

نـاجـةـ الـتـرـبـيـةـ الـخـاطـئـةـ وـسـلـطـةـ الـقـالـيدـ العـنـفـ الـأـسـرـيـ فـاـيـرـوـسـ خـطـرـ يـنـخـرـ بـجـسـدـ الـجـمـعـ



لم يكن أمام الأم إلا البكاء والتحبيب على ما ألت إليه حال ابنتها، بعد أن بدت وكأنها جثة هامدة تسيل الدماء من رأسها إثر ما تلقته من ضربات قوية على الرأس بمنك حديدي كان يحمله شقيقها الفتاة (خ-ع) التي تبلغ من العمر خمسة عشر عاماً، والتي أصبحت بعد الدور الغيب للاب والام ضحية لسلطان الأخ الأكبر.. الأن تقبع في مستشفى الأمراض العقلية في محافظة بغداد. حدث هذا بعد مشادة كلامية بين الأخ (ن-ع) البالغ من العمر واحد وعشرين عاماً وأخته، ما أوصله إلى حالة عصبية شديدة لأن أخيه (لم تسمع كلامه) !! خصوصاً وأنه الأخ الأكبر وهو رجل البيت وكلامه يجب أن ينفذ.

□ بعـدـادـ نـداءـ فـؤـادـ

ما هو سائد في تكوينة المجتمع من دون الانتفاذه لذائثة السلبية الناتجة عن ذلك الانقياد الأعمى. مشيرة إلى أن هناك دراسة بحثية أجراها أحد علماء النفس إبان الحرب العالمية الثانية حول إبان الحرب العالمية الثانية حول الانتصارات والانتصارات، أراد بها الباحث أن يفسر أسباب الانتصارات والانتصارات للأوامر، وجد أن حوالي ٨٠% يقفون أوامر الذين هم أعلى منهم أو لديهم سلطنة عليهم، وهذا جزء من طبيعة البشر كما تقول السامرائي، والمطلوب من الآباء والأمهات لا يخلوا عن مسؤوليتهم ودورهم من أجل أن لا يتبعوا الآباء في سلطتهم ولا يتجاوز حدوده، ولذا يجب إيقافه عند حدوده، وإعطاء الابن حقوقها التي يجعل منها قائمة بما يجري غير ناقمة على الأهل لعدم تقديرهم وأحترامهم لمشاعرها.

من الاستبداد والديكتاتورية في حين أن البنت تسعي للتخلص من جميع الضغوط والقوود التي تتفاقم أحياناً لتصبح ردة فعل الضحية ويكون عليها الاستماع بحرص لأوامره وتتنفس رغبات الآخ بمحابيرها، تلك الآخ الذي أصبح فحة وجل وليها احترامه ومتناكل كبيرة يقف عندها الأهل ملقين باللوع على البنت متباھلين معالجة المشكلة من جذورها.

انقیاد اعمی للآعراف السائد

وترى السامرائي أن التسلط والانقیاد لتنفيذ رغبات ذلك كيان الأسرة، وفي بعض الأحيان الشخص منهن هم أقل قوة منه، ظاهرة اجتماعية أثّرها الظهر السائد في جميع شرائح المجتمع، لدى إثنين المراهق، ويزداد حجم وانعدام الديمقراطية والحرية التي هي أساس الحياة، إذ تطوي مجالاً حيث شعر الآخر هنا بأنه رجل البيت ويجب أن تطليمه أخيه لأنه للرأي والتعبير والثقافة، لفتة إلى الآنسى، فيمارس سلطنته بنوعي ويعبر عنها قاتنة بما يجري أنه بغياب الحرية والديمقراطية يحمل امتيازات كونه الذكر وهي يصبح المجتمع مطيناً ومذعنًا

والشاعر الأول فيها هم إفراد الأسرة، وخاصة إذا كانت لدى المراهق أخت أصغر منه فهي سوف تكون من الجميع ويكون عليها الاستماع بحرص لأوامره وتتنفس رغبات الآخ بمحابيرها، تلك الآخ الذي أصبح فحة وجل وليها احترامه ومتناكل كبيرة يقف عندها الأهل وتنفذ ما يطلب، ومع الأسف أن غالبية العوائل يكون دور الأب والأم فيها غبياً مما تعانيه البنت نفسها ويعنيها من هذه الظاهرة الاجتماعية التي تنتهي كيان الأسرة، وفي بعض الأحيان يجد الأهل في هذه السيطرة أهمية التي تكتمل شخصية الرجل لدى إثنين المراهق، ويزداد حجم سلطة الابن مع زيادة انشغال الأب حيث شعر الآخر هنا بأنه رجل البيت ويجب أن تطليمه أخيه لأنه للرأي والتعبير والثقافة، لفتة إلى الآنسى، فيمارس سلطنته بنوعي ويعبر عنها قاتنة بما يجري أنه بغياب الحرية والديمقراطية يحمل امتيازات كونه الذكر وهي يصبح المجتمع مطيناً ومذعنًا

جدور المشكلة

هذه النتيجة المأساوية، ونحن الآن نتشارك اللدم على ما فعلناه جميعنا ننفسه: عندما تبدأ ملامح شخصية الرجل الشرقي بالظهور يكون

ولم أتصور أن العنف سيؤدي إلى

تقول مرورة السامرائي، طبيبة المربكة للاخ على أخيه وغياب الوجود الحقيقي للأب والأم، الذين حجم دورهما أمام الآباء إثباتاً لشخصيته وإظهاراً لذاته وكائن ما جعله يصبح وحشاً لا يقف أمامه شيء.

مع تسابق سرات النساء في صدرها اعترفت الأم بأن تربيتها الخاطئة كانت السبب وراء ما حدث لأنيتها حيث قالت: لقد قفت بتربية أولادي على نفس منهج تربية عائلتي لي، فقد كبرتنا على طاعة الآخ وكانت له سلطة مطلقة علينا أنا وأخواتي وهذا ما يليقه ومنته للأسف لأنبني وأنا نادمة بسبب تلك التربية الخاطئة...



آثار العرفة



بداية الأزمات

صلاحيات المركز والمحافظات عائق دائم للخدمات

التقاطعات داخل مجلس محافظة بابل تبتلع العديد من المشاريع

وبالتالي تخسر المحافظة تلك الأموال التي تخسر بحاجة إليها لتنفيذ المشاريع، وبخلافها تحصل انكاسة في أداء الحكومة المحلية، وهناك تداخل في الصالحات بين حكومة المركز والحكومات المحلية، والقانون رقم ٢١ حد الصالحات لكنه أغلبها سلبت من الوزارات باعتبار أن كل وزارة خصصت لجهة معينة، وأصبحت أحدها للوزارة المعنية، وهذه الصالحات والجهات والأفراد الذين تنصبوها من مناصب وضعت لإيجاد العمل والجدي، وليس خدمة كل وأجزاء مجلس ما من تحديد صالحات كل جهة، وهناك الكثير من المديريات تجاه إلى وزارتها وتكون غير مطلقة لتعليمات الحكومة المحلية التي أصبحت شكلية ولا تتفق بقانون، وهذا سبب من الوزارات لذا لا بد من تقسيم العمل.

واوضح ضعف مجلس محافظة بابل محمود الرحمن للمدى: المجلس مقيد بسيب قلة الصالحات وقانون ٢١ فيه إشكاليات ولم يكن مجلس المحافظات الدور الحقيقي والنهوض يقع ما يعطي لها بنان الصالحات ولم يكن علناً بالمستوى المطلوب، وهناك أسباب عديدة أدت إلى عدم النهوض بصالحاتنا منها كثرة الكتل والصراعات السياسية، وهيمت الوزارات على القرارات دون إشراك المجلس، وكل دوائرنا تعمل مع الوزارات وتتجنب المجلس، ونحن نعطي الأموال وبالتالي عملنا لم يكن للمجلس، تمنى أن يكون طموحنا أكبر للعمل.

هـنـاكـ حـوـالـيـ ٦٢٠ـ %ـ مـنـ الـقـرـارـاتـ لـمـ تـنـفـذـ مـنـ الـمـحـافـظـةـ،ـ وـقـرـارـاتـ ٢٠١١ـ وـ٢٠١٢ـ وـالـتـشـرـيـعـاتـ نـسـبـتـهـ ٣٥ـ %ـ اوـ

مجلس تنفيذي لتفعيل قرارات المجلس، وإن كانت هناك تدخلات من الأعضاء، فقد ضغفت مسألة الشعور بالمسؤولية والإخلاص في العمل، فيما الكل يعلم إذا كنت عليه رقابة، وفي حال عدم وجود الرقابة فإن الأداء في الدوائر سيضعف، أما المجلس فقادرة رقابي والتسيير عن طريق التشريعات، وهناك مزاعمات كبيرة، أدى إلى ضعف المجالس، وعدم التنسيق بين الكتل الأخرى إلى استخفاف الدوائر بال المجلس ما أدى ذلك إلى ضعف عملها.

أسباب التلكُّوكُ والأهـمـالـ

نحن مجتمع نحتاج إلى قوة ورقابة لكن نعمل، وبعد الاتفاق مع ممثلي الكتل ومع رئيس المجلس ستتخذ إجراءات معينة، باعتبار إن المحافظة ليس لها الحسم مع دوائرنا المنكبة وهو الواقع، لأن أداء الدوائر والمداء ضعيف، وتقرب دعوة إغلاق الدوائر وسيخخص يوم لكل دائرة للوقوف على سبب التلوك والإهمال، وستكون هناك قرارات حاسمة منها تغيير المرأة الذين لم يسيروا على المسار الصحيح، ونحن بصدق أطلاق ميزانية عالية وإذا لم يحصل تغيير ستعود هذه المبالغ إلى الدولة.

عملهم، والمشكلة انعكست على أداء المحافظة التي تعاني مشكلة كبيرة في تنفيذ المشاريع وإعلانها، وكثير منها نتت إعادة إعلانها نحن تجاوزنا النصف الأول من عام ٢٠١٢، رغم الخطأ العاملة التي صادقت عليها وزارة التخطيط، والتي تتجاوز ١٤٠٠ مليون، وعدد المشاريع التي تمت إhaltتها لا تتجاوز العشرات والتي تم توقع عقدها لتجاوز ٢٠٠٠ مشروعها هذا العدد من المشاريع يتطلب جهداً إدارياً وفنياً وقانونياً من قبل ديوان المحافظة والمواصفات مختلفة في سبيل الإشراف والمتابعة ونحن نحتاج إلى شركات ومقاولين لهم مقدرة فنية ومالية لتنفيذ المشاريع وفق المواصفات وإن إعادة الإعلان تعني أنه لا توجد شركات قادرة على تنفيذ المشاريع وهي مشكلة تنتهي الاستعانتة بشركات عملاقة لتنفيذ الطريق والمدارس لتجاوز المحنة.

قصور في عمل الدوائر

من جهة، بين رئيس لجنة الإعمار حامد المليشي، وأخر وأضرت بالجيش كثيراً، وعتقد أن على أعضاء المجلس عدم الدخول لقاعده أن يتخلوا عن ثيتمه وأحزابهم ويجعلوا مصلحة الوطن البالبي هدفهم.

على كل ذلك في الأداء الذي هو أعلى سلطنة تشريعية، والذروش أن يكونون هنا تفكير في الأداء الذي هو أعلى سلطنة تشريعية، وألا يقتصر على تطبيق القوانين، وهذا ما دفعنا للحديث مع المحافظ لغرض تغيير بعض المدراء، فيما كان رد بأنه لا يمكن الإصلاح، هناك ضيق في إدارة الدوائر، هناك اختلافات متعددة، ضيقاً: ونحن مقربون على للنهوض والإسراع فيها كي لا نضيق مشاريع منكبة إلى المشاريع المتلوكية.

فيما أوضح رئيس لجنة الإعمار عقيل السياطي

للدى أن المجلس أداء ضعيف يسبب فكرة التقاطعات بين الأعضاء والانتماءات الحزبية والوضع السياسي في المركز، وهذا ما يؤثر في الأفعال في المجلس وكتير من القرارات التي تتباهى كلتا معيلاً حتى إذا كانت فيها قاعدة للمحافظة ويكون هناك انتباضاً عليها من الكتل المعارض، والكثير من القرارات التي كانت من الممكن أن تخدم أبناء المحافظة مرت ب بكل ضعيف، لعدم التوافق والكثير من القرارات لم تنتبه، لعدم التوافق والرقابة تجاه دوائر المحافظة التشريعية والرقابة تجاه دوائر المعاشر عدم محسنة المقررين والمفسدين، و كنت أتمنى أن يقوم أعضاء المجلس بواجباتهم ومشاريع تخدم وتهنف بالمحافظة المظلومة، إلا أننا ما زلنا ننسحب على رداءة المشاريع وتكلؤها وتأخيرها لفترات طويلة بسبب عدم محسنة المقررين والمفسدين، و كنت أتمنى أن يقوم أعضاء المجلس بواجباتهم ومشاريع تخدم وتهنف بالمحافظة، لأن هذه كلها لا يعني المحافظة.

فيما يرى كاظم نعمة في تصريحه للمدى أن المراقب والمطلع على عمل المجلس يحس انه مرتاح بالأخيارات، فيما شوهد المجلس تباينات واختلافات بين الكتل السياسية الممثلة فيه لأن أي مشروع أو قرار أو رأي عندما يطرح تكون هناك اختلافات وآراء متعددة، وهناك تخوف



معاناة دائمة



شليلة وضایع رأسها