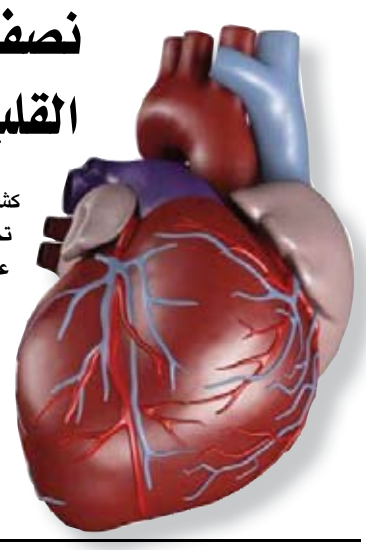
نصف الإنكليز يجهلون مكان القلب في أجسامهم !



كشفت دراسة طبية حديثة النقاب عن إخفاق نحو نصف البريطانيين في تحديد مكان القلب في الجسم. وأوضحت الدراسة أن الأمر لم يقتصر على ذلك فقط، بل شمل عدم معرفة الكثيرين بعدد الأسنان التي يملكها الإنسان، وما الوظائف الحيوية المختلفة لأجهزة الجسم المختلفة.

وكانت الأبحاث قد أجريت على أكثر من ألفي بريطاني طلب منهم استيفاء الإجابة عن أسئلة استبيان شملت ما درجة حرارة الجسم، حيث أوضحت المتابعة فشل نصف المشاركين في الدراسة الإجابة عن درجة حرارة الجسم السليمة، في مقابل ١٠٪، أعربوا عن تشككهم في عدد الكلى المتواجدة لدى الإنسان

يو بي اي

معدة ثمنها 80 ألف دولار!

أوقف رجلان في مطار ميدين في كولومبيا وفي معدتيهما ٨٠ ألف دولار، وهي طريقة غير اعتيادية لتبييض أموال المخدرات على ما أفادت مصادر في أجهزة الهجرة الكولومبية.

وقال ويلسون باتينيو المدير الإقليمي لأجهزة الهجرة في مقاطعة انتوكيا (شمال غرب) وعاصمتها ميدين لوكالة فرانس برس «طريقة تبييض الأموال هذه جديدة في كولومبيا. حتى الآن كان لدينا حالات ابتلاع مخدرات لتهريبها من البلاد».

وأوقف الرجلان وهما: كولومبي وفنزويلي في العقد الثالث هذا الأسبوع خلال عملية تدقيق في مطار ميدين الدولي حيث حطا آتيين من كوستا ريكا.

وبسبب التوتر البادي عليهما أخضع موظفو المطار الرجلين لعملية تدقيق بجهاز السكانر «التي أظهرت وجود أشياء غريبة في المعدة» على ما جاء في بيان لأجهزة الهجرة.

وأوضح البيان أن «احدهما اقر عنده انه ابتلع ٤٠ كبسولة تحوي كل واحدة منها عشرة أوراق نقدية من فئة مئة دولار». وقال باتينيو «يبدو أنها عملية منظمة لتبييض الأموال لأن الرجلين استخدما الطريقة ذاتها والمسار ذاته».

أ. ف. ب

قرية إيطالية تُدخل الفلسفة إلى حياتها اليومية

قررت قرية نائية في منطقة بوليا الايطالية أن تدرج الفلسفة في حياتها اليومية من خلال الاستشارات الفردية ومن خلال حديقة مخصصة لهذه الشعبة من العلوم الإنسانية، التي تعتبر أم المعارف البشرية.

وتعود هذه الفكرة إلى رئيسة بلدية هذه القرية التي يعود تاريخها إلى القرون الوسطى، والواقعة قرب ليتشي جنوب شرقي البلاد، والبالغ عدد سكانها ٥٨٠٠ نسمة، إذ أن رئيسة البلدية هذه هي نفسها أستاذة للفلسفة.

والهدف من هذه الفكرة هو إتاحة الفرصة للسكان للابتعاد قليلا عن مشاغل الحياة اليومية، ومحاولة الإجابة عن أسئلتهم الوجودية. وتقول آدا فيوري إحدى النساء المتحمسات للفكرة في حديث مع مراسل وكالة فرانس برس "هذه التجربة ثورية، إنها تثير الشك وتترك الإنسان في حيرة وتفكر".

يدرك القيمون على هذه الفكرة الصعوبات التي يواجهها الناس في التعامل مع الفلسفة. ولتسهيل هذا الأمر، طبعت البلدية لوحات عليها أسئلة مثل "لماذا خلقت أنت؟"، و"ما هو الخوف؟"، بهدف إثارة فضول الناس ودفعهم إلى النظر في الفلسفة. تنظم غرازييلا، وهي حائزة دكتوراه في الفلسفة، جلسات استشارية، و تتقاضى ١٥ يورو عن الحصة الواحدة، وقد أصبح جدول مواعيدها مكتظا منذ انطلاق هذه الفكرة في التاسع والعشرين من حزيران/يونيو. وتقول "الناس الذين يأتون لاستشارتي لديهم أسئلة تختلف باختلاف دينامية علاقاتهم، فقد تكون عاطفية كما في حالة الأهل والأولاد، أو صداقات كما هو الحال في مجموعات الشباب، أو غرامية كما هو حال الذين تربطهم علاقات حب".

وتنظم البلدية أيضا نقاشات ومختبرات فلسفية في المدارس والمنشآت العامة. كما أنها تسهم في إضفاء جو الفلسفة على القرية لا سيما في شوارع الوسط التاريخي، حيث وضع كرسي يردد نصوصا فلسفية كلما جلس عليه احد، على مقربة من حديقة غارقة في ظلمة شاعرية تبعث الفكر على الانطلاق.

وتقول كونتشيتا لوكاريلا التي تزور القرية "أعتقد أن الناس إذا مشوا في الشوارع القديمة للقرية وهم يفكرون في ما يسمعون، سيكون ذلك نشيدا حقيقيا للحياة". وأثار هذا المشروع حماسة انجيلو انكورا، وهو صاحب حانة في التاسعة والأربعين من عمره. ويقول مازحا "ردا على سؤال +لماذا خلقت؟ + أجبت إنني خلقت لأعيش، وبعد ذلك استوعبت أني موجود على الأرض لأعمل، ولأعمل فقط".

ويضيف هذا الرجل الذي علق في حانته عبارة "التفكير شيء ظريف جدا"، "بفضل هذه الفكرة، أصبحنا أكثر تفاؤلا، أصبحنا نتعامل مع الحياة بفلسفة!"

ا ف ب

صحيفة أيرلندية تتربح بنشر صور الأميرة كيت العارية

نشرت إحدى الصحف الأيرلندية، السبت، صورا تظهر الدوقة كيت زوجة الأمير وليام عارية وذلك بعد يوم واحد من رفع الأمير وزوجته دعوى قضائية ضد إحدى المجلات الفرنسية التي قامت بنشر هذه الصور للمرة الأولى. وبين المتحدث باسم قصر "سانت جايمس" أن الخطوة التي أقدمت عليها الصحيفة الأيرلندية، ايريش دايلي ستار، لا يمكن أن تكون إلا بدوافع مادية طامعة. وبدوره قال رئيس تحرير الصحيفة الايرلندية، مايك اوكاين في تصريح لقناة "بي بي سي" البريطانية "إن الدافع الأساسي لنشر هذه الصور كان شغف الشعب البريطاني لمعرفة ما هي الصور التي أحدثت كل هذه الجلبة." وفي خضم هذه العاصفة من الشائعات والدعاوى القضائية هددت صحيفة إيطالية تحمل اسم "تشي" أنها ستقوم بنشر هذه الصور في إصداراتها الاثنين. ويذكر أن قصر الأمير وليام، حفيد الملكة إليزابيث الثانية، أصدر بيانا أكد فيه أن الصور التي نشرتها مجلة فرنسية لامرأة عارية الصدر، تعود للأميرة كيت ميدلتون، دوقة كامبريدج، وزوجة الأمير وليام. وقال بيان صادر عن المتحدث باسم قصر سانت جيمس إن "صاحبي السمو الملكي يشعران بعميق الحزن لأن مجلة فرنسية خرقت حياتهما الخاصة ونشرت صورا لهما بشكل فظ، وغير مبرر."

وأضاف البيان: "هذا الحادث يذكرنا بأسوأ تجاوزات الصحافة والمصورين خلال حياة أميرة ويلز الراحلة ديانا،" مشيرا إلى أن وليام وكيت كانا "مطمئنين إلى حفظ خصوصيتهما في ذلك المنزل البعيد.. ولم يتصورا أن أي شخص يمكنه أن يلتقط مثل هذه الصور، أو ينشرها." وأكد البيان أن "المسؤولين الذين يتصرفون نيابة عن صاحبي السمو الملكي يتشاورون الآن مع المحامين للنظر في الخيارات المتاحة أمام الدوق والدوقة." ويبدو أن المصور التقط الصور بعدسة مكبرة، إذ تبدو مشوشة قليلا، كما قيدت المجلة الدخول إلى الصور عبر موقعها الإلكتروني، واكتفت بنشر صورة الصفحة الأولى للمجلة، والتي تظهر الصور مغطاة.

CNN

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

"براءة المسلمين" بين الحلال والحرام

أفضل ما قرأته في الصحافة الأجنبية، عن مقطع اليوتيوب الذي أساء لشخص الرسول الكريم، كان عمودا للكاتب الأمريكي ليونارد بيتس نشره في "أبردين نيوز" تحت عنوان "السلوك صبياني والنتائج قاتلة". وبيتس كاتب وبروفيسور جامعي وروائي يعده النقاد واحدا من أكثر كتاب الأعمدة بصيرة ورصانة بأمريكا. أهم ما جاء عليه بيتس هو انه لم يسمع بالفيلم لو لا ما جرى للسفارة الأمريكية بليبيا. وانه مقتنع بأنه لو لا ردود الفعل الجامعة التي اجتاحت الدول العربية لظل هذا الفيلم التافه نسيا منسيا. وبعد أن يؤكد على أن "الفيلم" لم يكلف إنتاجه أكثر من ٤٠ دولارا وليس ٥ ملايين كما يشاع، يقول "نعم انه أساء للمسلمين والسينما والذكاء".

والإساءة للذكاء هي إهانة للعقل. وامتهان العقل عند الإنسان الغربي، إن كنتم تعلمون أو لا، اشد وطأة عليه من امتهان كرامته. خرجت من مشاهدتي لفيلم "براءة المسلمين" أن منتجه استهدف عقول المسلمين قبل أن يستهدف منزلة الرسول المقدسة في نفوسهم. وللأسف قد نجح.

إن أكبر ثغرة في عقول العرب والمسلمين تسمح للآخر بالنفاذ منها هي الازدواجية. فأغلب المسلمين يرون انه يجوز للمسلم ما لا يجوز لغيره، وكأنهم لا شعوريا يتصرفون وفق نظام نفسي لمفهومي الحلال والحرام مختلف عن مفهوميهما الشرعيين. هذا النظام النفسي المزدوج يصبح أكثر وضوحا في جانبي القتل والإساءة للمقدسات، مما هو عليه في جوانب العبادات والأكل والشرب والنكاح وغيرها.

ففي القتل، كانت الإحصاءات تشير إلى أن طالبان، في أيام حكمهم لأفغانستان، قد قتلوا الألوف من الأطفال. لم نسمع بتظاهرة احتجاجية واحدة في البلدان الإسلامية تستنكر ذلك. لكن لو سمع المسلمون أن أجنبيا (مسيحيا) قتل طفلا مسلما واحدا فسيشمرون فورا عن سيوفهم وسواعدهم ولحاهم. لماذا؟ لأن قتل المسلم من قبل المسلم حلال، لكنه حرام لو جاء من غير المسلم. وهل أحتاج أن أذكر كيف أن العرب والمسلمين "النشامى" لم نسمع منهم إدانة تذكر لجرائم صدام المليونية بحق العراقيين من ذبح وتعذيب وتهجير. لكنهم قلبوا الدنيا ولم يقعدوها حين أجرم الأمريكان بحق السجناء في أبي غريب! والأسئلة تطول.

أما من ناحية الإساءة لرسول الله الكريم، فها أنا أعطيكم رابطا في نهاية العمود يظهر رجلا افنديا يدافع عن أخلاق الرسول وشيخا يعتمر العمامة يرفض ذلك. يقول الأفندي للشيخ حاشا أن يقبل رسول الله بسب الناس أو إهانتهم والشيخ ينفي ذلك. ويصر الأفندي على أن الرسول على خلق عظيم، بحسب القرآن، وان الحديث الذي جاء في بعض الكتب وينص على أن الرسول قال "من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضّوه بهنّ أبيه ولا تكنوا" حديث ملفق. يرد المعمم: كلا، انه ليس مَلفقا وان أي مسلم يفتخر بأبيه أو قومه يجب أن نوبخه ونقول له "اعضض ذكر أبيك". وهذا يعني، لو أن عراقيا قال أفتخر بأني عراقي أو أني ابن سومر أو بابل علينا أن نعضضه "هنّ" أبيه، وبلهجتنا العراقية، بحسب ما ينسبه الشيخ، عن "أئمته"، لرسول الله. هذا "الفيلم" موجود أيضا على اليوتيوب منذ زمن ولم يحرك المسلمون "الغيارى" فهل سيسكتون لو أن "نصرانيا" قال ذلك عن رسول الله أو صور الحادثة سينمائيا؟

طبعا لا، لأن الإساءة إن أتت للرسول من شيخ مسلم فهي في عرف "الشيوخ"، حلال.

الرابط:

http://www.youtube.com/watch?v=ayW164Kg9uM

حدث في مثل هذا اليوم

١٦

إصـــدار أول عملة عراقية

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٠ صدرت أول عملة عراقية ، تحمل اسم البنك المركزي العراقي ، الذي تولى شؤون العملة العراقية وإصدارها او تبديلها . وللعملة في العراق حكاية بسيطة ، تتمثل البدايات كما يأتي :

في عام ١٩١٧ احتلت بريطانيا العراق وانتزعته من سيطرة الدولة العثمانية بعد أربعة قرون من الحكم العثماني . فرضت السلطات البريطانية بعد الاحتلال استخدام العملة الهندية في العراق المتمثلة بالآنة والروبية المعدنية وأجزائهما ومضاعفاتهما . ظل استخدام هذه العملات متداولا في العراق إلى جانب العملات العثمانية حتى ١٥ مايس من عام ١٩٢٠ حين أصدر الحاكم العسكري البريطاني أمرا أوقف بموجبه تداول العملات العثمانية وأبقى فقط على تداول العملات الهندية . في عام ١٩٢١ تم تأسيس المملكة العراقية وتوج الملك فيصل الأول ملكا عليها . بعد ذلك بحوالي عشر سنوات صدر القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٣١ والذي تشكلت بموجبه لجنة العملة العراقية والتي أنيط بها مسؤولية أمر إصدار عملة عراقية جديدة . بدأت اللجنة في مهمتها بوضع تصاميم ومقاييس العملة العراقية الجديدة بعد تأسيسها مباشرة مستفيدة من الخبرة البريطانية بهذا المجال . كانت أولى الدفعات التي صدرت من العملة العراقية الجديدة في عام ١٩٣١، وكانت عبارة عن مسكوكات معدنية مثلت أول عملة نقدية عراقية تطرح للتداول . وفي ١٦ آذار من عام ١٩٣٢ صدرت لأول مرة عملة عراقية ورقية تتمثل وحدتها الأساسية بالدينار العراقي الذي يتكون من ألف فلس . كانت أوراق هذه العملة تحمل على وجهها اسم الحكومة العراقية في الأعلى وصورة الملك فيصل الأول إلى اليمين وفئة العملة في الوسط . وكان وجه العملة مكتوبا باللغة العربية وظهرها مكتوبا باللغة الإنكليزية لكونها كانت عملة قابلة للتصريف في أي مكان في العالم .استمر تداول الروبية والآنة الهندية إلى جانب العملات العراقية حتى الأول من كانون الأول /أكتوبر من عام ١٩٣٢ ، حيث صدر أمر بإيقاف تداولها والاقتصار في التداول على العملة العراقية .

في عام ١٩٣١ تأسس مجلس عملة العراق في لندن لأغراض إصدار العملة الورقية والاحتفاظ باحتياطي من عملة الدينار الجديد. انتهج مجلس العملة، سياسة نقدية تحفظية بالاحتفاظ باحتياطيات عالية للغاية كغطاء للدينار. وتعززت قوة الدينار بربطه بالباون البريطاني حيث تم ربطه بالسعر التعادلي مع الباون البريطاني لغاية عام ١٩٥٩.

في عام ١٩٤٧ تأسس المصرف الوطني العراقي وهو مصرف حكومي وألغي مجلس العملة ، وأنيطت به مسؤولية إصدار العملة الورقية والاحتفاظ بالاحتياطي. واستمر المصرف الوطني العراقي باتباع السياسة النقدية التحفظية والاحتفاظ بنسبة ١٠٠٪ من الاحتياطيات كغطاء للعملة المحلية القائمة . في عام ١٩٥٦ أصبح المصرف الوطني العراقي هو البنك المركزي العراقي. وشملت مسؤولياته إصدار وإدارة العملة و الرقابة على معاملات النقد الأجنبي والإشراف والرقابة على الجهاز المصرفي. احتفظ البنك بحسابات الحكومة وعمل على إدارة القروض الحكومية. وبمرور السنين فقد وسع التشريع من صلاحيات البنك المركزي ،ففي عام ١٩٥٩ تحول ربط العملة من الباون البريطاني إلى الدولار الأمريكي بسعر دينار = ٢,٨ دولار.

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: تتلقى دعوة لحضور مؤتمر قد يزيد من خبرتك في مجال عملك. عاطفياً: لا تستهزئ بعلاقتك مع الحبيب وخذها على محمل الجد لأنه مخلص لك. اجتماعياً: تقابل أصدقاء أوفياء يشعرونك بمدى أهميتك ومكانتك الرفيعة. رقم الحظ: ٨.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

مهنياً: مثابرتك في العمل وإخلاصك لمهنتك سرّ نجاحك وتقدمك المستمر. عاطفياً: تصوّب نحوك الاتهامات بشأن علاقتك بالحبيب ولكنك تواجهها بقوة. اجتماعياً: حاول الوفاء بالعهود التي قطعتها على نفسك لتصل إلى ما تريد. رقم الحظ: ٥ .

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: انطلق في مشروع أحلامك، الحظ حليفك وستلقى النجاح الذي تستحقه. عاطفياً: شفافيتك ميزة نادرة فحافظ عليها لأنها تعجب الحبيب وتقرّبه منك أكثر. اجتماعياً: العلاقات الاجتماعية هدفك هذه الفترة، ابحث عن معارف جدد. رقم الحظ: ٧

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: تنعم بالهدوء والاستقرار في العمل بعيداً عن أي عوائق أو مشاكل. عاطفياً: تشعر بأن الشريك يتحكم بالأمور كافة فضع حداً لذلك. اجتماعياً: ابحث عن المكان المناسب وحدّد الأصدقاء الذين ترغب في مساعدتهم. رقم الحظ:٦ .

الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: نجاح على الصعيد المهني قد يغيّر مجرى حياتك ويدفعك قدماً إلى الأمام. عاطفياً: على الرغم من تأثيرك الإيجابي في المحيطين بك إلا أن حياتك العاطفية غير مستقرة. اجتماعياً: لا تكبت مشاعرك بل عبر عنها لتخفف من حدة توترك. رقم الحظ: ٥ .

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: لا تكترث للاعتراضات التي تواجه أفكارك ومشاريعك، الحظ حليفك هذه الفترة. عاطفياً: احذر من أحد الأصدقاء قد يسبب لك المشاكل مع الحبيب. اجتماعياً: تشعر بتغيير إيجابي في حياتك، استفد منه لتعزيز موقعك الاجتماعي. رقم الحظ: ١٢ .

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: مصائب قوم عند قوم فوائد، تستفيد من المشاكل التي يقع فيها زملاؤك في العمل. عاطفياً: حدّد بعض الأمور مع الحبيب وضع النقاط على الحروف. اجتماعياً: إذا استطعت القيام بالتعديلات في محيطك فلا تتردد. رقم الحظ: ١٠ .

العقرب ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: لا تدع مشاكلك الشخصية تؤثر في مهامك تجنباً للانتقادات القاسية. عاطفياً: تشعر برغبة في الارتباط بمن تحب وبدء حياة عائلية سعيدة معه. اجتماعياً: توخ مزيداً من الحذر إذا كنت مسافراً إلى إحدى الدول الأجنبية. رقم الحظ: ١١ .

القوس ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: اعتمد على نفسك، يرتبط النجاح بك مباشرة وبكيفية تحقيق أهدافك وطموحاتك. عاطفياً: يسيطر عليك قلق داخلي، تخلص منه لتنطلق بحرية وتستقرّ علاقتك مع الحبيب. اجتماعياً: ترغب في القيام برحلة سفر للاستجمام والراحة والتفكير في خطواتك المستقبلية. رقم الحظ: ١٠ .

الجدي ٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

مهنياً: غيّر أسلوبك في العمل لبلوغ أهدافك والوصول إلى النجاح الذي تريده. عاطفياً: تتحقق آمال كبيرة، لكن لا بد من أن تتنازل عن بعض حقوقك. اجتماعياً: تصلك أخبار غير مفرحة ما يشعرك ببعض التوتر والحزن. رقم الحظ: ٤ .

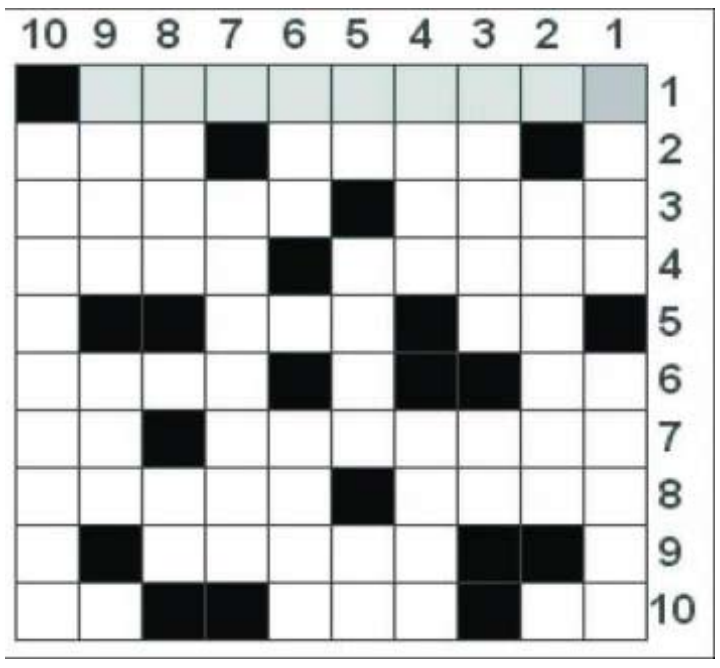
الدلو ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: يحدث طارئ في العمل، كن حذراً وتمالك نفسك في مواجهته. عاطفياً: ينعكس الارتباك الذي يسود علاقتك مع الشريك عليكما بشكل سلبي. اجتماعياً: تنخرط في الأنشطة الاجتماعية المختلفة، لا تتردد في توسيع دائرة معارفك. رقم الحظ : ٦ .

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: تكون أعمالك ميسّرة وتنجز مهامك بسهولة، ما يساهم في زيادة دخلك. عاطفياً: تحاول جاهداً إقناع الشريك بوجهة نظرك، ستنجح بذلك قريباً. اجتماعياً: تظهر طبيعتك العنيدة في بعض المواقف الانفعالية. رقم الحظ: ٥

كلمات متقاطعة



أفقي

١- المدينة التي دفن فيها إبراهيم عليه السلام - ثبت.
٢- أصغر دولة عربية .
٣- والدتي- كثير.
٤- للنفي - شاخ.
٥- بلد عربي- الاسم الأول لسيدة الشاشة العربية .
٦- اسم يشار به إلى البعيد- الوكر- ملكي.
٧- اسم زوجة فرعون .
٨ - النبي الذي ابتلعه الحوت (عليه السلام) - حدث نفسه.
٩- أعطي الشيء بلا مقابل - ممثلة مصرية .
١٠- كسر ثقب الإبرة - فقد عقله - حرف عطف.

عمودي

١- اليوم الذي صادف ١٠ نوفمبر ١٩٥٤.
٢- عاتب - للجزم .
٣- هداف البطولة الجزائرية لكرة القدم سنة ١٩٨٧- مطرب جزائري.
٤- جوهر-أداة شرط و توكيد- مفرد سهام .
٥- اسم أحد مؤسسي مدينة غرداية -ندخل.
٦- ثلثا رمل .
٧- مخرج مصري راحل .
٨- ثلثا وهن - ضمير متصل - حرف مكرر.
٩- تتبع- حرف جر للتقليل أو التكثير
١٠- دولة أوروبية – للتعري