

نجوم ستار أكاديمي... ممثلون في الدراما التلفزيونية



شهدت الساحة الفنية في رمضان الفائت انتقال العديد من الممثلين الشباب وخصوصاً خريجي برامج الهواة إلى التمثيل في المسلسلات التلفزيونية. ويبدو أنّ السبب الرئيس الذي دفع الممثلين إلى استقطاب هؤلاء هو الشعبية التي حصدها خلال مشاركتهم في برامج الهواة، وأشهرها "ستار أكاديمي". علماً أنّ الأخير يخصص بعض الحصص لدراسة التمثيل أثناء تواجد الطلاب في الأكاديمية.

القاهرة / mbc



خلال مسلسل "فاضي وراضي" و "راجعين" الذي عُرض قبل سنوات على "LBC" اللبنانية. ومن بين خريجي "ستار أكاديمي" الذين خاضوا تجربة التمثيل أمل العنبري التي أطلت قبل سنوات في عدد من المسلسلات الخليجية منها "زوراء خميس" و "شر النفوس". كما أنّ المصرية مبرهان أطلت العام الفائت في مسلسل "ماما في القسم". ومن بين خريجي "ستار أكاديمي" الذين خاضوا غمار التمثيل مصطفى مزهر الذي شارك قبل أشهر في بطولة المسلسل اللبناني "جو".

ولعل أول من خاض تجربة التمثيل من خريجي برامج الهواة، نجم "ستار أكاديمي" المصري محمد عطية الذي شارك في بطولة العديد من الأفلام منها "درس خصوصي"، و "علي الطرب بالثلاثة". أيضاً، فإن أحمد الشريف خريج "ستار أكاديمي" خاض تجربة سينمائية يتيمة في فيلم "بحر النجوم" الذي جمعه بوائل كفوري، وهيفاء وهبي، ورويدا المحروقي، وكارول سماحة. كذلك فإن جوزيف عطية نجم "ستار أكاديمي" أقدم على هذه التجربة من

و "الرّعيم"، و "يوميات مدير عام". علماً أنّه قبل أن تشارك في "ستار أكاديمي"، تخرجت ميريّام من المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق. وتعتبر أمل بوشوشة خريجة "ستار أكاديمي" أكثر الطلاب نجاحاً في التمثيل. على مدى عامين متتالين، قدّمت مسلسلين من أنجح الأعمال وأكثرها متابعة. بعد تجربتها الأولى في "ذاكرة الجسد" العام الماضي، أطلت هذه السنة في "جلسات نسائية" مع المخرج المثنى صبح، محققة حضوراً لافتاً بعدما جسدت شخصية "رويدا".

أكاديمي ٢، فقد أطلّ هذا العام في المسلسل الكرتوني السعودي "عميل كوبر" الذي حقق تواجداً مقبولاً خلال عرضه على القناة السعودية الأولى. وقد جسّد شخصية "عميل سري" يعمل في إحدى الوكالات الإعلامية، ويعتمد في إنجاز مهامه الصحافية على مساعديه "ريماس" وسائقه الإندونيسي "شمس الدين". وسائقه أما ميريّام عطا الله خريجة "ستار أكاديمي" ١، فقد أطلت هذا العام في أربعة مسلسلات متنوعة هي: "صابيا ٣"، و "في حضرة الغياب"،

متابعة بسبب عرضه على محطات مغمورة. لكن العمل عاد ليعرض بعد رمضان على شاشتي "سوريا دراما"، و "المستقبل" اللبنانية. كذلك، فإن فادي أندراوس الذي شارك قبل سنوات في العديد من المسلسلات اللبنانية منها "سالي" و "جيران" بعد تخرّجه مباشرة من "ستار أكاديمي" ٣، فقد رأيناه هذا العام ضيفاً على إحدى حلقات مسلسل "شيفون". إذ جسّد شخصية فنّان روك، علماً أنّ أندراوس أدى أيضاً شارة العمل.

خالد الصاوي وغادة عبد الرزاق. ومن بين المغنيين الشباب الذين شاركوا هذا العام في الدراما زينة أفنديوس التي شاهدناها في "شيفون" تحت إدارة المخرج نجدي أنزور وإلى جانب مصطفى الخاني. وقد جسدت خريجة "ستار أكاديمي" ٧ شخصية "عايدة" المراهقة التي تعيش مع عائلتها وتواجه مشاكل كثيرة تعكس قضايا المراهقين. وعلى رغم أنّ العمل يحمل توقيع مخرج بحجم أنزور، ويصوّر حياة المراهقين، إلّا أنّه لم يتمكن من دخول المنافسة الرمضانية ولم يحظ بأي

هكذا شهدت الساحة الفنية ولادة العديد من الممثلين، أبرزهم المصري هاني حسين الذي أدى شخصية الفنان المصري الشهير حسين فهمي في مسلسل "الشحورة" الذي يتناول سيرة الفنانة صباح. وعلى رغم قلة مشاهدته في العمل كونه يصوّر علاقة فهمي بالصبوحة خلال تصويرهما فيلم "ليلة بكى فيها القمر"، إلّا أنّ أداء خريج "ستار أكاديمي" كان مقبولاً. علماً أنّ العمل يعتبر التجربة التمثيلية الثانية لحسين بعد مشاركته في الفيلم المصري "انريالين" إلى جانب

رمضان في التراث

التسحير .. على مرّ الزمن

وجدتها تتوق إلى أشرف منازل الآخرة .

من عيون الشعر

قال أبو الغتاهية :
خَيْرَ أيامِ الفتى يومٌ نَفَعُ
واصطناعُ الخيرِ أبقي ما صنَعُ
ما ينالُ الخيرَ بالشرِّ، و لا
يجصدُ الزَّارعُ إلا ما زَرَعُ
ليس كلُّ الدهرِ يوماً واحداً،
ربما ضاق الفتى ثمّ اتَّسعَ
خُدُّ من الدنيا الذي نَرَتْ به
و اسلَّ عملاً بأن فيها وانقطعَ
إنما الدنيا متاعُ زائلٍ،
فاقتصدْ فيه، و خُدْ منه و دَعْ

كلمات مضيئة

مما جُبِلَ عليه الحر الكريم أن لا يقنع من شرف الدنيا والآخرة بشيء مما انبسط له ، أملاً في ما هو أسنا منه درجة و أرفع منزلة ، بمعايير الرفعة السامية و السناء الجليل .
ولذلك قال عمر بن عبد العزيز ، قبل أن يُصبح خليفةً ، للشاعر ذكّين الراجل : إن لي نفساً تَوَاقَّةً ، فإذا بلغك أنني صرْتُ إلى أشرف من منزلتي هذه ، فيعين ما أُرِيكَ . قال له ذلك و هو والي المدينة للخليفة سليمان بن عبد الملك - فلما صارت إليه الخلافة ، قدم عليه ذكّين ، فقال له عمر : أنا كما أعلمُكَ أنَّ لي نفساً تَوَاقَّةً ، و إن نفسي تافت إلى أشرف منازل الدنيا ، فلما بلغتها ،

المدن المصرية . بينما يكتفي المسخرون في العراق بالجمال وقت السحور في أزقة الحارات و هم يوقظون النيام بأصوات طبلاتهم أو طبولهم و نداءاتهم الدينية . أما في الصومال أيام زَمان ، و قبل أن تُبتلى بما هي فيه الآن من فوضى و حرب أهلية دمّرة، فكان المسخرون يطوفون في الأحياء الشعبية و هم ينشدون مع الطبلبة أغنية متوارثة مفادها :

[استيقظ يا نائم قُمْ أملاً بطنك
مما أعدته لك - زوجتك الماهرة
يا حشرة إذا كانت غير شاطرة !
ستمتون من الجوع و أنت ظمان !]

و مع انحطاط الدولة العباسية ثم هيمنة العناصر الأجنبية على مقدرات البلاد و فقدان الأمن و الاستقرار و تردي أحوال الناس الاقتصادية و الاجتماعية فقد الكثير من الطقوس و التقاليد
الرمضانية ، ومنها التسحير ، رونقه والاهتمام به على الصعيد الرسمي . و ظهر أفراد يقومون
بالتسحير على نحو فردي أو مع آخرين ، فيضربون الدقوف أو الطبلات عند أبواب المقتدرين من الناس و المناداة بأسمائهم مع الإشادة بمزلتهم الاجتماعية على صوت الطبلية و المزمار و غيرهما ، كما في بعض

ليكون لديهم وقت لتناول طعام السحور . و هكذا تولى بعضهم هذه المهمة تطوعاً أو لقاء مقابل عيني أو نقدي .
و قد عرفت هذه الشخصية الرمضانية في مختلف البقاع الإسلامية ، في القرى و الأرياف و المدن . غير أن مظاهر التسحير و وسائله كانت تختلف نوعاً ما من بلد إلى آخر و من فترة زمنية إلى أخرى .
فقد كان هناك في الدولة العباسية ببغداد موائد تسحير عامة مزينة بالقناديل المضاءة ، مثلما كانت الحال أيام الفاطميين بمصر .
و كان المحتسب و أعوانه هم الذين يتولون مهمة إيقاظ الناس أو تنبيههم للسحور .

إعداد / عادل صادق

كان المسلمون الأوائل يُسكنون عن الأكل و الشرب، وفقاً لطبيعة عهدهم آنذاك ، بأذان ابن مكتوم ، بعد أن يكونوا قد أظفروا بأذان بلال الحبشي ، و كانوا يتسحرون و يستعدون لصلاة الفجر ، حسب تعاليم الرسول صلى الله عليه و سلم ، الذي أوصى بضرورة السحور لأنه بركة .

و لم تبق الحال هكذا ، بالطبع ، بعد أن اتسعت المدن و كثر الناس و تغير نمط حياتهم اليومية ، فأصبحت هناك حاجة إلى وسيلة أخرى لتنبيههم أو إيقاظهم قبل الإسماك ،

عيادة رمضان

الكسل .. أهم الأخطاء الخفية التي تحدث في الصيام



قارئ يسأل: ما أهم الأخطاء الشائعة التي يقوم بها المرضى في رمضان، خاصة المرضى المصابين بمرض السكر؟
ويجيب عن هذا التساؤل الدكتور عصام محمد، أخصائي أمراض الباطنية، مشيراً إلى أن هناك أخطاء خفية كثيرة جدا يقوم بها الصائم خلال شهر رمضان الفضيل، وتلك الأخطاء الجسيمة قد تؤدي إلى نتائج سيئة على جسم الإنسان خلال أيام الصيام وبعدة.

ويوضح أنه من المعروف في علم الطب، أن في حالة الصيام وعندما يمتنع الصائم عن تناول الطعام يؤدي ذلك إلى حدوث شيء ما في الهرمونات التي تساعد على استهلاك الجلوكوز التي تزيد نهارا وتنقص ليلا، وهذه الدورة لا تنعكس في شهر الصيام، وهنا يجب شرب المياه وتناول السوائل غير المحتوية على نسبة سكر من أهم نقاط علاج مريض السكر لمنع حدوث مضاعفات أهمها الجفاف، وكذلك يجب أن يتناول المريض وجباته تقريبا كل أربع ساعات موزعة بين ثلاث وجبات رئيسية وثلاث وجبات خفيفة.

ويحذر الدكتور عصام من أهم الأخطاء الخفية أثناء شهر رمضان، وهي قلة الحركة التي تصيب الكثير من الناس بسبب قلة الطعام، وهو أمر خطر جدا، خاصة على المرضى المصابين بداء السكر، وذلك لأن الحركة والرياضة هي العامل الأساسي لاستهلاك الجلوكوز في جسم المريض.

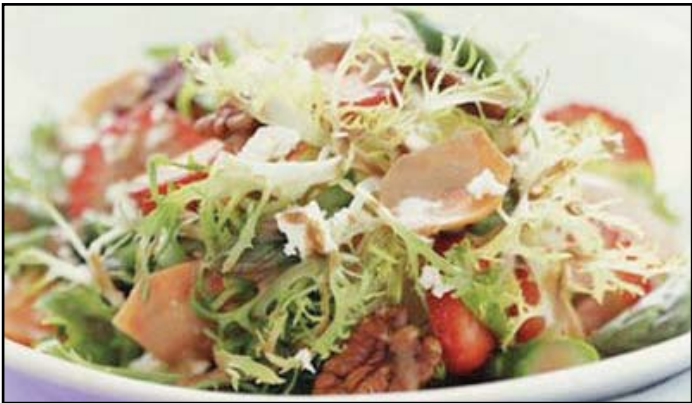
ماذا يفعل الرياضي المحترف في رمضان؟

يسأل البعض عن التدريبات الرياضية الصباحية في رمضان؟
ويجيب عن هذا اختصاصي أمراض الجهاز الهضمي ، مشيراً إلى أنه بالنسبة للشخص الرياضي أو اللاعب

مطبخ رمضان

طريقة تحضير " شاورمة الدجاج"

- ملح وفلفل أسود
- ١ ملعقة كبيرة صلصة صويا
- ٣ ملعقة طعام زيت نباتي
- ٤ مخلل خيار
- ١ ثمرة طماطم
- ٢ كوب بقدرونس مفروم
- ٣ ملاعق كبيرة طحينية



سلطة الفلفل الدافئة بالريحان

- طريقة العمل
- المكونات :
- ٤ حبات فلفل أصفر متوسط الحجم
- ملعقة زيت زيتون
- ٤ حبات بصل متوسطة تقطع شرائح
- ١/٤ كوب ريحان طازج
- ٢ ملعقة خل أبيض
- ٤ حبات طماطم صغيرة الحجم تقزم وتقطع قطعاً صغيرة.
- ٢ ملعقة سكر بني، وإن لم يوجد فيمكن وضع ١ ملعقة عسل أسود
- جبنة شيدر أو أي نوع من الجبن.

الطريقة :
يقطع الفلفل إلى أرباع مع إزالة البذور واللب، ثم نضعه على الشواية للشوي مع جعل وجه القشرة للأعلى، حتى تسود قشرته ثم ننزع.
يسخن الزيت في إناء على النار، ويضاف البصل، ويطهى مع التحريك، بدون أن يتغير لونه، حتى يصبح ليناً، ثم يضاف الريحان والخل والطماطم، وتطهى مع التحريك حتى تصبح الطماطم لينت.
يضاف السكر، ويحرك حتى يتلاشى، ثم يوضع ربع كمية الفلفل في طبق، وفوقه ربع كمية خليط البصل، وبعض من الجبنة، ثم نعيد مرة أخرى بنفس الترتيب، ومن ثم تقدم السلطة، وفوقها شرائح رقيقة من الجبنة.

