

رئيسها أعلن التكفل بمشروع إعادة ترميم معبد لاش

## حكومة الإقليم تدعو بغداد الى عدم التهرب من حلول المشاكل



□ دهوك / المدى

أكد رئيس وزراء إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني ان الحكومة الاتحادية ستكون واهمة اذا اعتقدت ان المماطلة والتسويف يحلان المشاكل العالقة بين الحكومتين. جاء ذلك خلال زيارة بارزاني معبد لاش للايزيدية في سياق جولته في محافظة دهوك.

وكان في استقبال بارزاني في لاش الأمير تحسين بك أمير الإيزيدية والمجلس الروحاني الإيزيدي. وبعد أن تلقى نيجيرفان المعبد، أعرب عن سعادته لهذه الزيارة، مشيراً إلى أهمية معبد لاش، وأعلن " أن من واجب حكومة إقليم كردستان خدمة معبد لاش، وبكل ثقة سنقوم بتلبية المتطلبات وتوفير المستلزمات اللازمة للمعبد". وخلال لقائه مع الأمير تحسين بك أعلن نيجيرفان عن موافقته على مشروع إعادة ترميم وصيانة معبد لاش، وأشار إلى أن مشروع الصيانة والترميم سيكون على مرحلتين: في المرحلة الأولى سيتم صرف مبلغ قدره ١٧ مليون

دولار، وفي المرحلة الثانية يصرّف مبلغ قدره ١١ مليون دولار، وتنفيذ الخدمات للمعبد من قبل حكومة إقليم كردستان. وبموجب المشروع ستتم صيانة وترميم المعبد من قبل الشركات الخاصة وبإشراف لجنة استشارية، تتألف من الجهات نوات العلاقة. وبهذا الخصوص أعرب الأمير تحسين بك أمير الإيزيدية عن شكره وتقديره ونياية عن جميع الإيزيديين لرئيس الوزراء، كما أعرب عن سعادته لهذه الزيارة إلى معبد لاش والمنطقة والموافقة على إنجاز هذا المشروع. وبعدها زار نيجيرفان بارزاني الوفد المرافق له قضاء الشيخان وعقد لقاءً مع المؤسسات الإدارية وأهالي المنطقة. وفي كلمه له أعرب رئيس مجلس الوزراء عن سعادته لهذه الزيارة إلى قضاء الشيخان،

وتطرق خلال حديثه عن أهمية هذه المنطقة من حيث التركيب الاجتماعي والمكون القومي والديني الذي يضم الديانات الثلاث الإسلام والمسيحية الإيزيدية والقومية الكردية والعربية والكلدو آشورية. كما أكد على ضرورة الحفاظ على ثقافة التعايش الأخوي في المنطقة ووصف هذا التعايش الأخوي بالأمر المهم ومحفل فخر واعتزاز الجميع، داعياً إلى أن يكون هذا التعايش أساساً للثقة والتفاهم ونموذجاً لجميع أنحاء المنطقة. وفي سياق الكلمة، أشار رئيس الوزراء إلى أن النظام العراقي السابق عندما قام بتخريب كردستان لم يفرق بين الأديان، وإنما قام بتخريب وهدم دور العبادات من مساجد وكنائس على حد سواء، ولم يقل أن هذا مسلم أو مسيحي أو إيزيدي. ولكن صمود

شعب كردستان جاء نتيجة اتحاده ووحدة صفوفه، والآن أيضاً فإن الاتحاد ووحدة الصف هما الضامن الوحيد لنجاحه وتقديمه. وفي محور آخر من الكلمة، تطرق رئيس الوزراء إلى مسألة إعادة إعمار هذه المنطقة، وأعلن أنه بعد عام ٢٠٠٤ وصلت مسألة الإعمار هذه المنطقة، ولكن بسبب الوضع القانوني غير الواضح لحد الآن، حيث تقع هذه المنطقة ضمن حدود مناطق المادة (١٤٠)، للأسف لم تصلها الخدمات بالشكل المطلوب، ومن هنا نجد أن من أولويات حكومة إقليم كردستان هو تنفيذ المادة (١٤) من الدستور العراقي، لكي يتسنى لنا خدمة جميع مناطق الإقليم. كما أعلن أن الشيخان هي لكردستان، وأنا متفائل في حال إجراء أي استفتاء فإن

جماهيرنا ستأخذ القرار المناسب حيال هذه المسألة. وبخصوص حل ومعالجة القضايا العالقة.. نجد تأكيداً على أن طريق الحل لا يمكن إلا بالحوار والتفاهم، ونرغب في حل جميع القضايا مع بغداد بالحوار السلمي. وفي ما يخص تأخر معالجة قضية المناطق المستقطعة وتنفيذ المادة (١٤٠)، قال رئيس الوزراء: "إذا كانت بغداد تعتبر أن القضية سنحل عن طريق التهرب من الحلول والتهميش والاستفادة من عامل الوقت، فهذا خطأ، نحن ندعو إلى تطبيق هذه المادة الدستورية، ولهذا الغرض يجب على بغداد أن تكون لديها الإرادة لتطبيق المادة (١٤٠)، وإذا ما أراد العراق الخير والسعادة، فما عليه إلا تطبيق هذه المادة الدستورية. وتقديمه في شتى الميادين.

## الصحفيون والجهات الأمنية في جلسة حوارية بدهوك

□ عبد الخالق دوسكي / دهوك

يهدف الوقوف على أبرز المشاكل التي يعاني منها الصحفيون مع الأجهزة الأمنية في محافظة دهوك والانتهاكات التي يتعرضون إليها وصعوبة الوصول إلى المعلومات من مصادرها الأساسية فقد قامت نقابة الصحفيين في محافظة دهوك وبالتنسيق مع مركز نوهدرا الثقافي والاجتماعي في دهوك بتنظيم جلسة حوارية جمعت الهيئة الإدارية لنقابة الصحفيين في دهوك مع مدراء الدوائر الأمنية في محافظة دهوك وذلك بهدف تذليل الصعوبات التي يواجهها الصحفيون في محافظة دهوك.

فيان عباس سكرتيرة نقابة الصحفيين في دهوك أشارت إلى أن هنالك مجموعة من الصعوبات التي تواجه الصحفيين والعمل الصحفي بشكل عام في محافظة دهوك ومن أبرز هذه الصعوبات "عدم الوصول إلى المعلومات بسهولة وخاصة أن هنالك جهات يمتنع فيها الإداء بأي معلومة وان كانت صغيرة او تافهة ثم أن الصحفيين ما زالوا يتعرضون لضغوطات متنوعة أثناء قيامهم بعملهم وخاصة تخطية الحوادث الساخنة في المنطقة". سيدو جتو عضو نقابة الصحفيين في دهوك قال "في هذه الجلسة اجتمعنا كهيئة نقابة الصحفيين في دهوك مع مدراء المؤسسات الأمنية مثل الشرطة والأمن والمرور والقضاء والمدعين العامين في محاكم دهوك لبحث كيفية تقليل الانتهاكات التي يتعرض إليها الصحفيون في محافظة دهوك". خوشناف جميل ممثل محافظة دهوك في الهيئة العامة لنقابة الصحفيين في إقليم كردستان الذي حضر هذه الجلسة قال "في البيان الأخير الذي أصدرته نقابة الصحفيين تم رصد أربعة انتهاكات خلال الأشهر الستة الأولى من هذا العام في محافظة دهوك من قبل الأجهزة الأمنية مثل الضرب والكسر الكاميرات وما إلى ذلك".

وبخصوص التوصيات التي خرجوا بها في هذه الجلسة يقول خوشناف "أهم التوصيات كان الدعوة إلى تفعيل دور الادعاء العام في الدفاع عن الصحفيين في حال تعرضهم لأية انتهاكات من قبل الأجهزة الأمنية، ومن ضمن التوصيات أيضاً ضرورة العمل بقانون العمل الصحفي عند التعامل مع الصحفيين وكذلك إلزام المحاكم للعمل بهذا القانون وعدم التعامل بقانون العقوبات المدنية مع الصحفيين".

الكاتب الصحفي فرهاد حاجي كان من ضمن الحاضرين في هذه الجلسة قال "ناقشنا مسألة ضرورة توفير تنسيق ما بين الصحفيين والأجهزة الأمنية لتوصيل المعلومات الصحيحة والحقيقية لأن عدم الحصول على المعلومة من مصادرها يخلق جواً من عدم الثقة ما بين الجانبين، لذا فإن هنالك صعوبة لدى الصحفيين في الحصول على المعلومة من مصادرها الأساسية".

ويرى الصحفي بيار العمادي أن على الجهات القضائية والأمنية التعامل مع الصحفيين على أساس قانون العمل الصحفي وليس على أساس أي قانون آخر.

جدير بالإشارة أن الصحفيين ما زالوا يعانون الكثير من الصعوبات في الوصول إلى المعلومة من مصادرها، إضافة إلى تعرضهم لانتهاكات عديدة من قبل الأجهزة الأمنية، وقد تم رصد الكثير منها وإعلانها من قبل نقابة الصحفيين في إقليم كردستان في تقريرها الأخير الذي صدر قبل شهرين.

## (الوردة الحمراء) تفضح جلادي الحياة في قاعة الشعب بأربيل

□ أربيل / المدى



لقاء افتراضي بين المناضلة ليلي قاسم التي أعدمها النظام البعثي في السبعينيات في نفس ليلة اعدام حبيبها، وبين الشاعر الكردي فايق بيكه س وهو من رواد خطاب التضامن العربي الكردي لمواجهة العنف وانتصارا للحرية. "الوردة الحمراء" مسرحية كتبها وأخرجها المسرحي العراقي المغترب والفار من عسف الدكتاتورية الصدامية فاروق صبري، محاولاً التوغل في عمق النفس البشرية التواقة للحرية والتحرر من عبودية الاستبداد بمواقف شجاعة تؤدي وأنت الى جبل المشنقة، رافضة حتى التنازلات الصغيرة بنظر الجادل لكسب الحياة الهائلة في أحضان العبودية.

محاولة شجاعة وجريئة لفاروق صبري حيث يحاول الإمساك بكل هذه الخيوط عبر ممثلين فقط هما: المتألقه جيهان طه التي لعبت دوراً مزدوجاً، المناضلة ليلي قاسم وزوجة الشاعر فايق بيكه س، فيما قام بالدور المزدوج الآخر الممثل المخضرم رفيق حنا الذي جسّد دور الشاعر المتمرد مرّة، وكحبيب ليلي قاسم في شخصية أخرى، ومرّة أخرى زوجاً مناكفاً

ولكن أيضاً من أجل حياة أفضل، وجلادا يتسلى بتعذيب ضحيته ولف حبل المشنقة حول رقبتهما. (الوردة الحمراء) مسرحية لا اعتقد أن من مهامها قراءة الماضي ولا التاريخ، بحسب مخرجها، بقدر اهتمامها بتقديم النموذج المطلوب في كل

وتعني بالكردية "كولالة سورة" "أنها محاولة لتقديم عرض بصري متمع ومعرفي لنقل للآخر ثقافتنا ومعارفنا، موسيقانا، طبيعنا مجتمعنا، ذائقتهم، هواجسهم أحلامهم، نكباتهم، بطولاتهم، بمعنى من نحن في سياق الكون البشري". وهي إحدى قصص مجموعة (المملكة السوداء) للقصاص محمد خضير. ونيوزلندا، لكنه عكف على ادامة التواصل مع بلده منذ العام ٢٠٠٣. ولد الفنان ونشأ في كركوك وتخرج من معهد الفنون الجميلة، قسم المسرح والسينما، وكانت أطروحة تخرجه فيلماً سينمائياً قصيراً مأخوذاً عن قصة (التابوت) وهي إحدى قصص مجموعة (المملكة السوداء) للقصاص محمد خضير.

والشاهدة ليلي قاسم حسن موليد عام ١٩٥٢ في مدينة خانقين، التي القبض عليها مع عدد من رفاقها في ٢٩ نيسان ١٩٧٤، بسبب نشاطها السياسي، وفي ١٢ أيار ١٩٧٤ تم إعدامها شنقاً حتى الموت دون محاكمة قانونية تذكر. اما الشاعر فائق بيكه س فهو فائق بن عبد الله بيك كاك حمه المعروف باسم "بيكس" ومعناه بالكردية "بلا أحد"، شاعر مغمور يمثل الاتجاه الديمقراطي التقدمي في الأدب الكردي، ولد في قرية "سينك" بجوار مدينة السليمانية سنة ١٩٠٥، اشترك في انتفاضة ٦ أيلول ضد المعاهدة البريطانية - العراقية، فأعتقل مراراً، واشتهر بقصائده ذات الطابع السياسي، واخذ يتغنى فيها بأمجاد أمته ويدعو إلى النضال ومقاومة المستعمرين، وتوقف قلبه عن الخفقان في ١٨ كانون الأول ١٩٤٨ بمدينة حلبجة، وترك

## إعلان مناقصات

حالة مصادفة تاريخ الفتح عطلة رسمية يؤجل إلى اليوم الذي يليه. ١٣- آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي وحسب تواريخ الغلق المدرج في اذناه: مع التقدير

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
١٧/م/ص م ط/٢٠١٢	أدوات احتياطية كهربائية لمكان البيد	٢٠١٢/١٠/١٥
١٩/م/ص م ط/٢٠١٢	أدوات احتياطية ميكانيكية للعجان IDD	٢٠١٢/١٠/١٥
٢٠/م/ص م ط/٢٠١٢	أجهزة دقيقة خط الأكساء والتريد	٢٠١٢/١٠/١٥
٢٢/م/ص م ط/٢٠١٢	أدوات ميكانيكية للعجان F ٢٧٠	٢٠١٢/١٠/١٥
٢٤/م/ص م ط/٢٠١٢	أدوات كهربائية لخط التريد، كارتات الكترونية	٢٠١٢/١٠/١٥
٢٥/م/ص م ط/٢٠١٢	أدوات احتياطية ميكانيكية إلى خط الأكساء	٢٠١٢/١٠/١٦
٢٦/م/ص م ط/٢٠١٢	أدوات احتياطية ميكانيكية للعصارة ٢١٠٠٦١٥	٢٠١٢/١٠/١٦
٢٨/م/ص م ط/٢٠١٢	أجهزة دقيقة للعجان F ٢٧٠	٢٠١٢/١٠/١٦
٢٩/م/ص م ط/٢٠١٢	أدوات احتياطية كهربائية لوحدة تغذية الكاربون مع بورر سيطرة الاكستوردر للعجان ٢٧٠F	٢٠١٢/١٠/١٦
٣٠/م/ص م ط/٢٠١٢	أجهزة دقيقة للعجان IID	٢٠١٢/١٠/١٦
٣١/م/ص م ط/٢٠١٢	أدوات ميكانيكية لوحدة تغذية الكاربون	٢٠١٢/١٠/١٧
٣٩/م/ص م ط/٢٠١٢	كبر اكستوردر البائق للعجان ٢٧٠F	٢٠١٢/١٠/١٧
٤٢/م/ص م ط/٢٠١٢	قوالب البلمر	٢٠١٢/١٠/١٧
٤٣/م/ص م ط/٢٠١٢	أدوات احتياطية لمكابس الاطارات الزراعية والمتوسطة وماكنة بناء الاطارات الزراعية	٢٠١٢/١٠/١٧
٤٤/م/ص م ط/٢٠١٢	أدوات احتياطية للبليرزكتر ومكان البناء TBM ووحدة دفع الكاربون ومركبات كهربائية عامة	٢٠١٢/١٠/١٧

المدير العام

## وزارة المالية/ دائرة عقارات الدولة

(تنويه)

- ورد في إعلان دائرة عقارات الدولة المنشور بالعدد ٢٥٩٦ في ٢٠١٢/٩/١٩ القيمة التقديرية ٤.٠٠٠.٠٠٠ أربعة ملايين دينار هذا خطأ والصحيح ٢.٥٨٧.٥٠٠ مليونان وخمسمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار.
- لم ترد عبارة (نظراً لحصول زيادة بالضم الأخير كسر قرار)

لذا اقتضى التنويه

تدعو الشركة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية إحدى الشركات التابعة إلى وزارة الصناعة والعماد السادة أصحاب المكاتب وشركات التجارة للمشاركة بالمناقصات الاستيرادية على مشروع تأهيل الشركة ضمن الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠١٢ ذي النويب المادة (٠٢) النوع (٠٠٥) تفصيل النوع (٠٠٣) التسلسل (٠٠٢) المدرجة أدناه وحسب الشروط والواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون المالية في مقر الشركة في الديوانية مقابل دفع مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد وكما يلي:-

- ١- تقديم العطاءات بثلاث ظروف مغلقة ومنفصلة (عرض فني + عرض تجاري + مستمسكات الشركة) وتكون هذه الظروف مغلقة ومختومة وتثبت عليها محتويات الظرف مع رقم المناقصة واسم الشركة المتقدمة على ان تكون جميع المستمسكات والوثائق الخاصة بالمناقصة موقعة ومختومة من مقدم العطاء وكفاة الأوراق.
- ٢- يقدم السعر بالدولار الأمريكي على أساسين وكما مبين أدناه
  - أ- على أساس مطروح على ظهر البايخرة (FOB)
  - ب- على أساس (CIP) واصل مخازن الشركة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية.
  - ج- على أساس (C&P)
  - د- (CIF) في العراق
- ٣- المنشأ: التجهيز من مناشئ عالمية معتمدة
- ٤- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة البريد الالكتروني: موقعنا على الشبكة الدولية: www.scri.industry.gov.iq البريد الالكتروني: dewaniya\_rubber@yahoo.com info@seri.industry.gov.iq او على موقع الوزارة : www.industry.gov.iq
- ٥- تهمل العطاءات التي ترد بعد تاريخ الغلق
- ٦- يلتزم المشار بالمناقصة بتقديم تأميمات أولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات الفرض الصادر عن الحكومة العراقية ولا تقبل التأميمات المقدمة خلاف ذلك.
- ٧- لايجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود ومستندات المناقصة أو اجراء أي تعديل فيها مهما كان نوعه.
- ٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ٩- الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
- ١٠- الشركة غير ملزمة بقبول أوطن العطاءات.
- ١١- مبلغ شراء وثائق المناقصة البالغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد.
- ١٢- يكون موعد فتح صندوق العطاءات في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق وفي الساعة (الثامنة صباحاً) وفي