



القبانجي وسنة الأمر والنهي

ليس ما بين أيدينا الكثير من مقومات حياة طبيعية. ولا عندنا أشياء يعتد بها من المسرات. ومع ذلك فإن ما ينقصنا هو احياء "سنة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر" برأي الشيخ صدر الدين القبانجي، أحد صفور المجلس الإسلامي الأعلى. والرجل أبدى حماسا فريدا لحملة قوات المكتب العسكري الحاكم على النوادي والبارات الليلية في بغداد، ودعا إلى استمرار ملاحقتها واغلاقها.

ولا أعرف مقدار جاذبية القبانجي حتى أعرف مقدار الاستجابة لرأيه. وبعض الجاذبية يعتمد على مقومات الشخص التي تأتي من نزاعه مثل قوة الفكر وحسن الخطاب. وبعضها الآخر من الله مثل خفة الدم ولطف الطلة وجودة الصوت. وبعضها الأخير من نماذج "سيرة الأمر والنهي" المعمول بها في الواقع. أما مقومات شخصية الرجل فالمرجح أنها لن تساعده اذا ترشح في انتخابات. وأما بخصوص النماذج فالواقع هو الحكم. والمعروف ان "سنة الأمر والنهي" هذه معمول بها حاليا في السعودية وايران. وهما "النور" كله. فالأولى لا يتنفس مواطنوها الا خارج حدودها، بعدما يسافرون منها ويضعون أقدامهم في دول نفهة. والأخرى تخصص مشاكل. منبوذة من العالم، ومنفرة وطاردة لخيرة عقول شعبيها. من جسيم الأولى ولدت "القاعدة". ومن احتقان الثانية تهر "مدافع آيات الله" بلا هوادة. وهذه الآيات الساحرة في البلدين لم تساعد في جعل الإقبال على دين الله أفواجا.

والبدان لا ينقصهما الخير. ولكن كل نعمة قابلة للتحول إلى نقمة. الأمر يتوقف على استاذ الحكمة الذي يسمى العقل. ومن لا عقل له لا دين ولا نعمة له. هل هناك أوفى من النعمة في العراق؟ نعمة من الله، لا مشقة ابتكار فيها، ولا صبر أيوب على زرع وحصد. نطف نطف إلى يوم يبعثون. ولكنه نعمة نقمة حتى تكف اللعنة. وفوق كل هذا يريد القبانجي تديين الناس بأسنة الرماح. الجيش بالمرصاد للمخرمة. والشرطة بالهراوة للسفور. ومطاردة الغناء والرقص عدل شعبي. والرقيب يفتك بالفنون والآداب. والنهار مذلة والليل مقبرة. وإذا الدنيا سودة مسخمة.

لم كل هذا الظلام؛ اطرح واجمع وفي آخر الحساب لن يكون السبب أكثر من قلة عقل. وأهداف قلة العقل قليلة الخير عديمة المجد. انها في المحصلة ليست شيئا غير السلطة. ومن يتخذ السلطة ديناً يبني لمصيره هوانا، كما تقول حكمة "الربيع العربي" الشغالة في

أيامنا هذه والأقرب إلينا من حبل الوريد.

ان السلطة زائلة لكن أنيان الله أكبر خالده. وكما لم تقصر أفعال قلة العقل مع الزائلة لم ترتدع عن العبث مع الخالدة. فها هو شق كبير من اليهودية في عصرنا يرتكب أكبر سرقة ومظلمة في التاريخ باسم خرافة أرض الميعاد. وشق هائل من تاريخ المسيحية كان قد جعل العالم عذابا. ومعظم اسلام التاريخ مُلك عضوض، حتى أن بعض رموزه عضّ رقما قياسيا من الجواني فكان "استاذ الطاعة الجنسية" أكثر مما كان "خليفة رسول الله". والمشكلة في الناس لا الدين. وما أسمى الدين حين يسمو المؤمنون.

ان البشر يرغمون على أن يحكموا بسلطات ظالمة. لا بأس فالظلم من شيم النفوس. ولكن لديها بديلا في أنيان الله أكبر. اليها تعطي وجوهنا وقت الشدة، وفي سمانها نجد تعويضا عن فقدان العزاء

في الأرض. ولكن "كيف الحال" اذا حوصرت البلاد بين دين ودينيا مدجين بأسلحة الحكم والسلطة. الى اين نطعي وجوهنا؟ ماذا لا

يكتفون بدار الغناء ويتركون القرار لله في دار البقاء؟

انهم يريدون كل شيء، الله والسلطة والثروة. ولكن نهاية الاستحواذ على كل شيء خسارة كل شيء.

فاضل عباس؛ هناك نظرة قاصرة من الدولة تجاه الفنان

فنان مسرحي عمل في حقل الفنون الدرامية منذ الثمانينات، حائز على جوائز محلية وعربية في فن التمثيل، عاد إلى البلاد بعد غربة طويلة ليقدم أول عمل مسرحي له بعد عودته وهي مسرحية (مطر صيف) والتي حصلت مؤخرا على اغلب جوائز مهرجان (طقوس) في الأردن، فاضل عباس التقيته "المدي" وتصفحت بعض أوراق حياته وطموحاته وأوجاع وطنه الذي كان وما زال يلازمه.

□ بغداد/ غفران الحداد

■ كيف تنتظر إلى وضع الفنان العراقي اليوم؟
– هناك نظرة قاصرة من الدولة تجاه الفنان العراقي، لا يوجد اهتمام كاف وواضح ويجب على المسؤول في الدولة العراقية ومجلس النواب أن يعي أنّ الفنان عنصر مهم في المجتمع بدوره قيادي ايضا لذا وأدعو رئاسة الوزراء ورئاسة الجمهورية ومجلس النواب إلى تفعيل قانون حماية الفنانين العراقيين.

■ هل أصبح النقد والمطالبة بالحقوق أكثر صراحة وجراً من السابق؟
– أليات النقد سابقاً كانت (مختلفة) تنتقد بتحايل، فالمثقفون العراقيون في الإعلام وفي المسرح استطاعوا أن يتحايلا وبذكاء على الرقيب، وصوتهم لم ينخفض، بقي صوتهم واضحا ففي المسرح قدمت الكثير من هذه المسرحيات المقاومة.. منها مسرحية (الذي ظل في هنيائه يسقطا) للمخرج غانم حميد...

■ كيف تنتظر إلى وضع الفنان العراقي اليوم؟
– هناك نظرة قاصرة من الدولة تجاه الفنان العراقي، لا يوجد اهتمام كاف وواضح ويجب على المسؤول في الدولة العراقية ومجلس النواب أن يعي أنّ الفنان عنصر مهم في المجتمع بدوره قيادي ايضا لذا وأدعو رئاسة الوزراء ورئاسة الجمهورية ومجلس النواب إلى تفعيل قانون حماية الفنانين العراقيين.

■ هل أصبح النقد والمطالبة بالحقوق أكثر صراحة وجراً من السابق؟
– أليات النقد سابقاً كانت (مختلفة) تنتقد بتحايل، فالمثقفون العراقيون في الإعلام وفي المسرح استطاعوا أن يتحايلا وبذكاء على الرقيب، وصوتهم لم ينخفض، بقي صوتهم واضحا ففي المسرح قدمت الكثير من هذه المسرحيات المقاومة.. منها مسرحية (الذي ظل في هنيائه يسقطا) للمخرج غانم حميد...

جنات تمنى مواجهة جمهورها بـ "الخليجي"

قالت المطربة جنات إنها تريد تخصيص اليوم غنائي كامل باللهجة الخليجية، مشيرة إلى أنها الأقرب إلى لهجتها المغربية.وأشارت : إلى أنها لا تريد هذا الألبوم ألا يكون أقل في مستواه عن أغانيها السابقة، التي اشتهرت بها

نفت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي، اعتزالها للغناء وتفرغها للتمثيل، مشيرة إلى أن الفنانين الغظماء في مصر كانوا يجمعون عملين معا، مثل الفنانة الراحلة سعاد حسني والفنانة شادية وفايزة أحمد وغيرهن من النجوم الكبار.

هيفاء قالت إن الراحلة سعاد حسني من الفنانات الجميلات التي تمتل لو قابلتها يوما خاصة وأنها فنانة صادقة المشاعر.وعن تجسيدها شخصية سعاد حسني، قالت: أتمنى لكن هذا العمل يحتاج إلى سيناريو كبير وملم بجميع الجوانب الفنية وأيضا الإنسانية لها كما يحتاج إلى مخرج عبقرى يجسد مثل هذه الوردة الجميلة.



General Political daily

9 September 2012

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

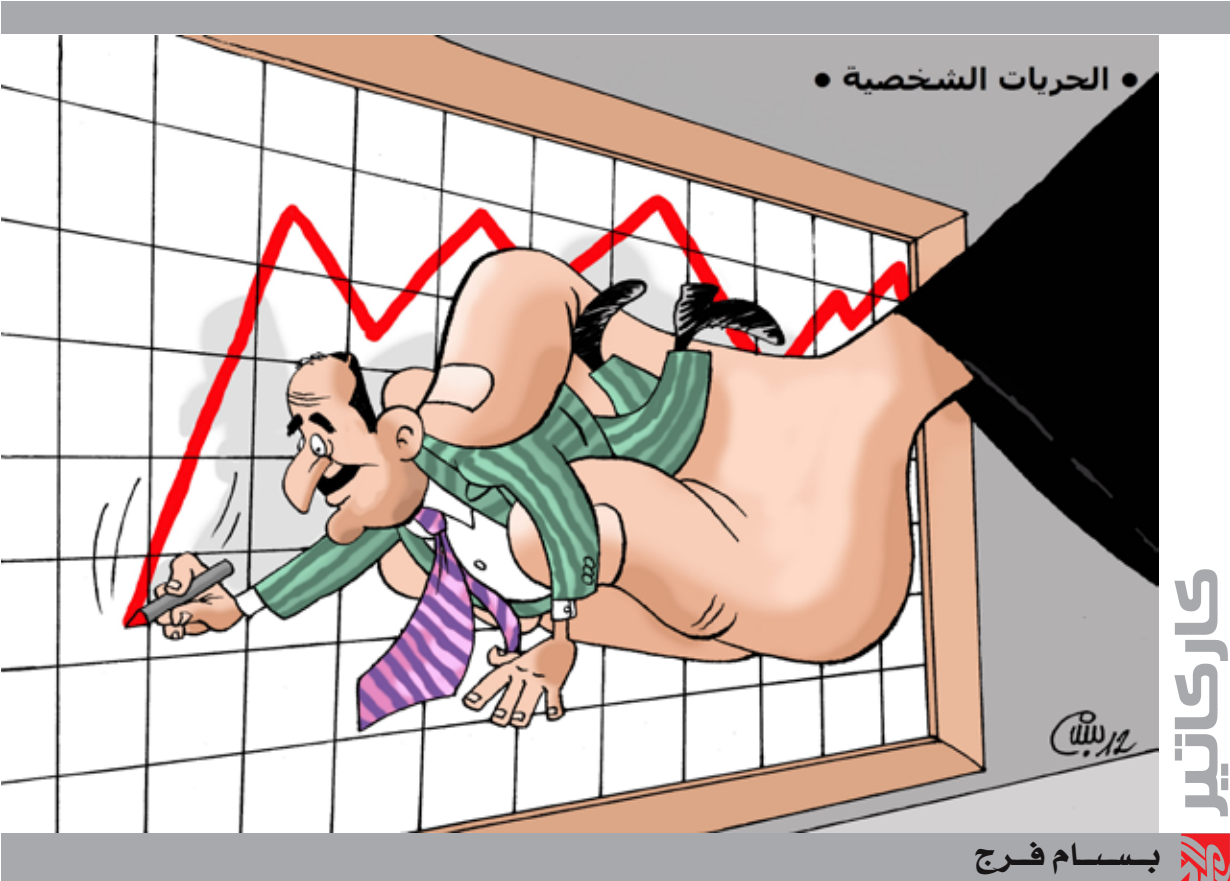
AlMada

500

دينار

20

صفحة



بسام فرج

وأنا متفائلة ولا أخشى الموت أبداً، وعن تلقيها مساعدات من قبل جهات المعنية لتكفل علاجها أشارت "لا أطلب مساعدة من احد والله الذي يمرضني هو يشفيني"، وختمت بالقول "أقول لجمهوري أحكم كثيرا ولدي أعمال ستبصر النور أخضر لها أتمنى ان تنال رضاءكم".

■ المنتج الفني **خليل إبراهيم موسى** انتهى من تصوير فيلم الواسطي تأليف وإخراج الدكتور طارق الجبوري وقال في اتصال هاتفي للمدى أمس إن وقت الفيلم أقل من أربعين دقيقة وقصة الفيلم تتحدث عن رسام عاش في زمن العباسيين وقد تم تصويره في الموصل وسامراء والكوت والكفل ولفت إلى أنه سيتم عرض الفيلم ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣.



قيس السندي

■ الفنانة **ميلاد سري** أكدت بعد صراعها مع مرض السرطان أنها لا تخشى الموت أبداً وأضافت في حديثها لـ"المدى": لقد فقدت من وزني ١٧ كيلو غراما وخضعت لعلاج كيمياوي وأشعر بتحسّن ضئيل إثر العلاج

ما معنى عبد الكريم الذرب؟

عبد الكريم الذرب.. يعني أن يتحمل أهالي بغداد مسؤولية التدهور الأمني، لأنهم لم يلتزموا بواجبات وتعليمات السيد رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد، والذي هو -وللمصادفة العجيبة- نفسه عبد الكريم الذرب، فالرجل صاحب النظرية الحسائية الشهيرة التي تفوق فيها على المرحومين الخوارزمي واينشتاين، تقول نظرية العلامة عبد الكريم الذرب، إن الاستقرار الأمني يعتمد بنسبة ٧٥٪ على المواطنين ونسبة ٢٥٪ على الحكومة وقبائلها الأمنية، هكذا وبلمحة شطارة استطاع السيد الذرب أن يضع لنا خطة أمنية محكمة، في الوقت الذي فشل فيه كل الجنرالات الأميركيان ومعهم قوات الناتو، وربما قيادات أخرى في البنتاغون تنتظر منها أن تعلن انسحابها من مواجهة السيد الذرب وتحل نفسها إلى التقاعد.

ربما سيتذكر أهالي بغداد كيف أن الأقدار السعيدة وضعت هذا الخير الأمني أمامهم، وكيف استطاع خلال توليه رئاسة اللجنة الأمنية لمجلس محافظة بغداد، أن يصير جزءا من التراث الفلكلوري للعاصمة، ولعل أطرف ما سمعته من شخصيات مطلعة على الملف الأمني، إن بعض المسؤولين في واشنطن بدأوا يحللون شخصية السيد عبد الكريم الذرب، وقال نفر منهم إن خطته الأمنية يمكن تطبيقها على أهالي كابل، حيث يتعرضون الى عمليات إرهابية مماثلة، بل إن بعض المسؤولين عن حملة اوباما الانتخابية طالبوا الرئيس الأمريكي بأن يقتطف فترات من نصريح السيد الذرب والذي نشر في حينها على موقع "السومرية نيوز" أوائل تشرين الاول من عام ٢٠١١.

طبعاً لا أريد أن أصادر حق السيد عبد الكريم الذرب في أن يفكر بمثل هذه الطريقة المضحكة، ولا أريد أن أحجر على حريته في أن يتكلم بما يشاء، لكن مثل هذا التصريحات وغيرها، هي التي تؤدي بنا كل يوم إلى الخراب، فالذي يذم الناس الساكنين الغلوطين على أمرهم بأنهم يتحملون مسؤولية التدهور الأمني، وإنهم فشلوا في إخراج القوات الأمنية من حالة الإحتئاب التي تمر بها بسبب عصابات كاتم الصوت، ربما سيخرج علينا يوماً ليقول إن جهات أجنبية جندت أهالي بغداد لكي يشوشوا على الاستقرار والأمن التي تنعم بها العاصمة في ظل قيادة وحكمة السيد الذرب ومن معه.

الا أن السيد رئيس اللجنة الأمنية لم يتركنا أسرى لنظريته "الفيثاغورية للاستقرار" وحتى لا يقال إن الرجل عاجز عن الاتيان بنظرية جديدة تشغل مجلس الأمن ومعه مجموعة الثمانية، فقد خرج علينا يوم أمس بنظرية أخرى أطلق عليها اسم "وقعوا واصمتوا" وهي النظرية التي ستجبره على النزول بنفسه إلى شوارع بغداد، لكي يجمع التوافيق لبدء الحملة الوطنية للقضاء على الكفار، وما تبغى من فلول الجاهلية الذين يرفضون الدخول إلى حضيرة الحكومة.

ففي بيان يصنف في خانة "البلية" دعا الذرب أهالي بغداد الى البدء بحملة لجمع التوافيق لإغلاق كل النوادي الاجتماعية والترفيهية في بغداد، ولم ينس أن يخبرنا سيادته أن المواطنين من أهالي بغداد يستنجدون به للخلاص من هذه النوادي المشبوهة.

وهكذا اخيرا وجد أهالي بغداد مسؤولاً وجسوراً، ينزل الى الشوارع والمقاهي يجمع الأصوات والتوافيق، من أجل أن تبقى بغداد تزفل بالعز والتطور والاستقرار بفضل سهر وعناء وتعب وكفاح السيد رئيس اللجنة الأمنية للعاصمة التي لا تزال عصابات الإرهاب والجريمة تسرح وتمرح، وتنفذ عملياتها تحت سمع وبصر الأجهزة الأمنية.

يمكن للسيد الذرب أن ينظم مهرجانا للتوافيق ضد النوادي، ضد المثقفين، ولكنه ختما سيعجز عن إقناع أهالي بغداد بفوائد البطالة، وبالمناقع التي تعود عليهم من خلال الفساد المالي المستشري في المحافظة، وبرائحة الإزبال التي انتشرت في معظم شوارع بغداد، وبالقشل الأمني الذي ينتج كل يوم عوات وكوآتم ومفخخات. تخيلوا المشهد.. حملة توافيق من أجل الفضيلة يقودها السيد عبد الكريم الذرب والذي معه في الوقت الذي تعجز فيه المحافظة عن توفير سكن لائق وإنساني لعوائل تسكن بيوتاً من الصفيح، او معاشا لأراميل ويتأذى يعيشون على الصدقات.

سألن استعدادي أن أشارك في حملة التوافيق المليونية هذه ضد النوادي، وضد الشباب الذين يعبرون بغفوة عن فرحتهم، وضد أن نضياء قناديل بغداد في الليل، لكنني أشرتط على السيد الذرب أن يخرج معنا، نحن المساكن، في تظاهره، ضد الانتهازيين والمرتبئين، ضد انعدام الخدمات، وضد سارقي المال العام، وضد غياب الأمن والأمان.

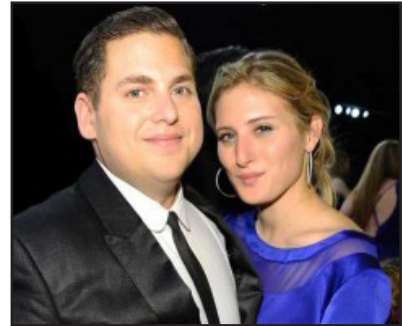
سنظل نقول لا، مرة ومرتين وثلاثا وعشرا، لكل الشلائع الذين صدرتهم لنا مجالس المحافطات، ليمتحموا في رقاب العباد، سنقول لا للمرة الألف، لأن حرية الناس وأمنها واستقرارها تساوي أكثر بكثير من المعروض علينا، من بضاعة سياسية عديمة اللون والطعم والرائحة تريد العودة بنا الى عصر قائد الحملة الإيمانية.

باريس جاكسون.. اسم والدها لا يناسبها

أكون نفسي". وإذ أكدت استعدادها للوقوف أمام أضواء الشهرة، قالت ان في عائلتها من يريدون منها التروي لتصبح ممثلة بعد بلوغها سن الرشد.وأشارت إلى انه لم يريدون أن تخسر طفولتها، لكنها ذكرت ان عممتها لا تويا جاكسون تؤمن بقدارتها.وقالت سمعنتي مرة أعرف على الغيتار وأغني فأخذت تصفق لي وهي تتجبنعي فعلا وهذا رائع جدا.



انفصال جونا هيل وآلي هوفمان



بهوفمان كان هيل على علاقة بجوردان كلارين لعدة سنوات وانهايا علاقتهما في تشرين الاول ٢٠١١.

جينا كارانو تمنى إنجاز ١٠٪

مما قدّمته أنجلينا جولي

وأنتونيو بانديراس في "قناع زورو". ومايكل فاسبندر في "برومبيوس"، وتشاينغ تاتوم في "جي.أي.جو." وتقوم كارانو حاليا بتصوير الجزء السادس من سلسلة أفلام "فاست أند فوريوس"، الذي سيرعرض في العام القادم ٢٠١٢. وجينا كارانو التي ترشحها هوليوود لأن تكون "بروس لي" بالنسبة للنساء، أول أعمالها كان في التلفزيون الأمريكي من خلال المسلسل "فايت غيرلز"، الذي استند على أحداث حقيقية وتدور قصته حول خمس نساء مقاتلات من "مواي تاي". وردا على سؤال طرحته عليها جريدة "النايس" الإسبانية خلال لقاء أجرته معها أخيراً، حول مقارنتها بأنجلينا جولي، قالت جينا كورانو: "يبدو أن هناك بعض المبالغة لكني أشكر وسائل الإعلام الأمريكية على كرمها هذا. أنجلينا امرأة ولدت في أوساط سينمائية وعرفت كيف تستثمر ذلك. أنا رياضية أولا وقبل كل شيء وحياتي هي الرياضة، وأتمنى لو أنجز ١٠ ٪ فقط، مما قدمته أنجلينا جولي للسنيما".

شدت ابنة ملك البوب الأميركي مايكل جاكسون، المراهقة باريس، على أن ربطها دائما بوالدها وعائلتها لا يناسبها أبدا.وقالت جاكسون (١٤ سنة) أنا أحب أبي وأفخر بكوني ابنته لكنني لا أعقد أن لقب ابنة مايكل جاكسون يناسبني.وأوضحت انها راغبة بأن تظهر للجميع بأنها تتمتع بالموهبة وانها قادرة على النجاح إذا حاولت، مضيفة "أريد أن

موسرحية (مطر صيف) حظيت بتغطية كبيرة ومهمة ونحن موعودون بمهرجانات عربية أخرى وهذا لم نكن نعمل عليه في البداية على الإطلاق، فالفنان لا يجب ان يفكر بأن العمل عبارة عن صفقة، واعتقد المسرح العراقي يلاحظ عربياً ومعرضود بشكل جيد ويُستدعى في المهرجانات كافة.

■ رايك بما يقدم من مسرحيات تحت تسمية المسرح التجاري؟

– حقيقة أنا شخصياً لا أشاهد هكذا أعمال.. فالمرشح هو رسالة قيمة وجماهيرية وأخلاقية.



فاضل عباس

سألن عنها وقت تنفيذها.

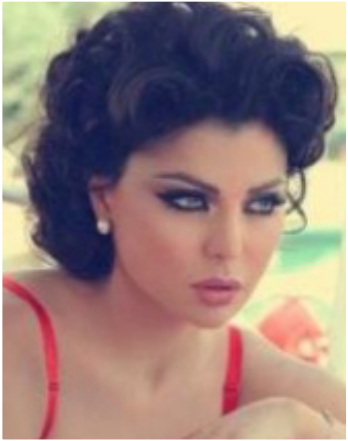
■ بعد المشاركة في مهرجان طقوس أين ستعرض مسرحية "مطر صيف"؟

– نعم ستعرض في ألمانيا وإنّ أي عمل جيد ممكن أن يعرض خارج العراق... لأن تأثيره سيكون مدوياً في رسم صورة جميلة لعراق تنمنا جميعاً..

جنات تمنى مواجهة جمهورها بـ "الخليجي"

المصرية. يذكر أن آخر ألبومات جنات كان "حب امتلاك" الذي طرح في ٢٠٠٩، وضم ١١ أغنية، صورت منه أغنية "أنا دينته" بطريقة الفيديو كليب، وكان الأخير لها مع شركة "جود نيوز فور ميوزيك"، قبل أن تنفصل عنها.

هيفاء وهبي تمنى تجسيد السندريلا



نفت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي، اعتزالها للغناء وتفرغها للتمثيل، مشيرة إلى أن الفنانين الغظماء في مصر كانوا يجمعون عملين معا، مثل الفنانة الراحلة سعاد حسني والفنانة شادية وفايزة أحمد وغيرهن من النجوم الكبار.

هيفاء قالت إن الراحلة سعاد حسني من الفنانات الجميلات التي تمتل لو قابلتها يوما خاصة وأنها فنانة صادقة المشاعر.وعن تجسيدها شخصية سعاد حسني، قالت: أتمنى لكن هذا العمل يحتاج إلى سيناريو كبير وملم بجميع الجوانب الفنية وأيضا الإنسانية لها كما يحتاج إلى مخرج عبقرى يجسد مثل هذه الوردة الجميلة.