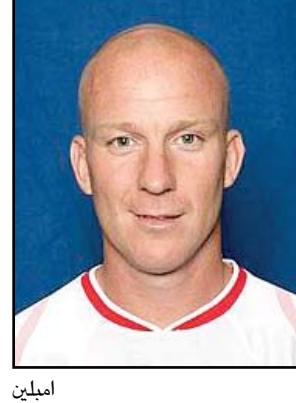


كسر الدولى الولىزي ريان جوزيف ويلسون
المعروف باسم ريان غيفز أحد أقدم الارقام القياسية في تاريخ كرة القدم وهو رقم القياسي الذي كان يحمله الدولي المصري حسين حجازي كونه اكبر لاعب سجل هدف في أولمبياد كرة القدم الذي ظل صامداً لمدة 88 عاماً وذلك بتسجيله هدف المتخب الاولى اماراتي في الجولة الثانية لمجموعة الاولى ٢٠١٢، حيث أصبح متأهلات كورة القدم باولمبياد لندن، حيث اصبح اكبر لاعب سجل هدف في نهائيات كورة القدم في التاريخ الاولى العريق حيث تجاوز عمر قائد المنتخب البريطاني ٣٨ عاماً و ٢٤٣ يوماً.



أشاد مدرب المنتخب الاولى النيوزيلندي اميلين باداء
المنتخب المصري الذي لعب بقوه و اضاع فرصة عبده كانت كافية لحرمان منتخبه من نقطه اهلت لهم اعتقاداً أن لديهم فرصة اخيرة امام البرازيل.
 وأضاف اميلين : تعاقنا بالامل بعد تسجيل هدف في مرمى منتخب مصر وكنا نرغف في تكرار سيناريو لقاء بيلاروسيا ولكن بصورة معايرة حيث لم يمكننا المصريون من الاستحواذ على الكرة وهاجمونا بضراوة كما فعلنا امام بيلاروسيا وسيطروا على اغلب اوقات المباراة وخاصة آخر ٢٠ دقيقة، وندن بالفضل حارس مرمانا اوكيبي الذي تصدى لعدد من الفرص المصرية و اغلق المرمى على فرصة متبع الذهبية في اللحظات الاخيرة.



صرح تاكاشي سي كوزوكا مدرب منتخب
الساموراي الياباني خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقى مدرباته من منتخب المغرب أنه كان يتوقع بأن المباراة ستكون بغاية الصعوبة وقد نبه لاعبيه بذلك، وأضاف: كما توقعنا أن المباراة كانت صعبة، لم نتعقبها بارتياح كامل، المنتخب المغربي لعب كرة حديثة وجماعية، وبذلك لا يعين من المستوى الجديد، لقد حذر اللاعبين على ضرورة توخي الحذر من المغرب والتعامل بطريقة إحترافية مع مجريات المباراة، الفرصة التي أتيحت لنا ودعنا من خلالها هدف الفوز الذي نقلنا إلى الدور الثاني، سنحاول لعب المباراة الثالثة أمام الهندوراس بجدية.



قبل الفوز ٢١-١٩ و ٢١-١٧ و ١٦-١٤ في دور
المجموعات.
وسيق لريغو (٣٩ عاماً) الفوز بدوريتنا اثينا
حول الثنائي الولىزي المترشح للقب والمكون من ايمانويل ريفو ويلسون سيرروتو تأثره بشوط الى الفوز بكنين ٢٠٠٨ مع زميله السابق ريكاردو كوندوه في اولمبياد لندن ٢٠١٢، بعدما سقطت الامطار على ملعب الكورة الشاطئية المغطى بالرمال للمرة الأولى، المرء مع زميله الجديد بيبرو هنريك كونيا.
ويبلغ ريفو وسيرروتو لساعية من أجل التغلب على الزوجي النمساوي المكون من كليننس دوبير و الكسندر هورست بعدما اضاع على العديد من النقاب وتصب الترشيحات في صالحهما للفوز بالذهبية في لندن.

كرة السamba أول المتأهلين .. والفراعنة يسقطون في فخ نيوزيلندا

لندن / أ.ف.ب



نيمار أرقى دفاعات بيلاروسيا وصنع انتصار السامبا

كرة عن حافة المنطقة من أبو تريكة
فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ
اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل
الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل
المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه
المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٧)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

وآخر الضغط المصري عن هدف التعادل
عندما مُرّ أبو تريكة كرة عرضية داخل
المنطقة تابعها صلاح بيسراه من مسافة

قريبة على عين الحارس أوكيفي (٤٤).

وكاد متبع مصر يمنح التقدم مصر بضربة

راسية من مسافة قريبة إنّ تمريرة

عرضية من إسلام رمضان لكنها مرت

بجوار القائم الأيسر (٤١).

وجرب أبو تريكة ظهر من تسلدها على

الطائرة من داخل المنطقة إنّ ركلة ركنية

بيدها ثبت ضعيفة بين يدي الحارس

أوكيفي (٤٨)، وانقد الحارس مرماه من

هدف بيلاروسيا بـ يبعد كرة رأسية متبع

بصعوبة إلى ركنية (٤٩)، ثم سدد فتحي

كرة قوية من خارج المنطقة مرت فوق

العارضة بستيمترات قليلة (٥٠).

ودفع رمزي بهاجم إنّي أحمد مجدي

مكان مهاجم المقاولون العرب محمد

البنني (٥٨).

وكاد أبو تريكة يفعلها عندما تلقى كرة

في مواجهة إلى جوار القائم الأيمن (٧١).

وكان مايكل ماكتيشني يمنع التقدم

مجددًا ل نيوزيلندا بارتفاعه رأسية من

مسافة قريبة بيد أن الحارس أحمد

الشناوي كان في المكان المناسب (٧٨).

وأهدر فتحي فرصة المباراة عندما تلقى

كرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٧)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عن حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلوه تعجب افترقيه

كرة عند حافة المنطقة من أبو تريكة

فتلاعب بالدفاع وسدّد كرة زاحفة بين

يدي الحارس (٨٦)، ثم تمريرة من خطأ

اللاعب نفسه شكل في متابعتها داخل

الكرة على طبق من ذهب من متبع داخل

المنطقة فباتطا في تسلدها باتجاه

المرمى ليتدخل الدفاع ويبعد الخطر

(٨٨)، وهذا حلو