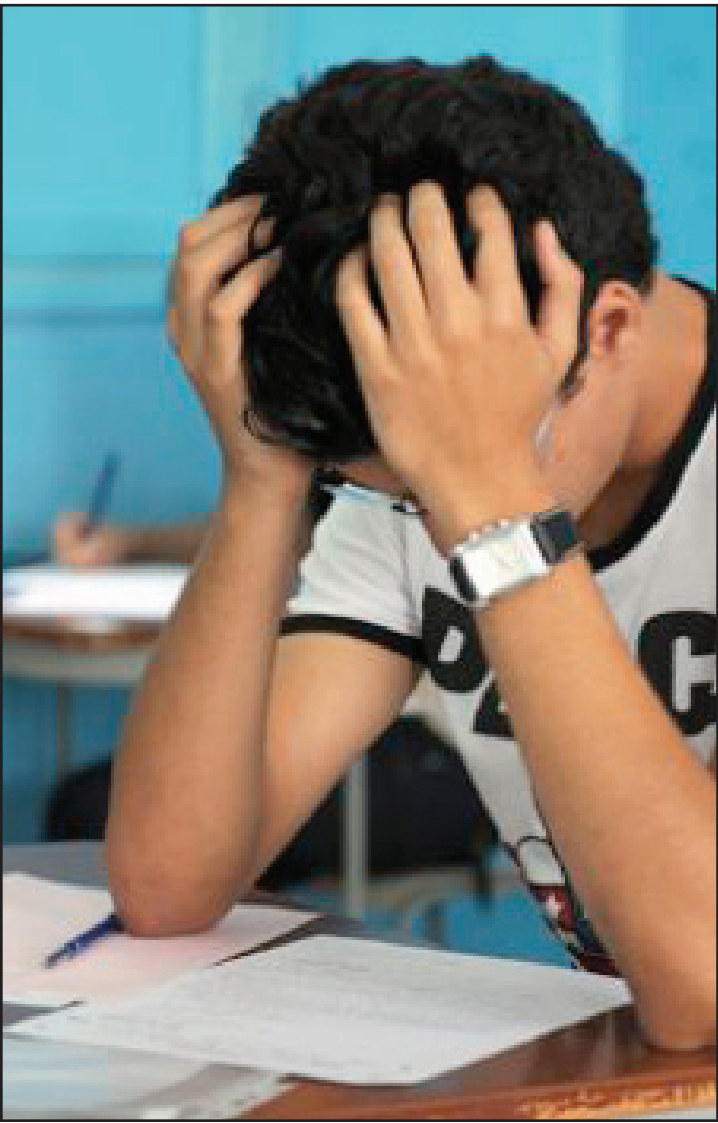


البعض لم يكشف أمرهم طوال سنوات الدراسة

الغش في الامتحانات وسائل متطورة .. والبعض يعتبره تنشيطاً للذاكرة الضعيفة



ماذا أفعل بدون ورقة الغش؟

الصحيح، وبكل اللغات ومن دون مجهود كبير، وهذا ما تعتمد سارة طالبة إدارة أعمال، مع استخدام "الأي فون"، وتقول "على اعتبار ان كل ما ندرسه في المناهج الجامعية غير نافع في سوق العمل، افضل ان اتقن كل التقنيات الحديثة، واستعين بها، وهذا ما يفيدني اكثر"، وتضيف "المهم هو ان افهم مواد اختصاصي جيداً لا ان احفظها عن ظهر قلب، وفي السنة الأولى كنت من بين المتميزين، وانا لا اشعر بتأنيب الضمير، بل وبكل بساطة انا استعين بكل المعلومات المتوفرة حول العالم كي انمي ثقافتي اكثر ولا احصرها بمناهج قديمة"، وتشير سارة الى ان "القيمين على المناهج الجامعية لا يأخذون في الاعتبار ان معظم الطلاب يعملون ويدرسون في الوقت عينه، فيضيفون إليهم مهام إضافية، ما يجبرهم على الغش، ومعظم الطلاب لا يجدون حلاً للنجاح سوى هذه الطريقة".

في علم النفس ويرجح اختصاصيو التربية أسباباً متعددة للغش، من بينها الضغط الزائد على الطالب للحصول على المزيد من التحصيل من دون مراعاة قدرته الذاتية. ويؤكد الباحث النفسي عزيز كاظم ان الطالب يغش لعدم ثقته بنفسه، وقدرته على إعطاء الجواب الصحيح، وترى انه يغش أيضاً بهدف تحسين صورته امام اهله والأساتذة على اعتبار ان نتيجة الامتحان تصدر حكماً عليه، لافتة الى ضرورة تقبل علامة الطالب كما هي، ودفعه الى الأمام عبر تشجيعه للوصول الى استحقاق أعلى.

شطرة

تشير كل تلك الابتكارات الى ان الطلاب لديهم نسبة عالية من النذاء حيث يبتكرون اساليب متطورة او اذا صنع القول "شيطانية" في الغش، وهذا كله للهروب من الضغط النفسي الذي يترتب عليهم من الأهل والأساتذة والمناهج المتكدسة في المدارس والجامعات. ليصبح الغش هو السبيل الوحيد للهروب، وحتى لو تم إنزال عقوبة مفرطة بـ "الغشاش" الا انه لا يتهاون في اعادة الكرة مرات عديدة دون يأس ولا ملل، معتبرا ان ما يقوم به هو "شطارة" وتفوق على استاذ.

المدرسة افندا منه في الجامعة. انا افهم المواد الأساسية الاختصاصية، والباقي إما اطبعه على اوراق صغيرة او على موبايي".

المناهج غير نافعة ومع اعتماد "الهواتف الذكية" نادراً ما يكشف الطالب الذي يغش مستعيناً بالموبايلات، حيث لا يمكن لأحد سواه ان يرى المعلومات المكتوبة على الشاشة، فيعتبر المراقب ان الهاتف مغلق حتى لو كان على طاولة الامتحان. "بضطة زر" واحدة ينتقل الطالب الى الجواب

وحين كان يتعذر عليه إيجاد الإجابة على سؤال ما، يرسل برسالة نصية على هاتف والدته، لتبادره بالجواب الصحيح، ولم فيكتبه بدوره على ورقة الإجابة. ولم يتوقف عن القيام بذلك حتى بعد وصوله الى الجامعة، معتبرا ان ما يقوم به ليس غشاً، بل مساعدة ذاكرته الضعيفة على ايجاد الحلول السريعة.

ويتابع بالقول "المناهج التعليمية ما زالت تخاف ابداً من العواقب المترتبة على فعلته؟ إجابة كريم طالب التربية في جامعة بغداد ، انت نافية، فهو لم يكشف يوماً بالجرم المجهول. فمنذ ايام المدرسة،



يبدو أن الغش مثله مثل أي شيء واكب التطور، فمن استراق النظر إلى ورقة طالب آخر، وإعداد بعض الأجوبة على ورقة صغيرة وإخفائها بإحكام، أو الكتابة على راحة اليد والرجلين، إلى أساليب مبتكرة يكتشفها المراقبون بطلها بامتياز "الموبايل" ..



□بغداد/ المدى

ورقة غش طولها مترين، ضبط طالب في إحدى الجامعات ويجوزته ورقة غش تحتوي على عشرات الأجوبة لأسئلة في امتحان مهم في إحدى الكليات العلمية. وقد قام الطالب بطبع الإجابات على ورقات رفيعة ثم ألصق بعضها ببعض ولفها حول يده وعطاها بـ كمّ القميص. حيث ضبطه أحد مراقبي الامتحان قبل أن يتمكن من الاستفادة من المجهود الذي بذله لعدة أيام وهو يعد هذه الورقة.

كانت فاطمة الموظفة في إحدى الجامعات في بغداد تقوم كعادتها بمراقبة الطلاب في الامتحانات، فلاحظت علامات ارتباك على إحداهن، تقول "تنبهت أن إحدى الفتيات تلعب كثيراً في شعرها، وهي تلبس فستاناً طويلاً، وكلما اقتربت منها ارتكت بشدة، وتصف شعرها جيداً كي لا أرى أذنبيها. اقتربت منها وأزلت شعرها، فاكشفت أنها تضع سماعات، موصولة بهاتفها الخليوي المخبأ في بطنها، وقد قامت بتسجيل صوتي لكل المادة التي تمنحن بها".

منعت تلك الفتاة من إكمال امتحانها، وتحولت بنظر إدارة الجامعة إلى غشاشة كبيرة" ما حرّمها من أداء الامتحانات وتم فصلها.

قوانين صارمة

تحمل فاطمة (٢٨) عاما المراقب جزءاً من المسؤولية عن انتشار الغش في القاعات، وتضيف "إذا فرض المراقب هيبة لا يمكن للطلاب وإن كان محترفاً في مهنة الغش أن يخوض المبادرة ويظهر أساليبه، لأنه يعرف انه سيعاقب عقاباً شديداً. وعلى المراقب أيضاً أن يكون حذراً ومدركاً لكل

من داخل العراق

■ وائل نعمة

فقراء لا يدخلون الجنة

الفقر حالة نسبية، وفقاً للبيئة والمكان التي تعيش فيه المجموعات البشرية، وكيف الفقراء حياتهم حسب قوانين وطبيعة تلك البيئات المختلفة. في العراق مثلاً يعتمد الفقراء وهم يشكلون نسبة ١١٪ حسب إحصائيات وزارة التخطيط مؤخراً على نظرية الاستنزاع الرياضية في ترتيب حياتهم اليومية، فبدل البيوت الاعتيادية يسكنون في علب صفح مجتمعة على شكل منزل ، وبدل الماء النقي يشربون ماء مخلوط بمخلفات المجاري؛ وبدل الملابس الحديثة يرتدون من "البالة"، ولكن هناك بعض الاحتياجات التي لا يمكن ان يجدوا لها بديلاً مثل العلاجات الطبية.

يعيب الكثير من المثقفين والاختصاصيين في مجال الطب على بعض الجامعات التي تلجئ الى وسائل غيبية وروحانية او وسائل اخرى غير علمية في معالجة الأمراض، ويتهنونهم بالجهل والتخلف، ولكنهم لماذا يسألون لماذا سلخوا هذا الطريق؟ هل الجهل وحده هو الدافع، أم جشع الصيادلة؟

شاهدت قبل فترة ندوة في التلفزيون اقامها بعض الصيادلة وهم يرتدون بدلات انيقة واربطة عنق مربوطة بعناية وتقف خلفهم "سبالات" عمودية تحافظ على قياقتهم في الصالة الفاخرة. ناقش المجتمعون وهو يؤشرون على شاشة الكرونية ظاهرة بيع الادوية على الرصيف وخطورتها على المستهلك، لاسيما وانها غير مفحوصة وربما منتهية الصلاحية وقيام بعض الافراد بشرائها، الكل اجمع على انها حالة خاطئة ويجب مكافحتها. كما اتفق المؤتمرون على ان من يشترها جاهلاً، ولكنهم لم يناقشوا ارتفاع اسعار الادوية في بعض الصيدليات لدرجة ان بعضهم يبيع ٥٠٠ بالملء؛ ما يجعل المريض يبحث عن وسيلة "استعاضية" عن دواء الصيدلي.

مؤخراً كانت لي تجربة لم ولن أنساها عن أحد الأطباء، تعرفت خلالها على مزاج طبيب غريب جداً، وشاهدت حال الفقراء. الطبيب في منطقة الحارثية، وعيادته لا تتناسب مع الـ ٦٠ ألف دينار "الكشفية"، لكنه يضع ثلاثة "بودي كارد" حراساً شخصيين خارج الغرفة، وتمتلك غرفة الاستقبال بمجموعة غريبة من التعليمات التي تقرأها أينما استدرت برأسك، تحذرك بعض التعليمات من إكثار الأسئلة للطبيب لأن وقته ضيق، ويطلب منك ألا تتبعد عن مكتب السكرتير حتى لا تنهم بالسرقة؛ والأغرب أن أحد التعليمات يقول إن الطبيب لا يقع بنحائيل وإشعاعات أي مختبر سوى (مختبر) الذي يقع في الكرادة، وطبعاً المسافة طويلة جداً بين الحارثية والكرادة، وذلك المختبر "الموثوق به" يأخذ مقابل أشعة "الرين" ٢٠٠ ألف دينار، والنحائيل لا تقل عن هذا المبلغ، كما يحذرك الطبيب بأن الدواء الموصوف في "الرابجة" لا يصرف إلا من "الصيدلية" وإلا فإنه غير مسؤول عن النتائج، وأدوية الصيدلية تتراوح ما بين ٣٠٠ الى ٤٠٠ ألف دينار، كما يعطيك في التعليمات تهديدات مبمطة في حالة أخذك الدواء من صيدلية أخرى، بأن سوف تزور الطبيب أكثر من مرة؛ طبعاً كل هذه الإجراءات والنقائات لمدة شهر واحد، حيث يطلب من المريض أن يزوره في الشهر القادم، وتعاد المسرحية من جديد!

نساء باحثات عن العمل بعيداً عن حلم الزواج

□بغداد/ المدى

كثر الكلام عن البطالة في العراق ، وأسهب الحديث عن تداعياتها وسلبياتها أمام دولة تلمح نحو تنمية مجتمعية شاملة، وتمت الإشارة اكثر من مرة إلى ضرورة ايجاد الحلول لها قبل ان تتغلغل حامله في طبائنها بذور اليأس والإحباط داخل نفوس الباحثين عن العمل، الساعين الى رسم نهج المستقبل وبناء أسس الكفاح في خضم حياة عملية تعج بالصعوبات والعراقيل.

ولأن نصف المجتمع (المرأة) ما زالت تكافح من أجل نيل جزء من حقوقها، تتساوى فيه مع الرجل في العمل والتعليم ، ولأن الموروثات الاجتماعية والتقاليد تحد من اقتحامها الحياة من أوسع أبوابها، فإن تلعب البطالة دوراً رئيسياً في ترسيخ دور المرأة التقليدي المحصور في أعمال البيت، من هنا أخص هذا التقرير بالبحاث عن العمل من الشابات وتحديداً خريجات المعاهد والجامعات والولائي طال انتظارهن وبحثهن عن وظيفة وما زلن يحلمن بالعمل في مجال دراستهن .

نماذج واقعية عن بطالة المتعلقات

(ب. ش) من بغداد، خريجة هندسة مدنية



ورشة خياطة أهلية

خلال أخذ دورات مكثفة، حيث تقول وهي شاعرة، وثقة: أخيراً سأجد عملاً . وتنطوع هناك دون نتيجة، كما تؤكد أنها أرسلت سيرتها الذاتية لكل المؤسسات التي يمكن أن تتناسب مع دراستها ولكن بلا رد أو جواب، تضيف أن ما يؤلمها أن الكل يلقي باللوم عليها حين يعرف أنها لا تعمل كل تلك المدة، دون أن يدرك أن الفرص لم تعد تأتي للكفوئين بقدر ما تعتمد على المصالح الشخصية والمحسوبيات.

تقول (ب.ش) متسائلة : يريدون خبرة، وهم لا يعطوننا مجالاً حتى لنعمل ونكتسب خبرة، درست خمس سنوات وتكلفت أُمي بمصاريف دراستي لتجديني في النهاية إلى جوارها في المنزل بلا عمل او وظيفة؟!

(و.م.ق) خريجة جامعية، عانت الأمرين من أجل أن تعمل في مجال تخصصها، وتدرت وتطوعت واشغلت بوظائف جزئية لمدة سنتين دون أن تجد وظيفة ثابتة، وبعد الزواج استمرت بالمحاولة ولكنها كانت ترفض أحياناً من قبل المؤسسة أو الشركة، لأنها متزوجة، وبعد محاولات فاشلة للبحث عن عمل ضمن مجال دراستها قررت تغيير الاتجاه كلياً والاتجاه إلى تصفيف الشعر والمكياج من

خلال أخذ دورات مكثفة، حيث تقول وهي شاعرة، وثقة: أخيراً سأجد عملاً . وتنطوع هناك دون نتيجة، كما تؤكد أنها أرسلت سيرتها الذاتية لكل المؤسسات التي يمكن أن تتناسب مع دراستها ولكن بلا رد أو جواب، تضيف أن ما يؤلمها أن الكل يلقي باللوم عليها حين يعرف أنها لا تعمل كل تلك المدة، دون أن يدرك أن الفرص لم تعد تأتي للكفوئين بقدر ما تعتمد على المصالح الشخصية والمحسوبيات.

تقول (ب.ش) متسائلة : يريدون خبرة، وهم لا يعطوننا مجالاً حتى لنعمل ونكتسب خبرة، درست خمس سنوات وتكلفت أُمي بمصاريف دراستي لتجديني في النهاية إلى جوارها في المنزل بلا عمل او وظيفة؟!

(و.م.ق) خريجة جامعية، عانت الأمرين من أجل أن تعمل في مجال تخصصها، وتدرت وتطوعت واشغلت بوظائف جزئية لمدة سنتين دون أن تجد وظيفة ثابتة، وبعد الزواج استمرت بالمحاولة ولكنها كانت ترفض أحياناً من قبل المؤسسة أو الشركة، لأنها متزوجة، وبعد محاولات فاشلة للبحث عن عمل ضمن مجال دراستها قررت تغيير الاتجاه كلياً والاتجاه إلى تصفيف الشعر والمكياج من

تنتاب "فيسبوك"

في شوارع وطني



وسائل تسلية الاطفال

فيجب على الحكومة إعالتهم على نفقتها في بيوت خاصة ومنعزلة .

فيمايقول محمد عزاوي أن دور الحكومة كدور رب الأسرة فهو يتحمل وزن انحراف أبنائه بسبب إهماله لهم ودفعهم إلى عمل المحرمات والفاحشة والمخدرات وغيرها بصورة غير مباشرة خصوصاً إذا كان مغتصباً لحقوقهم وكل ذلك يؤدي إلى الفقر، والفقر يؤدي الى كل هذه الانحرافاتوخير دليل على ذلك هو وجود هذه الظاهرة في الدول التي يزداد فيها ظلم حكاهما لشعوبهم وتفتنوهم في استغلالهم واستعبادهم من أجل إطماعهم الشخصية.

بالمقابل، نذكر مريم وهي تعيش في أوروبا ان على الحكومة أن تعلم ان هؤلاء الأطفال هم أجيال المستقبل والطفل المعذب هو من يقود بلده إلى التهلكة عندما يمتلك زمام الأمور في المستقبل، مضيفة علينا ان نقندي بالدول الاسكندنافية، في رعاية الطفل من أجل المستقبل أي أن الدولة مسؤولة قبل الأبوين عن الطفل.

□بغداد/ المدى

اختار شباب "فيسبوك" اليوم أن يتحدثوا عن حالة منتشرة في العراق بشكل كبير، وهي تشتد الأطفال في الشوارع وامتلأه التقاطعات والساحات العامة بمتسولين أطفال.

يقول البعض على صفحات موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك إن الأغنياء هم السبب في ازدياد حالة الفقر بسبب جشع البعض منهم ، فيما يعتبر حسن سامي أن الأغنياء لا شأن مباشرا لهم بمشكلة أطفال الشوارع وحل المشكلة هي أن لا يلفظ الفقراء أو المطلقون أولادهم إلى الشوارع ليرتاحوا من المسؤولية التي هي من واجبهم، أما الأطفال البتامي الذين فقدوا آباءهم فتقع مسؤولية إعانتهم على أعمارهم أو أحوالهم أو أجدادهم حسب درجة الغريبي ومن يهمل مسؤوليته يتحمل نتيجة تقصيره حسب قانون يجب صدوره بالعدل لعقاب المقصرين ، أما اللقطاء مجهولي النسب،