

سلاما ياعراق

هاشم العقابي

مكافحة الإرهاب ..
بين العلم والجهل

كالعادة، وقتل كل مرة، تتقطع ألسن العراقيين بالتجريحات وما هي إلا أيام تمر، وأحياناً ساعات، حتى يعم الصمت وكأن شيئاً لم يكن. أنا أعرف سبب صمت الحكومة، لكنني لا أفهم سبباً واحداً لسكت الناس، فوا جببي؛ كنت أتصور أن من قال في الدارم: "حزن المموت أسبوع حزن العدل دوم"، قد يبالغ في تقليل أيام الحزن على البيت، إذ ليس من المعقول أن تخترصه في سبعة أيام، لكن هنا نحن ننسى قتنا، وليس موتانا، خال سبع ساعات لا سبعة أيام.

ليس هذا فقط ما يثير العجب، بل ذلك الذي يحوله إلى سوء تحسين في بلادنا لحد أن الدول الأخرى صارت تعطينا على ما نحن فيه من أمن وأمان. أذكر بأن نوري المالكي قد قال ذلك يوماً. سألته عن غبطه فلم يجب، عادي.

إن ما حدث لزوار الإمام موسى بن جعفر، لا يكشف عن خسارة الفاعلين، حسب، بل وعن جهل من يقود الأجهزة الأمنية بأسس مكافحة الإرهاب، وأقول "أسس" لأن مكافحة الإرهاب علم لا يمكن السماح من لا يجيده، نظرياً وعملياً، أن يتولى قيادته ولو لساعة واحدة.

لو حسبنا بحسب سبيطة عدد الضحايا من العراقيين خلال زيارات الإمام موسى الكاظم من يوم جريمة "جسر الأنفال" إلى اليوم، لو جذبناه بالآلاف، فهذا يعني أن تكرر جريمة قتلهم عند زيارة إن الجواب على هذا السؤال بكل صدق ينطوي من كيس مكافحة الإرهاب، بل من يخرج بخطاب إلى الشعب لخيانة، والحر تخيه إشارة.

والإرهاب صار، هو الآخر، علماً يدرس في الجامعات والبيوت والمعسكرات ويذكر في نشر الوت و الدمار بطريق مدروسة تستهدف ما تطلب تخصصاً حقيقاً ودراسات تتفق مع الأهداف التي تبتلي الأرض وفوقها وفي السماء والبحار.

إن مكافحته تتطلب تخصصاً حقيقاً ودراسات تتفق مع الأهداف التي تبتلي الأرض وفوقها وفي السماء والبحار.

التي ينبع منها الإرهاب باتفاقية عالمية اجرامية، لا يتحقق من تكرارها إلا بصورة باغة قد تتطلب عدة سنوات. بينما في العراق صار الإرهابيون هم من يتذمرون بالوقت، إنهم في بلادنا يستطعون تكرار حلائهم متى أرادوا: بعد ساعات أو أيام أو أشهر، باختصار، أصبحت نصر المباردة يابديه القتلة وليس بأيدي قواتنا الأمنية والعسكرية، وبسببه هو أنت أعلم قاتل محترف خاله يكافحه مسؤولاً "جاهاز". ومن أخطر عيوب الجاهاز أنه لا يعترف بجهله ولا يحسن حتى لو تسبب في إيهادة بلد، والجهل والملاحة توأمان متطابقان.

إن سبب نجاح الدول الأخرى، خاصة بلدان الغرب، في ردم منابع الإرهاب وقبر محاولاته وهي في مدها، جاء بفعل عاملين: الأول، خوف الحكماء من خسارة شعبهم، والثاني، إن ملف مكافحته تبنيه عقول مخلصة في أعلى درجات الكفاءة. فلو كان زوار الإمام الكاظم، الذين كانوا هدفاً مكتوفاً للقتلة، في أي من تلك البلدان التي تهاب فيه الحكماء شعورها، لرجعوا بعد إنعام مراسيم الزيارة بمظاهرة غاضبة وصادمة صوب المنطقة الخضراء، وهنارك يرفعون صور ضحاياهم وتحتها سؤال من كلمة واحدة: ليش؟

قام بزيارة رسمية للبلاد خلال ولايته الأولى كرئيس روسي. وقد اجتمع الرئيس الروسي بـ رئيس الوزراء البريطاني في إطار مناقشات ثنائية أجريت على هامش قمة مجموعة الدول العشرين التي بدأت الاثنين في منطقة لوس كابوس المكسيكية.

الرجل الحديدي بوتين يطرق أول بيتاً لندن

يعتمد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الحائز على الحزام الأسود في رياضة الملاوو حضور دورة العام ٢٠١٢ من الألعاب الأولمبية في لندن البريطانية ديفيد كاميرون الذي يستضيف بلده لشراحته مباريات رياضته المفضلة، بحسب ما كشف ديميتري بيسكوف أحد الناطقين باسم الكرملين من الاثنين من منطقة لوس كابوس في المكسيك.

وقد أغرى بوتين عن رغبته في حضور الألعاب الأولمبية في لندن خلال اجتماع برئيس الوزراء ومن المعلوم أن فلاديمير بوتين (٥٩ عاماً) هو من يختار هواه هذا الفن القتالي.

وهو لم يقصد بريطانيا منذ العام ٢٠٠٣ عندما

الطفل البدين يرسب في الرياضيات



كشف بحث صادر عن جامعة ميسوري الأمريكية، عن وجود علاقة ترتبط بين وزن الأطفال والائد «البدانة» وأدائهم العلمي والتحصيلي، إذ من الممكن أن تكون العلاقة لها صلة بنظرية الطفل مادة الرياضيات. البحث الذي شمل أكثر من ٦٢٥ طفل بين الائدين الذين يعانون الوزن الزائد لا يحصلون على علامات جيدة في مادة الرياضيات مقارنة مع الأطفال من العمر نفسه لا يعانون مشاكل الوزن. وبين

التايم



نظم سجن روسي عرض أزياء فريداً من نوعه من تصميم وحياة وعرض السجينات، أمام حضور حضري لزميلاته في المعتقل. ونظم السجن رقم ٣ (قرب مدينة كوسوفو) الفعالية التي جرى سنوياً لمساعدة النساء على التكيف مع واقعهن الجديد الطارئ خلف القضبان، كما أن عارضات الأزياء هن سجينات أيضاً والأقرب إلى المعاير العالمية للأزياء، وغرابة هذه الأزياء لا تقتصر على أنها من تصميم السجينات وتنتهي، إلا أن تقديرها غريبة أيضاً، فهي بالكلام تتعصب إلى خطوط والإبرة. وبما أن حدث الفني يعرض راقص لفرقة «افني دانس»، ثم وزعت السجينات المسئرات على دور أزياء».

عدة سميّت بأسماء مختلفة مثل «فلامنكو» و«فيجي» وغيرها، لتكون مهمّة كل منها تصميم زي تقليدي على بمقاسات أوروبية وإفريقية، على أنها تكون اعتيادياً وإنما مستند إلى دراسة من إحدى موسوعات العالم، وأن تنفذ تصاميم مما هو متواافق في الورشة الخاصة بصنع ملابس السجينات. لكن خيال المصممات المسجونات كان أوسع بكثير من حدود السجن، فأستجدن باقرارهن ليجلبوا لهن الأقمشة النادرة كما لاج البعض إلى أوراق الورد.

نوفوستي

رقم قياسي لمدرسة التوائم

قد لفت ادراك مدرسة ساوتوود الثانوية في ولاية أйوا رسالة من مؤسسة «غيتيس» لارتفاع القياسي خلال العام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠ begin_of_the_skype_highlighting end_٢٠٠٩/٢٠١٠ of_the_skype_highlighting باسم ثانية يقول مسؤول في المدرسة إنه يوجد بين طالبها البالغ عددهم ٧١ سنة عشر زوجاً من التوائم، وأضاف أن الإدارة لم تكن قد لاحظت ذلك لولا أن أحد التوائم



كلمات متقطعة

عمودي أفتقي

- ١- استجدة على الامور بعض التعديلات.
٢- قطعوا.
٣- من مدن كندا.
٤- أجاع / اترك / كثير.
٥- واسع / سُمّ.
٦- عاصمة المجر/ بنات علفي.
٧- تنشيط / تقديره).
٨- متشابهان/ جمع قارمة (م).
٩- رمز بياضي/ شرع في العمل.
١٠- المخلوطة.
- ١- اسم موصول/ استوعب الدرس.
٢- تقضي الكرم دعه.
٣- متشابه/ كلمة تبعد.
٤- حرف ثقى/ جمع ينتيم.
٥- مسمى يطلق على الفترة الزمنية القصيرة (م).
٦- للتعجب/ شعر/ من الامراض.
٧- خشتها.
٨- هروب/ غترة.
٩- وحدة طول في النظام المترى.
١٠- غم (م)/ من الابراج الفلكية.

حظك لهذا اليوم

الثور ٢١ نيسان - ٢١ أيار

يُضيق صدرك أحياناً من التفكير بالأمور من الناحية الفلسفية أو الدينية، ومن التصرف الاجتماعي بالشاؤم والإحباط مما يؤثر سلباً على تنفيذك فجأة وتنقلين إلى والربحة، ينصحك الفلك بالاخذ بوعي الواقع الذي يزورها، وجاء في التقرير أن ملفات "غوغل أنتلتكس" ، و"فيس بوك كونيك" ضمن أكثر حسنه ملفات تعقب انتشاراً على أجهزة ملايين المواقع الإلكترونية لتحليل المستخدمين.

السرطان ٢٢ نيسان - ٢٢ أيار

تختلطين اليوم لإلقاء خطبة مؤثرة في الاستيعاب الذهناني للأمور العقلية، وتدرين أكثر من قدرتك على الشاشة، تتعرين أن مهمات اليومية الملقاة على ذاكك تتعينك عن فتح المجال للحصول على الدليل والمكانة المكانية والتطور الذهناني، اتّبعي المفكرة والتطور الذهناني، اتّبعي حمية غذائية للتخفيض من شهيتك لدبك الإحساس بالعجز، لا يذهبك إلى هذا البعي، بل بطي حاجتك على الصدقة الصافية؛

القوس ٢٢ تشرين ٢- كانون ٢

تعودين من أحالم الوردية إلى أرض الواقع، وتحمّلين التغيير في الكون بمجده، خفّي عن نفسك هذا الضغط التعلّق، وتعلّمي كيفية ممارسة التنفس العميق الذي يريح روحك المتعة ونهيك المتقدّم، فالحاجة تتطلب نفساً طويلاً.

الدلو ١٩ شباط - ٢٠ آذار

لاتتركي الساحة للحاصلين الذين يربّدون التعلم على جهودك وإنجازاتك كما في سبيل من قدراتك ومعنوياتك، استمرّي في عملك بمسارك المعهود، ولا تتواني عن نفسك في سبيل تحقيق طموحك وإنجازات ذاتك، احتذر الشجار والانفعال في تصرفاتك تجنبًا للحوادث.

تحتثرين عن صحبة الناجحين على المستوى الاجتماعي من الذين يعكمهم زياضاً معلوماتك أو تقديم الفائدة العملية لك أو مساعدتك على تدبير شؤونك المهنية والخاصة. لا يأس في ذلك شرط أن لا تقتصر علاقاتك عن الساقية فخططين على الإنفاق في الشأن العام.

يبدو أن الخصوصية أصبحت محل شك في الإنترنت، إذ كشف تقرير «إيفيدون غلوبال تراكت» شبه السنوي الخاص بانتشار تقبّل المستخدمين على الإنترنت أن ملفات تصفية صفرة مجانية «فوكونيك» ضمن أكثر حسنه ملفات تعقب انتشاراً على أجهزة ملايين المواقع الإلكترونية لتحليل المستخدمين الذين يدخلون

تختلطين اليوم لإلقاء خطبة مؤثرة في الاستيعاب الذهناني للأمور العقلية، وتدرين أكثر من قدرتك على الشاشة، تتعرين أن مهمات اليومية الملقاة على ذاكك تتعينك عن فتح المجال للحصول على الدليل والمكانة المكانية والتطور الذهناني، اتّبعي المفكرة والتطور الذهناني، اتّبعي حمية غذائية للتخفيض من شهيتك لدبك الإحساس بالعجز، لا يذهبك إلى هذا البعي، بل بطي حاجتك على الصدقة الصافية؛

كل شيء يسير على ما يرام في هذا اليوم الإيجابي الذي يزور ما تنتهي من صفات إيجابية قد دركت على استيعاب عالمي، وخاصة في تطور عملك. لا تقتصر على بناء مستنقعات العاطل المتردّد بسبب بعض المؤلف المترنّد.

ضفي حذاً لتساهمك مع من لا يستحق، ولا تتمادي في التعامل ببنية طيبة مع محيطك المهني الذي قد يستغلّ تفكك وجهك ليصبه في سلاسله، تسيطر على الكابة جراء ما قد تكتشفين من ألاعيب ندور وراء ظهرك في كواليس العمل أو بين الزملاء، انقضّي

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة حقي الشهابي



وبعد ثورة تموز ١٩٥٨ عين مديرًا للمسرح والسينما واستمر لسنوات، ثم اعتزل الخدمة، وانتخب نقيب الفنانين في منتصف السبعينيات إلى وفاته.

رفعة عبد الرزاق محمد

