

لسان بلا قلب

(٢-١)

عندما سألوا الجنيد البغدادي يوما:

-يا أبا القاسم، أ يكون لسان بلا قلب؟

-كثير!

-أفيكون قلب بلا لسان؟

-نعم قد يكون؛ ولكن لسان بلا قلب بلاء، وقلب بلا لسان نعمة!

وهي فكرة يمكن تطبيقها على حقيقة اللسان الناطق لمختلف تشكيلات وهيئات من دعتهم الثقافة الإسلامية بعلماء السوء. وهو الأمر الذي يجعل من حالهم الفعلي بوصفهم "لسان بلا قلب"، صوتا ناطقا بنفسية المؤامرة والمغامرة اللازمة لعبة "السياسة"، التي تميز العراق في ظروف الانتقال من الحالة التوتاليتارية والدكتاتورية إلى حال الدولة الشريعة والديمقراطية. وهي حالة ليست غريبة على "علماء المسلمين" منذ أن تحولوا إلى "فرقة" متميزة في خدمة السلطان، والتي أطلقت عليها الثقافة الإسلامية تسمية "علماء السوء".

وإذا كان من السهل اعتبار "علماء السوء" أنصاف علماء أو كاملي السوء، فإنها تبقى مجرد تقييمات سرعان ما تفقد جزميتها في حال وضعها أمام المقارنة الحية بين العلم والعمل والفضيلة والرديلة في ثقافات الأمم وتاريخها. وذلك لأن "علماء السوء"، شأن كل وحدة متناقضة في تقييمها تستند إلى تراث متعدد الجوانب. وفي حالة الإسلام، فإن فضيلة العلم كانت منذ بداية الأمر وثيقة الارتباط بمنحاه الأخلاقي. إذ ليس العلم في حقيقته الإسلامية سوى علم الدين، أي فقهه.

وقد افترض ذلك في أجنته غزل خيوط الوحدة الخفية بين العلم والعمل. حقيقة إن هذه الوحدة لم تكن ملزمة للجميع، أو بصورة أدق إنه ما كان بإمكانها أن تبتدع نفس العناصر الموحدة عند جميع "علماء المسلمين". ولعل تجربة حجة الإسلام الغزالي أحد أهم وأعمق النماذج بهذا الصدد. وليس مصادفة أن تكون تجربته في انتقاد "علماء السوء" في تاريخ الإسلام إحدى أهم التجارب المعرفية والأخلاقية الراقية، التي لم تفقد قيمتها مع مرور الزمن. طبعاً إن تجربة الغزالي كانت وثيقة الارتباط، من حيث نقدها لشخصية "علماء السوء المسلمين"، بمقدمات معرفية وأخلاقية وبأسباب اجتماعية وسياسية. وهي مقدمات رفعتها التصوف إلى مصاف الحقيقة المجردة، إلا أنها بقت ضمن المسار الواقعي لتجارب الإسلام الثقا في والسياسي، أي أن انتقاده استند إلى ما جعلته "ثقافة الإخلاص". لكن الغزالي استمد مادته من حيث مضمونها وغاياتها العملية المباشرة من واقع الحياة الإسلامية آنذاك، التي كانت تشير في مجملها إلى معالم الانهيار السياسي والروحي للخلافة، ووجه انتقاده اللاذع إلى هذا الواقع من خلال نقد من دهاهم "بالمترسمين بالعلم"، أي أولئك، الذين استحوذ "على أكثرهم الشيطان وغاوهام الطغيان وأصبح كل واحد بمعاجل حظه مشغوفاً. فصار يرى المعروف منكرا والمترك معروفاً حتى ظل علم الدين منهم مندرسا.

ولقد خيلوا إلى الخلق أن لا علم إلا فتوى حكومة يستعين بها القضاة على فصل الخصام عند تهاوش الطغام، أو جدل يتدرب به طالب المباحاة إلى الغلبة والإفحام، أو سجع مزخرف". وهو موقف لم يكن معزولاً عن تجربة الإمام الغزالي نفسه بهاليز "العلم السيء"، الذي أعطى له إمكانية تحديد هوية الوجود الشخصي في حده وحقيقته. كما عمق في الوقت نفسه حساسية الرؤية الانتقادية، التي لم تعد مجرد رد فعل أو مجرد تأمل عقلي بارد، بقدر ما كانت نتاجا لما يمكن دعوته بوجه التقييم الذوقي، الذي يرى كمال العالم في وجوده بما في ذلك نواقصه. لكن إذا كانت النواقص فنوناً وأصنافاً، فإن كسادها في العلم هو تعجرف علمائه، أي كل ما يعطي لجهلهم قسوة الهجوم ولرديلتهم طعم الانتقام. وليس مصادفة أن يقول في إحدى عباراته الحادة بهذا الصدد "كيف "تتجلى أسرار الملكوت لقوم الههم هواهم، ومعبودهم سلاطينهم، وقبيلتهم دراهمهم ودنانيرهم، وعبادتهم خدمة أغنيائهم، وذكرهم وساسوهم، وفكرهم استنباط الحيل لا تقتضيه حشمتهم. فهلّؤلاء من آين تتميز لهم ظلمة الكفر من نور الإيمان؟! بإلهام إلهي ولم يفرغوا القلوب عن كدورات الدنيا لقبولها؟ أم بكمال علمي وإنما بضاعتهم في العلم مسألة النجاسة وماء الزعفران؟" وسوف يدفع هذا الانتقاد إلى إحدى درجاته القصوى عندما شدد في كتاب "الإماء" على أنه "لا بر

يجمعهم بل اجتمعوا على الكفر. وأن قلوبهم تصفو على الخديعة والمكر. فهم "الجهال في علمهم، البخلاء من الله بأنفسهم. لا يفلحون ولا ينجح تابعمهم. لذلك لا تظهر عليهم مواريث الصدق، ولا تسطع حولهم أنوار الولاية، ولا تخفق لديهم أعلام المعرفة، ولا يستر عورتاهم لباس الخشية، لأنهم لم ينالوا أحوال النقاء ومراتب النجباء وخصوصية البداء وكرامة الأوتاد وفوائد الأقطاب". وهي فكرة استقاهها من رؤيته الواقعية والأخلاقية تجاه من هو حوله من علماء عصره، سوى "أهل سخافة ودعوى، وحماقة واجترأ، وعجب بغير فضيلة ورياء، يحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا". وربط هذه النتائج المزرية لحالة "علماء المسلمين" المعاصرين له بالجهل بالنفس. فهو المبدأ الضروري والروحي للذات المفكرة. وذلك لأنه لا يمكن بلوغ حقيقة السعادة والحقيقة حسب نظره، خارج وعي الذات أو بمعزل عنها. فهي مقدمة إدراك حقيقة الحق. وأنذاك فقط سيكون بإمكانه معرفة علة أهل الباطل ودواء أهل الضعف وأهل القوة معا. وإن غياب هذه المعرفة هو السر القائم وراء ما دعاه الغزالي باحتجاب "علماء السوء" بالجهل وسخافات، والإصرار وتهاونه، ومحبة الدنيا وتطويل نهاية المطاف هي الحق. والحق ورياءها، أي كل ما يشير إلى حالة الزيف الديني الأخلاقي،

التي أفرد لها مقاطع واسعة في كتاباته من أجل إماطة اللثام عنها في ظاهر "علماء السوء" وباطنهم. ولم يقف في انتقاداته الشاملة للزيف بشكل عام وزيف "علماء السوء" بشكل خاص، أي أولئك الذين همهم خدمة السلطان (السلطة) والمناصب، بل وتعداه إلى كافة ممثلي النخب المفكرة، بما في ذلك متصوفة زمانه. إنه أراد الكشف عن أن الوحدة الداخلية بين الأفكار ومبادئ الذات المفكرة وبين ممارساتها العملية هي معيار الحقيقة الأخلاقية. من هنا كان انتقاده لسوك "علماء السوء" في مختلف الميادين والمستويات مرتبط بنظراته عن طبيعة العلاقة القائمة والواجبة بين العالم والعلم في الواقع والمثال، والعلم والعمل، إلا من خلال تنوير عالم الروح الأخلاقي وتنويره. بعبارة أخرى إن الغزالي يدرك إمكانية استعمال العلم كوسيلة للعلو الاجتماعي والسياسي في نظر العوام بما في ذلك من جانب العلماء الصالحين، إلا أن العلم يتحول في هذه الحالة إلى ما يمكن مقارنته بالخبث الخفي المبطن. وعندما يطالب العلماء بضرورة العزلة وطلب الخمول ودفع الفتاوى فإنه لم يقصد بذلك سوى جبرهم على "امتحان النفس" من أجل امتلاك عنانها. فالحقيقة في الذات أولا وقيل كل شئ. بينما لا نرى عند "علماء المسلمين" المعاصرين عقلة في السننهم ولا حزنًا في قلوبهم ولا انقطاع

فرق الإسلام، أو ما اسماء بأصناف المغرورين منهم. وهو انتقاد استند إلى تدقيق ومحاسبة تاريخية وروحية وفكرية كبرى للإمام الغزالي رسم الكثير من ملامحها في أغلب كتبه المتأخرة، وبالأخص في "المقند من الضلال"، عندما صورها على مثال تجربته الخاصة بهذا الصدد. إذ نعثر فيه على تصوير دقيق لمعاناته النفسية والروحية والفكرية، المترتبة على أزمنته الفكرية والأخلاقية. حيث كتب بهذا الصدد يقول: "كنت أجاهد نفسي أن أدرس يوماً واحدا تطبيقاً لقلوب المختلفة إلي، فكان لا ينطق لساني بكلمة واحدة ولا أستطيعها البتة. حتى أورشت هذه العقلة في اللسان حزنًا في القلب بطلت معه قوة الهضم ومراءة الطعام والشراب. فكان لا ينساج لي ثريد ولا تنهضم لي لقمة. وتعدى إلى ضعف القوى، حتى قطع الأطباء طمعهم في العلاج وقالوا: هذا أمر نزل بالقلب. ومنه سرى إلى المزاج. فلا سبيل إليه بالعلاج. إلا بأن يتروح السر عن الهم الملم".

لقد آزاد الغزالي القول، بأن "عالم الدين" الحقيقي هو من تتكامل فيه وحدة العلم والعمل، أي الحق والحقيقة، فهو الأسلوب الوحيد للتححرر مما دعته المتصوفة برق العبودية لكل ما هو غير الحق. حينذاك فقط يمكن للعلاج أن يأخذ طريقه إلى روحه وجسده. وهو علاج نابع من الذات أولا وقيل كل شئ. بينما لا نرى عند "علماء المسلمين" المعاصرين عقلة في السننهم ولا حزنًا في قلوبهم ولا انقطاع

الامامة والحكومة

ملاحظات عليّ كتاب (الإسلام وأصول الحكم) لعلي عبد الرازق

الامامة والحكومة

في خطوة رائعة جداً واصيلة ، قامت مؤسسة المدى باصدار كتاب شهري ، في خطوة منها لاشاعة مجانية الثقافة ولجعل الكتاب في متناول الجميع. وقد كان الاختيار موفقاً وحيوياً ويمتاز بالجرأة لان الكتاب المطروم (الإسلام وأصول الحكم) لعلي عبد الرازق كان قد أثار ضجة في الاوساط الدينية التقليدية. فهو اذن كتاب غير تقليدي ، ولغرض تفعيل هذه الخطوة قررنا ابداء بعض الملاحظات التي وجدنا ان التعليق عليها والاجابة عما طرم في الكتاب من طروحات اصبح امراً ضرورياً ، راجع ان يتسع صدر القارئ على المؤسسة ورجال الثقافة الافذاذ لمثل هذه الطروحات التي تمثل وجهات نظرنا حول بعض ما موجود في هذا الكتاب القيم .

عمك وفضلته على الناس وقلت "من كنت مولاه فعلي مولاه" فهذا شيء منك أم من الله؟".

فقال رسول الله(ص) وقد احمرت عيناه "والله الذي لا إله إلا هو من الله وليس مني" قالها ثلاثا.

فقام الحارث وهو يقول "اللهم ان كان ما يقول محمد حقا فاسأل عليتنا حجارة من السماء أو اثنتا بعذاب اليم "قال فو الله ما بلغ ناقته حتى رماه الله من السماء بحجر وقع على هامته فخرج من دبره ومات فانزل الله سبحانه وتعالى "سأل سائل بعذاب واقع لكافرين ليس له دافع"(٤).

وقد جاء في السطرين ٥-٦ من ص٢٦ ما يلي: "من الملاحظ البين في تاريخ الحركة العلمية عن المسلمين ان حظ العلوم السياسية فيها كان بالنسبة لغيرها من العلوم الأخرى أسوأ حظا).

ونقول ان السبب في ذلك كان لاعتراب المسلمين ان السياسة تقصد

دين الإنسان وقد جاء في الماثور عن الإمام علي(ع) انه قال "السياسة فساد".

كما جاء في إحدى رسائله الموجهة إلى معاوية بن ابي سفيان ما نصه (انك لداهية واني لدهى منك ولكني لا اسقى ولا افجر".

كما جاء في السطر ٢٢) (٢٦) من ص٢٩ ما يلي "قال امير المؤمنين هذا "وأشار إلى معاوية" فان هلك فهذا "وأشار إلى يزيد" فمن أبى فهذا "وأشار إلى خليفة معاوية

في خطوة رائعة جداً واصيلة ، قامت مؤسسة المدى باصدار كتاب شهري ، في خطوة منها لاشاعة مجانية الثقافة ولجعل الكتاب في متناول الجميع. وقد كان الاختيار موفقاً وحيوياً ويمتاز بالجرأة لان الكتاب المطروم (الإسلام وأصول الحكم) لعلي عبد الرازق كان قد أثار ضجة في الاوساط الدينية التقليدية. فهو اذن كتاب غير تقليدي ، ولغرض تفعيل هذه الخطوة قررنا ابداء بعض الملاحظات التي وجدنا ان التعليق عليها والاجابة عما طرم في الكتاب من طروحات اصبح امراً ضرورياً ، راجع ان يتسع صدر القارئ على المؤسسة ورجال الثقافة الافذاذ لمثل هذه الطروحات التي تمثل وجهات نظرنا حول بعض ما موجود في هذا الكتاب القيم .

وانا في حل من بيعتك "فترى الفارق الكبير بين الكفتين).. حيث الخلافة التي قامت بإبرادة الناس واتبعت التشريع الإسلامي الصحيح وبين الخلافة التي قامت على المكر والخديعة والتهميد بحد السيف.

والملاحظة الأخرى التي تشير الانتباه جاءت في السطرين (١٩٢٠ ص٣٠ والتي جاء فيها "اثرا من آثار حب الخلافة والغيرة عليها ومن وراء الحب والغيرة قوة قاهرة وكذلك القول في دولة بني عثمان".

ويظهر هنا في هذا الباب تأثر الكتاب الشديد بما يطرحه السير ارنولد حول الخلافة.

ولهذا السبب فقد شرع العلماء المسلمون أربعة عشر شرطاً للجهاد وبهذا تنتفي صفة الشر من اجل الخير عن فريضة الجهاد.

وقد جاء في السطرين ٢٠١ ص٧٢ "وقد لحق صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى من غير ان يسمي احدا يخلفه من بعده ولا ان يشير إلى من يقوم في امته مقامه".

كما جاء في الاسطر ١٣،١٤،١٥ ما يلي: "واعلم ان الشيعة جميعا متفقون على ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد عين عليا رضي الله تعالى عنه للخلافة على المسلمين من بعده ولا نريد ان نقف بك عند مناقشة ذلك فان حظه من النظر الفقهية قليل لا ينبغي ان يلتفت إليه".

وتقول أولا ان الرسول (ص) قال في الماثور من الحديث "لا تصلوا علينا الصلاة التبرأ"

ميثم الجناحي

بالصراع ضد الاحتلال! وهي كلمة حق يراء بها باطل. فاليهم الحقيقي لها ليس سوى "استعادة" الهيبة المزيفة ومصادر الثروة المنهوبة والقرب المتملق من السلطة، التي تعرضت إلى تدمير شبه شامل بعد سقوط التوتاليتارية والدكتاتورية. وليس مصادفة أن نرى هذه الاستماتة العنيدة في "أبيات النفس" على كل مائدة يمكن أن تعطي "كلها"، بين مجرم وضحية، و"مقاوم" و"محتل" وسجين وسجان، وخاطف يبحث عن "فتوى" ومستعد للإفتاء وما شابه ذلك. وهو سلوك يدل على أن هذه الهيئات ما زالت تدور في نفس الفلك العام لتقاليد "علماء السوء" العراقية القديمة التي صورها وأدائها الإمام الغزالي قبل حوالي تسعمائة سنة!! فهل هناك من ضرورة للانتظار قرن من الزمن من اجل أن "يظهر لهذه الأمة من يجدد لها هذا الدين"؟ أي هل هناك من ضرورة للانتظار مائة سنة أخرى من اجل أن تكتمل ألفية تامة لكي تتضح معالم الانحراف الشامل عن الحق والحقيقة فيما تمثله مختلف هيئات "علماء المسلمين"؟ أي هل هناك من ضرورة لتبراهين وادلة جديدة لكي يصبح من الضروري بالنسبة لمختلف هيئات "علماء المسلمين" أن تدرك بأنها "هيئات" علماء السوء من اجل إعادة النظر بحقيقة علمها وعملها بما يخدم فكرة الشريعة كما هي في الدولة والمجتمع العراقيين؟!

١.بحار الانوار للمجلسي
٢.اثبات الهداة لحر العاملي.
٣.تفسير الميزان للعلامة الطباطبائي.
٤.تفسير الكاشف. محمد جواد مغنية.
٥.الغدير للعلامة الزيني.
٦.غيرهم كثير كما روى نزولها في علي بن ابي طالب من علماء اهل السنة والجماعة جمع غفير منهم من علماء التفسير.
١.تفسير الكشاف للزمخشري
٢.تفسير الطبري ج٦ ص،٢٨٨
٣.تفسير الميرزا في علم التفسير لابن الجوزي ج٢ ص،٢٨٣
٤.تفسير القرطبي ج٦ ص،٢١٩
٥.تفسير الفخر الرازي ج٢ ص،٢٣١
٦.تفسير ابن كثير ج٢ ص،٧١
٧.تفسير التفسني ج١ ص،٢٨٩
٨.شواهد التنزيل للحسكاني الحنفى ج١ ص،١١١
٩.الدرر المنثور في التفسير بالماثور للسيوطي ج٢ ص،٢٩٣
١٠.اسباب النزول للامام الواحدي ص،١٤٨
(٣) ١.تاريخ الطبري ج١ ص،٣١٩
٢.تاريخ ابن الاثير ج٢ ص،٦٢
(٤) ١.شواهد التنزيل للحسكاني ج٢ ص،٢٨٦
٢.تفسير التلبي في سورة سأل سائل بعذاب واقع.
٣.تفسير الثعلبي ج١٨ ص،٢٧٨
٤.تفسير المنار رشيد رضا ج٢ ص،٤٦٤
٥ .ينابيع المودة للقندوزي الحنفى ص،٣٢٨
٦.الحاكم فيما استدركه على الصحيح ج٢ ص،

عبد الهادي فنجات الساعدي

١.بحار الانوار للمجلسي
٢.اثبات الهداة لحر العاملي.
٣.تفسير الميزان للعلامة الطباطبائي.
٤.تفسير الكاشف. محمد جواد مغنية.
٥.الغدير للعلامة الزيني.
٦.غيرهم كثير كما روى نزولها في علي بن ابي طالب من علماء اهل السنة والجماعة جمع غفير منهم من علماء التفسير.
١.تفسير الكشاف للزمخشري
٢.تفسير الطبري ج٦ ص،٢٨٨
٣.تفسير الميرزا في علم التفسير لابن الجوزي ج٢ ص،٢٨٣
٤.تفسير القرطبي ج٦ ص،٢١٩
٥.تفسير الفخر الرازي ج٢ ص،٢٣١
٦.تفسير ابن كثير ج٢ ص،٧١
٧.تفسير التفسني ج١ ص،٢٨٩
٨.شواهد التنزيل للحسكاني الحنفى ج١ ص،١١١
٩.الدرر المنثور في التفسير بالماثور للسيوطي ج٢ ص،٢٩٣
١٠.اسباب النزول للامام الواحدي ص،١٤٨
(٣) ١.تاريخ الطبري ج١ ص،٣١٩
٢.تاريخ ابن الاثير ج٢ ص،٦٢
(٤) ١.شواهد التنزيل للحسكاني ج٢ ص،٢٨٦
٢.تفسير التلبي في سورة سأل سائل بعذاب واقع.
٣.تفسير الثعلبي ج١٨ ص،٢٧٨
٤.تفسير المنار رشيد رضا ج٢ ص،٤٦٤
٥ .ينابيع المودة للقندوزي الحنفى ص،٣٢٨
٦.الحاكم فيما استدركه على الصحيح ج٢ ص،

٧.السيرة الحلبية ج٣ ص،٢٧٥
٨.تذكرة الخواص لابن الجوزي ص ،

(٥) كبيرة = شعبية واسعة: الهاشميون / الانصار/ الصحابة واتباع هؤلاء.

(٦) قوية = عناصر لا شعبية ولكن من موقع التأثير السياسي والاقتصادي من امثال الجامعة التي قادت حرب الجمل.
(٧) سبق ان اشرنا في الهامش إلى المصادر التي تقي هذا الموضوع حقه بطريقة توضيحية علمية.

١.تاريخ الطبري ج١ ص،٣١٩
٢.تاريخ ابن الاثير ج٢ ص،٦٢
(٤) ١.شواهد التنزيل للحسكاني ج٢ ص،٢٨٦
٢.تفسير التلبي في سورة سأل سائل بعذاب واقع.
٣.تفسير الثعلبي ج١٨ ص،٢٧٨
٤.تفسير المنار رشيد رضا ج٢ ص،٤٦٤
٥ .ينابيع المودة للقندوزي الحنفى ص،٣٢٨
٦.الحاكم فيما استدركه على الصحيح ج٢ ص،

٧.السيرة الحلبية ج٣ ص،٢٧٥
٨.تذكرة الخواص لابن الجوزي ص ،

(٥) كبيرة = شعبية واسعة: الهاشميون / الانصار/ الصحابة واتباع هؤلاء.

(٦) قوية = عناصر لا شعبية ولكن من موقع التأثير السياسي والاقتصادي من امثال الجامعة التي قادت حرب الجمل.

(٧) سبق ان اشرنا في الهامش إلى المصادر التي تقي هذا الموضوع حقه بطريقة توضيحية علمية.