

■ **افتتح** وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر أعمال المهرجان الاول للمدرسة التخصصية بالكرة الطائرة في بغداد الذي نظمه قسم المدارس التخصصية بالوزارة ويستمر لثلاثة ايام متتالية. وجرى حفل الافتتاح على قاعة المدرسة التخصصية بالمجمع الرياضي قرب ملعب الشعب الدولي بحضور المفتش العام بالوزارة عبد الحسن جمال ومستشار الوزارة لشؤون الرياضة الدكتور حسن علي كريم ومدير عام دائرة التنسيق والمتابعة الدكتور عدنان السراج ورئيس اللجنة العلمية الاستثنائية للمدارس الرياضية التخصصية والدكتور باسل عبد المهدي اضافة الى عدد كبير من الرياضيين الرواد وممثلي المدارس الرياضية في بغداد والمحافظات وجمهور من اهالي الرياضيين الموهوبين ومحبي اللعبة وأعرب وزير الشباب والرياضة عن سعاده بالحضور الكبير للرياضيين الموهوبين من المدارس التخصصية الذين سبقوا الزمن بفترة قياسية ليكشفوا عن امكانيات كبيرة تزخر بها الرياضة عموما والكرة الطائرة بوجه خاص ، ما يؤكد سلامة النهج الذي خطته وزارة الشباب والرياضة بتبني هذا المشروع الوطني الكبير الذي يهدف الى الارتقاء بالرياضة العراقية الى مصاف الدول المتقدمة.



■ **أكد** مدرب حراس المرمى في نادي الكرخ لكرة القدم صالح حميد أن "الجهاز التدريبي بدأ باستقبال العديد من المواهب والطاقات الجديدة من اجل اختبارهم وتطوير مهاراتهم الفنية والذهنية بغية انضمامهم رسمياً إلى نادي الكرخ الذي هبط من مصاف دوري النخبة الى الدرجة الممتازة"، مشيراً الى أن "إدارة النادي قررت استقطاب المواهب من جميع المحافظات وان الاختبارات مستمرة بواقع ثلاث مرات في الاسبوع". وقال حميد لـ(المدى برس) : إن هجرة اللاعبين

المهين امثال اشرف عبد الكريم، عموري عيدان، مهند عبدالرحيم، جواد كاظم وأخريين جاءت لأسباب مادية، وهذا اثر على تشكيلة الفريق حالياً، وأن الجهاز التدريبي المؤلف من كريم قنبل ومظهر خلف يحاولان توفير البدائل من أجل خلق الانسجام فيما بينهم وعمل توليفة من اللاعبين الشباب ، مبيناً أن الكرخ ومنذ سنوات يُعد رافداً مهما لتطوير مواهب اللاعبين الشباب وانه أخرج من تحت عبائه عشرات الاسماء الذين أصبحوا فيما بعد نجوماً فاعلين

في كرتنا.واضاف :ان مشاركة نادي الكرخ في منافسات بطولة الكأس التي سوف تجري قرتها بعد ايام ويشترك فيها أكبر عدد من الأندية ستكون فرصة مناسبة للتعرف على امكانية اللاعبين الجدد ولاسيما الموهوبون منهم الذين لم يظهروا مع انديتهم المختلفة. وأشار حميد الى ان مباريات الكأس تعد فرصة مناسبة للملاك التدريبي في تقييم لاعبيه الحاليين وتحصيح الأخطاء التي يرتكبونها في المباريات وإدخالهم في اجواء التنافس.

المبالغة في الدفاع لمنتخبنا تمنح الساموراي فوزاً ثميناً

□ **بغداد / يوسف فعل**

لم يُكتب للمباغنة التكتيكية التي قام بها مدرب منتخبنا الوطني زيكو بالنهاية السعيدة امام نظيره الياباني بإشرافه نخبة من اللاعبين الشباب في المباراة التي جرت اول من امس الثلاثاء في مدينة سايتاما وانتهت بفوز الاخير بهدف دون رد احزموه المهاجم مايدا في د ٢٤ بسبب غياب الشجاعة الهجومية والمبالغة في التحفظ الدفاعي وعدم المشاركة في الطلعات الامامية لإرباك الدفاع الياباني.

الالتزام بالواجبات

انتهج زيكو الاسلوب الخطي الذي يعتمد على مواجهة السرعة بمثلها لكبح جماح الساموراي في ملعبه وبين جمهوره ، ونجحت الفكرة بشكل مميز، وما افتقد اليه منتخبنا تمثل في غياب الشجاعة الهجومية وعمل الزيادة العديدة في الثلث الامامي لإخطار مرمرى كاواشيما ، وأدت المبالغة في الالتزام بالواجبات الدفاعية الى منح الفرصة المناسبة للمنافس في فرض إيقاعه الفني المعتمد على سرعة الأداء بمنصف الملعب الذي اسهم بتحقيق هدف الفوز الوحيد عن طريق المهاجم مارا رايتش بضربة رأس جاء نتيجة ضعف المراقبة وعدم انضمام المدافع وليد سالم الى الداخل لقطع الكرة ، ولم تنفع التبديلات التي اجراها زيكو في الشوط الثاني باشارك عناصر

الخبرة يونس محمود ونشأت اكرم وكرار جاسم من ادراك التعادل لتنتهي المباراة بفوز المنتخب الياباني بهدف دون رد ، وبهذه النتيجة تجمد رصيد منتخبنا بنقطين وارتفع رصيد المنتخب الياباني الى ١٠ نقاط متمسكا بصدارة المجموعة ما يتطلب من منتخبنا التعويض في المباراة المقبلة امام استراليا في السادس عشر من تشرين الاول المقبل.

تقريب المساحات

لعب منتخبنا بتشكيلة تألفت من نور صبري لحراسة المرمى ووليد سالم واحمد ابراهيم وعلي بهجت وحسام كاظم للدفاع ومثنى خالد وخذلون ابراهيم احمد ياسين وحماي احمد وعلاء عبد الزهرة للوسط وامجد راضي للهجوم ، وبطريقة ٢-٢-٣-١ تتغير الى ٣-٤-٣-٢ اثناء حيازة الكرة، وكان يسعى زيكو من وراء تلك التغيرات الخططية بقيام اللاعبين بالضغط القوي على اللاعب الحائز على الكرة في منتصف الملعب من خلال تحركات خلدون ابراهيم ومثنى خالد وحماي احمد باتجاه الكرة وانضمام احمد ياسين للداخل مع تقريب المساحات مع المدافعين احمد ابراهيم وعلي بهجت لتضييق المساحات وعمل الكثافة الدفاعية لمنع هوندا وكازاكي وناكاتوما وهاسيدا من تمرير الكرات البنية القصيرة والانتقال بسرعة الى داخل العمق الدفاعي لإرباك تنظيمه المحكم.

وقد برع لاعبو الثلثين الدفاعي والوسطي في إحكام الرقابة وتطبيق اكثر من اسلوب دفاعي حسب تحركات لاعبي الساموراي، ومن خطأ في التغطية الدفاعية من الجهة اليسرى وعدم الانسجام بين احمد ياسين وحسام كاظم مرور هوندا الكرة في ٢٤ الى العمق الدفاعي لعبها مارايتش برأسه بسهولة الى داخل الشباك محرزاً هدف الفوز لفريقه وكان على المدافع وليد سالم التحرك لمراقبة المهاجم وقطع الكرة .

تغييرات تكتيكية

وبعد احراز الهدف حاول لاعبو منتخبنا التخلي عن الواجبات الدفاعية والتحرك الى الامام لتعزيز الجانب الهجومي مع القيام ببعض التغيرات التكتيكية التي كانت بحاجة ماسة الى صانع الاعباب الماهر الذي يمتلك الثقة بامكانياته المهارية والقدرة العالية بتمرير الكرات الى المهاجمين ولاعبي الأطراف احمد ياسين وحماي احمد بدقة متناهية ، لذلك كانت عملية التحضير الهجومي مكشوفة للاصرار على لعب الكرات العالية الى المهاجم امجد راضي الذي وجد نفسه وسط الكماشة الدفاعية مع غياب المساندة الهجومية من علا عبد الزهرة ومثنى خالد وخذلون ابراهيم والاعتماد على الانطلاقات الفردية للاعب حماي احمد الذي اضاع فرصة سهلة امام المرمى واحمد ياسين من الجانبين وقد افتقدت هذه المباريات الى الربط الهجومي



مع المدافعين ، ومن هجمة سريعة في ٤٠ انطلق ياسين بالكرة من منتصف الملعب لعبها الى المرمى لكن براعة الحارس كاواشيما انقذت الموقف.

المبالغة في الدفاع
وفي الشوط الثاني تغيرت رؤية زيكو للمباراة ورغبته بادرار التعادل بانتهاج الأداء الهجومي

٧٠ وبعده نشأت اكرم محل علاء عبد الزهرة وكرار جاسم مكان احمد ياسين وكنا نتأمل ان تجرى تلك التبديلات منذ بداية الشوط الثاني وعلى اثرها دب النشاط في صفوف المنتخب الوطني لكن قوة لاعبي الثلث الوسطي للساموراي احبطت تلك المحاولات الهجومية ، حيث بالغ كرار جاسم في المراوغة وكان عليه ان يكون اكثر تعاوناً مع زملائه من خلال تمرير الكرة والانتقال الى ساحة المنافس لاخترق المدافعين ومساندة يونس محمود ، واتضح من تحركات يونس وكرار ان المنتخب الياباني يعاني من الضعف في العمق الدفاعي.

تشخيص السلبات

الاسلوب الفني الذي انتجه زيكو لمواجهة سرعة الساموراي كان بحاجة الى قائد ميداني ينظم الصفوف مع لاعب هدف يستطيع ترجمة الفرص الى اهداف والمباغنة التي قام بها زيكو كانت مميزة بالرغم من ان النتيجة وضعت منتخبنا في علق الزجاجة في مجموعته ، وبيات يتطلب من المدرب زيكو تشخيص السلبات ووضع المعالجات التكتيكية المناسبة لتجاوز المنتخب الاسرالي لان ما قدمه لاعبو منتخبنا الوطني بعث الأمل ، وأن لاعبي الدوري المحلي استطاعوا بمهارة عالية مواجهة افضل مواهب الكرة اليابانية الذين يلعبون في افضل الدوريات الاوروبية بما يدل على ان الأمل ما زال موجوداً للمنافسة على المركز الثاني في المجموعة .

وزارة الكهرباء / المديرية العامة لتوزيع كهرباء كركوك / مديرية توزيع كهرباء كركوك / ((الشؤون القانونية))

اعلان رقم (٣٧)

العدد / ٧ / ١ / ٥ / ٢٠١٦

٢. كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب باسم الشركة او مقدم العطاء نافذ.
٣. الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة .
٤. قائمة مفصلة بالاعمال الماثلة في مجال نصب المحطات وتنفيذ القابلات حصرا التي قام بتنفيذها او التي يقوم بتنفيذها مؤيدة بكتاب رسمي .
٥. وصل اقتناء المناقصة .
٦. حساب ختامي مصادق من قبل محاسب قانوني لآخر سنة لبيان الكفاءة المالية للشركة المتقدمة.
٧. تخضع المقاوله المنبثقة عن هذه المناقصة للقوانين العراقية و تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ واحكام وشروط اعمال الهندسة المدنية والكهربائية .
٨. لايجوز لمنتسبي الاجهزة الحكومية الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة.
٩. يجب ان يتم التوقيع والختم على جميع صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة مع ختم جميع اوراق العطاء الاخرى .
١٠. تلتزم الشركة المتعاقدة بالتأمين على اعمال المقاوله لدى شركة التأمين الوطنية .
١١. يجب أن تكون الاسعار مدونة رقماً وكتابةً وخالية من الحك والشطب وان أي تصحيح يجب أن يقترن بتوقيع مقدم العطاء .
١٢. الدائرة غير ملزمة بقبول اي تحفظ .
١٣. اذا وافق يوم غلق المناقصة عطلة او حظر تجول سيكون اليوم التالي موعداً للغلق .
١٤. على مقدم العطاء وضع النسخة الاصلية والنسخة المصورة من عطاءه في اغلفة منفصلة مؤشر عليها (نسخة اصلية) و (نسخة مصورة) ومن ثم توضع الاغلفة التي تحتوي على النسخ الاصلية والنسخ الاضافية في مغلف واحد وبعبكسه يهمل عطاءه
١٥. يتعهد المشاركون في المناقصة بصحة المستمسكات المقدمة من قبله وفي حالة ورود الاجابة من الدوائر المعنية عكس ذلك يحق للمديرية اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحق المخالفين .
١٦. للمديرية الحق في الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات استنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٠٨ .
١٧. لايسمح نهائيا بتغيير منشأ المواد وتعتمد المناشئ المثبتة في العروض الواردة عند توقيع العقد .
١٨. للاستفسار يمكن زيارة موقعنا الالكتروني www.kirkukelectric.net

تعلن مديرية توزيع كهرباء كركوك احدى مديريات المديرية العامة لتوزيع كهرباء الشمال عن المناقصات المدرجة تفاصيلها في الجدول ادناه للمرة الثانية ضمن مشاريع تنمية الاقاليم والبترودولار لعام / ٢٠١٢.. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي التصنيف الكهربائي و الميكانيكي مراجعة مقر المديرية الكائن في حي تسعين مقابل المركز الثقافي للحصول على مستندات المناقصات وشروطها لقاء المبالغ المثبت ازاءها غير قابل للرد على ان يرفق مع العطاء التأمينات القانونية البالغة (١٪) واحد من المئة من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق او خطاب ضمان أو كفالة مصرفية حصراً يقدم لأمر مديرية توزيع كهرباء كركوك على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة (٢٨) يوماً بعد تاريخ نفاذ العطاءات وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مسجل عليه اسم ورقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه علماً ان اخر موعد للغلق هو الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٢/٩/٢٠ وسوف يتم فتح العطاءات في نفس اليوم .. علما ان المديرية سوف تقوم بعقد مؤتمر للاجابة على استفسارات المناقصين في يوم الاربعاء لموافق ٢٠١٢/٩/١٢ انه سوف يتم اعتماد نسب الترجيح وفق الالية المرفقة مع العطاء لغرض ترسية الاحالة على ان تودع العطاءات في مقر المديرية اعلاه وسيهمل اي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة المرفقة مع المناقصة علماً ان مدة نفاذ العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وان المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

ت	رقم المناقصة	تسلسل المناقصة حسب الخطة	اسم المشروع	درجة التصنيف المطلوبة	مبلغ شراء المناقصة بالدينار العراقي	مدة التنفيذ
١	٢٠١٢/٤١	٣ تنمية الاقاليم	نصب معدات محطة رقم (١) مع تنفيذ قابلو (٣٣ كلف) لتغذية الحطة من محطة شرق كركوك/كركوك (جهاز+تنفيذ)	لغاية الدرجة الرابعة	٢٠٠,٠٠٠	١٨٠ يوم
٢	٢٠١٢/٥١	٤٧ البترودولار	بناء محطة كهرباء ثانوية بتنفيذ خط ابراج (٣٣ كلف) بطول (٣١,٥) كم مع تنفيذ قابلو بطول (٤,٥) كم من محطة كهرباء الظهورية الى محطة كهرباء الزاب / ناحية الزاب (جهاز+ تنفيذ)	لغاية الدرجة الخامسة	٢٠٠,٠٠٠	٢٧٠ يوم

الشروط والمستمسكات المطلوبة /

١. هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة او صادرة من اقليم كردستان / وزارة التخطيط وبما يمثلهما من راس مال الشركة .

المهندس

يالجين مهدي رشيد

مدير توزيع كهرباء محافظة كركوك