

مؤسسة دوري نجوم قطر توقد شعلة التنافس ٤١

١٣ محترفا يضيئون مسرح تكارا.٠. وراؤول يهرب من مكائد الصحافة

لا احترام من دون تطور تكنولوجي ولا مستقبل إذا لم يكن هناك وعي مجتمعي لمفهوم الرياضة ، هكذا سعت مؤسسة دوري نجوم قطر الى لفت انظار المشاركين بإقامتها حفل ت دشين الموسم ٢٠١٢-٢٠١٣ ، وتأكيد جديتها في جعل النسخة الجديدة من مسابقة دوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم ركيزة للانطلاق نحو مرحلة استثنائية من التميز على صعيد رفع المستوى الفني للأندية الإثني عشر المتنافسة على اللقب وإيجاد بدائل علمية متطورة تواكب عملية النهوض الشامل الذي تحقق في دولة قطر لجميع المرافق الحيوية توافقاً بين مسؤولي الرياضة هنا وبيئة المواطن وما يحتاجه بعضهم من مال وطعام لمسيرة الحياة وتجاوز محنها ، فجاءت مبادرة الاتحاد القطري لكرة القدم بالتعاون مع مؤسسة دوري نجوم قطر مفرحة للجماهير بتفعيل مبادرات خيرية بإطار رياضي من خلال المسابقة الأكثر أهمية ومردوداً على الشارع الكروي مثلما سجلنا انطباعنا هذا في أكثر من زيارة تشرّفنا بتلبية دعوة الاتحاد للحضور الى الدوحة مع مجموعة من الإعلاميين العرب للمساهمة في تعزيز تلك المساعي ونقل تجاربها بصديق الى بلداننا لتحذو بالخطوات نفسها في المستقبل القريب.

(١-٢)

□ الدوحة/ إباد الصالحي



درع المسابقة يتوسط النجوم الكبار على مسرح تاكارا



حمد بن خليفة يكشف برامج الاتحاد المقبلة



زياني يجيب عن سؤال المدى

احتفال متنوع

(المدى) حضرت الحفل بدعوة شريفة من مؤسسة دوري نجوم قطر، حيث شهد الحى الثقافي كنارا منصف ظهيره الأربعاء الثاني عشر من أيلول الحالي جمعاً كبيراً من قادة الكرة القطرية يتقدمهم رئيس الاتحاد الرئيس التنفيذي مؤسسة دوري نجوم قطر حمد بن خليفة وعدد كبير من رؤساء الأندية والمدربون واللاعبون وعدد من الإعلاميين العرب والأجانب لإيقاد شعلة التنافس الحادية والأربعين بين الأندية القطرية على مسرح الاحتفال الذي تضمن فقرات متنوعة برع في تقديمها الإعلامي الالامع في تلفاز قطر حمد العزني بصفته عريفاً للحفل حيث تمكن بأسلوبه الشيق وخبرته ان يسترعي انتباه الحاضرين لمجريات الاحتفال برغم بساطته.

مشاريع مجتمعية

تم عرض لقطات سريعة من أبرز أحداث البطولة الأربعين لموسم ٢٠١١-٢٠١٢ التي خطف لقلبها نادي لخويا عن جدارة ، ثم اعلى الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية بمؤسسة دوري نجوم قطر عبد الرحمن الدوسري مسرح الحفل شارحاً بإسهاب مجمل المشاريع المجتمعية المؤمل تنفيذها خلال المرحلة المسابقة لما لها من دور مهم في توطيد العلاقة بين المهووبين والرياضة من جهة، ودوي الاحتياجات الإنسانية من العوائل المتعفة من جهة أخرى.

وأكد الدوسري أن المؤسسة تعكف على المباشرة في تطبيق أول مشروع اجتماعي على ١٢ مدرسة ، ١٠ منها في العاصمة الدوحة وواحدة في الخور والثانية في الوكرة في مسعى منها لانتقاء المهووبين مبكرا والأخذ بأيديهم الى سوح التدريب وفق برنامج مدروس بعناية لا يؤثر على التزامات الطلاب الدراسية طوال العامين الحالي والتالي.

تذاكر إلكترونية

وفي خطوة استباقية لم تشهدھا الاتحادات العربية والآسيوية ، أعلن الدوسري عن خطة مؤسسة دوري نجوم قطر في ابتكار طريقة لبيع تذاكر إلكترونية لمسابقة الدوري من خلال الهاتف الجوال ما يتيح للمشجع تلقي تذكرته من دون عناء حتى قبل بداية المباراة بدقائق ولا يستلزم الأمر منه سوى تمرير هاتفه أثناء دخوله بوابة الملعب على جهاز خاص انتهت شركة كيوتل من تجهيزه ، كاشفاً عن حصول المشجع المواكب لحضور جميع المباريات على مكافآت خاصة تتفمّن بدوره في إنجاح المسابقة.

انزعاج راؤول

إذا كانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد احتفت بالمدربين على مسرح احتفالها الموسم الماضي باعتبارهم العقول النيرة التي تضيء الطريق نحو اللقب

، فانها عمدت هذا الموسم الى الاحتفاء باللاعبين المحترفين الكبار ممن ستقع على عاتقهم مسؤولية رفع حرارة التنافس والمستوى الفني وصولا الى الدرع الثمينة. وجاء تقديم النجوم المحترفين حسب التسلسل مرتدين الزي الرسمي لأنديتهم وهم: الغربي يوسف جحي (العربي) ، والبرازيلي اليكس رافيل (الغرافة) ، والإيراني تيموريان (الخريطات)، والبرازيلي نيلمار (الريان)، والبرازيلي ماديسون (الخور) ، والجزائري نذير بالحاج (السد) ، والتونيسي خالد القربي (السيلية) ، والفرنسي بيير أفرو (الوكرة)، والجزائري كريم زياني (الجيش) ، والقطري سبستيان سوريا (لخويا) ، والايقواري بكاري كوني (قطر) ، والغربي عثمان العساس (ام صلال) ، وكان النجم الاسباني راؤول غونزاليس (السد) آخر المحترفين الصاعدين للمسرح ورافق دخوله عاصفة من التصفيق لما يتمتع من مكانة عالمية كبيرة حيث يشكل تعاقب نادي السد معه الصقفة الأبرز هذا الموسم بين الأندية ولم يتم الإعلان عن قيمة التعاقد معه، إذ بقيت سرية بين الطرفين، وبالرغم من أن راؤول سرق أضواء الحفل إلا أنه كان متوجسا من

إبداء أي رأي للصحافة بيد أنه لم يرد طلب أية وسيلة إعلامية ويعدھا بإجراء الحوار في وقت مناسب بالتنسيق مع الناطق الإعلامي لنادي السد شعورا منه أن مكائد بعض الصحفيين تسبب له الحرج امام ناديه ما لم توثق بتسجيل وتم درج (المدى) ضمن التسلسل ١٣ بين الصحف الراغبة بمقابلته اضافة الى بقية القنوات الفضائية التي اكثف راؤول بمجاملة مراسليها بابتساماة خجولة ساعدته على الهروب من الحاح بعضهم مثلما حصل مع مراسل قناة إماراتية جزّ يده بطريقة غير لائقة ليصحيه بالقرب من كاميرة القناة لحظة محادثته زميله نذير بالحاج! فسحب راؤول يده منزعجا وهرولا مغادرا القاعة بعجالة:

زياني يحلم بالدرع

دعا عريف الحفل الزميل حمد العزني الإعلاميين لتوجيه بعض الأسئلة للنجوم، وتوجه كاتب السطور بسؤال للاعب الدولي الجزائري كريم زياني عفا إذا كان موسمه الأول مع الجيش مليا لطموحه بعد ولوجه دوري نجوم قطر الموسم الماضي ؟ فقال: انه سعيد لخوض تجربة الاحتراف في الدوحة التي يمتنى اي

نجم عربي وعالمي المشاركة باللعب في دوريهما لما للقائمين على الاتحاد والمسابقة من خبرة كبيرة في تنظيم شؤون اللعبة ، فضلا عن رغبته في قيادة الجيش لاحتلال قمة الدوري والظفر بالدرع.

اطلاق موقع المؤسسة

بعدها اعلى رئيس اتحاد الكرة القطري حمد بن خليفة مسرح الاحتفال أننا بانطلاق الموقع الرسمي الإلكتروني لدوري نجوم قطر الذي يحتوي على أقسام عدة تتضمن اخبارا ومقابلات حصرية وصورا وإحصائيات يقف وراءه نخبة من المتخصصين في مؤسسة دوري النجوم . وفي لحظات الترقب للشاشة الكبيرة وسط قاعة الاحتفال وهي تعرض دقائق انطلاق الموقع، بثق احد اللاعبين الصغار طريقة مدرجا كرنه وسط اللاعبين المحترفين الذين وقفوا صفين متقابلين لتحيته بحرارة، وتوجه الى رئيس الاتحاد حمد بن خليفة للتوقيع عليها ثم رجع حمد بن خليفة نحو شاشة العرض وركل الكرة نحوھا في إشارة لبدء موسم كروي مثير يشد المتابعين اليه صفارا وكبارا للتمعن بفنون نجومه المحترفين ومؤازرة الأندية الساعية

للتواجد في المربع الذهبي بهدف خطف الدرع الذي أبهر الحاضرين أثناء ادخاله المسرح على عربة صغيرة في خاتمة فقرات الحفل وقد تم تنفيذ تصميمه في العاصمة الايطالية روما يتوسطه صقر وُضع على جانبه شعاري اتحاد الكرة القطري ومؤسسة دوري نجوم قطر. وسبق ان احتضنت اندية عدة نسخاً مماثلة من الدرع في خزائنها بعد فوزھا به حيث تمنع تعليمات الاتحاد القطري جواز تملكه لها منذ انطلاق البطولة الأولى عام ١٩٧٢، وكتب زعيم الأندية القطرية (السد) اسمه عليه ١٢ مرة في انجاز حصري ، وبعده فاز الغرافة والعربي والريان بسبع مرات ، وفلث لنادي قطر، ثم الوكرة ولخويا مرتين.

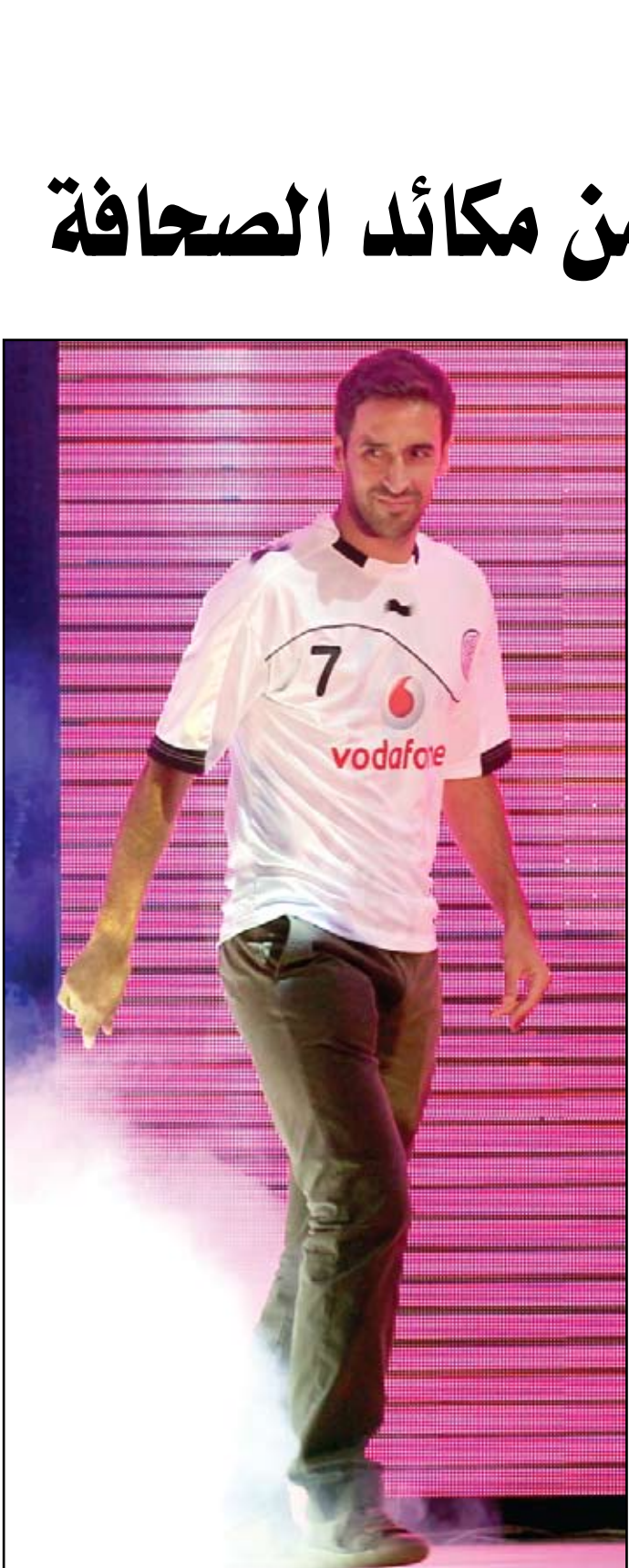
شوط احترافي متميز

أعرب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم حمد بن خليفة عن تفاؤله الكبير بتميز النسخة الجديدة من دوري نجوم قطر بعد ضمه ثلة من كبار اللاعبين المحترفين يعملّ عليهم لرفع مستوى التنافس المؤمل أن ينعكس على صورة (العنابي) في استحقاقاته الدولية المقبلة.

وقال حمد أثناء المؤتمر الصحفي الذي أقيم بعد ت دشين الموسم : إن قطر قطعت شوطا مميزا على صعيد اطلاق

دوري المحترفين عام ٢٠٠٣ وستكون المرحلة المقبلة فرصة لتعزيز مسيرة الاحتراف ليس بحدود اللاعبين فقط ، بل بمنظومة اللعبة كافة لخلق منافسة شريفة مع مسابقتي السدوري في الامارات والسعودية وجميع الدول التي رسمت مستقبلها وفق شروط وضوابط احترافية تباينت مستوياتها بين دولة وأخرى لكنها تشترك بهدف واحد هو صناعة النجوم المحليين ودفعهم لخدمة إنتخبات الوطنية ، لافتا الى ان قراراً اتخذ في الاتحاد يتضمن ضرورة تجاوب وانسجام الأندية مع مصلحة المنتخب القطري حيث يلزمھا بمشاركة اللاعب الدولي بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ من مباريات الدوري ، مشيرا الى عزم الاتحاد عقد سلسلة من اللقاءات مع ادارات الأندية الأسبوع الحالي لتوضيح حيثيات التوجيه الجديد تحقيقا لمبدأ العدالة بين النادي والمنتخب من دون أن يتضرر أحد الطرفين.

وأشار حمد الى ان الاتحاد يمضي في تشكيل لجنة لاختيار افضل لاعب في كل مباراة بموجب ضوابط عذا خبراء ومتخصصون أنها تتفق مع لوائح الاتحاد الآسيوي من اجل حث لاعبي الدوري على بذل المزيد من الجهود لارتقاء بمستواهم ، واعاد إياهم



النجم الاسباني راؤول أعلى صقفة للسد في تأريخه

حمد يعد بمسيرة احترافية استثنائية ومتفائل بمهمة أتوري الدوحة تنفرد بالتذكرة الالكترونية.. و١٢مدرسة تحت برنامج التدريب

بزيادة رواتبهم تماشيأً مع سياسة الاتحاد في توفير جميع مقومات التميز لأندية ولاعبيها.

استراحة (العنابي)

وفي تصريح خاص ل(المدى) عن مدى تأثير فترة الاستراحة قبيل انطلاق الدوري الجديد على المنتخب القطري في التصفيات الآسيوية قال حمد: انه أمر جيد أن يكون منتخبا بعيد عن أجواء التصفيات خلال الفترة الماضية منذ لقاء إيران في الجولة الثالثة يوم ١٢حزيران الماضي حتى مواجهة أوزبكستان في الجولة الخامسة يوم ١٦ تشرين الأول المقبل في الدوحة ، حيث كان لديه انتظار بين الجولتين ، وسيكون هناك تحضير مثالي بعد توقف المسابقة لمدة أسبوعين (انطلقت أسس السبت بلقاء القعة بين السد والعربي) ليتمكن المدير الفني للمنتخب القطري البرازيلي باولو أتوري من رسم خطته بتأن وتركيز بعيدا عن الضغوطات . وتوقع حمد أن يمضي أتوري بـ(العنابي) إلى مرحلة من التنافس الجدي بلوغ نهائيات المونديال في البرازيل مستفيداً من تعثر المرشحين لانتزاع بطاقتي الترشح عن المجموعة ■ يتبع غدا

على الأرض وسط عدد كبير من لاعبي الفريقين ليوجّها بقدمه في غفلة من الجميع إلى داخل الشباك، وواصل الكويت تفوّقه في الدقائق التالية ونجح فهد عوض في ترجمة ركلة الجزاء التي حصل عليها فريقة إثر إعاقة من أحمد عبد الغفور لاعب العربي.

ولكن العربي لم يستسلم لليأس، وقاد اللاعب علي مقصيد انتفاضة الفريق فأعاده إلى أجواء اللقاء في الدقيقة ٦٢ عندما سدّد ركلة حرّة حاول حسين الشمرى إبعادھا برأسه لكنه حوّلھا عن طريق الخطأ إلى داخل الشباك من فوق حارس المرمى.

وأنعش الهدف أمل العربي الذي كانت هجماته المرتدّة في غاية الخطورة وكاد يُسجّل من خلالها أكثر من هدف، وفي الدقيقة ٧٦ نال مقصيد المكافأة على مستواه الرائع وسجّل هدف التعادل من ركلة حرّة سدّها من المكان نفسه قوية لترتطم بيد الحارس وتكمل طريقها إلى المرمى.



القمة الكويتيّة تنتهي بالتعادل

شارابوفا تشارك في بطولة بريزين

□ سيدني/ وكالات

بطولة برززين لكن الروسية شارابوفا ستشارك فيها للمرة الاولى حين تخوض المنافسات بين ٣١ كانون الاول والسادس الى جانب أبطال امريكا المفتوحة سيرينا وليامز وأندي موراي في بطولة برززين الدولية للتنس التي تقام استعدادا لبطولة استراليا المفتوحة. بدأت سيرينا وموراي الموسم الحالي بالمشاركة في

قال منظفون إن ماريا شارابوفا

بطلة فرنسا المفتوحة ستشارك الى جانب أبطال امريكا المفتوحة سيرينا وليامز وأندي موراي في بطولة برززين الدولية للتنس التي تقام استعدادا لبطولة

استراليا المفتوحة.

بدأت سيرينا

وموراي الموسم

الحالي بالمشاركة

في



ماريا شارابوفا

□ الكويت/ وكالات

افتتح فريقا الكويت والعربي الموسم الجديد للدوري الكويتي لكرة القدم بتعادل مثير (٢-٢) في المرحلة الأولى من مباريات المسابقة.

انتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي ثم بادر الكويت بالتسجيل بهدفين أحرزهما التونسي شادي الهمامي وفهد عوض في الدقيقتين ٤٧ و٥٤ من ركلة جزاء، وردّ العربي بهدفين أحرزهما حسين الشمرى لاعب الكويت عن طريق الخطأ في مرمى فريقه وعلي مقصيد في الدقيقتين ٦٢ و٧٦.

وافقد الشوط الأول للإثارة والفرص الخطيرة في معظم فتراته على عكس المتوقع بين المنافسين العنيدين، لينتهي بتعادل سلبي جاء معبراً عن أحداث هذا الشوط.

في الشوط الثاني تحسّن الأداء كثيراً،

وكان الكويت البادئ بالتسجيل إثر

كرة عالية وصلت إلى الهمامي المتعثر