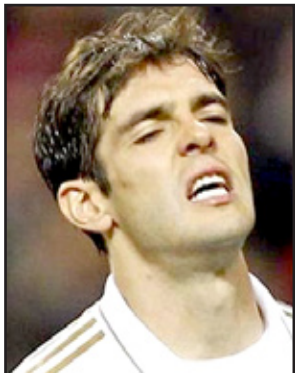


■ **اعترف** لاعب كرة القدم البرازيلي ريكاردو كاكا بأنه يخوض حاليا "مرحلة جديدة" يحاول من خلالها "نيل ثقة" المدرب البرتغالي خوزيه مورينيو المدير الفني لفريق ريال مدريد الإسباني والتأكيد مجددا على أهمية وجوده في تشكيلة الفريق.وأوضح كاكا "أعيش مرحلة جديدة، ساواصل عملي مع الفريق وسيكون دافعي هو نيل ثقة المدرب لمنحي فرصة اللعب باستمرار".وبرغم عدم مشاركته في أية دقيقة من المباريات التي خاضها الريال هذا الموسم ، ما زال كاكا يحظى باهتمام بالغ لدى وسائل الإعلام.



ريكاردو كاكا

■ **أكد** سيباستيان فيتل حامل لقب بطولة العالم لسباقات (فورمولا واحد) للسيارات أن مواطنه الألماني مايكل شوماخر يملك روحا قتالية عالية برغم خوضه السباق رقم ٣٠٠ له في بلجيكا الماضي.وتصارع فيتل مع شوماخر على الحلبة واقتربا من الصدام ببعضهما البعض عندما انحرف شوماخر سائق مرسيدس ناحية اليمين بشكل غير متوقع في حارة الصيانة بينما كان فيتل سائق رد بول يدخل المنعطف الأخير، ولم يتخذ المشرفون أي إجراء ويعتقد فيتل أنهم محقون في ذلك.وقال ويبر للصحفيين بعد احتلال المركز الثاني بالسباق ليس مهما أين تواجه مايكل في الحلبة سواء كنت تنافس على المركز الأول أو حتى الخامس عشر فإنه يصارع بأقصى قوى وهذا أمر رائع."وأضاف "يُصعب شوماخر الأمر على أي سائق لكنه فيتل رائِع.



سيباستيان فيتل

■ **أوضحت** إدارة تشيلسي الذي ينافس في الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم بموقعه على الإنترنت إن لاعبيها راؤول ميريليش قد انضم إلى فئار بخشة التركي.وكانت وسائل إعلام تركية ذكرت أن ميريليش وقع عقدا لمدة أربع سنوات.وكان فئار بخشة التركي اكد في وقت سابق إنه بدأ مفاوضات مع تشيلسي لشراء لاعب الوسط ميريليش (٢٩ عاما) الذي لعب أكثر من ٦٠ مباراة دولية مع منتخب البرتغال وكان قد انضم إلى تشيلسي في عقد لأربع سنوات قادما من غريمه في الدوري الانكليزي الممتاز نادي ليفربول في ٢٠١١. ويسعى النادي الذي حل وصيفا للبطلة سراي في الموسم الماضي بالدوري التركي إلى تعزيز خط وسطه بعد رحيل إيمري بيلوز أوغلو إلى اتلتيكو مدريد في صفقة انتقال حر.



راؤول ميريليش

نجوم في الذاكرة

الحلقة 140



سعد عبد الحميد

(نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها هذه مسيرة مدافع فرق الشباب والقوة الجوية والزوراء والشرطة والمنتخبات الوطنية السابق سعد عبد الحميد الذي ولد عام ١٩٦٨ ولعب أكثر من "٦٠" مباراة دولية، يجد فيها القارئ العديد من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.
بدأ اللاعب سعد عبد الحميد مسيرته الكروية من أُرقة مدينة الصدر التي تعد منجما كبيرا لتخريج اللاعبين المبدعين، حيث انضم إلى فرقها الشعبية واكتسب منها الثقة بقدراته المتميزة في لعبة كرة القدم، فضلا عن ذلك كان بارعا في الفرق المدرسية حيث أعجب بمستواه مدرس مادة الرياضة الذي نصحه بالانضمام إلى فرق الفئات العمرية في الأندية الرياضية.
وقد أخذ سعد عبد الحميد بنصيحة مدرسه وقرر التوجه في منتصف العقد الثمانيني من القرن المنصرم وتوجه إلى نادي الشباب الذي كان فريقه الأول يضم خيرة نجوم الكرة العراقية أمثال فلاح حسن وعادل خضير وغانم عربي وباسل كوركيس وحارس محمد وغيرهم، وبرغم تردده في البداية لكونه لم يكن يعرف كيفية وصول ملعب النادي وطريقة الاختيار، إلا أنه ومنذ خضوعه للاختبار مع ناشئة نادي الشباب الذي كان يشرف عليه المدرب المرحوم فلاح جعاز، لفت أنظار المدرب المذكور إلى مستواه الجيد الذي شعر أنه كسب لاعبا جيدا لذلك اهتم به وسهل عليه كل الصعوبات التي كانت تعترضه وقد كان سعد عبد الحميد عند حسن ظن مدربه.
وبعد ذلك تم ترجيحه من فريق الناشئين

إلى فريق الشباب الذي مثله ثلاثة مواسم متتالية قبل أن يتم ترجيحه في موسم ١٩٨٧-١٩٨٨ إلى الفريق الأول، وقد كان سعد عبد الحميد منذ البداية مميزًا مع نادي الشباب وتمكن من حجز مكان في التشكيلة الأساسية برغم أنه كان يلعب في مركز لاعب المنتخب الوطني غانم عربي، إلا أن الأخير ساندته كثيرا وشجعه ولم يتحسس من مستواه المتصاعد.

برغم أن سعد عبد الحميد منذ البداية كشف عن قدراته الكبيرة كلاعب واعد يمكن أن تستفيد منه المنتخب الوطنية، إلا أن الشيء غير المتوقع لهذا اللاعب أن يتواجد في المنتخب الوطني في أول ظهور له في ملاعب الدوري، حيث اختاره مدرب منتخب الشباب الدكتور جمال صالح إلى صفوف منتخب الشباب المشاركة في تصفيات بطولة شباب آسيا التي جرت في المالديف وتمكن منتخبنا من الفوز بها بعد أن حقق نتائج كبيرة جدا وكانت بداية رائعة لسعد عبد الحميد وأيضاً لأغلب زملائه.

وبعد أشهر اختاره المدرب أنور جسام إلى صفوف منتخب الشباب الذي حصل على لقب بطولة شباب آسيا التي جرت في الدوحة عام ١٩٨٨ وكان من اللاعبين البارزين في تلك البطولة وقد أعاد سعد عبد الحميد غير المستوى الرائع الذي قدمه إلى أذهان العراقيين صورة اللاعب الدولي لقب المدافع المهاجم.
وفي العام نفسه اختاره شيخ المدربين الراحل عمو بابا إلى صفوف المنتخب الوطني وزجه لاعبا أساسيا في مباراة

العراق والكويت الودية التي جرت في ملعب الشعب وانتهت لصالح الكويتيين بهدفين مقابل لا شيء حيث استطاع سعد عبد الحميد أن يظهر بصورة جميلة ويؤكد أنه قادر تماما على سد الفراغ الذي تركه اللاعب الكبير غانم عربي بعد أن تعرض إلى إصابة عنيف جدا أبعدته عن الملاعب لمدة طويلة جدا.

في مونديال الشباب ١٩٨٨

شارك منتخبنا الشباني في مونديال الشباب الذي جرى في مدينة الطائف السعودية عام ١٩٨٨ حيث وقع منتخبنا بمجموعة قوية جدا إلى جانب منتخبات النرويج واسبانيا والأرجنتين، إذلم يتوقع أحد لمنتخبنا الشباني أن يستطع مجازاة تلك المنتخبات العالمية، إلا أنه تمكن من هزيمة المنتخبات الثلاثة بجدارة بعد أن قدم عروضاً في الأجل في مسيرة الكرة العراقية وكان سعد عبد الحميد واحدا من أبرز لاعبي ذلك المنتخب الذي تعرض لخسارة غير متوقعة في دور الثمانية أمام المنتخب الأمريكي ٢-١ ليوبد البطولة.
بعد الصورة الرائعة التي قدمها سعد عبد الحميد مع المنتخبات الوطنية بات هدفا لكل الفرق الجماهيرية، إلا أن فريق القوة الجوية تمكن من كسبه له، حيث كان وجوده بمثابة فال حسن على الجويين الذين أحرزوا لقب الدوري ونالوا المركز الثاني في بطولة الكأس حيث بات سعد عبد الحميد من أبرز أعمدة فريق القوة الجوية.

تواجد سعد عبد الحميد مع المنتخب الوطني الذي فاز بلقب بطولة الصداقة

الكرة العربية تفقد أحد أساطينها محمود الجوهري

متابعة / المدى

توفي محمود الجوهري مدرب منتخب مصر السابق ومستشار الاتحاد الاردني لكرة القدم، عن ٧٤ عاماً في مستشفى في عمّان بعد إصابته بنزيف حاد في المخ يوم الجمعة الماضي.
وكان الجوهري لاعباً في النادي الأهلي ومنتخب مصر قبل الاعتزال والعمل في مجال التدريب، ومن أبرز إنجازاته قيادة منتخب مصر للتأهل إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا، وإحراز كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٨.

وأقل ما يمكن أن يُوصف به محمود نصير الجوهري، الذي انتقل إلى جوار ربه، أنه حدوة الكرة المصرية، كتاب دونت فيه الكرة المصرية أفراسها وأتراسها منذ اقترن اسمه بها قبل نصف قرن من الزمان. عرف الجوهري كرة القدم في سن مبكرة مع أترابه في ضاحية حلوان جنوب القاهرة، ولفتت موهبته المبكرة الأنظار واهتمّ به أساتذته في المرحلةين الابتدائية والإعدادية، وكان أبرز لاعبي فريق مدرسته إلى أن اصطحبه



أسطورة التدريب محمود الجوهري

الجوهري ضابطاً ولاعباً متألقاً

وفي زمن قصير بزغ نجم الجوهري، الذي تخرّج في الكلية الحربية ضابطاً منتصف الخمسينيات وانضمّ للمنتخب المصري في أوّل بطولة لكأس الأمم الأفريقية وكان هدّاف البطولة الثانية عام ٥٧ برصيد ثلاثة أهداف، واستمرّ تالق الجوهري لكن الإصابة التي لحقت به مبكراً حالت دون استمراره، رغم أنه سافر إلى النمسا للعلاج

وكان أوّل لاعب مصري يعالج في الخارج ليعتزل اللعب أوائل الستينيات، ويشجعه اللواء علي زيوار مدير الكرة السابق في الأهلي وقادّنه في الجيش المصري على الانخراط في عالم



الجوهري محمولاً على الكتاف

التدريب الذي سرعان ما اثبتت تفوّقه فيه ليجد في التدريب العوض عن اللعب ويحقّق فيه ما لم يكمله في اللعب من نصف الخمسينيات وانضمّ للمنتخب بالإشراف على فريق أحد فروع الجيش في دوري القوات المسلحة ومنه إلى فريق ٦٧ حالت دون تفرّغ الجوهري للتدريب لكونه ضابطاً في الجيش، وانشغل في وظيفته الأساسية حتى تحقّق النصر في حرب السادس من تشرين الأوّل/ ١٩٧٣ أدب دوره في خدمة بلده ليتفرّغ بعدها للملاعب.

جوهرة التدريب

شقّ الجوهري طريقه مبكراً في عالم التدريب، وبعد سنوات قليلة من العمل

في مصر سافر إلى السعودية للعمل في نادي الاتحاد لعدة سنوات، عاد بعدها إلى مصر مطلع الثمانينيات ليتولّى تدريب الفريق الأوّل في النادي الأهلي ويحقّق معه الفوز بعدد من البطولات المحلية توجّهاه بالفوز ببطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري عام ٨٣. وتواصلت مسيرة الجوهري مع النجاح وتولّى تدريب المنتخب المصري العام ٨٨، وبدأ رسم خطة العودة للمونديال بعد غياب استمرّ ٥٦ عاماً، حيث نجح الجوهري في تحقيق الحلم للكرة المصرية وتحول إلى بطل قومي تهتف الجماهير باسمه قبل اللاعبين.

لكن مسيرة الجوهري لم تخلّ من محطات الإخفاق، فبعد العودة من المونديال بدأ المنتخب المصري الاستعداد لتصفيات كأس الأمم الأفريقية ولعب مع اليونان وخسر ١-٦ فأقيّل من منصبه بعدما لكنه سرعان ما عاد بقرار رئاسي، وكان في طريقه لتدريب النادي المصري البورسعيدي، لكنه عاد لتدريب المنتخب للمرة الثانية وقاده للفوز بكأس العرب عام ٩٢ في سوريا، بعدما تغلّب على المنتخب السعودي في ختام البطولة ٣-٢ وهي المرّة الأولى والوحيدة التي فاز فيها المنتخب المصري باللقب العربي.

وبسبب حجر ألقي به أحد المتفرّجين على الألماني فابيتش مدرب زيمبابوي في ملعب القاهرة عام ٩٣ ضمن تصفيات كأس العالم، أمر الاتحاد الدولي بإعادة المباراة وخوضها على ملعب محايد وتحديداً في فرنسا ليتعادل الفريقان سلماً وتخرج مصر من التصفيات ويترك الجوهري المنتخب.

لكنه عاد للمرّة الثالثة عام ٩٨ ليقود المنتخب المصري إلى تحقيق إنجاز كبير

مميزاته

امتانز عبد الحميد كونه لاعباً بمميزات رائعة منها السرعة والقوة والشجاعة في اقتناص الكرة من المهاجمين وبناء الهجمات من الخلف ومساندة المهاجمين، فضلاً عن التسديدات القوية التي تترك منافسيه، ولولا الإصابة التي تعرض لها وتعامل بعض المدربين معه بطريقة جافة لكان قد استمر لمدة أطول مع المنتخبات الوطنية.

أبرز المدربين

فلاح جعاز، سعد حمزة، عامر جميل، عمو بابا، جمال صالح، أنور جسام، حازم جسام، عادل يوسف، يحيى علوان، عدنان درجال، أيوب أوديشو، أكرم أحمد سلمان وأحمد راضي .

بعد رحلة عمل قضاهها مع نادي الوحدة الإماراتي ومنتخب عمّان وكان المدرب العربي وربما العالمي الوحيد الذي قاد فريقين في تصفيات كأس العالم ٩٨ هما سلطنة عمان ومصر، ولم يترك عام ٩٨ يمرّ من دون أن يحقق فيه إنجازاً كبيراً يعيده إلى القمّة من جديد، وتحقّق له ما أراد بفوزه بكأس الأمم الأفريقية، التي استضافتها بوركينافاسو ولم يعض العام قبل أن يختاره الاتحاد الدولي ضمن أفضل ٢٠ مدرباً في العالم.

لكن عام ٩٩ شهد انتكاسة لم يكن يتوقّعها أكثر المتشائمين، ففي بطولة العالم للقارات مُني المنتخب المصري بخسارة ثقيلة أمام شقيقه السعودي ١-٥ ليُقال الجوهري من منصبه، بعد أن حمّلتة الجماهير مسؤولية ما حدث، فاحتجب عن الأنظار حتى عاد ليقود المنتخب المصري من جديد في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢، لكن التوفيق لم يحالفه فتعرّض لحملة إعلامية عنيفة طالبتة باعتزال التدريب.

ويبقى للجوهري أنه المدرب الأفريقي الوحيد الذي فاز بكأس الأمم الأفريقية لاعباً ومدرباً عامي ٥٧ و٩٨، وقاد للمّاك المنافس التقليدي لناديه الأهلي للفوز بكأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري عام ٩٣ وكأس السوبر الأفريقي عام ٩٤.

وفي الأردن اخر محطاته الكروية بدأ الجوهري العمل مع كرة القدم الاردنية في ٢٠٠٢ وقاد المنتخب الأول إلى نهائيات كأس آسيا التي جرت في الصين عام ٢٠٠٤، ووصل به إلى الدور ربع النهائي وخرج بصعوبة أمام اليابان ببركات الترجيح، واستمر الجوهري في العمل منذ عام ٢٠٠٩ إلى وفاته كمستشار للاتحاد الاردني للعبة.