

علامات إنيستا تبعد بيرلو عن لقب الأفضل أوروبا

□ مدير يد / وكالات

مع فوز اسبانيا على ايطاليا ٤-٠ صفر في نهائي كأس أوروبا ٢٠١٢ لكرة القدم، تفوق الإسباني اندريس انيستا على الإيطالي اندريا بيرلو ونال لقب أفضل لاعب في البطولة، من خلال تأثيره في اللعب برغم الارقسام الاحصائية الهزيلة، ولتقديمه صورة لاعب منتظم اكثر منه استعراضيا.

من دون اهداف، وتميرة حاسمة وحيدة، لا يحظى انيستا البالغ من العمر ٢٨ عاما بسجل طنان، لكن الخبراء الـ١١ في اللجنة الفنية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم كافأوا انتظام الاداء على اعلى مستوى، للاعب اصبح المحرك الرئيس للهجمات الإسبانية، الذي نجح في تسريع لعب يكون نمطيا احيانا، وفي الوقت نفسه فانه مناوئ رفيع وممر ثمين.

لم يسجل لاعب برشلونة ذو البنية الصغيرة (طوله ١٫٧٠ مترًا، وزنه ٦٥ كيلوغراما) اي هدف، لكنه كان اساس الهجمة التي سجل فيها فايد سيلفا الهدف الاول في النهائي، بعدما مرر كرة الى فرانثيسك فابريغاس في عمق الجهة اليمنى. ومنحت تمريرته الوحيدة الحاسمة الى خيسوس نافاس في نهاية المباراة الاخيرة من الدور الاول ضد كرواتيا الفوز لاسبان ١-٠ صفر.

هذا الفارق بين التأثير الكبير والاحصاءات الضئيلة موجود ايضا في نادي برشلونة: فاننيستا لم يتخطأ ابداً حاجز الـ١٠ اهداف في الموسم الواحد في كل البطولات، لكن فطنته ورفعة أدائه في المساحات الضيقة، وتفاهمه التام مع اللاعبين الآخرين في "الثلاثي" الشهير لبرشلونة (مع تشافي وليونيل ميسي)، جعل منه لاعباً كبيراً. ومع انه اختير ثلاث مرات كأفضل لاعب في المباراة خلال كأس أوروبا ٢٠١٢ (مرتان ضد ايطاليا، والثالثة

ضد كرواتيا)، بدا انيستا أقل حيوية في المباراة مع فرنسا في الدور ربع النهائي (٢-٠ صفر)، لكن اسبانيا ثارت بدفع منه في الشوطين الإضافيين لنصف النهائي مع البرتغال (صفر-صفر في الوقت الأصلي، ٤-٢ بركات الترجيح).

سجل هائل

يخلف انيستا (٧١ مباراة دولية، ١٠ اهداف) زميله تشافي (٣٢ عاما) كأفضل لاعب في كأس

□ مدير يد / وكالات

احتفل الإسبان بفوز منتخب بلادهم لكرة القدم بلقبه الثاني على التوالي في بطولة أوروبا ٢٠١٢ الأحد الماضي وعودوا النصر بمقابلة مصدر فخر بعد أشهر من المتاعب الاقتصادية.

وكان الكثيرون يتطلعون الى ليلة أخرى من الاحتفالات بعد الفوز الساحق لمنتخب اسبانيا على ايطاليا ٤-٠ صفر ليصبح أول فريق يحرز بطولة أوروبا مرتين وبيتهما لقب كأس العالم.

ووصل المنتخب الإسباني المتوج باللقب الأوروبي الى مدريد ، وبعد زبارة الملك خوان كارلوس نال الصباة تحيات عشوات الالاف من المشجعين اثناء لفة في العاصمة

لاعبو لاروخا يحتفلون باللقب صعبة الملك



ملك اسبانيا يصفاح كاسياس

□ مدير يد / وكالات

حلّ لاعبو المنتخب الإسباني ومديره الفني فيسنتي دل بوسكي ضيوفاً على الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا في قصر "فارفويا" الملكي وسط الاحتفالات بتتويج الفريق بلقب كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو ٢٠١٢) التي أقيمت في بولندا وأوكرانيا، تغلب المنتخب الإسباني على نظيره الإيطالي (٤-٠ صفر) في المباراة النهائية بالعاصمة الأوكرانية كييف ليصبح أول فريق يتوج بثلاثة ألقاب متتالية في البطولات الكبيرة حيث كان قد أحرز لقب يورو ٢٠٠٨ وكأس العالم ٢٠١٠. ولم يتمكن الملك خوان كارلوس

في لحظة استثنائية ، لاعب مختلف عن الآخرين، ممتاز في التميرة الاخيرة، ورفع في الاعوام الاخيرة حسه التهديفي ، هو من دون شك مرجعنا الاساسي في الهجوم حاليا. مرجع دخل التاريخ في ١١ تموز ٢٠١٠ ، فبعد تمريرة من فابريغاس، سجل انيستا الهدف الوحيد في نهائي كأس العالم الذي فازت فيه اسبانيا على هولندا ١-٠ صفر.

اصبح انيستا تعويذة الحظ

اوروبا، ويبدو انه متجه ايضا الى الحلول مكانه كحجر الزاوية في الخطة الهجومية لـ"لا روكا"، مؤكدا تكريس دور الـ"باخيتوس" (الصغار) مع تشافي وسيلفا، اللذين اختارهما المدرب السابق لويس أرغونيس عام ٢٠٠٧ برغم التكهات!

على الجناح او في يسار محور خط الوسط، نادرا ما يخيب من دون اندريس الظن.

يقول فابريغاس: يمر انيستا حاليا

إسبانيا، بعدما حلت ثالثة في بطولة القارات عام ٢٠٠٩ التي غاب عنها بداعي الإصابة. انيستا، ثاني الترتيب في الكرة الذهبية عام ٢٠١٠، هو واحد من ١١ لاعبا فازوا ببطولة أوروبا فأكس العالم ثم كأس أوروبا (الى جانب كاسياس، رينا، سيرخيو راموس، البيول، أربيلوا، تشافي الونسو، تشافي هرنانديز، فابريغاس، سيلفا وتوريس).

لكن تشافي وانيستا اللذين



انيستا تعويذة الحظ للماتدور

يلتقيان في برشلونة والمنتخب الوطني، ينغردان عن اللاعبين الآخرين بأنهما الوحيدان اللذان أحرزا دوري أبطال أوروبا ٣ مرات (٢٠٠٦، ٢٠٠٩، ٢٠١١)، إضافة الى باقة الألقاب التي أحرزها برشلونة خلال الاعوام القليلة الماضية (كأس السوبر الاوروبية، بطولة العالم للاندية، الدوري والكأس والسوبر في اسبانيا) ، وخلف انيستا زميله في المنتخب وفي برشلونة تشافي هرنانديز الذي نال جائزة أفضل

بيرلو خارج حسابات التتويج باللقب

لاعب في "يورو ٢٠٠٨". وفي ما يأتي التشكيلة المثالية لأفضل ٢٣ لاعبا في البطولة:

حراسة المرمى: جيانلويجي بوفون (إيطاليا) - إيكر كاسياس (إسبانيا) - مانويل نوير (ألمانيا). خط الدفاع: جيرار بيكيه - سيرخيو راموس - خوردي ألبا (إسبانيا) - فابيو كوينتراو - بيبي (البرتغال) - فيليب لام (ألمانيا).

خط الوسط: دانييلي دي روسي - أندريا بيرلو (إيطاليا) - تشافي هرنانديز - أندريس أنيستا - سيرجيو بوسكيتس - تشافي الونسو (إسبانيا) - ستيفن جيرارد (إنكلترا) - سامي خضيرة - مسعود أوزيل (ألمانيا). خط الهجوم: ماريو بالوتيلي (إيطاليا) - سيسك فابريغاس - دافيد سيلفا (إسبانيا) - كريستيانو رونالدو (البرتغال) - زلاتان إبراهيموفيتش (السويد).

مرسيليا يُطلق ديشان بالتراضي

□ باريس / وكالات

مرسيليا على منحه الثقة طوال السنوات الثلاث الماضية للإشراف على حظوظ الفريق.

ورجحت صحيفتا (ليكيك ولو باريسيان) أن يتولى المدرب الذي سبق له الفوز عندما كان لاعبا بكأس العالم وبطولة أمم أوروبا مع المنتخب الفرنسي، مقاليد الديوك بعد تأكد رحيل لوران بلان عن منصبه بعد المرود الهزيل الذي قدمه الفريق خلال اليورو وخروجه من الدور ربع النهائي أمام بطل المسابقة المنتخب الإسباني. بيد أن صحيفة (لو موند) أفادت أن ديشان رفض تدريب الديوك بعد خلافه مع رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم نويل لوغرايت عن تقليص عدد العاملين في الجهاز الفني حيث يريد الأخير الكشف في المصاريف والإبقاء على إطار فني ضيق في حين يرى المدرب الفرنسي عكس ذلك.

وينطلق مدرب رين الفرنسي فريديريك أنطونيلي والسويسري لوسيان فافر مدرب بوروسيا مونشغلادباخ الألماني حظوظاً وافرة لتولي مقاليد الفنية للفريق المتوسطي خلفا لديديه ديشان.

أعلن نادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي في بيان نُشر على موقعه الإلكتروني أن المدرب ديبديه ديشان سيترك منصبه بعد ثلاث سنوات أمضاها مدرباً للفريق المتوسطي. وتمّ الطلاق بالتراضي بين النادي والمدرّب بعد أن عبّر الطرف الثاني عن رغبته الملحة في تغيير الأجواء نظراً لعدم توفر ظروف النجاح والخلاف في ستراتيجية العمل والأهداف المرسومة.

وأوضح الطرفان في بيان مشترك نُشر بموقع النادي على الإنترنت: اتفق أولمبيك مرسيليا وديديه ديشان على عدم الاستمرار في تعاونهما خلال موسم ٢٠١٢-٢٠١٣.

وقال البيان: أولمبيك مرسيليا يشكر ديشان على العمل الكبير الذي قام به على امتداد ثلاث سنوات ويتمنى له حظاً موفقاً في قادم محطاته التدريبية.

وأضاف البيان: ديبديه ديشان ممّن لأولمبيك

□ لندن / وكالات

خرجت الروسية ماريّا شارابوفا المصنفة أولى في العالم من الدور الرابع لبطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، في حين عادت حاملة اللقب التشيكية بترّا كفيوتوفا والأميركية سريّنا وليامس حاملة اللقب أربع مرات للتاهل إلى ربع النهائي . وكانت شارابوفا التي بلغت

شارابوفا ترحل عن منافسات ويمبلدون

يمكن أن ألعب بطريقة مختلفة لكن ليس في هذا اليوم بشكل خاص. واللافت أن ليزيكي (٢٢ عاما) خرجت من الدور الأول في آخر أربع دورات، وهي ستقابل في الدور ربع النهائي مواطننتها إنجليك كيربر التي سقطت أمام الألمانية سابين ٦-٤ التي ثارت لخسارتها في نصف نهائي العام الماضي أمام خصمتها الروسية. وقالت شارابوفا: قامت بأشياء أفضل مني، لقد لعبت جيدا وتستحق الفوز، كان



حسم مشاركة الدعاة فيليكس في أولمبياد لندن

فيليكس تتأهل إلى الأولمبياد بعد انسحاب تارموه

□ واشنطن / وكالات

وتحديد التأهلة إلى أولمبياد لندن. وجاء قرار إقامة سباق بين فيليكس وتارموه بعد اجتماع دام ساعتين بين الاتحاد الأمريكي للالعاب القوى والعادتين ومدربيهما بوب كيرسي. وفضل الاتحاد الأمريكي حسم الأمر بإقامة السباق لكن كيرسي طلب منح العدائتين فرصة، وقال إنها شاركتا في ٦ سباقات في تصفيات الـ١٠٠ والـ٢٠٠ م في الأيام الثمانية الماضية. وأشارت تصفيات سباق ١٠٠ م ضمن التجارب الأميركية المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية التي يعبر خلالها الثلاثة الأوائل في كل سباق أو مسابقة جدلاً واسعاً منذ أكثر من أسبوع إذ سجّلت

تشارك العداءة الأميركية اليسون فيليكس في سباقي ١٠٠ و ٢٠٠م في ألعاب لندن ٢٠١٢ الأولمبية بعدما أعلنت منافستها في السباق الحاسم جينيبي تارموه الانسحاب من السباق الخاص لمسافة ١٠٠م، بحسب ما أعلن الاتحاد الأميركي للالعاب القوى. ووجهت تارموه رسالة إلكترونية إلى المسؤولين تعلمهم فيها أنها ستسحب من السباق الخاص الذي كان مقرراً. وكان الاتحاد الأميركي قد قرّر إقامة سباق خاص بين العدائتين فيليكس وتارموه في سباق ١٠٠م للفصل بينهما

فيليكس وتارموه الرقم عنه وقدره ١١،٠٦٨ ثانية ففتحالنا في المركز الثالث. وأحرزت كارميليتا جيتز بطة العالم في سباق ١٠٠م المركز الأول بزمّن ١٠،٩٢ ث أمام تيانا ماديسون (١٠،٩٦ ث)، فحجزتا بطاقتيهما إلى الأولمبياد. ووقع الاتحاد الأميركي للالعاب القوى في حرج شديد نتيجة تأخره في حسم التأهلة من فيليكس وتارموه، حيث لم يحسم على الفور صاحبة المركز الثالث بسبب صعوبة الموقف لأن العدائتين تساوتا في التوقيت وكذلك الصورة النهائية "الفوتو فينيش" من كاميراتين على اليمين واليسار لم تحسم الأمر.