2012

في جولته الثانية بمسابقة كرة القدم

الدفاع الإماراتي المحكم يواجه دهاء غيغز بنزعة هجومية

الاولمبي الاماراتي يتعثر في بداية مشواره الاولمبي امام اورغواي

بغداد / يوسف فعل

يلتقي اليوم منتخب الامارات الاولمبي لكرة القدم نظيره البريطاني صاحب الضيافة في اطار الجولة الثانية من المجموعة الاولى لمنافسات اولمبياد لندن المقامة حاليا لغاية الثاني عشر من الشهر المقبل ، وتعد نتيجة المباراة مهمة للمنتخبين لرغبتهما بانتزاع الفوز لمواصلة المشوار والانتقال الى الدور الثاني من المنافسات بعد التعثر الذي اصابهما في الجولة الاولى حيث تكبد الابيض الاماراتي الهزيمة امام منافسه الاوروغوياني ٢-١، وتعادل المنتخب البريطاني امام السنغالي سلبياً.

ويطمح مدرب المنتخب الاماراتي مهدي علي بظهور لاعبيه بالمستوى الفني الجيد الذي قدموه امام المنتخب الاوروغوياني لمواجهة طموحات منافسه البريطاني ستيوارت بيرسي الذي يسعى الى تسخير خبرة لاعبيه الواسعة ومهاراتهم العالية وقوتهم البدنية لإقتناص الفوز من خلال انتهاج اللعب بالاسلوب الهجومي لان اي نتيجة سلبية قد تبعده عن مشوار الاولمبياد، لذلك ستكون المباراة حواراً تكتيكياً بين التوازن في الدفاع والهجوم للامارات والهجوم الضاغط للمنتخب البريطاني.

خطورة غيغز

يلعب منتخب الامارات بطريقة ٤-٢-٣-١ تتغير الى ٤-١-٣-٢ و ٣-٥-٢ في حالة حيازة الكرة في مسعى من المدرب مهدي علي للسيطرة على منتصف الميدان من خلال توظيف قدرات اللاعبين عبد العزيز صنكور ومحمد عامر وعامر عبد الرحمن وحبيب الفردان حسب امكانياتهم الفنية والبدنية لمراقبة التحركات الخطيرة للاعب رايان غيغز الذي يمتاز بالدهاء الكروي والفطنة والقدرة العالية على سحب المدافعين وتمرير الكرات المتقنة في العمق الدفاعي ، وعلى لاعبي وسط الميدان سد المنافذ امام المهاجم السريع بيلامي الذي يجيد التغلب على المدافعين في عملية التحدي الفردي وتسديد الكرات القوية والتحرك بسرعة فائقة، وفي حالة نجاح لاعبي الثلث الوسطي للمنتخب الاماراتي في احكام الرقابة الصارمة على مصدر قوة المنتخب البريطاني فان عملية هز الشباك الاماراتية تكون عصية على مهاجمي المنتخب البريطاني، اما في حالة حيازة الكرة فان اسلوب لعب المنتخب الاماراتي يتخذ طابعا خططيا مغايراً يتسم بالنزعة الهجومية من خلال اندفاع قائد المنتخب اسماعيل مطر واحمد خليل الى الامام لتوسيع المساحات الهجومية بمساندة من الخلف عن طريق علي مبخوت.

ويعول مهدي علي كثيراً على مهارات الثلاثي الهجومي مطر ومبخوت وخليل لإختطار مرمى الحارس البريطاني لامتلاكهم المهارات الفردية العالية والتناغم في التحركات والبراعة في التمركز داخل منطقة الجزاء ، ولكن ما يعاب على تحركات الهجوم الاماراتي البطء في الاختراقات الهجومية والتسرع في انهاء الهجمات، ما يتطلب منه تغيير بناء الهجمات لان دفاع المنتخب البريطاني يلعب بطريقة اربعة مدافعين والاعتماد على مصيدة التسلل لإيقاف خطورة المهاجمين ويمتازون بالقوة الجسمانية الهائلة ، وعلى المهاجمين اسماعيل مطر وعلي مبخوت واحمد خليل انتهاج اللعب من اللمسة الاولى مع الزميل القريب ثم الانتقال بسرعة الى الهجوم والابتعاد عن الاحتفاظ الزائد بالكرة والمراوغة غير المجدية لان المدافعين سيكونون لها بالمرصاد بحسب المؤهلات الفنية والبدنية التي يمتلكونها والتنظيم الخططي المحكم.

توفير العمق الدفاعي

يعتمد المنتخب الاماراتي في طريقة لعبه على ايجاد حالة من التوازن بين الدفاع والهجوم لإبعاد الخطورة عن مرماه من خلال الايعاز لرباعي الدفاع حمدان الكمالي وسعد سرور ومحمد احمد وصنكور بالالتزام بالواجبات الدفاعية ومراقبة مهاجمي المنتخب البريطاني بيلامي وتايلور لمنعهما استلام الكرة وتدويرها الى الجانبين مع ضرورة توفير العمق الدفاعي لاجادتهما الاختراقات السريعة والتحرك من دون كرة وكذلك براعتهما الفائقة في لعب الكرة بالرأس ما يجعل المدافعين تحت ضغط هجومي شرس يتطلب من الكمالي تنظيم زملائه بالصورة المثالية مع الاحتراس من ارتكاب الهفوات في الثلث الدفاعي وقطع الكرات بهدوء من دون ارتكاب الاخطاء والدخول في مشاحنات مع منافسيهم الذين يمتلكون الخبرة في اثارة المدافعين وتسخير المباريات لصالحهم ، وما يصب في مصلحة مدافعي المنتخب الاماراتي ان مهاجمي المنتخب البريطاني يمتازون بالمقدرة الجسمانية الجيدة واجادة تطبيق الواجبات التكتيكية لكنهم يفتقدون الى الابداع وجمالية الاداء ، ويمكن للمدرب مهدي علي احباط الهجوم البريطاني بالايعاز للاعبيه بتقليل المساحات وعمل التغطية الدفاعية والضغط القوي على اللاعب الحائز على الكرة.

واتضح من المباراة السابقة ان المنتخب الاماراتي يعتمد في عملية التحضير الهجومي على تمرير الكرة من اللمسة الاولى عن طريق عامر عبد الرحمن ومحمد عامر ثم ارسالها الى اسماعيل مطر واحمد خليل لتشكل خطورة على مرمى البريطاني ولكنها تبقى بحاجة الى الاسنادين الامامي والخلفي وسرعة الانتقال من الثلث الوسطي الى الهجومي مع ضرورة توفير لاعب الارتكاز الدفاعي محمد عامر لتامين المناطق الخلفية لان المنتخب البريطاني يمتلك لاعبين مهرة في منتصف الميدان غيغز وتايلور وجوي الن باستطاعتهم تمرير كرة باللمسة واحدة من منتصف الميدان الى المهاجم بيلامي من قلب النتيجة على عقب.

وفق تلك المعطيات الخططية فان المباراة ستكون صعبة على المنتخب الاماراتي الذي يواجه منافساً عنيداً متسلحاً بالخبرة والتاريخ والمهارات العالية بحجم المنتخب البريطاني الطامح الى الفوز للظفر بصدارة المجموعة والمنافسة بقوة على الانتقال الى الدور الثاني.

أيان ثورب يعد ماغنوسن أفضل سبّاح في العقد الأخير

□ لندن / أ ف ب

عدّ السباح الاسترالي أيان ثورب الفائز بخمس ذهبيات اولمبية، ان مواطنه جيمس ماغنوسن الملقب بـ(الصاروخ) هو افضل سبّاح على الساحة الدولية في السنوات العشر الاخيرة.

وصرح ثورب للصحافة الاسترالية ان ماغنوسن سيهزم البرازيلي سيزار سييلو صاحب الرقمين القياسين لسباقي ٥٠ و١٠٠ م حرة وبطل اولمبياد بكين ٢٠٠٨ في السباقين.

وقال ثورب - الذي فشل في العودة الى المنافسة بعد ان تراجع عن اعتزال اعلنه في تشرين الثاني ٢٠٠٦- إن جيمس ماغنوسن هو السباح الأكثر إثارة ولفتاً للنظر رأيته، طبعا في السنوات العشر الاخيرة.واضاف (الطوربيدو) ثورب عندما أشاهده، ارى شكلا آخر من السرعة، اعتقد بانه سيقوم باشياء رائعة وتحقيق نتائج غير معقولة في نصف النهائي والنهائي لسباق ١٠٠ م حرة، بالمبدأ أعتقد بأنه سيفوز.

لندن أول مدينة تضيّف الألعاب ثلاث مرات

□ لندن / أ ف ب

دخلت لندن تاريخ الالعاب الاولمبية الصيفية عندما اصبحت اول مدينة في العالم تضيفها ثلاث مرات إثر حفل الافتتاح في ستراتفورد (شرق).

وضيفت لندن العاب ١٩٠٨ للمرة الأولى ، بعد ان منحت روما عاصمة ايطاليا هذا الشرف اولا، بيد ان ثوران بركان فيزوفيو الشهير عام ١٩٠٦ فتح المجال لمدينة الضباب بالدخول على خط التضييف ، وشاركت ٢٢ دولة و٢٠٠٨ رياضيين (١٩٧١ رجلا و٣٧ سيدة) في ١١٠ مسابقات ، وكان المسبح في وسط المضمار، الى جانب حلبات للمصارعة والجمباز.

وشهدت العاب ١٩٠٨ وقوف الرياضيين للمرة الأولى وراء أعلام بلادهم في حفلي الافتتاح والختام، وتم تحديد مسافة الماراثون عند ٢٦ ميلا و٣٨٥ ياردة، وهي المسافة التي تفصل قصر ويندسور عن المقصورة الملكية في ملعب (وايت سيتي).

وجرى حفل افتتاح العاب ١٩٤٨ في ملعب ويمبلي ، وتنافس ٤١٠٤ رياضيين من ٥٩ دولة في ١٣٦ مسابقة.

وعُرفت الالعاب بالتقشف نظرا للضائقة المالية اثر خروج البلاد من الحرب العالمية الثانية، فلم يتم بناء ملاعب جديدة او حجز فنادق للرياضيين.

جمع حفل الافتتاح رياضيين يمثلون دولا عاشت حرباً قاتلة لسنوات عدة.

كانت العاب ١٩٤٨ الاولى التي تصور تلفازيا في بريطانيا ، تمت الاستعانة بالمتطوعين للمرة الأولى ، وهكذا تكون هذه المبادرة قد عادت الى مهدها.

شهرخاني مهددة بعدم المشاركة بالجودو بسبب الحجاب

□ لندن / أ ف ب

اللاعبة السعودية وجدان شهرخاني مع مدربها

رفضت اللجنة الاولمبية السعودية إصدار أي تعليق حتى الآن على اعلان الاتحاد الدولي للجودو عدم السماح بمشاركة الرياضية السعودية وجدان شهرخاني في منافسات اولمبياد لندن ٢٠١٢ مرتدية الحجاب الأمر الذي يُهدد فعلياً ظهورها في الالعاب للمرة الاولى.

وكان رئيس الاتحاد الدولي للجودو ماريوش فيتسر قد أعلن ان قوانين الاتحاد لا تسمح بارتداء الحجاب خلال المنافسات ما يرسم علامة استفهام كبيرة بشأن مشاركة الرياضية السعودية ضمن دورة الالعاب الاولمبية في لندن.

وقال فيتسر بعد عملية سحب القرعة: ستشارك الرياضية السعودية في منافسات الجودو وستقاتل حسب مبادىء وروحية لعبة الجودو، وهذا يعني من دون ان ترتدي الحجاب.

وتعتمد في رياضة الجودو معايير صحية صارمة وأي غطاء على رأس المتنافس او المتنافسة يُعد بأنه مصدر خطر على الصحة.

وأكد مصدر في الاتحاد الدولي للجودو أن الاتحاد لن يُغيّر قوانينه حاليا للسماح للرياضية السعودية بالمشاركة في العاب لندن، مضيفا يحتاج ذلك الى اجتماع للجمعية العمومية وطرح التعديلات.

وعن سبب موافقة اللجنة الاولمبية الدولية على مشاركة الرياضية السعودية برغم وجود موانع لذلك في الاتحاد الدولي للجودو قال: ربما لم تكن اللجنة الاولمبية الدولية على علم بأنها تضع حجاباً على رأسها.وكانت اللجنة الاولمبية الدولية قد أعلنت مطلع الشهر الحالي مشاركة رياضيتين سعوديتين للمرة الاولى هما وجدان علي سراج عبد الرحيم شهرخاني في وزن ٧٨ كغم ضمن منافسات الجودو، والعدّاءة سارة العطار (٨٠٠ م).وكانت شهرخاني قد وصلت الى مطار هيثرو لندن الاربعاء الماضي برفقة والدها وكان بانتظارها مسؤولون في السفارة السعودية في بريطانيا.

عندما تهبط الملكة بالمظلة

□ لندن / أ ف ب

بدعوة من جيمس بوند، الجاسوس الأشهر في العالم، هبطت الملكة اليزابيث الثانية بعمر السادسة والثمانين بثوبها الزهري الأنيق فوق الملعب الاولمبي، بلمحة فنية تغص بروح الدعابة البريطانية، وفي لحظة جريئة من حفل افتتاح الالعاب الاولمبية الصيفية الجمعة الماضية في لندن.

وكان مخرج الحفل داني بويل وعد بشيء مختلف وقد وفى بوعده، بعدما ظهر الممثل دانيال كريغ الذي يلعب دور الجاسوس البريطاني (٠٠٧) يترجل من سيارة أجرة ويدخل قصر باكنغهام الملكي، ثم يقوم بجولة فوق المناطق الرئيسة للعاصمة بطائرة مروحية برفقة الملكة اليزابيث قبل الوصول فوق الملعب، ليختلط الواقع بالخيال ويهبطان بمظلتين بدا وكأنهما تحملانه هو والملكة.

لاقت الخدعة التي أشرف على تنفيذها مخرج الحفل السينمائي الشهير دانييل بويل اعجاب الجمهور والملايين من متابعي الحفل على الهواء مباشرة، حيث تم عرض مقطع فيديو على الشاشات العملاقة يظهر مشهد تمثيلي يجمع بين الملكة إليزابيث والممثل الشهير دانييل كريج بطل آخر سلسلة لجيمس بوند.

بعد ذلك، ظهرت الملكة وزوجها الامير فيليب دوق أدنبره ورئيس اللجنة الاولمبية الدولية البلجيكي جاك روغ في المقصورة الرئيسة للملعب الذي احتشد بثمانين الف متفرج.

صاحب الرقم القياسي الأول في الألعاب نصف أعمى

□ لندن / أ ف ب

يُعد ايم دونغ هيون الذي حطم اول رقم قياسي في دورة الالعاب الاولمبية في مسابقة القوس والنشاب نصف اعمى، واذا كان لا يستطيع قراءة الأحرف العريضة لدى خضوعه للفحص لدى طبيب العيون، فانه في المقابل يستطيع اصابة الهدف في اختصاصه على بعد ٧٠ مترا.لكن هذا الضعف في النظر لم يمنعه من ان يتوج بطلا للعالم عام ٢٠٠٧ في الفردي، وبطل ذهبية الفرق في الالعاب الاولمبية مرتين، ويضحك دونغ هيون من بعض التقارير التي تعدّه اعمى بالمعنى الطبي بسبب ضعف نظره وبالتالي غير مرشح للمنافسة على ذهبية الالعاب الاولمبية.

ويقول الكوري الجنوبي دونغ هيون صاحب الرقم القياسي السابق (٦٩٦ نقطة) منذ ايار ٢٠١٢ لدى سؤاله عن كيفية رؤية الالوان في لوحة الهدف الموضوعة على مسافة ٧٠ م، "أراها كلوحة انطباعية بللتها الأمطار.

عالم أمريكي يتنبأ بأن العرب سيحققون ١٣ ميدالية.. والذهبية اليتيمة مغربية!

□ لندن / وكالات

مع انطلاق منافسات دورة الالعاب الاولمبية البطل الذي يحقق الشعار الذي ترفعه اللجنة الاولمبية الدولية ، والذي يحطم الأرقام القياسية ويتوج بالذهب الاولمبي ويرفع اسم أمته عاليا في سجلات التاريخ الاولمبي والانساني.

ولكن كعادة دول العالم المتقدم التي لا تترك الامر لمضمار التنافس وحده ولكن تقوم بدراسة كل ماهو ممكن للوصول الى منصات التتويج ومعرفة اسباب الإخفاق قبل النجاح وترتيب كل دولة وما ستحققه من ميداليات على مختلف الوانها من الذهب والفضة والبرونز لتطوير بنيتها الرياضية على كل المستويات بما يحقق اهدافها لا انت تنتظر النتائج المخيبة وتتباحث الاسباب حتى بداية الدورة الاولمبية التالية.

وكان للباحث والعالم الاقتصادي الامريكي دان جونسون، استاذ مساعد للاقتصاد بكلية كولورادو الامريكية، بحثاً علمياً نشر قبل الدورة الاولمبية السابقة بكين ٢٠٠٨ وكانت دقة معادلة التنبؤ لإحراز الميداليات الذهبيه قرابة ٩٣٪ التي اعتمد فيها بيانات ٥ دورات اولمبية سابقة لدورة بكين ٢٠٠٨.

وقبل نحو اسبوعين زاد الطلب على تضييف دان جونسون بين البرامج الرياضية المتخصصة ونشرات الاخبار والصحف العالمية لمعرفة معادلته الجديدة التي أعلن عنها في بحث جديد ومن الدول التي ستحقق الذهب الاولمبي وتحتل الصدارة وهل سيستمر التفوق الصيني الذي نتج عن دورة بكين ام ان الصين استفادت من تضييفها للدورة السابقة وما عناصر المعادلة التي استطاع من خلالها اجراء التنبؤ السابق بالدقة العالية والتي وصلت الي ٩٣٪ وغيرها من الاسئلة التي تدور بخاطر كل متابعي الدورة الاولمبية؟

وصرح العالم الامريكي دان جونسون الرجل الذي يتنبأ بالذهب الاولمبي ومعرفة موقف الدول العربية بصفة خاصة من ميداليات الدورة الاولمبية.

حول دقة معادلة التنبؤ واهميتها قال :المعادلة اثبتت دقتها بنسبة ٩٣٪ من واقع مقارنة نتائج الدورة الاولمبية ببكين الفعلية بالنتائج التي اظهرتها المعادلة قبل الدورة والهدف من المعادلة ليس التنبؤ قدر ماهو محاولة تفسير لماذا حققت الدول تلك النتائج للاستفادة وتطوير اللاعب الاولمبي من خلال عناصر المعادلة موضع الدراسة.

وعن عناصر او مدخلات المعادلة التي تتنبأ بالميداليات قال الباحث الأمريكي: عوامل تتعلق بدخل الفرد في الدولة وتعداد الدولة السكاني الميزة النسبية للتضييف او حتى مجاورة الدولة المضيفة بالاضافة الى مجموعة من العوامل الثقافية الاخرى مثل الظروف المناخية والتركيبة السياسية وقيمة الرياضة في الدولة والانفاق على الرياض لجميع المستويات ...الخ.

وردا على إغفاله في المعادلة لأية بيانات عن الرياضيين انفسهم قال: قد يكون الامر مهماً لو كان الغرض التنبؤ فقط ولكن الامر اكبر من ذلك لأننا نود معرفة لماذا حققت بعض الدول اكبر عدد من الميداليات بينما البعض الآخر لم يحقق وانه من السطحية قول ان من فاز امس هو من سيفوز غداً، وهو قد يكون واقعيا وصحيحاً، وإلا ما الغرض اذاً من التنافس ؟ وايضاً ليس بالضرورة من حقق امس الميدالية هو من سينافس عليها اليوم وبالتالي الامر اكبر من ذلك اننا ننظر للامر بصورة اكبر واعمق.

وعودة للمعادلة الجديدة وما الجديد فيها عن معادلة دورة بكين قال: تم التحسين فيها عن طريق اضافة بعض العناصر كما ذكرت من قبل ، واعطاء اوزان او قيم جديدة لثوابت تلك العناصر وفقا لمتغيرات تم دراستها بعناية ، حتى نزيد من قدرة المعادلة على تحقيق الهدف منه وهو تفسير التفوق الرياضي للدول اكثر من التنبؤ.