فنان إسترالي يرسم لوحاته باستخدام مفاتيح الكومبيوتر

لم ير العالم معرضاً كهذا، فبعد ظهور فنون رسم اللوحات بالرمل والماء وأوراق الشجر وصولا إلى الرسم بالقهوة والشاي، يطل علينا الرسام الاسترالي العبقري "ويزبي" بأدوات جديدة للرسم والتلوين، حيث يصنع لوحات لأشهر الشخصيات حول العالم باستخدام مفاتيح الكومبيوتر.

حيث رسم "ويزبي" صورة مارلين مونرو.. أوباما.. ديفيد بيكهام.. دكتور هاوس.. مارك زاكربيرج، وغيرهم، من عشرات الشخصيات المحبوبة بمفاتيح الأنتر والشيفت والديليت وباقي أزرار الكي بورد.

وصرح ويزبي في مقابلة صحفية له قائلا: نحن نعيش العصر الرقمي بكل ما تعنيه هذه الكلمة، وبعد فترة من الزمن لن يكون هناك أهمية لأثاث منزلك أو ماركة سيارتك أو ما هي الملابس التي ترتديها، فقط سيظل الحاسب الآلي يتطور والإنسان يتراجع حتى يتشكل كل منا من بضع وحدات رقمية يضعها الحاسب الآلي في الملف الشخصي لكل إنسان".

وأضاف الرسام العبقري كثيراً وغريب الأطوار قليلاً مؤكداً: أنه مفهوم لن يصل لكم الآن، ولكني أعيشه في هذه اللوحات التي أعبر فيها عن مدى اندماج الواقع الرقمى بصورنا الشخصية".

ويوضح "ويزبى" لافتاً إلى أنه صنع ألف صورة لشخصيات متعددة حول العالم باستخدام أزرار الكي بورد البيضاء والسوداء مؤكداً أنه قضى ليالي من التدريب والعمل الشاق ليصل إلى هذه المرحلة من المهنية.

□رويترز

نيويورك تمنع بيع عبوات الكولا الكبيرة

أصدرت مدينة نيويورك الخميس أول حظر أميركي على عبوات المشروبات الغازية الكبيرة الحجم في أحدث خطوة مثيرة للجدل للحد من السمنة ومضاعفاتها في بلد أصبحت معدلات البدانة فيه أعلى من أي وقت مضى.

ويشمل الحظر المشروبات الغازية التي يزيد وزنها على ١٦ أوقية في جميع الأماكن التي تباع فيها باستثناء محال البقالة والمتاجر. وسيواجه منتهكو الحظر - الذي لا يشمل المشروبات الخالية من السكر- غرامة قيمتها ٢٠٠ دولار.

وتعهد معارضون للحظر - الذي يعتبرونه انتهاكا للحرية الشخصية ويصفون مايكل بلومبرج رئيس بلدية نيويورك بأنه مثل المربية المتسلطة- بمواصلة معركتهم ربما باللجوء إلى القضاء لوقف القرار أو رفضه قبل أن يبدأ سريانه في مارس/آذار المقبل.

وقالت ليز بيرمان وهي صاحبة مشروع ورئيسة جمعية المشروبات في نيويورك في بيان «من المحزن أن المجلس يريد تقييد اختياراتنا. نحن لدينا قدر كاف من الفطنة لاتخاذ قراراتنا بأنفسنا في ما نأكله ونشربه».

ووصف مفوض الصحة توماس فارلي الموافقة على الحظر بأنه خطوة كبيرة نحو تحسين صحة سكان المدينة، وقال إن من المرجح أن تحذو حذوه مدن أخرى في الولايات المتحدة وربما في العالم، كما حدث مع الحظر الذي فرضته نيويورك على الدهون المهدرجة والتدخين، وقال «إنها خطوة تاريخية لمعالجة مشكلة صحية رئيسية في زماننا».

□أ.ف.ب

زوجة أوباما تجعل من العناق دعاية انتخابية

وصفت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية الأسلوب الذي تتبعه سيدة أميركا الأولى ميشيل أوباما في الدعاية الانتخابية لزوجها، والتي تعتمد فيه على العناق والأحضان لمن تلتقي به، بأنه «حركة أسطورية جديدة وفريدة من نوعها».

واعتبرت الصحيفة أن هذا الأسلوب يشابه «حنان الأمومة والبركة الأبوية.. مما يجعل المعجبين يقفون صفا من أجل أن يحظوا بهذه الأحضان، على حد تعبير الصحيفة». ولفتت إلى أن مسالة العناق تأخذ وقتا أطول من المصافحة باليد، وأن ميشيل تهدف بهذه الحركات إلى إبعاد الخوف والقلق عن زوجها مما قد تؤول إليه نتائج هذه الانتخابات الرئاسية الأميركية.

ورأت الصحيفة أن هذا الأسلوب «حركة مجازية تتم عن محامية تعلمت بالفعل أساليب المراوغة في جامعة هارفارد للدفاع عن موكليها، وتستغلها ميشيل لكسب المزيد من الأصوات لمصلحة زوجها».

□ أ.ش.أ

ممنوع نشر الغسيل

تخطط سلطات مدينة برامبتون الكندية لمنع الناس من نشر ثيابهم على حبال للغسيل في حدائق المنازل الأمامية.

وذكرت صحيفة «برامبتون غارديان» الكندية أن أعضاء مجلس المدينة طرحوا المسألة خلال العام الماضي لأول مرة، وطلبوا من طاقم بحث دراسة مسألة نشر الثياب على الحبال في الحدائق.

وقد رد طاقم البحث بالقول إنها لا تشكل في الواقع مشكلة، سوى أن بعض الشكاوى قدّمت منذ عام ٢٠٠٩ أغلبها يتعلق بنشر الثياب على الأسوار والأسياج.

واستطلع الباحثون قوانين ١٤ بلدية أخرى، ووجدوا أن أحداً منها ليس لديه أنظمة داخلية بشأن نشر الغسيل، لكن بعض أعضاء مجلس مدينة برامبتون طلبوا من الطاقم مواصلة العمل على إعداد مسوّدة تمنع هذا الفعل.

وقال عضو المجلس جون هوتون إنه لا ينبغي على السكان رؤية ثياب جيرانهم الداخلية معلقة على الأسوار.

وأضاف «لدينا مدينة جميلة وهذا ينقص من جمالها».

□ يو بي أي

عنكبوت يعطّل مشروعاً بـ15مليون دولار

توقف العمل في مشروع توسيع طريق في مدينة سان أنطونيو في ولاية تكساس الأميركية تقدر تكلفته بـ١٥مليون دولار بعد اكتشاف وجود عنكبوت نادر. وذكرت وسائل إعلام أميركية أن المشروع توقف إلى أجل غير مسمّى ليجري الباحثون المزيد من الدراسات على العنكبوت من نوع Bracken Bat Cave Meshweaver.

وتعمل دائرة النقل في تكساس مع علماء بيولوجيين لحماية أي كائنات أخرى قد تكون في المكان، وقال المتحدث باسم دائرة النقل جوش دونات إن هذه هي المرة الأولى التي يشاهد فيها هذا النوع من العناكب منذ ٣٠ سنة.

□يو.بي.أي

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

شو ما طلع الحجي؟

عدت ليلة الجمعة متأخرا فوجدت صاحبي نائما. لم أوقظه لأسأله عن أخبار الجزء الثاني من لقاء المالكي الذي كان يفترض أن يبث تلك الليلة على قناة العراقية في برنامج "غير المألوف". قلت لنفسي لأنم الآن و"الصباح رباح".

وعندما استيقظت صباح الجمعة وحييت صاحبي بتحية صباحية ردها بأحسن منها، بادرني: أكلك شو ما طلع الحجي البارحة؟ متأكد؟ نعم لأني تابعت "العراقية" منذ العاشرة إلا خمس دقائق حتى لا يفوتني اللقاء، وتعيش. خاف طلع قبل العشرة؟ مستحيل، لان الإعلان عن اللقاء أشار إلى انه سيظهر عند العاشرة وهو الوقت نفسه الذي ظهر به الجزء الأول ليلة الجمعة السابقة.

ظل صاحبي مشغولا بسر عدم ظهور اللقاء وأصر على أن يبقي "رسيفر الستلايت" على العراقية بأمل أن يظهر فيها من يخص اللقاء. وهكذا ظل حتى يوم أمس السبت. وبينما كنت منشغلا بقراءة الصحف على النت صرخ صاحبي متسائلا: بالله ذوله ما يستحون؟ منو؟ العراقية. شبيهم؟ الجماعة جاي يغطون استضافة المالكي بمجلس النواب. مراسلهم في مجلس النواب يؤكد بإصرار على أن الاستضافة طلبها المالكي بنفسه وحسب رغبته، وليس كما يشاع في وسائل الإعلام "المغرضة" بان المجلس هو الذي استضافه. وتعود المذيعة لتكرر ما قاله المراسل لتؤكد أن هذه الاستضافة تمت بطلب من المالكي وليس من أي جهة أخرى. ويعود المراسل يرفع والمذيعة تكبس! ثم صاح: "ولكم شنو قابل الاستضافة بمجلس النواب صارت عار. أليست الاستضافة عرفا يقره الدستور والاستنكاف منها يعني هو الطغيان بعينه؟ ليس طغياننا يا صديقي بل "عفه". و"المتعافي" اشد خطرا على الناس من الطاغية.

تركت متابعة الصحف وجلست بقرب صاحبي وصرنا معاً نندب حظ عراقنا الذي لا ادري ما هو ذنبه حتى يبتليه الله بهذا الصنف من الحكام. صار احدنا يرفع الهم، هذه المرة، والآخر يكبسه وكأن عدوى العراقية انتقلت لنا.

وبينما نحن في تلك الحال، التي تغيظ الصديق وتسر العدو، ظهر على الأخبار بأن المالكي يرفض مناقشة الملف الأمني. سمعت؟ سألني صاحبي. بلي سمعت والحاج مصر على مناقشة قانون البنية التحتية فقط. و "العلوية"؟ ما بيها شي وتسلم عليك وإنها تستطيع اليوم طرد وزير إن هي أرادت. اي مو يكولون البنية العلوية تعني الإنسان؟ لا خوية هاي مو عدنا، عد الناس اللي الله منطيهم، وكل "العلاوي" وحتى إياد علاوي بخير، إلا "علاوي الحلة". توقعته أن يضحك ليخلصني ويخلص نفسه من هذا الهم والقرف. لم يضحك، بل سألني: عود ليش ما يقبل الحجي مناقشة الملف الأمني؟ تقصد التفجيرات والكواتم والمفخخات؟ نعم. لا هاي أصلا المالكي لا يجد فيها مخاطر ويعتبر وجودها بالعراق انتصارا له ولشعبنا ولن يسمح بالتراجع عنه. هاي امنيلك؟!

سحبته من يده صوب اللابتوب ودخلت موقع رئيس مجلس الوزراء. فتحت الصفحة التي كان يرد بها على أسئلة الإعلاميين عبر موقعه، وقلت له تفضل اقرأ:

الاسم : محمود المفرجي

الجهة الإعلامية: وكالة نينا للأنباء

السؤال: هل تعتقد أن التفجيرات الأخيرة ستقلل من ثقة الشعب باستقرار الأمن وهل ستؤثر على شعبيتكم مستقبلا؟

إجابة دولة رئيس الوزراء: ليس للتفجيرات من مخاطر إذا رجعنا إلى ما كان عليه الوضع وان تفجير قنبلة لاصقة أو اغتيال أو جريمة منظمة لا يفقدنا ويفقد الشعب ثقته بالنصر الذي لن نسمح بالتراجع عنه.

فتح صاحبي عينيه بعد أن ألقى بنظارته جانبا وقال: معقولة؟! معقولة ونص يا صديقي.

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

أصحاب برج الحمل حظك لليوم

مهنياً: تكثر أعمالك وتزيد مسؤولياتك هذه الفترة نفذها بروية واحذر الإرهاق .

عاطفياً: يتذمّر الحبيب من قلة اهتمامك به وانشغالك عنه.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

أصحاب برج الثور حظك لليوم

مهنياً: لا تكن مغروراً ومتكبراً في تعاملك مع الزملاء قد يجعلهم ذلك ينقلبون عليك

عاطفياً: تتعرض لصدمة عاطفية تحزنك كثيراً وتجعلك تفقد الثقة بالطرف الآخر.

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم

مهنياً: ربح مالي وفير يهبط عليك فجأة من الأفضل أن تستثمره في صفقة رابحة .

عاطفياً: خطوة جريئة تقوم بها في علاقتك بالحبيب .

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

أصحاب برج السرطان حظك لليوم

مهنياً: تشعر بضيق مادي بسبب خسارة تعرضت لها أخيراً في استثمار قمت به .

عاطفياً: مساعدة الشريك لك تشعرك بارتياح كبير وتملأ قلبك بالحب والطمأنينة.

الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

أصحاب برج الأسد حظك لليوم

مهنياً: أفكارك المبتكرة وطريقة تنفيذها المتقنة يقرّبان رؤساءك إليك هذه الفترة.

عاطفياً: إنسَ الماضي وافتح صفحة جديدة في علاقتك مع الحبيب.

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

أصحاب برج العذراء حظك لليوم

مهنياً: فكّر ملياً قبل اتخاذ قرار قد يؤثر كثيراً في حياتك المهنية ولا تكن متسرّعاً

عاطفياً: تجرح كلمة منك مشاعر الشريك وقد تكون السبب في تخليه عنك.

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

أصحاب برج الميزان حظك لليوم

مهنياً: مشكلة إدارية لم تكن في الحسبان لكنك تتمكن من التخلص منها سريعاً .

عاطفياً: أشرك الحبيب في كل ما تفكر به، فهو يتمتع ببعد الرؤية.

العقرب ٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

أصحاب برج العقرب حظك لليوم

مهنياً: تقوم برحلة عمل ناجحة جداً صفقة جديدة تعرض عليك .

عاطفياً: لا تمنح الشريك سبباً ليشكّ فيك.

القوس ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

أصحاب برج القوس حظك لليوم

مهنياً: تواجهك صعوبات جمة في العمل في هذه الفترة لكنك تتخطاها قريباً

عاطفياً: لا تخف شيئاً عن الحبيب، فالثقة هي أساس العلاقة.

الجدي ٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

أصحاب برج الجدي حظك لليوم

مهنياً: تلقى على عاتقك مسؤوليات جديدة، لكن احذر الإرهاق .

عاطفياً: أخيراً تتمكن من حلّ مشاكلك العاطفية مع الحبيب وتبدأ صفحة جديدة معه.

الدلو ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

أصحاب برج الدلو حظك لليوم

مهنياً: لا تدع مشاكلك الشخصية تؤثر في عملك ركز أكثر .

عاطفياً: تبدأ علاقة جديدة لكنك تعرف أنها عابرة وقد لا تؤدي إلى أي شيء .

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

أصحاب برج الحوت حظك لليوم

مهنياً: تبدو متوتراً اليوم فلديك الكثير من اللقاءات التي تتخذ خلالها قرارات حاسمة .

عاطفياً: لا تخشى شيئاً وصارح الحبيب بحقيقة مشاعرك.

حدث في مثل هذا اليوم

16

فرقة جورج أبيض في بغداد

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٦ أحيت فرقة الفنان المسرحي العربي الكبير جورج أبيض على مسرح سينما الوطني في شارع الرشيد ، أول عرض لها ، وكانت مسرحية (أوديب) لسوفكلس . وكان هذا التطور الفني ، قد دفع الفن المسرحي في العراق خطوات متقدمة ، وكان له الأثر الفاعل في نهوض الحركة المسرحية في العراق ، بعد أن كانت أسيرة التقاليد المدرسية لنصوص تربوية معينة .

مع حلول العشرينات وفدت من مصر بعض المغنيات إلى بغداد كما ازداد بيع الاسطوانات بأصوات جميلة كصوت فتحية احمد ومنيرة المهدية وأم كلثوم كما انتشرت الصحف والمجلات التي تعنى بالفن والفنانين ، وهكذا ذاع النشاط الفني في العراق على خشبة المسارح والملاهي.

وكانت من أولى الفرق التي زارت العراق فرقة فاطمة رشدي عام ١٩٢١ التي جاء معها الفنان عزيز عيد ونخبة من نجوم السينما :حسين رياض وزوزو حمدي .وفي سنة ١٩٣١ قامت بالزيادة الثانية وكان معها يحيى شاهين وعلية فوزي وعبد العزيز خليل. بعدها جاءت في المرة الثالثة عام ١٩٣٦ وجميع عروضها قدمت على مسرح سينما رويال التي كانت بنايتها تقع في باب الأغا . وهو نفس المكان الذي شيدت على فضائه سينما الحمراء الصيفي ، وحدث في المرة الأخيرة أن اختلفت مع بعض أفراد الفرقة فتركوها وعادوا إلى مصر، وبقيت هي تقدم عروضها على مسرح سينما غازي التي كانت تقع في حديقة الأمة. بعد ذلك سافرت فاطمة رشدي إلى كركوك ثم إلى البصرة ،ومما قدمته من مسرحيات مصرع كليوباترا والنسر القبلة القاتلة.

بعد عودة المرحوم الشبلي من بعثته إلى باريس زارني في مكتب الجريدة وبعد أن رحبت به وهنأته على نيل شهادة الاختصاص بالفن المسرحي والتمثيلي قلت له:

- هذه جريدتي تقف بجانبك وتتابع نشاطاتك فسر على بركة الله وأتمنى أن يكون النجاح حليفك.

ومما حدثني به في ذلك اللقاء : عندما قدمت فرقة جورج ابيض إلى بغداد عام ١٩٢٦ لإحياء حفلات، أراد جورج ابيض ممثلين إضافيين ثانويين "كومبارس"لعدد من المسرحيات التي كانت فرقته تعرضها على مسرح السينما الوطني فقصد مدرسة التفيض حيث كان حقي الشبلي أحد طلابها وكان متميزا ضمن العروض المدرسية التي تقدمها مدرستا الجعفرية والمركزية واختار جورج ابيض عددا من الطلاب وكان حقي واحدا منهم، حيث أسند إليه دور "ابن أوديب" في المسرحية المعروفة وقد نجح حقي في تمثيل دوره رغم صغر سنه .وفي ختام العرض جاء جورج ابيض وقبّله أمام الجمهور .

كوّن حقي الشبلي الفرقة الوطنية التمثيلية عام ١٩٢٧ مع بعض الزملاء الطلاب في مدرستي الجعفرية والمركزية بإجازة خاصة لأن عمره كان آنذاك حوالي ١٤ سنة وأول رواية قدمتها الفرقة هي "جزاء الشهامة" على قاعة رويال سينما .

رفعة عبد الرزاق محمد

كلمات متقاطعة

أفقي

١-عالم فلكي عربي ألف كتاب المناظر

٢-أحد الأنبياء - أشيد (م)

٣-يزيد (م)-الشيء مقسوم على أربعة

٤-فترة زمنية

٥-أحد أسلحة الحرب البحرية - أداة شرط

٦-التأوه (م) - يمنح العلم (م)

٧-نصف تذيل - اسم من أسماء الله الحسنى

٨-يخرج من النيران - احد أبناء النبي يعقوب (عليه السلام)

٩-قبيلة أسست وحكمت فترة في الأندلس أشهر مآثرهم بناء قصر الحمراء في طليطلة (م)

عمودي

١-عسكري وسياسي أوروبي قاد العالم إلى ويلات الحروب

٢-تجده في كل غرفة - ثرثار (م)

٣-مضروب به المثل في جمع المال في القرآن الكريم (م)- فيه الحياة(م)

٤-عاصمة دولة إفريقية

٥- طائر مائي

٦-كتاب أخلاقي مشهور للفيلسوف أفلاطون(م)

٧-مدينة في اليمن - غزير (م)

٨-لعب أو لهو (م)- مساعد إداري

٩-مدينة مهمة في بريطانيا (م)