

بسبب بطء الإنجاز والتعارض مع مشاريع خدمية

مجرس في كربلاء يتحول إلى نقمة على الأهالي

□ كربلاء / أمجد علي

شكا مواطنون في كربلاء تأخر إنجاز المشاريع وخاصة الخدمية والحيوية منها، مشيرين إلى أن أحد المجرسات الذي كان من المفترض افتتاحه في نسيان الماضي، أصبح عبئاً على المنازل القريبة منه بسبب ما يثيره من أتربة، وعرقلة لحركة سير المركبات. ويقول المواطن حسن حبيب، في حديثه لـ "المدى": إن مدينة كربلاء تشهد مشاريع كثيرة وأهمها المجرسات التي ستغير من وجه المدينة، لكن المشكلة بحسب ما يرى هي في تأخر الإنجاز.

ويضيف "المدن التي تنظم مرورها وتسهل الحركة فيها تعد مدناً متطورة، لكن المشكلة إن هذه المشاريع بطيئة الحركة وتؤذي المواطنين ليس لفترات محددة بل أنها تستغرق وقتاً طويلاً، مشيراً إلى أن "مجرس الإمام علي واحد من هذه المشاريع التي بدء العمل بها منذ العام ٢٠١٠ ولم ينتهي لغاية الآن".

ويقع مجسر الإمام علي، في تقاطع يطلق عليه تقاطع سيف سعد، وهو عند المدخل الجنوبي لمدينة كربلاء، ويعد من أطوال المجرسات في منطقة الفرات الأوسط، ويقع على أربعة تقاطعات مهمة.

وتسبب العمل في هذا المجرس إلى قطع الطرق المؤدية إليه وتحويل مساراتها إلى شوارع فرعية وأزقة ضيقة، وهو من مشاريع وزارة الإعمار والإسكان. المواطن أحمد سجاد، يؤكد تمنيات أهالي كربلاء إنجاز هذا المجرس، مبيناً "نحن نتمنى الأتربة والغبار المطاير وضوضاء الآليات وغيرها من المنغصات التي تراقق العمل، وتحملنا ذلك على أمل أن يسهم المجرس بحل الاختناقات المرورية، لكنه بدلاً من ذلك بات يخلق الأهمالي وأصحاب المركبات". أما سائق سيارة الأجرة (التاكسي)



رحمن الحسناوي، فيقول: "سياراتنا

تضررت بشكل كبير بسبب المطبات والحفر التي خلفها العمل في هذا المجرس والشوارع الفرعية والأزقة التي تضررت هي الأخرى بشكل كبير من ضغط المركبات التي تسلكها".

فيما يعزو المواطن علي الحميري، أسباب تأخر إنجاز المشاريع إلى أن "شركات عراقية هي التي تنفذ هذه المشاريع، وهي تعتمد على العاملة العراقية الذين يقضون أغلب وقتهم بالتهرب من العمل، فضلاً عن غياب الإشراف والمتابعة، خاصة وأني أسكن بالقرب من المجرس ولم أشاهد جهة رقابية تحت على سرعة الإنجاز".

على حد قوله.

ويرى الحميري إن على الأهالي تحمل هذه التبعات "فكل المشاريع التي أنجزت عانى المواطنون من نفس المعاناتنا ولكن النتيجة بعد أن انتهى المشروع وعاد بالفائدة على أهالي المنطقة لأنها تحولت إلى تجارية كما هو الحال في مجسري فاطمة والعباس".

المهندس المقيم فارح مجيد، يوضح لـ "المدى"، إن المجرس "مشروع إستراتيجي وهو يتضمن إنشاء مجسرين ونفق في تقاطع سيف سعد والملعب وكلفته الكلية ٢٩ مليارات ٨٩٥ مليون دينار، وتمت المباشرة

به مطلع شهر نيسان عام ٢٠١٠ وكان من المقرر إنجازه مطلع نيسان الماضي".

ويشير إلى أن "نسبة العمل الآن وصلت إلى ٨٦٪، ولكن ما حصل هو وجود انحراف بسبب التعارضات مع مشاريع الدوائر الخدمية".

ولم ينف مجيد وجود سبب آخر وهو "تلكؤ الشركة في تنفيذ فقرات العمل المفتوحة بسبب عدم تناسب جهد العمل مع حجم تلك الفقرات، وخصوصاً في تنفيذ الطرق الجانبية والنفق بالإضافة إلى الانحراف في المواصفات الفنية لبعض الفقرات المنفذة".

في حين، يقول رئيس لجنة الإعمار والتخطيط الإستراتيجي في مجلس المحافظة الدكتور عباس ناصر حساني: إن "أسباب التأجيل تعود لوجود عدة تعارضات أخرت إنجازها من أهمها الخط الناقل للماء إلى معمل الإسمنت، والكيلب الضوئي، وكيبيلات الكهرباء التي لم تكن مدرجة ضمن التصميم وتطلب تنفيذها مبلغ إضافي إلى المشروع".

ويبين حساني، "بعد إعطاء مبدد إضافية من قبل وزارة الإعمار والإسكان كان من المفترض إنجاز المشروع خلال شهر آب الماضي، واعتقد أنه سينجز قريباً"، بحسب ما صرح.

بعد أن كان حكرًا على الرجال المرأة تفرض حضورها في عالم التصوير

□ بغداد / المدى

نجحت المرأة العراقية بدخول عالم التصوير الفيديوي والفوتوغرافي، بعد أن كانت هذه المهنة حكرًا على الرجال حتى وقت قريب، وباستثناء حالة أو اثنتين ربما لم تشهد استوديوهات التصوير حضوراً نسويًا كالذي تشهده الآن. وتلعب الصور دوراً مهماً في المناسبات العائلية، وحفلات الأعراس خاصة، إذ اعتاد العراقيون على توثيق هذه اللحظات بالصور والاحتفاظ بها، فما من مناسبة تمر إلا ويسعى صاحبها بالاتفاق مع أحد استوديوهات التصوير المنتشرة في كل مكان لتسجيل الحدث.

ومع مرور الوقت بدء أصحاب الاستوديوهات بالتنافس في ما بينهم لتوفير أفضل الخدمات، وأدخلوا مختلف التقنيات الحديثة لجذب الزبائن، واستمر هذا الحال إلى أن دخلت المرأة هذا العالم ولكن عبر بوابة غير واسعة، وبدءوا يستعينون بالنساء لتصوير الحفلات النسائية فقط، إذ يعد دخول الرجل إلى حفلة نسائية خرقاً أخلاقياً.

وتقول لمياء جابر، في حديث لإذاعة "العراق الحر": إنها تفضل الاتفاق مع مصورة نسائية بدلاً من رجل لتصوير مناسبة تحضرها النساء، لأن الأمر يبدو أكثر راحة. وبيت المصورة زينب صفاء، أن معظم العائلات تفضل دعوة مصورة لتصوير مناسبة أو حفل زفاف، "واعتدنا على رؤية امرأة بين الحضور وهي تحمل آلة التصوير وفق اتفاق مسبق وأجر مالي معين".

أما المصورة أحلام علي، فتشير إلى أنه على الرغم من تعدد استوديوهات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي، إلا أن المرأة المصورة تواجه منافسة شديدة من قبل المصور الرجل، "بخاصة الدخلاء على هذه المهنة". ولفتت إلى أن المجتمع ينظر للمرأة التي تمتهن التصوير نظرة فوقية، على الرغم من إجادتها للمهنة كونها تعتمد على الذوق. إلى ذلك، أكد المواطن أحمد فؤاد أن العديد من الأسر العراقية بعد أحداث عام ٢٠٠٣ أصبحت تتخوف من الاستعانة بمصورات أو مصورين لتسجيل حفلات الزفاف والمناسبات الخاصة، وذلك بسبب التقنيات التكنولوجية الحديثة الخاصة بديلجة الصور ونشرها على الإنترنت، من خلال تحويلها، لذا فإن الأسر باتت تفضل اقتنائها آلة تصوير خاصة بها لاستخدامها وقت الحاجة، بدلاً من المجازفة واللجوء لمصورات أو مصورين.

هيئة النزاهة تعلن عن فتح باب التعيين لعدد من الدرجات الوظيفية

تعلن هيئة النزاهة عن فتح باب التعيين للدرجات الوظيفية وفقاً للاختصاصات المدرجة في ادناه. فعلى الراغبين بالتقديم الاطلاع على شروط التقديم وملء الاستمارة الالكترونية على موقع الهيئة وللفترة من ٢٠١٢/٩/١ لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الموافق ٢٠١٢/٩/١٦ على ان يتم ارفاق نسخة الكترونية من الوثيقة الدراسية او كتاب التأييد على ان يذكر فيها التخصص الدقيق والمعدل وتاريخ التخرج وفقاً للتحصيل الدراسي للمتقدم وسوف تهمل الطلبات التي ترد بعد التاريخ المذكور اعلاه.

الوظائف الشاغرة:

ت	العنوان	الشاغر	الشهادة المطلوبة
١.	محقق خامس	٤٠	بكالوريوس قانون
٢.	خري	٦	بكالوريوس (قانون) أو معهد ادارة قانونية)
٣.	م. ملاحظ	١٦	بكالوريوس ادارة
٤.	كاتب	١٦	دبلوم ادارة
٥.	فني	٢٤	دبلوم فني (كهرباء، ميكانيك، مدني)
٦.	مهندس	٣	بكالوريوس هندسة (ميكانيك/٢ كهرباء/١)
٧.	مبرمج	٢١	بكالوريوس علوم حاسبات
٨.	احصائي	٩	بكالوريوس احصاء
٩.	محاسب	٩	بكالوريوس محاسبة
١٠.	مدقق	٦	بكالوريوس محاسبة
١١.	مترجم	٤	بكالوريوس لغات (انكليزية)
١٢.	حرفي	٣٩	ابتدائية، متوسطة، اعدادية
١٣.	سائق	١٨	ابتدائية، متوسطة، اعدادية
١٤.	موظف خدمة	٥٧	ابتدائية، متوسطة
	المجموع	(٢١٨) مائتان وثمان وستون	

شروط التقديم:

- ١- أن يكون عراقي الجنسية ومن أبوين عراقيين.
- ٢- أن لا يزيد عمر المتقدم عن (٤٠) سنة.
- ٣- ان لا يكون محكوماً عليه عن جنابة أو جنحة أو مخلة بالشرف.
- ٤- ان لا يكون معيماً على الملاك الدائم أو يعقد في إحدى الوزارات أو الجهات غير المرتبطة بوزارة أو فصل أو عزل أو أقصى من الوظيفة أو تركها.

المستسكات المطلوبة:

يتم جلب نسخة ملونة من المستسكات ادناه في يوم تأدية الامتحان التحريري مع النسخة

المديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط

إعلان للمرة الثالثة (المناقصة ت/ ٢٠١٢/٢٠)

التبويب الحسائي: (مشروع غير)

((تجهيز قايبلو نحاس ١٥٠×٢ ملم ٢٢٢٢ ك.ف.))

ان آخر موعد لشراء وثائق المناقصة هو الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٢/٩/١٢ وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهراً من نفس اليوم إلا إذا وافق آخر يوم لتقديم العطاءات عطلة رسمية فيذلك يؤجل لليوم التالي وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان ورسم الطابع المالي والهندسي وأي أجور مترتبة أخرى وسوف تهمل العطاءات الغير مستوفية للشروط والمواصفات الفنية للمادة المطلوبة أعلاه والمعتمدة لدى وزارة الكهرباء والمديرية غير ملزمة بقبول أوطأ الأسعار وستعقد المديرية مؤتمر في يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٢/٩/١٥ للإجابة على استفساراتكم. البريد الالكتروني:

1 - mphuratdist@gmail.com
2- 33- it Dept.Mgr@ Moelc.gov.iq

المدير العام

تعلن المديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط احدى تشكيلات وزارة النفط عن الحاجة الى تجهيز قايبلو نحاس ١٥٠×٢ ملم ٢٢٢ ك.ف. بكمية ١٣٠٠ متر، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من أصحاب الشركات والكتائب المجازة رسمياً مراجعة مقر المديرية الكائن في مدينة الخلة/ شارع ٦٠ للحصول على الشروط التجارية والمواصفات الفنية لقاء مبلغ قدره (٢٥.٠٠٠) فقط خمسة وعشرون ألف دينار غير قابل للرد. وحسب التعليمات النافذة) يسلم الى امانة الصندوق في المديرية، مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة مع تحويل رسمي. على ان يقدم العطاء بظرفين منفصلين يتضمن احدهما العطاء الفني ويتضمن الظروف الآخر العطاء التجاري يكتب عليهما اسم المديرية ورقم المناقصة وتاريخ الغلق واسم مقدم العطاء الى صندوق العطاءات في هذه المديرية على ان يكون مبلغ التأمينات الأولية ٢١ من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان - ساري المفعول لمدة ٢٨ يوم بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء البالغة ثلاثة أشهر بعد غلق المناقصة مقدم من أحد المصارف المعتمدة حيث سيتم اعتماد المعادلة (LME) لاحتساب سعر النحاس للقبابلو وحسب (بورصة لندن وبالبانك) وما يعادلها بالدينار العراقي. علماً

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي دائرة الاعمار والمشاريع

م / اعلان للمرة الاولى

تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ دائرة الاعمار والمشاريع/ قسم العقود الحكومية الكائنة في بغداد/ ساحة الاندلس / مجاور مستشفى ابن الهيثم للعيون عن وجود مناقصة رقم (٢٠١٢/٣٠) للتبويب / ٠٥ النوع / ٢ تفصيل النوع / ١٩ التسلسل / ١٣ لمشروع انشاء ابنية كلية الصيدلة الصناعية ومختبراتها / جامعة الفلوجة.

فعلى الشركات والمقاولين الراغبين بالمشاركة والذين لا يقل تصنيفهم عن (ممتازة / انشائية) تقديم عطاءاتهم بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الاعمار والمشاريع / قسم العقود الحكومية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠.٠٠٠) خمسمائة الف ديناراً فقط غير قابل للرد يقطع بوصول مستندات المناقصة على ان ترفق مع العطاء تأمينات اولية بمقدار (١٪) من قيمة العطاء بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة , على ان تقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها واسم الشركة ويوضع داخل صندوق العطاءات في قسم العقود الحكومية ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٢٠١٢/١٠/٧ وسيكون يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٢/٩/٣٠ موعداً لعقد الاجتماع الخاص بالاجابة على أسئلة واستفسارات أصحاب الشركات ولزيادة من المعلومات يمكن زيارة الموقع الالكتروني الخاص بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي www.moheer.gov.iq أو www.rpd-moheer.com ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

مدير قسم العقود الحكومية

٢٠١٢/٨/ ٢٩

الاصلية لهوية الاحوال المدنية.

١- شهادة الجنسية العراقية.

٢- هوية الاحوال المدنية.

٣- بطاقة السكن.

٤- وثيقة التخرج من الكلية أو المعهد أو كتاب

تأييد حديث ومصدق يؤيد التخرج من الكلية او

المعهد.

ملاحظة: يتم استقبال طلبات التعيين عبر

الموقع الالكتروني الخاص بهيئة النزاهة. www

nazaha.iq ابتداءً من ٢٠١٢/٩/١

هيئة النزاهة