ملكة بريطانيا تتدخل لصالح طفلة

عادت طفلة بريطانية في الثامنة من عمرها بمساعدة ملكة بلادها إليزابيث الثانية إلى مدرستها التي تحبها بعد إبعادها عنها . وقالت صحيفة "ديلي إكسبريس" أمس إن الطفلة جيسيكا كومبستون اضطرت للانتقال إلى مدرسة جديدة بعد انفصال والديها، ووجدت صعوبة في الاستقرار فيها . وأضافت أن السلطات التعليمية رفضت السماح للطفلة جيسيكا بالعودة إلى مدرستها القديمة رغم مناشدات عائلتها، فكتبت رسالة إلى الملكة إليزابيث الثانية لطلب مساعدتها . وأشارت الصحيفة إلى أن مساعدي الملكة أبلغوا جيسيكا في رسالة جوابية أنهم حولوا قضيتها إلى مايكل غوف، وزير التعليم، وبعد أسابيع تلقت والدتها لويز إشعاراً سمح للطفلة بالعودة إلى مدرستها القديمة اعتباراً من الشهر المقبل .

ا.ف .ب

مليونيـــر بالخطـــأ!

ذكرت تقارير إخبارية الجمعة أن رجلا كان قد فر من نيوزيلندا بعدما أضاف البنك الذي يتعامل معه ملايين الدولارات في حسابه عن طريق الخطأ، عوقب بالسجن لمدة أربعة أعوام وسبعة أشهر.

وأقر هوي ليو جاو (٣٢ عاما) الذي تم تسليمه من هونغ كونغ، بالذنب في سبعة اتهامات بالسرقة وغسل الأموال في مبلغ يصل إلى ٦,٧٨ ملايين دولار نيوزيلندي (٥,٥١ ملايين دولار أميركي)، تم سحبه من بنك «ويستباك» في أبريل/نيسان ٢٠٠٩. وعلمت محكمة روتوروا الجزائية أن موظفا في البنك، كان قد فصل لارتكابه خطأ إضافة أصفار عديدة أمام مبلغ حساب جاو الأساسي، ليمنحه ١٠ ملايين دولار نيوزيلندي. وكان يتعين على البنك تحويل مئة ألف دولار نيوزيلندي فقط لحساب الرجل، إلا أن الموظف أخطأ في وضع العلامة العشرية.

د . ب .أ

محكمة تهدّد ديكاً!

أصدرت السلطات البيئية في بريطانيا إشعارا قضائيا بالحد من الضوضاء بحق ديك، لأن صياحه يزعج الجيران ويوقظهم في منتصف الليل.

وقالت صحيفة ديلي اكسبريس الجمعة، إن مسؤولي الصحة البيئية اضطروا لاتخاذ هذا الإجراء بحق الديك، بعد تلقيهم عشرات الشكاوى وصفت صياحه بأنه يصم الآذان.

وذكرت الصحيفة أن مسؤولي الصحة البيئية في بلدية مدينة باث، نصبوا أجهزة لتسجيل صياح الديك رودني وصدموا بسبب ما سمعوه، حيث وصلت صيحاته إلى ٦٠ درجة على مقياس الديسيبل للضجيج، أي ضعف المعدل الذي تعتبره منظمة الصحة العالمية مقبولا للضوضاء في الليل.

يو بي آي

وفاة نجم برنامج الأطفال "شارع السمسم"

توفي محرك الدمى، جيري نيلسون، الذي لعب دورا كبيرا بأحد أكثر البرامج التعليمية للأطفال شهرة "شارع سمسم،" وذلك عن عمر يناهز ٧٨ عاما.

ولعب نيلسون دورا كبيرا في إنجاح برنامج شارع السمسم من خلال إحياء عدد من الشخصيات الرئيسية مثل الوحش كثيف الشعر وبلو الضخم وشارلوك هيملوك بالإضافة إلى ممفلوك، ومصاص الدماء المحب للأرقام، حيث كان لهذه الشخصيات أكبر الأثر على الأطفال في العالم بشكل عام.

وتهافتت التعازي ورسائل المواساة لعائلة نيلسون، حيث أصدرت المنظمة التعليمية المسؤولة عن برنامج شارع السمسم بيانا جاء فيه "سنتذكر نيلسون طيلة الحياة لإبداعه وفنه بالإضافة إلى الضحكات التي ساقها لنا ولأولادنا بمهارته الرائعة."

وكتبت سونيا مانزانو التي لعبت دور ماريا بالنسخة الأمريكية من البرنامج، على حسابها بموقع التواصل الاجتماعي تويتر "نحن حزينون لفقدان جيري نيلسون، فقدنا شخصية أخرى رائعة وكبيرة في برنامج شارع السمسم."

وذاع صيت هذا البرنامج التعليمي في الدول العربية بلا استثناء حيث تم تغيير بعض الشخصيات لتتناسب أكثر مع نمط التفكير العربي وإدخال شخصيتي نعمان وملسون اللذين لم يتواجدا في النسخة الأمريكية إلى جانب الشخصيات الأخرى التي تم تغيير أسمائها عبلة والضفدع كامل وقرقور وكعكي وأنيس وبدر وهي شخصيات معروفة ومشهورة في العالم العربي.

ويذكر أن المسلسل بنسخته العربية جمع فنانين ومربين وأخصائيين في اللغة والتربية من أنحاء الوطن العربي، وكان هذا

cnn

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

عن إباحة شتم المسؤول

عند لحظة الكتابة هذه، أكون قد أنهيت أكثر من خمس ساعات متواصلة من البحث عن تأكيد "مسلّمة" كنت مقتنعا بها لعشرات السنين فلم أجد ما يؤكدها. كنت مقتنعا، ولا أدري لماذا، بأن القضاء العراقي مشهود له بالقوة والعظمة والنزاهة. شعرت بالحاجة لتأكيد، كي يطمئن قلبي ليس أكثر. سبب البحث عن الاطمئنان أني قرأت مقالة للكاتب المصري رشاد كامل في مجلة "صباح الخير" المصرية استعرض بها قصة حول سلطة القضاء ببلده، رواها الكاتب مصطفى أمين في كتابه "صاحبة الجلالة في الزنزانة"، جاء فيها انه:

في سنة ١٩٢٤ كتب الدكتور محمد حسين هيكل رئيس تحرير جريدة السياسة سلسلة مقالات هاجم فيها سعد زغلول رئيس الوزراء بقسوة وعنف، واتهمه أنه نصاب ومشعوذ ودجال وأفاق، وأنه خان ثقة الشعب، وباع مصر للإنجليز!! وكان سعد زغلول ليس رئيس الوزراء فقط بل كان زعيم الشعب وقائد ثورته، وزعيم الأغلبية الساحقة في البرلمان ومعبود الجماهير. تصور أنصار سعد زغلول أنه سيغلق جريدة السياسة بالضبة والمفتاح، وسيعلق المشنقة للصحفي الذي اتهمه بالخيانة العظمى. لكن الذي حدث أن سعد زغلول رئيس الوزراء فعل ما يفعله أي فرد عادي من الشعب، فقد قدم بلاغا للنائب العام ضد محمد حسين هيكل. وقدمت النيابة محمد حسين هيكل إلى محكمة الجنايات متهما بإهانة رئيس الوزراء، وترافع عنه المحامي توفيق دوس باشا الذي مات شقيقه يوم المحاكمة فبدأ مرافعته قائلا: تركت مأتم أخي، لأحضر مأتم الحرية! وحكمت المحكمة ببراءة هيكل وقالت في حكمها إنه: مادام سعد زغلول تعرض للعمل العام فيجب أن يتحمل النقد، وإن من حق الصحفي أن يهاجم الحاكم ويقول إنه نصاب ومشعوذ ودجال وأفاق وخائن وباع مصر للإنجليز، وأن هذا نقد مباح للرجال العموميين. احترم سعد زغلول حكم القضاء فلم يقبض على المستشارين الذين أصدروا الحكم، ولم يطلب من البرلمان أن يصدر قانونا يحمى فيه رئيس الوزراء وزعيم الأمة من النقد المباح وغير المباح. انتهت الحكاية.

حكاية فجرت بداخلي سيلا من الأسئلة المرة، وأجابت عن أسئلة أخرى. أهم جواب بها كان عن سؤال: من أين تعلم المصري أن يكون حرا رغم الفقر وضنك العيش؟ وعن: من أين يستمد الكاتب المصري هذه الشجاعة ليقف بوجه الظلاميين المتاجرين باسم الدين والتدين ويلعن سلفه سلفاهم دون أي خوف أو وجل؟ عرفت أنّ من يعيش في بلد للقضاء به سلطة حقيقية سيعيش ويموت حرا.

ومن بين الأسئلة المرة: هل لدينا من يروي عن قضائنا انه أعطى الحق للصحفي بكشف عورة الحاكم حدّ شتمه لأنه شخصية عامة ولا يحق له أن يتمتع بالحصانة التي يحظى بها المواطن العادي؟ وهل يعلم الحاكم، الذي عندنا، بأن هذه الامتيازات والفخفخة التي تحيط به والرواتب العالية، ثمنها أن يتحمل نقد الناقدين وشتم الشاتمين وليس له غير أن يذهب للقضاء شاكيا أو يضرب رأسه بالحائط فيستقيل حتى لا يشتم أو يهان؟

لا أقول أني لا أحترم القضاء العراقي. ولا أنكر أن لدينا قضاة أكفاء في فهم أصول المحاكمات وتطبيق القوانين لكني أراه قضاء من دون سلطة. والقضاء الذي بدون سلطة مهما كان قويا يظل مثل الجيش القوي الذي يجيد خوض الحروب الخارجية أو قمع الناس وانتفاضاتهم لكنه لا يستطيع إزاحة حاكم دكتاتور واحد.

حدث في مثل هذا اليوم

رستم حيدر رئيس للديوان الملكي

بدأ الملك فيصل الأول بعد أن تبوأ عرش العراق بتنظيم مؤسسات البلاط الملكي ، واستحداث دوائره الإدارية لتسيير أعماله المختلفة ، تحت مؤسسة واحدة هي الديوان الملكي ، وهي من أخطر مؤسسات الدولة ، إذ أنها تنظم العلاقة بين الملك والجهات الأخرى وهي المواطنون والحكومة ودائرة المندوب السامي وسواها . ويديرشؤون الديوان موظف كبير يدعى رئيس الديوان الملكي وهو سكرتير الملك الخاص في الوقت نفسه ، إلى جانب نائب السكرتير الخاص وعدد من الموظفين . وتضم رئاسة الديوان الملكي دوائر رئيس الديوان والأمناء والتشريفات والمرافقين والخزينة الخاصة .

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٢ استحدث منصب رئيس الديوان الملكي ، وهو أكبر موظف في البلاط الملكي ، وأصبح بمرور الزمن من أخطر المناصب في العهد الملكي ، لما له من نفوذ وسلطة وصلة مستمرة ومباشرة مع الملك مما يجعله ذا حظوة لديه ،

ويعد رأيه أحيانا رأي الملك نفسه . فضلا عن الصلاحيات الواسعة لحسم الكثير من القضايا التي تعرض على الملك .

إن أول من تبوأ هذا المنصب الخطير صديق الملك فيصل رستم حيدر الذي كان رئيسا لديوان فيصل في الحكومة العربية في دمشق . ورافق فيصل عند قدومه إلى العراق ورافقه في تجواله في أنحاء العراق ، وهو شخصية مثقفة وحادة الذكاء ، وذو معرفة واسعة بالسياسة العالمية لاتصاله بأوروبا لفترة طويلة .

بقي رستم حيدر بهذا المنصب سبع سنوات ، كان خلالها الأمين المؤتمن على أسرار فيصل وأقرب مستشاريه ، بل كان المستشار الأول للملك فيصل وكاتب خطبه ، حتى ذكر الكثيرون ممن عاصر العهد الفيصلي أن رستم حيدر كان يمارس تأثيرا كبيرا في سياسة الدولة العراقية ، وكان الملك فيصل يثق برستم حيدر ويعتمد عليه ويأخذ بمشورته بدرجة لم تتوفر لغيره من أعوانه . ظل رستم حيدر يمارس مهام منصبه في البلاط حتى تشرين الأول ١٩٣٠ عندما عين وزيرا للمالية في وزارة نوري السعيد . ولاشك انه قضى فترة طويلة رئيسا للديوان ، وقلما يستطيع شخص أن يمكث في هذه المسؤولية تلك الحقبة الطويلة ، إلا من امتلك المؤهلات والدراية لقيادة هذه المؤسسة المهمة في تاريخ الدولة العراقية آنذاك . وقد خلف رستم في هذا المنصب احد رفقاء فيصل القدامى وهو السيد عبد الله الحاج الذي كان يعمل بوظيفة معاون رئيس الديوان الملكي ، وفي السنة التالية عاد عبد الله الحاج إلى عمله القديم التدريس .

في خريف عام ١٩٣١ بدأت تنتشر شائعة بأنه سيتم استحداث وزارة جديدة باسم وزارة البلاط ويكون وزيرها مسؤولا أمام مجلس الوزراء ، وأن رشيد عالي الكيلاني سيتولى هذه الوزارة التي ستكون بديلا عن رئاسة الديوان الملكي وعلى شاكلة وزارة البلاط في إيران . ثم اختفت الشائعة ، غير أن الملك كتب في حزيران ١٩٣٢ رسالة سرية إلى الكيلاني يعبر فيها عن رغبته في إسناد منصب رئيس الديوان الملكي إليه . وقد وافق الكيلاني في رسالة جوابية إلى الملك على ذلك معبرا عن شكره لهذه الثقة الملكية ، لتبدأ صفحة جديدة في تاريخ هذا المنصب المهم .

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

عليك الثقة بالغد وبمستقبلك وبالحياة التي تفتح لك أبوابها على مصراعيها، فالفرص المهنية الكبيرة تتاح أمامك، فلا تتخاذلي في اغتنام ما يتناسب منها مع إمكاناتك، أو ما يدفعك لتحسين قدراتك وتعزيز موقعك. تقدمي ولا تسمحي لهواجسك الخاصة من تجميد مسيرتك!

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

العمل المثمر والإنتاج الجيد في انتظارك لهذا اليوم الذي يسمح لك بتطوير أوضاعك المهنية والعملية شرط التخلي عن التركيز على جانب واحد من أمورك، والعمل على تحسين رؤيتك الشاملة والموضوعية، فأنت تملكين من المؤهلات ما يكفي لإيصالك أعلى المستويات!

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

يبدو أن الحب هو سيد الموقف في هذه الفترة الرومانسية التي تعدك باستعادة المشاعر الصادقة مع شريكك في حال كنت مرتبطة، والتي تتيح للعازبة فرصة الارتباط العاطفي على الأمد البعيد. اضبطي رغبتك في الإنفاق على المشتريات التي لا لزوم لها!

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

تصبّين اهتمامك على تحسين عملك ونقله نقلة نوعية من الحد الوسطي إلى حدود الجودة، فتتفوقين على نفسك وعلى من حولك! مما يرفع معنوياتك ويشعرك بالإحساس بالفخر وبالثقة بالنفس، ومما يشجعك على اتخاذ مبادرة أو خطوة إيجابية على المستوى العاطفي!

الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

بالرغم من التعقيدات التي تعيشينها على المستويات المهنية إلا أن الحب في حياتك يبقى الدافع الأساسي الذي ينعشك ويدعوك إلى التجدد وإلى التغلب على جميع العقبات التي تصادفك. ينصحك الفلك بعدم التسرّع وقبول عرض مهني قبل التأكد من أنه لمصلحتك.

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

قد يوقعك اليوم عنادك وحاجتك إلى التمسّك المطلق بحريتك في التصرف والقرار في مشاكل مع رؤسائك الذين لا يرون الأمور المهنية بالطريقة التي ترينها، وبالتالي قد تتسببين لنفسك بمواجهة مأزق يجبرك على التراجع أو على تغيير أسلوبك في العمل وفي التعامل!

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

يمتحن الفلك اليوم قدرتك على التمييز بين الصالح والطالح، وعلى اتخاذ الخيار الصائب بين عرضين مهنيين يتمتع كل منهما بإيجابية مختلفة. لن يكون من السهل عليك خوض هذا الامتحان الصعب بنجاح بسبب طبيعتك الهوائية المترددة التي تخشى الاختيار!

العقرب ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

يقف الحظ إلى جانبك ليساند توجهاتك بعد أن شعر بحاجتك الفعلية إلى الدعم على المستويات المختلفة من حياتك! لكن الفلك ينصحك بالهدوء والروّية وبمحاولة رؤية الأمور من جوانبها المختلفة قبل أن تتسرعي في خوض نقاش حاد وعقيم مع أحد المحيطين بك!

القوس ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

تعملين اليوم بحماسة وبرغبة في الانطلاق مجدداً وفق أسلوب أكثر جدوى وفعالية. ينصحك الفلك بالمثابرة على مسيرتك الناجحة مع المزيد من الاهتمام بالحفاظ على مصالحك. راقبي باهتمام ما يجري حولك كي تتمكني من الوصول إلى الاستنتاجات الضرورية لذلك.

الجدي ٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

عليك مراقبة تصرفاتك مع الآخرين التي قد تنبع من داخلك القلق، أكثر مما هي ناتجة عن التبادل الفعلي معهم. خففي قدر الإمكان من التذمر والتأفف من الأوضاع التي لا تلبي حاجاتك والتي لا تتناسب وأفكارك المتقدمة عن محيطك، وحاولي تدبير أمورك بلطف!

الدلو ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

تقفين مكتوفة اليدين أمام ما وصل إليه وضعك الخاص من انعزال ومن ابتعاد فعلي عن محيط أصدقائك ومعارفك ،في الوقت الذي تحتاجين فيه إلى دعمهم وتعاطفهم! لا بد لك من اتخاذ مبادرات على هذا الصعيد تعيد إليك علاقاتك الاجتماعية وتوازنك الشخصي!

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

يستحوذ العمل اليوم على اهتمامك بشكل خاص، فقد يطرأ ما يحرّك فيك الحماسة أو التحدي للتغلب على عقبة أو حل مشكلة تواجه محيطك المهني، وتشعرين بأنك الوحيدة القادرة على إنقاذ الوضع. تنجحين في مسعاك وتشعرين بالفخر وبالثقة بقدرتك على تدبير الأمور!

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	■
٢					■	■				
٣			■					■		
٤						■		■		
٥			■							
٦		■		■			■			
٧	■						■			
٨									■	
٩					■					
١٠										

أفقي

١- موسيقار مصري فنان شعبي
٢- يسكب/ ما أنتجه من ثمار (م)
٣- والد (م)/ عاصمتها أكرا / لؤلؤ
٤- يعيشه / للتخيير
٥- عاد/ مؤلف موسيقي عالمي
٦- اشتاق/ عشيرة (م)
٧- رياضة النفس بالتعليم والتهذيب على ما ينبغي/ مدخل
٨- أديب ومؤرخ مصري
٩- سكها(م) / ضد باطنه (م)
١٠- فيلم لفاتن حمامة وعمر الشريف

عمودي

١- شبكة تليفزيونية أمريكية/ ملك واقتنى
٢- يرافق/ أغفل
٣- حيوان قطبي/ ذؤابة الشعر المدخل بعضها في بعض بإحكام(م)
٤- غطاه الغيم / اقتلع من أصل
٥- أثنوا عليها بصالح(م)
٦- ضعف/ إخبارها بشيء قبل حدوثه
٧- جمع سارية(م) / نهز
٨- نصف شارع / أرتديها
٩- موضع دورانها / أحدث أزيزا
١٠- روائي وأديب مصري