إضاءة

الفن والزمن

عبد الزهوة المنشداوي

هناك اعمال فنية كثيرة تجاوزت زمنها وبقيت خالدة على مر العصور والى زماننا هذا وتعود استمرارية جمالها وديمومتها الى توافر الشروط الفنية فيها فضلا عن مبدعيها الذين كانوا في اعلى درجات الصدق، بحيث ادخلوا إليها أحاسيسهم المرهفة وتطلعاتهم الانسانية نحو الافاق المتعالية.

غايتنا من هذا الحديث النصب والتماثيل المقامة في شوارع وساحات مدننا التي لم تتوفر في اغلبها الشروط الفنية التي تعمل على ديمومتها والانجذاب اليها لفقدانها عناصر الفن المتعارف عليها. او ان العمل الفني المنجزقد اقيم في الاصل تمجيدا لفكرة آنية او انجازا لشخصية بعينها ليس فيها دور للمجتمع برمته من قريب او بعيد والامثلة على ذلك كثيرة ومنها نصب المسيرة او ما يطلق عليه (نصب سيرة البعث) في منطقة علاوي الحلة الذي هو عمل آني لا يختلف عن قصيدة لشاعر يمدح فيها صدام ويبين فتوحاته الوهمية وكذلك هو الحال بالنسبة لهذا النصب فإن زمنه قصير انتهى بنهاية من يجدهم ويمجد افكارهم اي انه اقيم لإرضاء ثلة قليلة لا تمثل الا نفسها. وبالمقابل يقف نصب الحرية للفنان الخالد جواد سليم متعالياً جديداً مع كل زمان يرى الناس فيه آمالهم وطموحاتهم.. تاريخهم ومستقبلهم لأنه نابع من احساس صادق واستلهام لتطلعات الناس وآمالهم كونه سجلا مكتوبا برموز وحروف من فضاء مفتوح لكل من يقراه ولكل جيل من الاجيال الحاضرة والأجيال الجديدة. الناس والفن الأصيل والابتكار والهوية المتميزة للعمل الفني كل ذلك يمكن الفنان ان يتجاوز فيها محطات الزمن ويبقى عمله متألقا في الذاكرة المستقبلية.

صندوق اسود للسيارات ايضا

الصدى/ خاص

كشف باحثون في جامعة الامارات امس عن نموذج تجريبي لأول صندوق اسود؟ للسيارات في العالم يستطيع توجيه رسائل تنبيه إلى السائق بواسطة التقنيات الصوتية، وذلك كلما تجاوزت السيارة حدود السرعة المقررة في شارع معين والاتصال بدوائر المرور المحلية لإصدار مخالفة سرعة ولكن بعد ان يقوم بتنبيه السائق عدة مرات.

وصرح الدكتور رفيق مكي عميد كلية تقنية المعلومات في جامعة الامارات العربية المتحدة ومقرها مدينة العين ان الصندوق «سوف يفتح أمامنا آفاقا واسعة من التطبيقات الحركية التي ستعمل على إحداث تغيير جذري في حياة الناس وبصورة لا يستطيع احد تخيلها؟». واشار في مؤتمر صحفي على هامش معرض جيتكس الذي افتتح في دبي امس، الى ان هذا المشروع الطموح هو جهد مشترك لجامعة الإمارات وشركة «أي بي أم» الاميركية يهدف إلى تصميم وتطوير واختبار صندوق ذكي يمكن استخدامه كمنصة عمل لتطوير تطبيقات حركية متقدمة، يشبه في عمله الصندوق الأسود الموجود في الطائرات.

ويستطيع الصندوق التقاط البيانات وتحليلها ثم توصيلها عبر شبكة لاسلكية. واعتبر الدكتور علي النعيمي المسؤول التشغيلي ورئيس جامعة الامارات ان «الصندوق الذكي ليس فتحا جديدا في عالم التكنولوجيا فحسب، بل إنه أيضا آداة ثورية سوف تساعد على حل تلك المشكلة الخطيرة وأعني بها ارتفاع أعداد الحوادث والإصابات التي تشهدها طرقنا اليوم».

وبلغت تكلفة الابحاث والتطوير للمشروع نحو ١٠ ملايين درهم (٢,٧ مليون دولار) الذي استغرق العمل فيه نحو عام وفقا للدكتور مكي الذي يرأس وحدة ابحاث الصندوق. وقال مكي ان المؤشرات تدل على امكانية نشر الصندوق خلال تسعة اشهر بعد استكمال الاختبارات الخاصة به، حيث سيتم بيعه بسعر يقل عن ١٠٠٠ دولار اميركي. ورفض مكي الافصاح عما اذا كانت الجامعة قد باشرت بأية مفاوضات مع الشركات المنتجة للسيارات لنشر الصندوق على منتجاتها، الا انه ذكر بأن جامعة الامارات تفكر في انشاء شركة تحت مظلة برنامج الاوفست الاماراتي لدعم هذا الاختراع وتسويقه على غرار ما قامت به جامعة ستانفورد الاميركية في الماضي والتي كانت شركاتها نواة لوادي السليكون الشهير في كاليفورنيا.

وتشمل تطبيقات الأمان في الصندوق الأسود الذكي متابعة تجاوزات السرعة ومخالفات القيادة والقيادة المتهورة وسرقة السيارات إضافة إلى توفير خدمات طوارئ لمواجهة عمليات السرقة. اما الجانب الترفيهي فيضم التطبيقات التي ستحسن من تجربة ركوب السيارة سواء بالنسبة للسائق أو الراكب مثل الإرشاد إلى الطريق ومتابعة حركة المرور والمعلومات الترفيهية كالموسيقى والألعاب والأفلام حسب الطلب والاتصالات وأدوات الإنتاج والأخبار المختارة والرياضة وغيرها من المعلومات والخدمات المعتمدة على الموقع التي تدل ركاب السيارة بسرعة وكفاءة إلى أقرب الفعاليات والمتاجر ودور السينما والمطاعم.

وهناك ايضا تطبيقات الصيانة وهي التي تُرفع من مستوى إجراءات صيانة السيارة من خلال إمكانات متطورة لتشخيص حالة السيارة وتحديث المعلومات التقنية والتنبيه إلى مواعيد صيانة السيارة إلى جانب إمكانية مراقبة حالة السيارة وصيانتها عن بعد.

كيف نؤسس صفاً مدرسياً مثالياً

بإمكاننا ان نخلق الصف المثالي لإبنائنا.. هذا الصف الذي يحوي على سبورة مستطيلة.. الوان هادئة.. واضاءة مريحة.. خرائط ونباتات وزهور، حيث ان هذه المواصفات الجميلة تخلق جواً من الالفة بين الطالب - التلميذ والمدرسة ،بل ومع صفه الذي يقضي فيه وقتاً اطول من ذلك الوقت الذي يمضيه في البيت ويمكث في الصفوف ساعات اكثر مما يمكث في غرفته خلال العام الدراسي.

فؤاد العبودي

احدث الدراسات التي اجريت مؤخراً في باريس تشير الى ان الصف المثالي الذي تتوافر فيه المواصفات الجيدة والجميلة والمريحة يلعب دوراً مهماً في علاقة الطفل بالدروس التي يتلقاها بشكل خاص وبحب العلم والمعرفة عموماً.

في هذا التحقيق القصير حاولنا استطلاع آراء اولياء الامور في موضوعة الصف المثالي.

تقول اسماء عبد العزيز: يجب التمهيد للتلميذ قبل دخول المدرسة بـ ٢٠ يوماً في الاقل حتى يكون اكثر تشوقاً واستعداداً للتحصيل.. وفي هذه الفترة اقوم بتشجيعه على عمل اللوحات التي تعبر عن ذوقه ليعلقها في الصف كما يجب ان اشجعه على الاشتراك في نشاطات مختلفة حتى يروح عن نفسه من ارهاق القراءة.

❖ نورهان اسامة (مدرسة لغة انجليزية) تقول:

- الفصل المثالي لا يزيد عدد طلابه عن (٢٥) طالباً مع العناية الفائقة بنظافته حتى يعرف التلاميذ قيمة النظافة التي حث عليها الاسلام.

❖ اماني عبد الزهرة تقول: الفصل المثالي يجعل التلميذ قادراً على التحصيل اكثر بدون اجهاد، ومن شروطه ان يكون واسعاً ومريحاً وجيد التهوية وان تكون مقاعده مريحة ايضاً، كما ان للاضاءة دورا ايجابياً في منح التلاميذ شعوراً بالراحة.

وسط ضجة التلاميذ وصخبهم استطعنا ان نستطلع رأي (البعض منهم حيث قال (صفاء امجد - طالب في الصف الثالث الابتدائي) وكان سعيداً جداً بمقابلتنا قال: انا احب الكومبيوتر جداً ولذلك انا احب الصف الذي يوجد فيه كومبيوتر وايضا الصف الذي فيه بعض اللعب الجميلة حيث يتبرع كل تلميذ في الصف بلعبة حتى نزين بها الصف.

فيما قال احمد اسماعيل (الطالب في الصف الرابع الثانوي):

- ان الصف المثالي هو المجهز باحدث الوسائل والتجهيزات الحديثة من كومبيوتر وبروجكتور وايضاً بعض الضفادع والطيور التي نقوم بتشريحها داخل المختبر.

احد المشرفين التربويين قال في معرض كلامه عن الصف المثالي: ان وجود الزهور في الصف الدراسي شيء مبالغ فيه، لكن هناك ما يعوضه وهو وجود حدائق منظمة. داخل المدرسة لانها تلقى عناية ورعاية المتخصصين. كما ان الترتيب داخل الصف (بضيف المشرف التربوي) هو مسؤولية جميع من في الصف من مدرس وطالب حتى مدير المدرسة وهو باعتقادي مسؤولية جماعية تساعدنا على تنمية قدراتنا من خلال الحفاظ على استقرار مدرستنا بشكلها الحالي وتشجعنا على تجميلها كل عام.

سر ديمومة الحياة

BBC

قبل خمسين عاما أوصل العالمان جيمس واتسون وفرانسيس كريك الجدل القديم حول اللغز الذي يكمن وراء "ديمومة" الحياة، إلى عتبة حاسمة، وذلك بتلمس التركيب الكيماوي لما وصفاه بمفتاح طبيعية الأشياء الحية. واتسون وكريك بين نموذجهما لـ "دي أن أيه" ففي الثامن والعشرين من شباط ١٩٥٣ أعلن واتسون وكريك، اللذان كانا يعملان في مختبر كافنديش التابع لجامعة كامبردج البريطانية، عن اكتشاف الضفيرة المزدوجة التي تشكل تركيب "الحامض النووي منقوص الأوكسجين" الذي يطلق عليه اختصارا "دي أن أيه".

وبذلك أمسكا بالخيط الذي نقل العلم إلى نقطة الانطلاق لآفاق جديدة، الأمر الذي استحقا عليه جائزة نوبل للعلوم.

وبإدراك تركيب الـ دي ان أيه، حامل الصفات الوراثية ، وبحل رموز عمله فتح الباب مسؤولية جميع من في الصف من مدرس وطالب حتى مدير المدرسة وهو باعتقادي مسؤولية جماعية تساعدنا على تنمية قدراتنا من خلال الحفاظ على استقرار مدرستنا بشكلها الحالي وتشجعنا على تجميلها كل عام.

هي إن جزيئة الحامض النووي مكونة من مواد كيماوية بسيطة، دون التعرف على سبل نقلها للشفرات المسؤولة عن الصفات الوراثية. كما وضع علماء آخرون في ما بعد نماذج لشكل الحامض النووي لكنها لم تكن دقيقة.

وقد شكل واتسون وكريك نموذجهما الخاص للحامض النووي من دون أن يكونا واثقين تماما من صحته، حتى واتتهما فرصة المقارنة الدقيقة بواسطة تقنية حديثة - آنذاك - كان يستخدمها فريق علمي في كلية كينجز كوليدج في جامعة لندن. وتطلق على هذه التقنية تسمية "البلورة باستخدام أشعة أكس".

النتيجة كانت مذهلة حين تأكد الإثنان من صحة النموذج الذي وضعاه. وبناء على ذلك نشرا دراستهما التي تقول إن تكوين جزيئة الـ "دي أن أيه" من ضفيرتين يتيح لها استنساخ نفسها نسخا متطابقة، مما يفسر دور الحامض النووي في نقل الصفات الوراثية عبر الأجيال.

منجزات لاحقة

وساهم حل لغز الحامض النووي بقسط كبير في السعي إلى حل المعضلات التي تواجه البشرية، كما شكل قاعدة انطلاق لمنجزات علمية كبرى لاحقة.

فمنذ ذلك الاكتشاف دأب العلماء على فك رموز ما يسمى بالرسائل الكيماوية الحيوية التي يتطلبها بناء الجسم الإنساني وإدامته. ومن أجل تحقيق هذا الهدف سعى العلماء إلى تحديد التسلسل الدقيق للجزيئات الكيماوية التي تشكل ضفيرة الحامض النووي "دي أن أيه" المزدوجة.

ومن خلال فهم الطريقة التي يمكن بها إصلاح الجينات المعطوبة يحث العلماء الخطى نحو استنباط علاجات جديدة، والتوصل في نهاية المطاف إلى معالجة عدد كبير من الحالات المرضية، بواسطة ما يصطلح عليه "العلاج الجيني".

وقد أرسي مع دخول العالم الألفية الجديدة أحد المعالم الرئيسة في التطور العلمي بالإعلان عن وضع مخططط أولي لمجموعة الجينات البشرية وهو ما اصطلح عليه باسم "الجينوم".

ولن ينتهي الامر عند هذا الحد إذ أن شفرات دي ان آية تحتاج إلى المزيد من البحوث والدراسات للتوصل إلى تحديد مضامينها الدقيقة.

لكن في الوقت الذي يأخذ فيه تاريخ البشرية منحى جديدا بالدخول في مرحلة مهمة من استخدام التطور العلمي، يركز كثيرون على ضرورة السعي إلى وضع ضوابط أخلاقية بغرض حصر هذا التطور المتسارع الوتائر داخل إطار الهدف الذي توخاه العلماء وهو بالتحديد: خدمة البشرية.

بين قوسين

(...)

وهم الطاغية

أ.د عقيل مهدي يوسف

يعيش الطاغية على سراب ارض جهنمية لا علاقة لها بعالم البشر ولا بالطبيعة بل انها من صنع توهم مريض لا يكتفي بالاماني، بل يمشي على اديمها مختالا فخورا ويشرع بتنفيذ مجزرته الرؤيوية، وهو يحسبها (مأثرته) التي سيخلدها التاريخ وعادة ما تخط هذه المآثر بحروف من دماء الابرياء، ولو افترضنا مرور عقود من السنين، وان هذا الطاغية سيعمر ليرى نتائج اعماله الكارثية، فهل تراه سيكفر عن ذنوبه؟! او انه سيعي الدرس؟ قطعاً لا. بل سيبقى راسخاً متخشباً، فالملطغاة (قوانين) ملزمون بتنفيذها، لا يتخطونها، ومنها (ان العالم برمته على خطأ، وسيبقى كذلك حتى يتلاءم مع ..) اوهامهم المضطربة.

(وان الكوارث والحروب والاوبئة التي يبتكرها تبقى صالحة للبشرية، لكن الشعوب المهوجة تقتضي المعالجة والتقويم) لذا استحقت العقاب والتنكيل والموت واستأثروا هم بالعافية وهم حين ينظرون للاجيال قإنهم يلهمونهم بمبادئ عليا مقدسة، هي: (الانسان قاتل لعدوه الانسان) ولا يحيدون عن هذه القناعة شبرا ولو انشبت المنية اظفارها في اعناقهم لأنهم سيقتدون بالامبراطور الروماني (سيتموس) الذي نصح ابناءه قبل موته:

(اجزلوا العطاء للجند ولا تهتموا بالآخرين) وسيصمون آذانهم عن مناداة (بلوتارك) بالموسيقى التي بها يكتب التاريخ لا بالعسكرة الغاشمة. وهم غير معنيين بقوله ان الذي يشب على دراسة الموسيقى سيتمسك بكل ما هو نبيل وكريم.

ان سايكولوجية الطاغية تقربه من المرذول قولاً وعملاً، وتجانبه اللياقة في تصرفاته، وتجنح به عن اتباع السلوك القويم، بفرقعات طبوله وابواقه وقنابله. وهو خلافا لما ارادته الآية الكريمة: (ولا تأتوا السفهاء اموالكم) ووصايا المسيح بأن (لا يعلقوا الجواهر في اعناق الخنازير) تراه يرعى زرية شاسعة فيها من وحوش الارض ما لا عين رأت ولا اذن سمعت!! يأكلون الجزر والسرج فيتوهم وهو على راس هذه الكتيبة الوحشية الباسلة!! يتوهم ان (الحقيقة) صنف من اصناف ذوات المخلب وانها (وليدة السلطان) لاكما يعرفها واحد مثل (بيكون) بأنها (وليدة الزمان) التاريخي، لصراع المصالح بين البشر، وهنا يشعر الناس، بالتناقض ما بين سويتهم الانسانية وطبائعهم العادية، وما بين النزوة والجاه والسلطان التي يتقاسم (اعتلافها) قلة متجبرة مسمومة من دواب البشر الحافري!!

وحينما يتم تداول هذا الادراك بين صفوف الناس يشتد الصراع ما بين المواطن النبيل وذلك المتسلط الجائر ويعم الجدال السلمي والتناحري، ويكثر حينئذ (الشعب الوطني) فيسارع الطاغية الى ابتلاع خرائط الوطن السياسية والحربية والمالية، حيث يبعث صيته الخوف في ارجاء المعمورة بجرأة متهورة كما يحسب!!

وهنا تقع الواقعة طاغية يرغب في عزل الناس عن عالمها الصغير، ومشاعرها، وفنونها، ومحاولته في تزييف وعيها، وتسطيح علومها، واجبارها على الحروب.

واناس يفجرون غيضهم، ومرارة جوعهم ، وهم يخطون على (الطرس) او سفر التاريخ مآثر عن نمط بطولي اعلى، وينظرون بشفقة الى طاغية متخلف مريض، ارتسمت في ذهنه اوهام متهرئة دارت بعيدا عن فلك الحقيقة التاريخية نفسها.

صيني يطالب بلقب اطول رجل بصحة جيدة في العالم

افادت وكالة انباء الصين الجديدة ان مزارعا من منغوليا الداخلية (شمال) يبلغ طوله ٢,٣٨متر طالب بتسجيله في كتاب غينيس للارقام القياسية على انه اطول رجل بصحة جيدة في العالم.

لكن شي شون (٥٣ عاما) هو اقصر من مواطنه وانغ فنغجون الذي يبلغ طوله ٢,٤٥ متر، واقصر من اوكراني لم تسمه الوكالة يبلغ طوله ٢,٥٣متر.

الا ان هذين العملاقين مصابان على الارجح ببعض المشاكل الصحية التي تفسر طولهما المرتفع، بينما تبين ان شي شون يتمتع بصحة جيدة تماما وطوله طبيعي بعد ان خضع لـ٢٢ اختبارا طبيا.

وبعد ان جند في الجيش الصيني العام ١٩٧٣ كلاعب في فريق كرة السلة العسكري، تخلى شي شون عن هذا النشاط بعد سنتين لعدم تحمله وتيرة التمارين كسائر اللاعبين.

وعمل شون بعدها سنين طوال كمزارع في منطقة شي فنغ (٣٥٠ كلم شمال شرق بيكين) قبل ان يكتشفه صاحب مطعم ويوظفه لديه لجذب الزبائن.

واضافت الصين الجديدة ان العديد من صانعي الالبسة يريدون توظيف شي شون في حملاتهم الدعائية، ويعرضون عليه ان يزوده بالملابس والمعاطف والاحذية المصنوعة خصيصا على قياسه.

صراع في دماغ الانسان بين العاطفة والعقل

الصدى / خاص

يخوض الدماغ البشري نزاعا دائما مع نفسه بين مركز العاطفة الذي يسعى الى الاشباع الفوري ومركز العقل الذي يسعى لتحقيق اهداف على المدى البعيد، كما تفيد دراسة نشرتها صحيفة "ساينس" العلمية الاميركية في عددها الاخير الصادر الجمعة.

واكتشف باحثون من اربع جامعات بينها هارفارد وكارنيغي ميلون ان منطقتين في الدماغ تتنافسان للتحكم بسلوك شخص على وشك اتخاذ قرار بين اشباع رغبات مباشرة وتحقيق اهداف بعيدة المدى.

وتندرج الدراسة في اطار علم "الاقتصاد العصبي" وهو علم ناشىء يدرس العمليات الذهنية والعصبية التي تقف وراء اتخاذ قرارات على المستوى الاقتصادي الفردي مثل الاستهلاك والتوفير والاستثمار.

ويقول البروفسور جوناثان كوهين من جامعة بتسبرغ، في بنسلفانيا (شمالي شرق الولايات المتحدة) ان "هذه الدراسة مثلها مثل التي قمنا بها سابقا تؤكد اننا نادرا ما نتصرف بصورة بديهية".

وتابع "لدينا انظمة عصبية مختلفة تعمل معا لايجاد حل لمختلف انواع المشكلات وسلوكنا يتم تحديده نتيجة للمنافسة او التعاون بينها".

ودرس العلماء تحديدا الخيار الاقتصادي وواقع ان المستهلكين يتصرفون اغلب الاحيان بصورة غير منطقية امام خيار انعكاساته قصيرة المدى ولكن بصورة اكثر تعقلا عندما يتعلق الامر بامر بعيد المدى.

وهكذا فانه عندما يعرض على اشخاص اخذ ستة دولارات اليوم او ١١ دولارا في الغد، فانهم غالبا ما يختارون الستة دولارات. وفي المقابل، اذا ما وضعوا امام خيار الحصول على ١٠ دولارات خلال سنة او ١١ دولارا بعد سنة ويوم، فانهم يختارون الخيار الثاني.

واخضع الباحثون مجموعة من طلبة جامعة برنستون لاختبار مشابه مع مراقبة ادمغتهم باستخدام نظام تصوير للرنان المغنطيسي يتيح ملاحظة مستوى النشاط في مختلف مناطق الدماغ عبر قياس تدفق الدم في الاوعية الدموية.

وبينت التجربة ان القرارات المهمة المتعلقة بامكانية تحقيق مكسب مباشر تنشط بصورة كثيفة المناطق المرتبطة بالعواطف في الدماغ.

وفي المقابل، فان كل قرار يتعلق بخيار بعيد المدى ينشط مناطق في الدماغ مرتبطة بالتحليل غير المحسوس.

ومن جهة ثانية، عندما كان امام الاشخاص فرصة ان يحققوا مكسبا فوريا لكنهم اختاروا الخيار البعيد المدى، كانت منطقة الدماغ المتعلقة بالتحليل المنطقي اكثر نشاطا بكثير من المنطقة التي تحركها العاطفة.

اما حين يختارون ارضاء حاجاتهم المباشرة كانت منطقتا الدماغ تنشطان بصورة متقاربة مع زيادة النشاط في منطقة العاطفة.

الفياغرا للرجال فقط

المدى/خاص

اعلنت شركة Pfizer لصناعة الأدوية انها قررت التخلي عن متابعة تجارب عقار الفياغرا على النساء حيث لم تتأثر ٣٠٠٠ امرأة خضعن للتجارب، بالعقار وبالتالي لم يتم التأكد مما إذا كانت الفياغرا صالحة لحلّ المشاكل الجنسية لدى الجنس اللطيف.وأعلنت الشركة أن كل التجارب لم تظهر اي تغير فيزيولوجي أو سيكولوجي لدى النساء وبالتالي فإن الباحثين باتوا على قناعة من أن العقار للاستخدام الرجالي فقط.

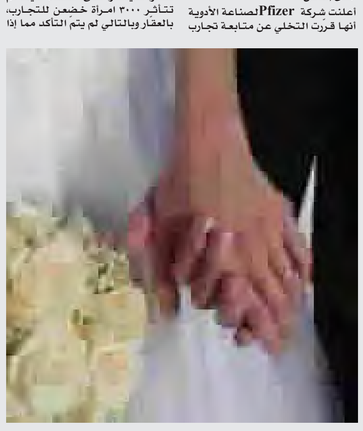
ونقلت أسوشيتد برس عن نائبة المدير التنفيذية للشركة وكبيرة الصيادلة بها، قولها إنّ "عملنا المتواصل لمدة سنوات ووضعنا لخبرة موظفينا، اثبتت ان العقار لا يمكن ان يكون صالحا للنساء".

وأضافت قولها إنّ "العملية الجنسية لدى النساء مسألة اكثر تعقيدا مما هي لدى الرجال بما فيها المسائل الفيزيولوجية والسيكولوجية".

وقال رئيس هيئة التطوير في الشركة جو فيتشكو إنّ "معاينة صعوبات في العملية الجنسية لدى المرأة، بما فيها التأهب الفيزيائي والعاطفي والعوامل المؤثرة في العلاقة وتداخلها، تجعل من وضع دواء محدد أمرا صعبا".

ومنذ ١٩٩٨ دأبت عشر شركات صيدلة على تطوير أدوية ثنائية مماثلة للعقار فياغرا الذي استعمله ٢٣ مليون رجل حتى الآن، وفقا للشركة.

وأضافت الشركة أنها بدأت تجري بحوثها حول صلاحية الفياغرا للنساء منذ ١٩٩٦، وانها بصدد إجراء دراسات أخرى للغرض نفسه.



مركز دراسات البصرة

البصرة / عبد الحسين الغراوي

تحتل البصرة مكانة تاريخية بارزة في عالمنا العربي والاسلامي لجملة من الاسباب اهمها ان البصرة هي اول مدينة تأسست خارج الجزيرة العربية سنة ١٤ هـ /٦٣٥ على يد الصائد العربي عتبة بن غزوان وفي عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رض) انشئ فيها اول جامع سنة ١٤هـ هو جامع الامام علي (ع) وفيه اقدم منارة في العالم، وانجبت اعلاما في اللغة والعروض والعلوم الفلسفية والفقهية مثل ابن سيرين، الجاحظ، الاصمعي، رابعة العدوية وغيرهم، هذه الاثار الخالدة من تاريخ البصرة المجيد، جعلت جامعة البصرة تبادر بتأسيس مركز وثائق البصرة عام ١٩٨٩ وكان هذا المركز يحتوي على الوثائق والمخطوطات المهمة والنادرة، وذكر الباحث سالم العقابي في مركز دراسات البصرة، الوثائق التي كانت موجودة تتناول حياة البصرة السياسية والتاريخية والجغرافية والخدمية اضافة الى وثائق اخرى عثمانية، ويقول بعد ذلك استبدل اسم المركز الى مركز احياء تراث البصرة، ولأن المركز يعنى بكل جوانب الحياة في المدينة فقد اقترح المسؤولون فيه تغيير اسمه ليكون اشمل الى مركز دراسات البصرة وهو يتكون من (٣) اقسام هي قسم الدراسات اللغوية والادبية وقسم الدراسات التأريخية وقسم الوثائق وفيه حاليا اربعة باحثين مختصين بالدراسات التأريخية لمدينة البصرة. ويوضح ان المركز تعرض للحرق والنهب والسلب واحرقت كل محتوياته من الوثائق والمخطوطات النادرة والخرائط والصور القديمة... لكن المركز بدأ يستعيد نشاطه البحثي والاكاديمي من خلال خطة علمية.. ويقترح الباحثان سالم العقابي ومزهر السعد، ضرورة جلب العديد من الوثائق والمخطوطات الموجودة في لندن التي اخذت خلال دخول الانكليز الى البصرة عام ١٩١٤ او ارسال موفدين من المركز لتصويرها واستنساخها لأهمية وجودها في المركز لأنه الجهة العلمية والاكاديمية المعنية بدراسة البصرة والمراحل المتعاقبة التي شهدتها، والغزوات التي تعرضت لها واهم مناطقها الاثرية والتأريخية لكي تبقى مرجعاً علمياً يساعد الباحثين والدارسين وطلبة الدراسات العليا. واكد ان المركز بحاجة الى بناية اوسع من المكان الحالي. وناشد اهل البصرة والبيوتات البصرية القديمة التي كانت لديها مكتبات عامرة تزويد المركز بالكتب التي تهتم بدراسة تأريخ البصرة ادبيا وسياسيا واقتصاديا وجغرافيا وستراتيجيا واجتماعيا وفلكلوريا وتراثياً لأهمية حفظها في المركز كوثائق رسمية من جهة ثانية اشار الباحث سالم العقابي الى ان المركز يستعد لإقامة معرض خاص بتاريخ البصرة عبر مراحل تأسيسها وخصوصيتها الجغرافية والثقافية والادبية وكونها بوابة العراق البحرية على العالم، وبيتاً زاخراً بالثقافة او العلم.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: حيدر عاشور

افقي

١- فريق كرة قدم انكليزي مشهور.
٢- الاسم الاول لشاعر عربي.
٣- صديقة مخلصة.
٤- مدينة عربية- الحت في الطلب.
٥- استيلائه على المكان بالقوة.
٦- لقب عربي.
٧- اطلقت عليه النار وقتلته.
٨- ماركة سيارات.
٩- من اسماء الله الحسنى – ضرب بطنه وجنبه بالعصا.
١٠- عائلة الشاعر في (٢) افقي.
١١- نوع ملابس الرأس وهي على هيئات متعددة -طري وسلس.
١٢- حالة المريض بعد شفائه قبل استرجاع صحته.

عمودي

١- ضجر – غادرت الحياة وماتت.
٢- عاصفة بحرية .
٣- منزلة ومرتبة.
٤- هواجس.
٥- قطعة عظيمة من الجيش - مطرب عربي.
٦- يوضع فيه صور طوابع.
٧- اغنية لام كلثوم.
٨- انفصال وابتعاد الحبيبين.
٩- صغير الكلب.
١٠- يفوضا الغير في مسألة ما - شانه.
١١- فيلم لسعاد حسني ، عادل امام ومحمد عوض.
١٢- ناحية سيرة وطريقة.

حظك اليوم

الحمل 21اذار 20نيسان
الايام القادمة تحمل اليك اخباراً سارة، لذا كن متفائلاً ما تتعرض اليه من احداث هذا الاسبوع.. تنصحك بالابتعاد عن المشاكل الصغيرة، فالاقتراب منها كفيل بتنغيص وقتك.
رقم الحظ/ ٥.
يوم السعد/السبت .

الثور 21نيسان 20ايار
هناك مفاهيم في العلاقات العامة، وربما هناك ترقي في العمل سوف تناله بجدارة في الايام المقبلة، لكن حياتك العاطفية مضطربة لوجود الشك والامور وما الى ذلك.
رقم الحظ/ ٩.
يوم السعد/الاربعاء.

الجوزاء 21ايار 20حزيران
هناك تغييرات في اسلوب التعامل او في تغيير محل الاقامة او السكن، تعتقد ان هناك صعوبة في حل تلك المشكلة المتعلقة بتنظيم البيت ولكن الانفراج قريب ويمكنك بلباقتك وذكائك تغيير اسلوب الحياة العائلية نحو الاحسن.
رقم الحظ/ ٢.
يوم السعد/الاحد.

السرطان 21حزيران 20تموز
الاحلام ضرورية.. لكن التمادي فيها يبعدك عن ارض الواقع، لذا اعتمد المواجهة في ما تتعرض اليه من مشاكل، هناك مناسبات عائلية سعيدة في الطريق اليك، فكن مستعداً لها .
رقم الحظ/ ٧.
يوم السعد /الاثنين.

الاسد 21تموز 20اب
المشكلات العاطفية الطارئة تحتاج الى حكمة وكياسة كما انها تحتاج الى تفكير سليم ومجهود عقلي ونظري، ستقوم بتقديمك بالا تقوم باي مشروع بدون دراسة، واحذر المغامرات السريعة والاغراءات الطارئة.
رقم الحظ/ ١.
يوم السعد/الثلاثاء.

العذراء 21اب 20ايلول
ستقوم بحسم امورك بيدك فلا تعتمد على احد وتكاتك وقواك العقلية الكبيرة اكبر مساعدة لك ، تنصحك بالاتعاظ من الماضي.
رقم الحظ/ ٩.
يوم السعد/الخميس.

الميزان 21ايلول 20ت الأول
الحظ ينتظرك في نهاية هذا الاسبوع ولكن تحذرك من المغامرة، يجب دراسة الامور دراسة وافية لمعرفة ان كانت ذات جدوى او العكس والا وقعت فيما لا تحمد عقباه.
رقم الحظ/ ٥.
يوم السعد/الاربعاء.

العقرب 21ت اول 20ت الثاني
تنصحك بالابتعاد مؤقتاً عن العمل واخذ فرصة للراحة، هناك تفاهم في العلاقات العامة وتتوافر لديك سرعة البديهة والذكاء حاليا يتلخص دورك في فعل الخير بقدر الامكان.
رقم الحظ/ ١٥.
يوم السعد/الجمعة.

القوس 21ت ثاني 20ت الأول
لا تجعل صداقاتك المتعددة تطغى على حياتك الخاصة بهذا ولا تنسى ان عليك واجبات ومسؤوليات اهم، فالاخرين يحتاجون منك العطف والحب اكثر مما تتصور.
رقم الحظ/ ١٦.
يوم السعد/السبت.

الجدي 21ت اول 20ك الثاني
ابتعد عن الدين لا تثق بهم، اعلم ان المشكلة التي تتعرض لها ما هي الا زوبعة ما تلبث ان تنقشع، فالحياة متقلبة لا تستمر على وتيرة واحدة، تؤمن بكل ما يصورة لك خيالك في احلام اليقظة، واذ لا بد من الاحساس بالواقع الذي تعيش فيه.
رقم الحظ/ ٥.
يوم السعد/الاثنين.

الدلو 21ك الثاني 20شباط
لا تجعل صداقاتك المتعددة تطغى على حياتك الخاصة بهذا ولا تنسى ان عليك واجبات ومسؤوليات اهم، فالاخرين يحتاجون منك العطف والحب اكثر مما تتصور.
رقم الحظ/ ١٦.
يوم السعد/السبت.

الحوت 21شباط 20اذار
من الامور المهمة التي تساعدك كثيرا انك تستطيع الحكم على الاشياء حكماً صحيحا من اول وهلة ومن المحبب انك تحس بالشخصية التي امامك وتعرف بفراستك توجهها، على العموم كن متفائلاً في عموم حياتك.
رقم الحظ/ ٤٦.
يوم السعد/الخميس.

كمبيوتر وانترنيت

مشاكل التشغيل

- بعد تشغيل الكمبيوتر، يتخطى النظام عملية التفحص الذاتي (Power-on Self Test (POST بنجاح. ولكنه يتوقف عن الاستجابة بعدها مباشرة، من دون ان تظهر أية رسائل خطأ أو تنبيه!

أغلب الظن ان سبب هذه المشكلة مرده خطأ ما في القرص الصلب. في مثل هذه الحالة، تأكد من ان القرص الصلب لديك قد تمت تهيئته For-mat بصورة صحيحة. وفي حال كان القرص مقسم إلى اكثر من جزيئة Partition، تأكد من أن هناك جزيئة نشطة Active كي يقلع النظام عبرها. توجه إلى نافذة أوامر الدوس DOS Prompt عبر الاستعانة بقرص بداية التشغيل، ثم ادخل الأمر FDISK لتتأكد من أن جميع المعلومات الخاصة بأقسام القرص الصلب صحيحة.

٤- ظهور رسالة خطأ مع بداية تشغيل النظام تقول: "نظام التشغيل مفقود Missing Operating System"! تشير هذه الرسالة إلى أن القرص الصلب الذي يحاول النظام الإقلاع عبره لا يتضمن أي نظام تشغيل مثبت عليه. لحل هذه المشكلة، استعن بقرص بداية التشغيل للتوجه إلى نافذة أوامر الدوس DOS Prompt، ومن هناك، قم بإدخال الأمر التالي: (sys C:) باستثناء القوسين طبعا. يقوم الأمر السابق ذكره بنسخ الملف COM-MAND.COM من القرص المرن إلى القرص الصلب C: ليصبح المعلومات الخاصة بأقسام القرص الصلب صحيحة.

٥- تأكد من أن جميع الملفات الضرورية لعمل النظام Boota-ble. كما يساعد هذا الأمر على تصليح الملف COM-MAND.COM في حال كان معطوباً او محذوفاً.

أما الاحتمال الثاني الذي قد يتسبب في هذه المشكلة فيتمثل في أن يكون نظام التشغيل مثبت على القرص الصلب، ولكن سجل التشغيل الأساس Master Boot Record الخاص به قد تعرض للتلف أو التحوير جراء فيروس أو ما شابه ذلك. لتخطد هذه المشكلة، قم بتشغيل النظام عبر قرص بداية التشغيل، ثم أدخل الأمر التالي: (fdisk /mbr) بدون الأقواس. يقوم الأمر السابق باستعادة نسخة سليمة من سجل التشغيل الأساسي.

كاريكاتير