تنطلق نسخته التاسعة والثلاثون اليوم

تجربة جديدة لدوري المحترفين الإماراتي بغياب الأسماء الكبيرة

□ دبي/ أف ب

يشهد الدوري الاماراتي لكرة القدم بنسخته التاسعة والثلاثين تجربة جديدة عندما ينطلق اليوم الاحد بمشاركة ١٤ فريقا للمرة الأول منذ انطلاقته عام ١٩٧٣ ووسط غياب التعاقدات الرنانة والاسماء الكبيرة التي ميزت البطولة في آخر اربع سنوات.

قرر الاتحاد الاماراتي لكرة القدم رفع عدد الفرق هذا الموسم من ١٢ الى ١٤ فريقا، من اجل زيادة عدد المباريات تماشيا مع متطلبات نظيره الآسيوي، الذي وضع معايير خاصة ضمن مشروعه لرفع مستوى اللعبة في القارة ، واكمل الظفرة والشعب عقد الفرق الـ١٤ بعد احتلالهما المركزين الاول والثاني في الدورة الرباعية، على حساب الشارقة والامارات اللذين لم يغتنما الفرصة الذهبية للبقاء في الدرجة الاولى بعدما هبطا مع نهاية الموسم الماضي باحتلالهما المركزين الاخيرين.

وستكون التجربة الاولى من نوعها تحت المجهر لرصد الفوائد الفنية التي سيجنيها الدوري من رفع عدد الفرق، ومدى قدرة الفرق الصاعدة على الصمود امام اخرى تمرست في الدرجة الاولى وتفوقها خبرة وامكانيات.

وكانت تجربة دبا الفجيرة الصاعد للمرة الأولى في تاريخه غير مشجعة عندما سقط الاربعاء الماضي امام عجمان (١-٦) في كأس الرابطة، كما شهدت المسابقة نفسها هزائم مماثلة للصاعدين الآخرين اتحاد كلباء أمام الوصل (٢-٤)، والشعب امام دبي (٠-٢)، والظفرة امام بني ياس (١-٢).

ويختبر الدوري في الموسم الحالي ايضا غياب الاسماء الكبيرة عن منافساته، بعدما فضلت الاندية الـ١٤ عدم ارهاق خزائنها بتعاقدات تكلفها ملايين الدولارات، كما درج بعضها على فعله في السنوات الاربع الماضية من خلال الارتباط بلاعبين عالميين.

وشهدت انطلاقة الدوري منذ ان دخل تجربة الاحتراف عام ٢٠٠٨ التعاقد مع لاعبين كانوا من نجوم الصف الاول في اوروبا واميركا الجنوبية مثل الايطالي فابيو كانافارو (الاهلي) ومواطنه لوكا طوني (النصر) والفرنسي ديفيد تريزيغيه (بني ياس) والبرازيلي ريكاردو اوليفيرا (مستمر مع الجزيرة منذ عام ٢٠٠٩) والهولندي فيليب كوكو (الجزيرة) والتشيلي خورخي فالديفيا (العين).

كما استقطبت الاندية في السابق العديد من المدربين المشاهير وأهمهم الاسطورة الارجنتينية دييغو مارادونا الذي تعاقد معه الوصل الموسم الماضي لمدة عامين، لكنه تعرض للاقالة في تموز بسبب سوء النتائج.

وكان بارزاً في تعاقدات الموسم الحالي وجود اللاعبين العرب بقوة حيث ضمت تشكيلات الاندية وللمرة الأولى ١٠ لاعبين من اصل ٥٣ لاعبا اجنبيا تم التعاقد معهم حتى الان، وقد يرتفع العدد مع تبقي خانة خالية للاعب آسيوي لفرق العين والظفرة والشعب.

ويتقدم اللاعبين العرب المصريان محمد زيدان الذي تعاقد معه بني ياس بعد تجربة احتراف طويلة في المانيا، ومحمود عبد الرزاق (شيكابالا) المعار من الزمالك للوصل لمدة عام واحد.

وهناك لاعبان من العراق هما نشأت اكرم (النصر) وكرار جاسم (عجمان)، ويتمثل الاردن بعامر ذيب (الاتحاد كلباء) وأنس بني ياسين (الوحدة)، ولبنان بيوسف محمد (الاهلي) والمغرب باسماعيل بالمعلم (بني ياسين)، كما يمثل الجزائر كريم كركار (عجمان) وسوريا عبد الرزاق الحسيني (دبا الفجيرة).

وتستأثر البرازيل بالعدد الاكبر من اللاعبين الاجانب بواقع ١٧ لاعبا هم: اينالدو غرافيتي (الاهلي) ورودريغو كاريكا ورودريغو سوزا (الشعب) وسيرجينيو (اتحاد كلباء) وفرناندينيو وريكاردو اوليفيرا (الجزيرة) ومارسيو ماغراو (دبي) وليوناردو وبرونو سيزار (النصر) وادغار داسيلفا وجوزيل سياو ولويس هنريكي (الشباب) وجوزيف داسيلفا ولويس فرناندیز واليكس الكسندر (دبا الفجيرة) واندريه بنغا (الظفرة) ومارسيلينيو اوليفيرا (الوحدة).

وتأتي السنغال في المرتبة الثانية بواقع ثلاثة لاعبين هم: ماكيتي ديوب (الظفرة) وبابا ويغو (الوحدة) واندريه سانغور (بني ياس)، ومثلهم من فرنسا هم: غريغوري دو فرانسيس (اتحاد كلباء) وميشال لارنت (دبي) وجيريس ايكوكو (العين)، واستراليا وهم: لوكاس نيل (الوصل) وريتشارد بورتا (دبي) ونيك كارل (بني ياس)، وغينيا عبر أبو بكر كمارا (اتحاد كلباء) وسيمون فيندونو والحسن كيتا (دبي).

وتضم قوائم الاندية كذلك ماريانو دوندا (الوصل) وماتياس ديلغادو (الجزيرة) من الارجنتين، وامارا ديانيه (الظفرة) وبوريس كابي (عجمان) من ساحل العاج، والكوري الجنوبي شين هيونغ مين (الجزيرة)، والروماني ميريل رادوي والغاني اسامواه جيان (العين)، والتشيلي لويس خيمنيز والكاميروني اكيلي ايمانا (الاهلي)، والايطالي جوسيبي مسكارا (النصر)، والاوروغوياني اميليانو الفارو (الوصل)، والكرواتي سردان اندريك (الوحدة)، والاوزبكستاني عزيز بيك حيدروف (الشباب) والمالي فونكيه سي (عجمان).

واحتفظ ٧ مدربين بمناصبهم منذ الموسم الماضي، في حين كان الفرنسي برونو ميتسو أبرز الجدد بعدما تعاقد معه الوصل بديلا لمارادونا.

نشأت اكرم يعاود الاحتراف في الدوري الاماراتي

فينغر يشيد بلوكاس بودولسكي

□ لندن / أف ب

قال الفرنسي آرسين فينغر المدير الفني لفريق آرسنال الإنكليزي أن البداية القوية للاعب لوكاس بودولسكي في الدوري الإنكليزي الممتاز جاءت بفضل الشخصية التي يتمتع بها اللاعب الألماني الدولي.

وصرح فينغر في حوار نشره الموقع الرسمي للنادي على الإنترنت : يبدو أنه سعيد بتواجده هنا وقد اندمج مع الفريق.

وأضاف: إنه يتمتع بقدرات جيدة في التواصل، ويتحدث الإنكليزية بشكل جيد بالفعل ، وهذا عامل مساعد ، إنه شخص إيجابي بشكل عام.

وأوضح: أعتقد أنه يتعين على المرء أن يعمل على أعلى مستوى أولاً كي يكون لاعباً من الطراز الأول في كرة القدم الحديثة ، وليس هناك مجال لأي شيء آخر ، وهو (بودولسكي) يدرك ذلك.

سجل بودولسكي، المنضم إلى آرسنال في فترة الإنتقالات الصيفية الماضية قادماً من كولن الألماني، في ثلاث مباريات متتالية لفريقه الجديد وقد أبدى فينغر إعجاباً شديداً بقدرات بودولسكي (٢٧ سنة) في اللمسات الأخيرة للهجمات.وقال فينغر: إنه لاعب تحب أن تشاهده أمام المرمى، لا يصل إلى المرمى كثيراً في المباريات ولكنه عندما يصل، يعتقد المرء دائماً أنه لديه فرصة تسجيل لأنه رائع في اللمسات الأخيرة.

لوكاس بودولسكي

فيتل يُهَيمِن على جولتي التجارب في سنغافورة

□ برلين / أف ب

حقّق السائق الألماني سيباستيان فيتل (ريد بول-رينو) بطل العالم في الموسمين الماضيين، أسرع زمن في جولتي التجارب الحرة لجائزة سنغافورة الكبرى، المرحلة الرابعة عشرة (من أصل ٢٠) من بطولة العالم لسباقات (الفورمولا وان)، على حلبة مارينا باي.

في الجولة الاولى، قطع فيتل اسرع لفة بزمن ١,٥٠,٥٦٦ د بمعدل سرعة وسطي ١٦٥,١٧٩ كم/ساعة، وتقدم على سائقي مرسيدس-ماكلارين البريطانيين لويس هاميلتون وجنسون باتون، بطلي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩ على التوالي، فيما أكمل الإسباني فرناندو الونسو (فيراري)، بطل العالم مع فريق رينو عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦، والفنزويلي باستور مالدونادو (وليامس-رينو) المراكز الخمسة الأولى.

وفي الجولة الثانية، حسّن فيتل وجميع السائقين الآخرين التوقيت فقطع أسرع لفة بزمن ١,٤٨,٣٤٠ د بمعدل سرعة وسطي ١٦٨,٥٦٩ كم/ساعة، وحلّ أمام باتون والونسو، وجاء زميله في فريق ريد بول الأسترالي مارك ويبر رابعاً، وهاميلتون خامساً.

جانب من سباق سنغافورة

فوزنياكي بسهولة إلى نصف نهائي دورة سيئول

□ سيئول / أف ب

تأهلت الدنماركية كارولين فوزنياكي المصنفة اولى بسهولة الى الدور نصف النهائي من دورة سيئول الكورية الجنوبية في كرة المضرب البالغة جوائزها ٥٠٠ الف دولار، وذلك بفوزها على التشيكية كلارا زاكوبالوفا السابعة ٦-٢ و٦-٣ .

وتلتقي فوزنياكي، الباحثة عن لقبها الاول في ٢٠١٢ والتاسع عشر في مسيرتها الاحترافية، في دور الاربعة الروسية ايكاتيرينا ماكاروفا الثامنة التي تغلبت بدورها على الاسبانية ماريا خوسيه مارتينيز سانشيز ٦-١ و٦-١.

وتسعى فوزنياكي التي تراجعت في تصنيف المحترفات الى المركز الحادي عشر بعد ان تربعت على الصدارة لفترة طويلة، الى بلوغ النهائي الثاني لها هذا الموسم بعد ان تنازلت عن لقبها بطلة لدورة كوبنهاغن بخسارتها امام الالمانية انجليك كيربر في منتصف نيسان الماضي، لكن عليها ان تؤكد تفوقها على ماكاروفا التي خسرت امام الدنماركية مرتين عام ٢٠١٢ ، وفي جميع المواجهات الاربع التي جمعتهما سابقا.

فابريغاس: مررت بأوقات صعبة مع برشلونة

□ مدريد / وكالات

أكد الإسباني سيسك فابريغاس لاعب نادي برشلونة أنه مر بأوقات صعبة خلال الفترة الماضية ولكنه يشعر بالثقة والسعادة بوجوده مع برشلونة.

وقال فابريغاس في تصريحات لصحيفة (ماركا) الإسبانية : ألعب بين أفضل المستويات منذ تسعة أعوام وهذه ليست المرة الأولى أو الثانية التي أواجه فيها فترة كهذه، ألعب والإبتسامة تعلو وجهي وسأظل مؤمناً بقدراتي.

وأضاف : يتملكني شعور جيد وأشعر بالسعادة هنا والفريق يحقق الانتصارات أيضا ولذلك أهتم بفوز الفريق أكثر مما يقوله الناس عني، تسجيل الأهداف مهم ولكني أكلف بما هو أهم من ذلك.

ومن ناحية أخرى، أبدى فابريجاس إرتياحه إلى تفوق برشلونة على ريال مدريد في الدوري بفارق ثماني نقاط قبل أسابيع من (الكلاسيكو) الذي يأتي يوم ٧ تشرين الاول المقبل.

وأشار فابريغاس إلى أن الأمر صعب لأن الدوري الإسباني به تنافسية كبيرة، سنستضيف (الميرنجي) بعد أسابيع قليلة، المباراة لن تكون سهلة ولكننا واثقين في الطريقة التي نؤدي بها.

سيسك فابريغاس

بييرهوف لم يتأثر بالانتقادات التي وجهت لألمانيا

□ برلين / وكالات

قال أوليفر بييرهوف مدير المنتخب الألماني لكرة القدم إنه لم يكن هناك داع لإجراء تغييرات في إدارة المنتخب عقب إخفاقه في الصعود إلى نهائي كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٢) التي أقيمت في بولندا وأوكرانيا.

وأضاف بييرهوف في مقابلة صحفية: إنه لم يتأثر كثيراً بالانتقادات الحادة التي وُجهت للمنتخب عقب هزيمته أمام نظيره الإيطالي في الدور قبل النهائي ليورو ٢٠١٢ بالعاصمة البولندية وارسو.

وكان المنتخب الألماني، الذي يدربه المدير الفني يواخيم لوف، يعد قبل انطلاق البطولة الأوروبية من أقوى المرشحين للفوز بلقبها أو الوصول إلى النهائي على أقل تقدير.

ولكن لوف واجه انتقادات حادة بسبب قراراته المتعلقة بتشكيل الفريق وخطة اللعب أمام المنتخب الإيطالي الذي فاز على الماكينات الألمانية ٢-١ في الدور قبل النهائي، ولكن بييرهوف قال: إنه لم تكن هناك أية نية للاستقالة من جانب الجهاز الفني أو الجهاز الإداري للمنتخب.

وأوضح بييرهوف : لقد أنجزنا العديد من الأشياء بالشكل المطلوب ، كنا نفتقد شيئاً ما (في النهاية) ولكننا يمكن أن نكمل هذا الشيء البسيط بالعمل الجاد.

وتابع: بالطبع تسألون أنفسكم ماذا بعد؟ ولكن التجارب في البطولات الأخرى تظهر أن الحماسة تعود بعد ثلاثة أسابيع حيث يستعيد اللاعبون الطاقة والرغبة في تحقيق أهداف جديدة.

وأشار: كأس العالم في البرازيل (المقررة عام ٢٠١٤) تعد هدفاً مهماً، ولم تجر أية مناقشات في المنتخب عن إنهاء العمل في الوقت الحالي.

وفي كتابه الذي يُطرح للبيع بدءاً من يوم غد الإثنين تحدث بييرهوف (٤٤ عاماً) مهاجم المنتخب الألماني السابق الذي احترف خلال مسيرته في أربعة أندية إيطالية منها ميلان، عن حارس مرمى المنتخب الألماني السابق روبرت إنكه ووصف انتحاره في تشرين الثاني ٢٠٠٩ بأنه (أسود يوم) في ثمانية أعوام قضاها في منصبه كمدير للمنتخب.

واختتم بييرهوف: إنه يأمل أن يظهر الكتاب أن كرة القدم مرآة لمجتمعنا.

ألمانيا استفادت من درس امم اوروبا