نيمار: أحلم بإحراز ذهبية كرة القدم مع السامبا في أولمبياد لندن

□ برازيليا/ وكالات

ذاع صيت نيمار كثيراً خلال السنتين الأخريين، وتزايدت شعبيته لدرجة ينسى معها البعض أنه لاعب شاب لا يتجاوز عمره ٢٠ سنة، كما نجح في فرض ذاته لبنة أساسية داخل فريقه وداخل المنتخب البرازيلي بقامته وقدراته، برغم ذلك تزيد الشهرة والنجومية من حجم الضغوط المسلطة على هذا الفتى الموهوب حيث ينتظر منه عشاق سانتوس مواصلة التألق والنجاحات مع كتيبتهم، بينما يُعَوِّلُ عليه أنصار السيليساو للفوز بلقب كأس العالم ٢٠١٤ في عقر الدار، وينتظرون منه أيضا الحصول على الميدالية الذهبية بدورة الألعاب الأولمبية في لندن ٢٠١٢ التي ستنطلق في السابع والعشرين من الشهر الحالي للإشارة الى اللقب العالمي الوحيد الغائب عن خزانة أبطال العالم خمس مرات حتى الآن.

وقد خص الداهية البرازيلي موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم على شبكة الانترنيت بحوار حصري عقب إعلان مانو مينيزيس عن لائحة اللاعبين الممثلين لبلاد السامبا في الدورة الأولمبية حيث تحدث عما يتوقعه من هذه المسابقة، وحظوظ الكتيبة البرازيلية فيها.

حوار كروي بين نيمار والارجنتيني ماسكارانو

× هل كنت تتابع في صباك دورات الألعاب الأولمبية، وهل كنت تعد لندن ٢٠١٢ محطة بارزة في مسيرتك الكروية؟

– نعم، كنت أتابع مسابقتها، ولا أكتفي بكرة القدم إنه واحد من أحلامي، كما هو الشأن مع كأس العالم لطالما حلمت بالقرية الأولمبية وباجتماع ممثلي العالم قاطبة في مكان واحد، لذلك كنت أرغب في التواجد هناك، وأحلم أيضاً بالذهب الأولمبي، للإشارة الى إنجاز غير مسبوق في البرازيل، إنه حدث عظيم بالنسبة للعالم بأسره، وحوافر التألق فيه عظيمة وكثيرة.

× لا شك أن لقاء نجوم رياضات أخرى أمر مهم بالنسبة للاعبي كرة القدم، أليس كذلك؟

– بلى، أتصور منذ الآن ليبرون جيمس وأوسين بولت وهما يتنقلان من مكان إلى آخر (باسماً) سأكون من دون شك واحدا من أكثر المهتمين بالتقاط الصور، وقد أخبرت أصدقائي بذلك، سألتقي ببولت وليبرون جيمس، وسأطلب منهما صوراً تذكارية وإمضاءات، لا أدري كيف سأتحدث معهما في ذلك، لكنني سأفعل (ضاحكاً).

× هل تعتقد أن حظوظ الكتيبة البرازيلية وافرة لانتزاع الميدالية الذهبية، وهل حظوظها اليوم أكبر من الدورات السابقة؟

– نمتلك المقومات جميعها للتتويج باللقب، يعد المنتخب البرازيلي واحداً من المرشحين كيفما كانت المسابقة، هذا أمر مألوف لدينا منتخباً جيداً للغاية، ويمتلك لاعبونا مؤهلات كبيرة.

× هل خرجت راضياً عن نتائج المباريات الودية ضد كل من الدنمارك والولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك والأرجنتين، وهل وقفت على أمور وجب تحسينها؟

– نحن في خط تصاعدي برغم تحصيلنا لنتيجتين سلبيتين (الهزيمتان أمام كل من المكسيك ٢– صفر والأرجنتين ٤–٣)، لكننا خضنا تلك المباريات بالفريق الأولمبي، وكنا قاب قوسين أو أدنى من هزيمة المنتخب الأرجنتيني القوي ذي اللاعبين المتميزين، أعتقد أن علينا العمل على بعض التفاصيل خلال حصص التمارين.

× أصبحت لاعباً أساسياً داخل المنتخب الأول، وواحداً من نجومه، هل يعني هذا الأمر أنك قائد الكتيبة الأولمبية وواحدا من لبناتها الأساسية؟

– الكتيبة برمتها لبنة أساسية، ولكلّ منا أدوار خاصة يضطلع بها، الجميع هنا مهم يمثل اللاعبون الثمانية عشر الذين تمت دعوتهم كل من مرّ على الفريق، ويتعين علينا تقوية بعضنا البعض والإتحاد سوياً.

× هل لاحظت اختلاف نظرة الجماهير وطريقة تعاملهم معك خلال هذه الجولة الودية خارج البرازيل؟

– نعم، إنه أمر صحيح، إذ يعرفني الجميع، ويتم التركيز عليّ داخل الملعب، ويدرك الخصوم قدراتي، لذلك أتعرض للمراقبة، ويتم وضع لاعب أو لاعبين لهذه الغاية منذ بداية المباريات، إنه أمر صعب، بيد أن هدفي هو الدفاع عن ألوان الفريق، وربما يشكل هذا الأمر في بعض الأحيان الطريقة المثلى لحسم النزالات.

× هل تتأكد هذه الملاحظات كلما كنت في جولة دولية؟

– نعم، لقد تغيرت الأمور كثيراً.. لم أكن معروفاً عندما تمت دعوتي للمرة الأولى، بينما يتم الإستعداد اليوم من أجل كبح جماحي.

× أرسلت تغريدة على موقع تويتر رداً على أندريس إنييستا بعد فوز إسبانيا بكأس الأمم الأوروبية ٢٠١٢، هل تابعت تلك المسابقة، وكيف كان مستواها في نظرك؟

– لقد كان المستوى الفني رفيعاً، كما لو أن الأمر يتعلق بكأس العالم في غياب منتخب أو منتخبين، كالبرازيل والأرجنتين بينما كان مستوى المنتخب الإسباني رائعاً، إنهم في واقع الأمر الأفضل.

× كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن احتمال انتقالك إلى أوروبا، فهل أحسست عند مشاهدة مباريات اليورو أن المستوى هناك أفضل من مستوى المسابقات في البرازيل؟

– نعم، هناك اختلافات، لأن الأمر يتعلق بالأسلوب الأوروبي وهو أسلوب مختلف، لكننا نستفيد مما نشاهده في مثل تلك المسابقات ونحاول تطبيقه هنا أيضاً.

× مَن اللاعب الذي أثار انتباهك أكثر في تلك المسابقة؟

– أنا أحد المعجبين بإنييستا، إنه لاعب خارق للعادة، كما كان مستوى كريستيانو رونالدو رفيعاً، وأعجبني مردود مسعود اوزيل مع الكتيبة الألمانية، إنه لاعب كبير، ولطالما كانت ثقتي كبيرة فيه.

دانكن يوقّع مع سبيرز حتى نهاية مسيرته السلوية

دانكن نجم السلّة الأميركية

□ واشنطن / وكالات

وقّع سان أنطونيو سبيرز الذي ينافس في دوري المحترفين الأميركي لكرة السلة عقداً جديداً مع لاعبه العملاق تيم دانكن سيبقيه على الأرجح مع الفريق حتى نهاية مسيرته الرائعة.

وقاد دانكن (٣٦ عاما) سبيرز للوصول للأدوار الإقصائية في كل موسم خاضه مع الفريق وبينها فوزه بلقب مجموعته تسع مرات وبأربعة ألقاب في الدوري منذ انضمامه كلاعب صاعد في ١٩٩٧.

ولم يكشف النقاب عن تفاصيل الصفقة لكن تقارير إعلامية ذكرت إن العقد لثلاث سنوات مقابل ٣٦ مليون دولار.

وقال جريج بوبوفيتش مدرب سبيرز أن دانكن أفضل لاعب في الدوري مرتين وأفضل لاعب في الدور النهائي ثلاث مرات سينهي مسيرته في سان أنطونيو.

وأضاف بوبوفيتش في بيان "تيم دانكن صنع لنفسه إسما كأحد أفضل اللاعبين في تاريخ الدوري."

وأوضح "كان دائما نجماً غير أناني يحب المنافسة ولديه هدف واحد حين يدخل للملعب وهو القيام بكل ما يستطيع ليساعد فريقه على الفوز، نحن سعداء بأنه سيقضي مسيرته بأكملها في سان انطونيو سبيرز."

وطوال ١٥ موسماً مع دانكن حقق سبيرز الفوز في مبارياته بالدور التمهيدي بنسبة تبلغ نحو ٧٠ بالمئة وهو أفضل من أي فريق آخر طوال ١٥ عاما.

ودانكن هو اللاعب الوحيد في تاريخ الدوري الذي أختير ضمن فريق أفضل اللاعبين وأفضل المدافعين في أول ١٣ موسماً خاضها في الدوري.

وتمكن بروكلين نيتس من توقيع عقد جديد مع لاعبه بروك لوبيز لينتهي عمليا سعيه لضم العملاق دوايت هاوارد من أورلاندو ماجيك.

وذكرت تقارير أن نيتس تفاوض لإبرام صفقة في الأيام القليلة الماضية لضم هاوارد الذي طلب الانتقال إلى بروكلين لكن عدم تحقيق أي تقدم أعاد اهتمام الفريق بلاعبه الذي انتهى عقده السابق.

ووقّع لوبيز (٢٤ عاما) عقدا مدته أربع سنوات بقيمة يمكن أن تصل إلى ٦٠ مليون دولار وأصبح جزءا من عملية انتقال نيتس من نيوجيرزي إلى بروكلين ليخوض الفريق الموسم المقبل في ملعب جديد، كما احتفظ نيتس بلاعبه ديرون وليامز وضم جو جونسون بعد نهاية الموسم الماضي.

وخاض لوبيز خمس مباريات فقط الموسم الماضي بعد تعرضه لكسر في قدمه اليمنى في آخر مباراة للفريق قبل انطلاق الدوري كما أصيب مرة أخرى خلال البطولة.

هافيلانج وتيكسيرا يُحاكمان في البرازيل

□ برازيليا/ وكالات

ذكرت صحيفة "أو ستادو دي ساو باولو" أن جواو هافيلانج الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم وريكاردو تيكسيرا الرئيس السابق للاتحاد البرازيلي للعبة يُحاكمان في البرازيل بسبب قضية الفساد المتورطين فيها.وتلقى كلا المسؤولين رشا مليونية في إطار المفاوضات مع شركة التسويق الرياضي "آي إل إس" المفلسة ، بحسب ما كشفت عنه وثائق نشرتها الأربعاء الماضي إحدى المحاكم السويسرية.وقد تتم المحاكمة في البرازيل في حالة وجود طلب تعاون قضائي من جانب سويسرا ، البلد الذي صدر فيه الحكم ، أو في حالة القيام بمعادلة للاتهام. وأضافت الصحيفة أن طلب تعاون من سويسرا إلى البرازيل سيساعد في تسهيل الإجراءات الضرورية للتحقيق ، مثل البحث عن أدلة أو جمع الشهادات ،كما أنه في حالة الرغبة في إجراء تحقيقات في البرازيل ، ينبغي على السلطات المعنية التوجه بطلب تعاون قضائي دولي.

مارادونا: سأعود لدبي لاستئناف عملي أو للحصول على جميع مستحقاتي

□ بوينس آيرس / وكالات

أكد أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا أنه سيسافر الى دبي في غضون ايام لـ"استئناف عمله كمدرب للوصل الإماراتي" برغم اعلان الإدارة عن إقالته من منصبه، أو "للحصول على جميع مستحقاته المالية والرحيل".

وأوضح مارادونا في تصريحات مختصرة للتلفاز الأرجنتيني اثناء حضوره لحفل مسرحي "لقد وقعت عامين مع الوصل، وسأحصل على مقابل العمل لعامين".

وكان مارادونا قد وقع في ٢٠١١ عقداً مع النادي الإماراتي مقابل ٣٤ مليون دولار لمدة موسمين، لكن مجلس الإدارة أقاله بعد انتهاء الموسم الأول الذي خرج منه خالي الوفاض من دون الفوز بالقاب مع احتلال المركز الثامن بالبطولة المحلية المؤلفة من ١٢ فريقا.

وأصدر نادي الوصل الإماراتي الثلاثاء الماضي قراراً على صفحته بموقع (تويتر) الاجتماعي بإقالة مديره الفني الأرجنتيني الذي اعترف بأنه عرف بنبأ إقالته "من الانترنت".

وسبق أن أقيل مارادونا من منصبه كمدرب لمنتخب الأرجنتين بعد الخسارة الثقيلة بأربعة أهداف نظيفة أمام ألمانيا في ربع نهائي مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠.

غاليانو يحضّر عملاً أدبياً عن ميسي

الأسطورة ميسي

□ مدريد / وكالات

اعترف الكاتب الأورغوياني الشهير أدواردو غاليانو أن ليونيل ميسي لاعب كرة القدم الوحيد في العالم الذي يلهمه أدبيا، مشيرا الى أنه يحضّر لعمل أدبي عن الهداف التاريخي لبرشلونة.وأوضح غاليانو في تصريحات لوسائل الاعلام الأرجنتينية "إنني أحضّر لعمل أدبي عن ميسي، ولكنه لن يكون مبنياً على أساس علمي، فميسي فريد من نوعه في تاريخ البشرية، حين يلمس الكرة بين قدميه يمنحني الالهام والوحي ويجعلني أغرق في الحب والاحلام".

وعن مقارنته مع مواطنه الأسطورة دييغو أرماندو مارادونا، علّق الاديب اللاتيني الكبير "مارادونا كانت الكرة تلتصق بقدمه، لكن ميسي يملك قدرة سحرية على وضع الكرة بين قدميه برغم وجود ٧ او ١١ او ٢٢ لاعبا حوله يحلمون بانتزاعها منه".يُذكر أن إدواردو غاليانو ولد في مونتفيديو عاصمة أورغواي عام ١٩٤٠ وعمل صحفيا ورساما كاريكاتوريا في العديد من الصحف، وألف غاليانو العديد من الروايات والكتب كان أشهرها "الشرايين المفتوحة لأمريكا اللاتينية" الذي تُرجم للعديد من اللغات من بينها العربية.

ملاعب ويمبلدون تغيّر جلدها استعداداً للأولمبياد

□ لندن / وكالات

قبل أن تجف دموع البريطاني آندي موراي في الملعب الرئيس لنادي عموم إنكلترا تحول النادي من مظهره التقليدي المرتبط ببطولة ويمبلدون للتنس إلى أحد ملاعب دورة لندن الأولمبية ٢٠١٢.

ووضعت اللجنة المنظمة لأولمبياد ٢٠١٢ يدها على أشهر ملاعب التنس في العالم الثلاثاء الماضي وذلك قبل ١٨ يوما من تنافس لاعبين مثل روجيه فيدرر بطل فردي الرجال في ويمبلدون وسيرينا وليامز بطلة فردي السيدات وموراي وصيف البطل على الذهب.

وبالفعل فقد تم تغيير الحواجز ذات اللون الأخضر القاتم خارج الملاعب لتحمل الآن الشعار الخاص بأولمبياد لندن ٢٠١٢ وسيكتمل الاستعداد بوضع الحلقات الأولمبية بينما ينشغل القائمون على الملعب الآن باستعادة بهاء الملاعب عقب أسبوعين من المنافسات في بطولة ويمبلدون التي شهدت هطول الأمطار وانتهت يوم الأحد الماضي.

وقالت كلير وود اللاعبة البريطانية السابقة والمسؤولة عن منافسات التنس في الأولمبياد لرويترز "هذا أمر جوهري في المسألة بأكملها، سنتمركز هناك بدءا من الخميس وسيصل اللاعبون يوم الإثنين المقبل، لذا فأن الوقت قصير جدا للتحول من الاستعداد من بطولة الى آخرى".

وستبدأ منافسات التنس بالأولمبياد التي أقيمت من قبل في الموقع السابق لنادي عموم إنكلترا عام ١٩٠٨ في ٢٨ تموز الحالي وتستمر تسعة أيام وستكون هناك ميداليات على صعيد فردي الرجال والسيدات والزوجي والزوجي المختلط وتقام منافسات الزوجي المختلط للمرة الأولى منذ أولمبياد باريس عام ١٩٢٤.

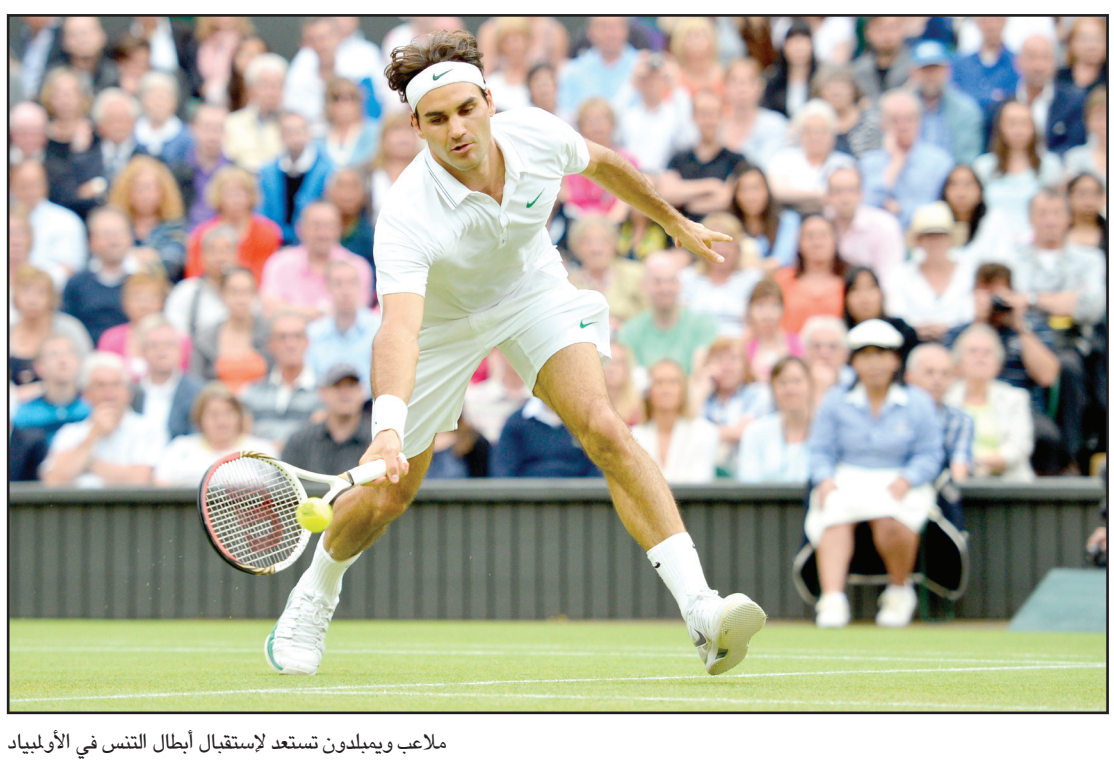
وفي ظل وجود ٦٤ لاعبا ولاعبة في غاية القوة في منافسات الفردي و٣٢ زوجا في منافسات زوجي الرجال والسيدات و١٦ زوجا في مسابقة الزوجي المختلط ستشهد المنافسات ضغطا شديدا على ١٢ ملعبا الى جانب ١٩ استخدمت في بطولة ويمبلدون.

ويعني وجود سقف للملعب الرئيس إضافة لوجود إضاءة أن هناك منافسات ستقام باستمرار إلا أن المنظمين والقائمين على الملاعب يتوقعون اضطرابا في الأحوال الجوية على مدار الأسابيع القليلة المقبلة.

وقالت وود التي لعبت بإسم بريطانيا في أولمبياد سيئول وبرشلونة وأتلانتا "لدينا يوم مخصص للطوارىء وهو يوم الإثنين التالي ليوم السادس من آب وإذا ما تعطلنا فاننا سنلجأ لإقامة مباريات فيه إلا اننا لا نرغب في أن نسير لمدى بعيد في الأسبوع الثاني".

وأضافت "لدينا سقف إلا أنه إذا سقطت الأمطار بغزارة في الأيام الاولى حيث سنحتاج لإنهاء العدد الأكبر من المباريات فأننا سنعاني لأننا لا نمتلك الكثير من الأيام المتبقية كما هو الحال في البطولات الأخرى".

وتابعت "إلا أن جميع مبارياتنا تتألف من ثلاث مجموعات باستثناء نهائي فردي الرجال لذا فأننا يمكن أن ننهي المباريات بسرعة.



ملاعب ويمبلدون تستعد لإستقبال أبطال التنس في الأولمبياد