء تصميمه بسيطاً. أما جينيفر غودوين فظهرت بشكل مميز، على عكس النجمة هايدي كلوم التي ارتدت فستاناً أزرق اللون، ويكفن أجزاء كثيرة من جسمها، فأظهرها طويلة



السابقين وضخمة الثديين. واستطاعت النجمة الشابة كيرنان شيبكا أن تبدو نموذجية المظهر من خلال ذلك الزي الذي يناسب عمرها من إبداع المصمم زاك بوسن. بينما أخفقت فريب برايس في ما كانت تتوقعه، حيث كان اهتمامها زائداً بالفعل بإظهار أنوثتها، وبخاصة ثديها،

ما جعلها تبدو رخيصة. وبدت ميشيل دوكرى متألقة بفضل زي السيدات الكلاسيكي، كحلي اللون، الذي ظهرت به في تلك الاحتفالية. فيما أخفقت النجمة جوليان مور في الزي الذي ظهرت به بفضل اللون البرتقالي الذي اختارته لتلك المناسبة. بينما جاءت طلة النجمة جيسكا

لاينغ لطيفة وأنيقة. أما النجمة أشلي جود فقد وُجّهت إليها الانتقادات بسبب تسريحة شعرها المرتفعة، وتصميم الفستان وكذلك لونه. فيما حصدت جوليانا مارغيليز عبارات الفناء بفضل اختياراتها الموفقة في شكل الفستان، تسريحة الشعر، الماكياج والإكسسوارات. ولم

تجد كات دبلي اختيار فستانها الذي جاء باللون الأحمر. وتآلفت النجمة الصاروخية كريستينا هنريكس في اختيار تسريحة شعرها وتصميم فستانها الذي بدا مثيراً للغاية، شأنها شأن النجمة الحسنة زوي ديشانيل، والنجمة كيلي أوسبورن.

سلاما يعراق

هاشم العقابى

ديون المالكي

تحظى أحاديث الرؤساء باهتمام كبير من قبل مراكز البحث لتحليل مضامينها، لأنها تكشف عن أفكارهم وتوجهاتهم ومعتقداتهم. ويهتم المختصون ببحوث تحليل المضمون بالحوارات التي تجري مع الرؤساء عبر وسائل الإعلام، أكثر من اهتمامهم بالخطابات المكتوبة أو المسجلة سلفاً. فالأخيرة غالباً ما يكتبها المستشارون وتخضع إلى "فلتر" وتدقيق. فتحذف منها فقرات وتضاف أخرى إلى أن تصبح جاهزة للنشر أو البث. ولهذا تفقد عفويتها وتصبح عرضية لا تكشف لنا حقيقتها قائلها. أما الحوارات الصحفية والتلفزيونية فهي التي تتلاقفها مراكز البحوث خاصة إذا كان المحاور محترفاً يفتل يعرف كيف يختار أسئلته.

لقد تابعت الحوار المسلسل الذي أجرته قناة العراقية مع السيد المالكي، والذي ظهر منه جزءان سنتبعهما أجزاء أخرى لا تعرف عددها. كان المحاور سلبيا منضماً معجباً. لم تكن لديه أسئلة ولا حتى ورقة وقلم. كان المالكي يناقض نفسه أحياناً دون استفسار أو اعتراض من المحاور. مع ذلك فإن ما تحدث به كشف لنا، وقد اتحدت عن نفسي هنا بصيغة الجمع ولا ادري، جانباً من الطريقة التي يفكر بها والذهنية التي يعتمدها في إدارة شؤون الحكم.

سجلت الساعتين من حديثه وياشرت في تقسيمها بحسب ما ورد فيها من أفكار متوخيا الموضوعية قدر الإمكان. ساكتب عما توصلت إليه بعد أن تنتهي سلسلة أحاديثه التي يبدو أنها ستكون "طويلة". هذا لا يمنع من الكشف عن بعض النتائج الأولية التي وجدت فيها إجابة عن الطريقة التي يختار بها رئيس الوزراء مستشاريه ومقربيه.

كان واضحاً من حديثه، أن المالكي يشعر بثقل دين كبير لمجموعة من أصدقائه وأعضاء حزبه الذين جعلوا هروبه من العراق سفرة سياحية ذات خمس نجوم. أقول هذا لأنني، وبحكم علاقتي القريبة بكتير من المعارضين للنظام السابق، اسلاميين ويساريين، خاصة الشيوعيين منهم، سمعت قصصاً مرعبة عن معاناتهم أثناء هروبهم لسوريا أو إيران. قصص لو كشفها على الفضائيات وقورنت بسفر المالكي لقلتم أن منح رحلته تصنيف الـ خمس نجوم قليل بحقها.

لم يسد المالكي ديونه من جيبه، بل جعل الدولة العراقية تسدها عنه لهم. فمن حول لرئيس الوزراء اموالاً يوم فاقتنه في سوريا، او ساعده في ايجاد سكن، أو ارتبط معه بصداقة عائلية، صار مستشاراً او "عزباً للرئيس"، او ممسكاً بمفصل امني او اداري خطير في اقل تقدير. لقد تحكّم هؤلاء بمصير الدولة ورقاب الشعب من دون ان يكون لأي منهم خبرة او تجربة مهمة في ما اسند اليه. أغلبهم لم يعمل في وظيفة خدمية او حتى مدنية طيلة حياته. ان رد الدين نبل. ولكنه يصعب قبض ذلك اذا وهب المديون ديانه ما لا يملك. خوفاً ان يسد المالكي ديون البنية التحتية بالطريقة ذاتها، فيصنّع خيط الوطن وعصفوره هذه المرة.



حدث في مثل هذا اليوم

تأميم الكهرباء

دخلت الكهرباء الى العراق عام ١٩١٧ ان ضمت اول مآكنة كهرباء في بناية "خان نلة" وقد اقتصر توليد الطاقة الكهربائية على محركات ديزل قدرة واظمة بتوتر ٢٠٠ فولت تيار مستمر، ولقد تم نصب محركات الديزل بعد ذلك في مناطق مختلفة من المدينة منها (منطقة السراي: لتنوير أبنية السراي والقنلة)، (شريعة المجيدية: لإنارة المستشفيات الموجودة في باب المغظم)، (كرادة مريم: لإنارة المعسكرات معسكر الهندي، معسكر الرشيد لاحقاً). تمت في العام نفسه (١٩١٧) إنارة أول شارع في مدينة بغداد "شارع الرشيد". وفي عام ١٩١٨ بوشر بتوزيع مقدار معين على الراغبين في تنوير مبانيهم ومساكنهم بزيادة الطلب الى الطاقة الكهربائية. وقامت السلطات المختصة آنذاك بنصب "٣ وحدات بمحركات بخارية بتوتر ٣.٢ ك. ف تيار متناوب في محطة القاطر خانة وكانت الاسلاك تمتد تحت الأرض. تم نصب معدات تحويل في كل من البغذية، مستشفى المجيدية ومنطقة العلوية لتغذية شبكة المستهلكين بالتيار المستمر (+٤٠٠) فولت أي استعمال خطوط التيار المتناوب ٢.٢ ك. ف كخطوط نقل لشبكة بغداد وبوشر بعد ذلك في امرار الاسلاك الى الجانب الغربي من بغداد (الكرخ) بواسطة قابلات تحت الماء (بالقرب من جسر الشهداء). في عام ١٩٢٧ نصبت اعمدة لحمل الاسلاك الكهربائية لإنارة شارع الجعفر ومنطقة علاوي الحلة، في عام ١٩٢٨ منح الامتياز لشركة التنوير والقوة الكهربائية المحدودة لمدينة بغداد بالطاقة الكهربائية. وفي عام ١٩٢٣ بوشر بإنشاء محطة الصرافية بنصب محطتين بخاريتين سويسرية الصنع قدرة (٢٠٥) ميكاواط مع المرجلين الأول والثاني وتم افتتاح المحطة في عام ١٩٢٣ تم نصب وحدة ثالثة انكليزية الصنع قدرة "٥" ميكاواط مع المرجل الثالث، فالوحدة الرابعة سويسرية الصنع قدرة (٦٠) ميكاواط، ثم الوحدتين الخامسة والسادسة انكليزية الصنع قدرة كل منها "١٢.٥"



ميكاواط مع المرجلين السادس والسابع خلال الأعوام ١٩٥٠ - ١٩٥٢ لتصل القدرة الكلية للمحطة عام ١٩٥٥ (٤١) ميكاواط. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٥ تم تأميم شركة التنوير والقوة الكهربائية المحدودة لمدينة بغداد وسميت في الاول

من تشرين الاول محطة كهرباء بغداد وارتبطت بوزارة المواصلات والاشغال. عام ١٩٥٨ تم تأسيس مصلحة الكهرباء الوطنية التي تولت امتلاك وتشغيل كل من محطات توليد ديس، جنوب بغداد وخطوط النقل والمحطات الفرعية لها المشيدة من قبل مجلس الاعمار. وفي عام ١٩٦٤ تم دمج مصلحة كهرباء بغداد مع مصلحة الكهرباء الوطنية وابدالها الى مديرية كهرباء منطقة بغداد على غرار المديرات الثلاثة التي كانت ضمن تشكيلات المصلحة. عام ١٩٧٥ استحدثت المؤسسة العامة للكهرباء لتلحم كافة تشكيلات الكهرباء. عام ١٩٨٧ الغيت المؤسسة العامة للكهرباء واصبحت المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد دائرة من دوائر وزارة الصناعة والمعادن عام ١٩٩٩ استحدثت هيئة الكهرباء. عام ٢٠٠٣ استحدثت وزارة الكهرباء. عام ١٩٩٩ استحدثت هيئة الكهرباء. عام ٢٠٠٣ استحدثت وزارة الكهرباء.

رفعة عبد الرزاق محمد

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

كلمات متقاطعة

عمودي

- ١- في البحر.
- ٢- ضباب/ مآذب(م).
- ٣- متشابهاً/ اشتاق/ من الحشرات.
- ٤- خيانة/ يحل ضعيفاً.
- ٥- ثواب/ موطني(م).
- ٦- ثياب/ دقت الجرس.
- ٧- طريق(م).
- ٨- للتعريف/ أكلة شعبية(م).
- ٩- عتاد حربي(م)/ يقيد(م).
- ١٠- إحدى عجائب الدنيا.

أفقي

- ١- إحدى القارات.
- ٢- ترشد(م)/ بئر/ طين(م).
- ٣- بحر(م)/ من الطيور/ للمساحة.
- ٤- بقايا النار/ الحامون(م).
- ٥- عكس برد/ مرض صدي.
- ٦- سلامة/ بحر.
- ٧- للنصب(م)/ متشابهاً/ يساند(م).
- ٨- أضواء/ نتن.
- ٩- الكليب/ للفي.
- ١٠- مطرب لبناني.

حذك هذا اليوم

<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>قد يطرأ ما لم يكن في الحسبان، فيسبب لك الاضطراب والقلق، وما ينعكس سلباً في محيطك وعملك ابتعادك عن الشريك أكثر من المعتاد يولد التشكك لديه. حاول تمضية أطول وقت ممكن إلى جانبه أمر ما يقلق راحتك ويوتر أعصابك.</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>تعرف تشويقاً وعلاقات حماسية وأوضاعاً استثنائية. تتمتع بسرعة بديهية وأفكار نكية. كلف اتصالاتك، وركز المحاولات ومارس جميع صلاحياتك. قد تقوم بزيارة أو تشارك في مؤتمري يوم إيجابي لأنه خال من المشاحنات والظروف الضاغطة.</p>	<p>الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران</p> <p>ينذر هذا اليوم بالمشكلات والعقوبات. تمر بتجربة صعبة. تجنب الأخطاء والتهور والتسرع عاطفياً: مناورات الشريك تثير غضبك وتستدعي معالجة حاسمة حتى تجتاز هذه المرحلة بسلام انتبه لتفاصيل تتعلق بصحتك ولا تهمل أي عارض.</p>
<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>تكتشف ما يجعلك تنصرف بطريقة سريعة وتنكب على عمل جيد وتحقق انجازاً مهماً. لكن لا تحذل الآخرين بعبث فشكل لا يرضيهم. تسير في طريق جديد وتعرف الى اوساط لم تعهدا في السابق الاضطرابات المعوية شبه المتواصلة سببها التخمخ في تناول الطعام الدسم.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>تتاح لك الفرصة لإثبات حضورك ولاستقطاب الاهتمام والدعم والتأييد. فلا تكن متحفلاً، بل استعد لعملك جيداً وناقش أطروحتك بثقة تتمتع بوضع عاطفي واعد ويطرف ايجابياً. لديك القدرة على خلق الظروف الملائمة في حياتك الشخصية وفرض شروطك.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين</p> <p>تدخل يوماً عاصفاً ومليئاً بالمشكلات والهجوم، تحمل اليك أوضاعاً مبهلة تختر صبرك وقدرتك على السيطرة والانضباط قد تواجه حواجز جديدة تتطلب منك تضجاً في التعامل مع الشريك وترفعاً وتماسكاً لترهق نفسك بالعمل والتفكير والجهود، وحاول الترويح قليلاً.</p>
<p>الميزان ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول</p> <p>عليك أن تتجنب المواجهات المباشرة في العمل، فهي لن تكون في مصلحتك وفقاً للمعطيات التي ستعرفها لاحقاً وقوف الشريك إلى جانبك يسهم بشكل أو بآخر في الوصول إلى الأهداف المستقبلية التي حددتها لنفسك</p>	<p>القوس ٢٢ تشرين - ٢١ كانون</p> <p>تدخل يوماً عاصفاً ومليئاً بالمشكلات والهجوم، تحمل اليك أوضاعاً مبهلة تختر صبرك وقدرتك على السيطرة والانضباط قد تواجه حواجز جديدة تتطلب منك تضجاً في التعامل مع الشريك وترفعاً وتماسكاً لترهق نفسك بالعمل والتفكير والجهود، وحاول الترويح قليلاً.</p>	<p>الجدي ٢٢ كانون - ١٩ كانون</p> <p>عليك أن تتجنب المواجهات المباشرة في العمل، فهي لن تكون في مصلحتك وفقاً للمعطيات التي ستعرفها لاحقاً وقوف الشريك إلى جانبك يسهم بشكل أو بآخر في الوصول إلى الأهداف المستقبلية التي حددتها لنفسك</p>

<p>الدلو ٢٠ كانون - ١٨ شباط</p> <p>من الأفضل ألا تتسرع في بعض القرارات الحاسمة والصبيرية، فذلك قد تكون له عواقب وخيمة حين تزيد الغيرة عن حدها، فهي ستهدد مستقبل أي علاقة مهما تكن أسسها متينة، فكن حذراً أجلس كل ما تحرق عليه لإبقاء جسمك رشيماً وقدرتك خفيفة وقدرتك على التحرك.</p>	<p>الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>من المحتمل أن تحظى بمفاجآت غير متوقعة تستوجب قرارات سريعة لبلوغ الاهداف. حذار الأخطاء في التقدير، وتجنب العمليات المالية المبالغية تحاول ايجاد الاطار الصالح لتحديد علاقاتك العاطفية. تتصلح مع بعض المحيط وتبحث عن الانسجام</p>
---	--