

التلفزيون المصري يمتنع عن عرض كاريوكا

مشاهد الرقص في مسلسلات رمضان تواجهه صعود التيار الديني

نظراً لأنها لا يصلح، بحسب كلامه. أن يعرض مسلسلاً يتناول سيرة ذاتية لراقصة في شهر رمضان، قالت عامر "أقسم بالله أن المسلسل لم يعرض على من الأنسas كما إنني علمت أنه توجه بالأسأل لمنتخت العمل عن آخر تطورات المسلسل فأخبره الأخير أن العمل في مرحلة المونتاج وهذا اتساع "كيف حكم عصام الأمير على المسلسل ووصفه بالعمل السيئ دون أن يشاهده".

وأكملت قائلة "إذا كان هذا المسؤول يتحدث عن كاريوكا باعتبارها راقصة فأعتقد أن سنوات عمرها الأخيرة شفّع لها خاصة أنها تحولت شخصية شبيه برباعية العدوية في أواخر عمرها حيث أدت فريضة الحج أكثر من عشرين مرة وكذلك قامت باداء العمرة حوالي سنتين مرة فماذا بريدي حسام الامير بعد كل ذلك؟"

وخففت وفاء حديثها قائلة " أصبحت أغunci من الأشخاص الـ الكـ ذـ بـينـ وـ الـ متـحوـ لـينـ الـ دـيـنـ يـخـافـونـ عـلـىـ مـنـاصـبـهـ وـ كـرـاسـيهـ بـالـرـعـمـ مـنـ أـنـ الفـرـةـ الـ مـاـضـيـ اـثـبـتـ أـنـ الـ كـرـسـيـ لـاـ يـدـومـ لـشـخـصـهـ مـاـمـاـ فـعـلـ مـنـ أـجـلـهـ".

من جانبها دافعت الفنانة وفاء عامر عن مسلسل كاريوكا الذي تقوم ببطولته وقالت إن المسلسل برومو خال من أي مشهد خادش للحياء وقالت وفاء في تصريحات خاصة لـ mbc.net أن المشهد المثار حول الجدل عبارة عن ليلة زفاف كاريوكا إلى أحد أزواجها حيث قام المخرج عمر الشيخ بتنفيذ بطريقة لا تخشن حياء المشاهد.

وأضافت "أنا لا أقدم حالياً هذه النوعية من المشاهد ولذلك عندما شعرت أن هذا المشهد في البرومو من الممكن أن يحدث ليساعد المشاهد عبد للشيخ الذي أقسم لي أن المشهد ليس فجأة".

وعن سر مشاركة شقيقتها النجمة الشابة أيتن عامر في المسلسل قالت "أين تظهر معي في حلقة واحدة فقط إذ تجسد دور الممرضة الخاصة بي وبعنتي الصراحة كنت لا أرغب في ظهورها في البرومو خشية القيل والقال".

وأضافت: "فوجئت بها ترجوني لظهوره معي في المسلسل ولو في مشهد واحد"، وقالت لي: "ما عادي بس من قدم الكاميرا فالبرومو إذ قال": "فييس بوك" أسعديتني وبعدها كان من المقرر أن تقوم إحدى الفتيات بتجسيد دور الممرضة الخاصة بي إلا أنها اعتنرت قيلها فقام عمر الشيخ بترشيح أيتن للدور وأبلغها أن هذا الدور عبارة عن ٧ مشاهد، فقالت "لو مشهد واحد مع اختي ها أعمله".

وأعربت وفاء عن سعادتها الغامرة برد الفعل الذي تلقته عن أدائها في هذا البرومو إذ قالت "فييس بوك" أسعديتني للغاية وإن كنت أطالب الجمهور بضروري روبي في المرحلة العمرية المتاخرة من حياة كاريوكا حيث أتمنى بذلك جهاداً كبيراً خالها ولذلك فإنني أحب تلك المرحلة أكثر من مرحلة الشباب التي جسديتها أيضاً".

وعن تعلقها عمّا أعلنه عصام الامير رئيس التليفزيون المصري عن استبعاده للمسلسل من خريطة التليفزيون المصري

احتلت مشاهد الرقص في مسلسلات شهر رمضان نسبة كبيرة جداً من المسلسلات رغم سيطرة التيار الديني على مقاييس الحكم في بلاد عربية منها مصر التي شهدت إنتاج معظم هذه المسلسلات. في مسلسل "خطوط حمراء" الذي يقوم ببطولته أحمد السقا جسد الفنانة رحاب الجمل دور راقصة في أحداث المسلسل الذي كتبه أحمد محمود أبو زيد وإخراجه أحمد شفيق وهو ما يحتم ظهورها في مشاهد رقص .

mbc / القاهرة



الراقصات ويقوم ببطولة المسلسل خالد صالح وتاليف فداء الشسوبي وإخراج محمد مصطفى. وللفنانة علا غانم تصبب من الرقص في رمضان ظهرت في مشهد رقص في المسلسل "ابن موت" الذي يقوم ببطولته الفنان التنجي من تأليف مجدي صابر، وإخراج سمير سيف.

وذهلت الفنانة الشابة حورية فرغلي تصبب من الرقص في مسلسل "سيدينا السيد" فرقشت في غرفة النوم مع جمال سليمان في المسلسل الذي كتبه ياسر عبد الرحمن أحد، ومن إخراج إسلام خيري. ومنع عرضه في التلفزيون المصري عن استبعاده للمسلسل من خريطة التليفزيون المصري

يخرج أحمد البدرى وقدم مسلسل "الزوجة الرابعة" بطولة

منها مشهد رقص جمع بين الممثل سامي مغوارى وممثلة شابة تلعب دور زوجته في غرفة النوم بطريقة مثيرة، ومشهد عرضي من مشاهد الرقص غريبة في

شعبان وتقوم بالرقص في غرفة النوم ضمن حلقات المسلسل الذي كتبه أحمد عبد الفتاح، وإخراج مجدى الهوارى.

ولن تكون مشاهد الرقص غريبة في مسلسل "أيد النساء" الذي تقوم ببطولته فاني عبد ونبيلة عبد ويتهد العديد من مشاهد الرقص التي تقوم بها فاني عبد

خالد صالح داخل كاريوكا مع مجموعة من

عيادة رمضان

ما أهم المنوعات الرمضانية لكبار السن؟



يدخل في تكوينها لا ينصح بضم الباركيه الذين يعانون من مرض السكر من النوع الثاني المعتمد على الأنسولين ومرضى تعدد حoplele القلب، خاصة لو كانت كفافة الباركيه أثقل من ٤٠ كيلو، والذين يعانون من هبوط احتقاني ويأخذون الأدوية المدرة للبول، والتي قد تؤدي إلى الجفاف في كبار السن ولاسيما وقد تزامن رمضان هذا العام مع موسم شديدة الحرارة... كما لا ينصح بصيام الباركيه الذين يعانون من ارتجاف الأنف والجيوب والجيوب الطرفية والجيوب الأنفية وسلس الباركيه يمكن اعتبارها متابعة الشيسوكولاته السيلولية الربانية لبساطة السكريات التي توجد بها سهولة امتصاصها وقلة السعرات الحرارية وارتفاع كمية محل البوتاسيوم الذي يحافظ على مازالوا في الثانية المركزة أو تعرضوا لعلية قلب مفتوح أو إجراء سطرة بالونية لقلب أو دخالها النوبة بروعة خطوطها لأنها بصمة الإلتهاب، لذلك ينصح بجعل التمر هو الحلوي الرمضانية الرئيسية على موائد الصالحين وخاصة صيامهم أيضاً، لأن توازن السوائل والاحتلال في كبار السن.

- ينصح بتناول الشوربة الساخنة وبعدها كفافة إعداد تربى أوقات تعاطي عقارب طبق الخضار المطبوخ وقطعة من اللحم المشوي أو اللحم الصلوة الذي يمكن اعتباره وجبة غداء منتظمة أو السحور وجبة عشاء متأخرة أو اللحم البالتو أو السمك، بالإضافة إلى طبق السلطة بالبليون والقليل من الأرز أو المكرونة، أيضاً الطبطب لوفرة السوائل به وقلة السعرات وغذاء بمادة الليكوبين المضادة للأكسدة التي ينصح عليه الان أن يقتصر على مراتب الدورة المعاشرة لأشعة الشمس لاسيما فترات النهار لتجنب الجفاف والاحتباس المراري والجلوس في مكان مكيف في أوقات النزرة مع مراقبة الملابس القطنية الفضفاضة الفاتحة اللون.

كم تناول قواعد الغذاء وتناول الطعام الصحيحة وأن يكتفى من الانتاج وضعه تجاهه، وبشكل عام يجب أن يكتفى من شرب السوائل وأليافه بعد الإفطار، ويرتكز على الأطباق الغنية بالفايبرات والعادن والأملاح، وألا يقترب من المخللات والأطعمة تناول الحلوى، لأنها تستشعره بالطعش أثناء ساعات الصيام، وأيضاً ينصح يوم بعد الطعام مباشرة وترك فترة لا تقل عن ساعتين بعد الطعام مقاربة ونكبات صغيرة بحسب حجم المعدة، مع الحرص على عدم ملء المعدة بكمية كبيرة من

اللحوى، لأنها تسبب عسر الهضم خاصة عندما

مطبخ رمضان

أطباق شهرية من المائدة الهندية

(اللترين) طريقة التحضير - يقطع اللحم إلى قطع صغيرة. - يقطع البصل ويعصر على النار ثم يضاف الفرام ماسالاً والزنجبيل بالثوم وقطع اللحم، ويقلى الجميع على النار حتى يحرر اللحم. - تضاف الطماطم، ومامسالا اللحم، والكافور ثم القليل الحار، وتخلط جميعاً على نار هادئة إلى أن ينضج اللحم وتصبح الصلصة متراكسة. - يزيّن الطبق بالزنجبيل المقطع رفيعاً وأوراق الكزبرة.

دجاج بالزيادة المقابر - ١ كغ دجاج - نصف كغم طماطم معصورة ٥٠ - غراماً زنجبيل ٥٠ - غراماً ثوم ١٠ - غراماً زبدة للطبيخ ٥٠ - غراماً كريماً ملعقة صغيرة مسحوق الفلفل الأحمر الحار ١٠ - غرامات ماسالا الدجاج ١٠٠ - غرامات لين روب ١٠ - مليارات زيت الباركيه (ملح حسب الرغبة) - كزبرة مفرومة (اللترين)

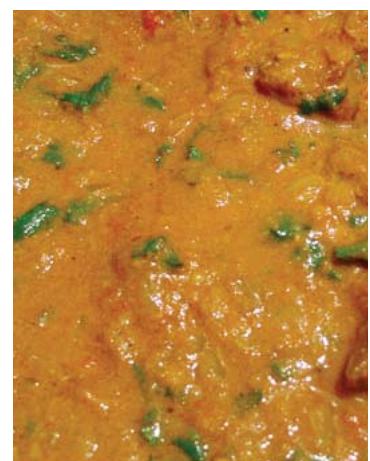
طريقة التحضير - تغلي الطماطم على النار لمدة ٢٠ دقيقة ثم ترفع وتصفي في المصافة. تضاف الزيادة، واللفلف والثوم، ومسالا الدجاج، والزنجبيل والثوم، ثم يترك الدجاج الجميع على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة.

- ينزع العظم من الدجاج ويقطع ثم يتنبل في خليط الباركيه وزيت الباركيه والمilk ولفلف وبريت في الثلاجة.

- يشك الدجاج ثم يشوى بالثالودري أو على الشواية.

- تضاف صلصة الطماطم والكريما على الدجاج وتصبح الصلصة متراكسة.

- يزيّن الطبق بالكريما والكزبرة المفرومة.



روغان جوش المقابر ١ - لحم الضأن - نصف كغم بصل ٢٥٠ - غراماً طماطم معصورة ٥٠ - مليارات زيت لللحمي ١٠ - غرامات ماسالا اللحم ٢٠ - غراماً كاجو ١٠ - غرامات مسحوق الفلفل الحار ١٠ - غرامات خليط الزنجبيل بالثوم - أوراق كزبرة

اللترين

الأنوارولات الهندية ليست كلها كاري.

فالهندي بلاد التنوع الساحر

وتحتاج إلى الانتباه بالوجبات التي يتناولها

عناء خاصة، التي يجب أن تكون على فترات

للتأكد من حالته الصحية، وإذا ما كان في حالة

جيده تسمح له باستكمال الصيام أم لا.

أولاً على الشواية.

- تضاف صلصة الطماطم والكريما على

الدجاج، وتصبح الصلصة متراكسة.

- يزيّن الطبق بالكريما والكزبرة المفرومة.

طريقة التحضير - تغلي الطماطم على النار لمدة ٢٠ دقيقة ثم ترفع وتصفي في المصافة.

تضاف الزيادة، واللفلف والثوم،

ومسالا الدجاج، والزنجبيل والثوم،

ثم يترك الدجاج الجميع على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة.

- ينزع العظم من الدجاج ويقطع ثم

يتنبل في خليط الباركيه وزيت الباركيه والمilk ولفلف وبريت في الثلاجة.

- يشك الدجاج ثم يشوى بالثالودري

أو على الشواية.

- تضاف صلصة الطماطم والكريما على

الدجاج، وتصبح الصلصة متراكسة.

- يزيّن الطبق بالكريما والكزبرة المفرومة.

طريقة التحضير - تغلي الطماطم على النار لمدة ٢٠ دقيقة ثم ترفع وتصفي في المصافة.

تضاف الزيادة، واللفلف والثوم،

ومسالا الدجاج، والزنجبيل والثوم،

ثم يترك الدجاج الجميع على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة.

- ينزع العظم من الدجاج ويقطع ثم

يتنبل في خليط الباركيه وزيت الباركيه والمilk ولفلف وبريت في الثلاجة.

- يشك الدجاج ثم يشوى بالثالودري

أو على الشواية.

- تضاف صلصة الطماطم والكريما على

الدجاج، وتصبح الصلصة متراكسة.

- يزيّن الطبق بالكريما والكزبرة المفرومة.

طريقة التحضير - تغلي الطماطم على النار لمدة ٢٠ دقيقة ثم ترفع وتصفي في المصافة.

تضاف الزيادة، واللفلف والثوم،

ومسالا الدجاج، والزنجبيل والثوم،

ثم يترك الدجاج الجميع على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة.

- ينزع العظم من الدجاج ويقطع ثم

يتنبل في خليط الباركيه وزيت الباركيه والمilk ولفلف وبريت في الثلاجة.

- يشك الدجاج ثم يشوى بالثالودري

أو على الشواية.

- تضاف صلصة الطماطم والكريما على

الدجاج، وتصبح الصلصة متراكسة.

- يزيّن الطبق بالكريما والكزبرة المفرومة.

طريقة التحضير - تغلي الطماطم على النار لمدة ٢٠ دقيقة ثم ترفع وتصفي في المصافة.

تضاف الزيادة، واللفلف والثوم،

ومسالا الدجاج، والزنجبيل والثوم،

ثم يترك الدجاج الجميع على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة.

- ينزع العظم من الدجاج ويقطع ثم

يتنبل في خليط الباركيه وزيت الباركيه والمilk ولفلف وبريت في الثلاجة.

- يشك الدجاج ثم يشوى بالثالودري

أو على الشواية.

- تضاف صلصة الطماطم والكريما على

الدجاج، وتصبح الصلصة متراكسة.

- يزيّن الطبق بالكريما والكزبرة المفرومة.

طريقة التحضير - تغلي الطماطم على النار لمدة ٢٠ دقيقة ثم ترفع وتصفي في المصافة.

تضاف الزيادة، واللفلف والثوم،

ومسالا الدجاج، والزنجبيل والثوم،

ثم يترك الدجاج الجميع على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة.

- ينزع العظم من الدجاج ويقطع ثم

يتنبل في خليط الباركيه وزيت الباركيه والمilk ولفلف وبريت في الثلاجة.

- يشك الدجاج ثم يشوى بالثالودري

أو على الشواية.

- تضاف صلصة الطماطم والكريما على

الدجاج، وتصبح الصلصة متراكسة.

- يزيّن الطبق بالكريما والكزبرة المفرومة.

طريقة التحضير - تغلي الطماطم على النار لمدة ٢٠ دقيقة ثم ترفع وتصفي في المصافة.

تضاف الزيادة، واللفلف والثوم،

ومسالا الدجاج، والزنجبيل والثوم،

ثم يترك الدجاج الجميع على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة.