قتل والـده لاعتقاده أنّه مصّاص دماء!

طعن رجل بريطاني والده حتى الموت لاعتقاده أنه مصاص دماء.

وفي التفاصيل أن جوان، والدة طوني ووتون (٤٧ عاماً)، الذي يعاني انفصام جنون العظمة، استيقظت على صوت ابنها وهو يصرخ «الشيطان سينتقم منك» أثناء قيامه بطعن والده تيرانس (٧١ عاماً) حتى الموت. وكان الأخير (الأب) يأكل شريحة لحم نيئة ،فاعتقد طوني أن والده مصاص دماء.

وقالت المحكمة إن طوني أقرّ بجرم القتل غير العمد أمام المحكمة، التي قضت باحتجازه لأجل غير مسمى في وحدة صحية مؤمّنة.

■ ديلي ميرور

الجيش الأميركي ينتحر كلّ يوم

تشير إحصاءات وزارة الدفاع الأميركية إلى أن عدد حالات الانتحار في صفوف القوات المسلحة الأميركية قد ارتفع بشكل ملحوظ في العام الحالي، بحيث يبلغ، الآن، حالة واحدة يومياً.

وأكد البنتاغون أن عدد حالات الانتحار بلغ لغاية الثالث من يونيو الجاري ١٥٤ حالة، مقارنة بـ ١٣٠ حالة في الفترة نفسها من العام الماضي.

ويتجاوز هذا العدد الخسائر التي تكبدتها القوات الأميركية في ساحات القتال في الفترة ذاتها.وتشير الإحصاءات إلى أن العسكريين الذين قضوا فترات متعددة في جبهات القتال يعتبرون أكثر عرضة للانتحار من غيرهم.

وتأتي هذه الزيادة رغم الجهود التي بذلها الجيش الأميركي، عبر سنوات كثيرة، لتشجيع أفراده على مراجعة الاختصاصيين في حال شعروا أنهم يعانون مشكلات نفسية أو عقلية، وشملت هذه الجهود فتح خطوط هاتفية متخصصة ونشر المتخصصين في الأمراض العقلية قرب خطوط القتال.

لكن بعض التقارير تشير إلى أن العديد من العسكريين الأميركيين ما زالوا يعتقدون أن مراجعة الأطباء والاختصاصيين هي علامة ضعف.

■ ا.ف.ب

سيّارات تتحدّث مع بعضها وتتجنّب الحوادث!

سيارات ذكية تتجنب الحوادث أمر ليس من السهل تصديقه لكنه حقيقة واقعة حدثت قبل أيام في أحد شوارع ميتشيغان.. سيارة تحاول عبور تقاطع رئيسي لكن قبل ثوان من وصولها التقاطع الذي يشهد زحاماً مرورياً، انطلقت مجموعة من الإشعاعات الحمراء أمام السائق تحت المساحات مع كلمات مسموعة تحذره من وجود سيارة قادمة من الاتجاه الآخر تقترب بسرعة من التقاطع.. وخلال أقل من ثانيتين توقفت السيارة وتبين أن سائق السيارة الثانية تلقى في الوقت نفسه تحذيراً ضوئياً وصوتياً مشابهاً طالبه بالتوقف أيضاً.

هذا العرض المذهل الذي تابعه مئات المسؤولين والمصورين والصحافيين هو نموذج لما تخطط الجهات المختصة لإطلاقه قبل نهاية العام الحالي في شوارع مدينة آن آربر بولاية ميتشيغان حيث سيتم تسيير قرابة ثلاثة آلاف سيارة من مختلف الأنواع والأحجام لتجربة أجهزة السلامة الجديدة التي تعمل على مبدأ كمبيوتري تقوم بموجبه السيارات «بالتحدث» مع بعضها بعضا لاسلكياً وبالتالي تحذر السائق إذا كانت هناك سيارة أخرى ضمن دائرة قطرها ألف قدم.

يقوم الكمبيوتر بتحليل المعلومات المتوافرة لديه ومن ثم تحذير السائق حتى قبل أن يكون قادراً على رؤية السيارة الثانية.

وتعتمد الأجهزة الجديدة على سرعة بديهة السائق واستجابته للتحذير ،لكن العلماء العاملين في هذا المشروع يخططون لتصنيع أجهزة تكون قادرة على السيطرة على السيارة وإيقافها إذا لم يستجب السائق للتحذير في الوقت المناسب.

وفي حال تم تزويد إشارات المرور بأجهزة مماثلة سيكون بإمكانها التواصل مع أجهزة الشرطة في حال وقوع حادث أو في حال وجود اختناقات مرورية.. كما يمكن إشارات المرور في هذه الحالة إرشاد السيارات إلى الطرق البديلة لتجنب الاختناقات أو الحوادث.

لكن تبقى نقطة أخيرة تستوجب الحل المناسب وهي أن اعتماد الأجهزة الجديدة على التواصل والتفاهم لاسلكياً يتطلب إيجاد طريقة لمنع القراصنة من الدخول على الخط والتشويش على السيارات بإصدار معلومات خاطئة.

■ العربية نت

تضمّ 2569 أميركياً

رقصة هوكي بوكي تدخل "غينيس" بأطول صفّ من الراقصين

رقم جديد يضاف إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية، غير أن الأمر لا يتعلق بالقيام بأمور خارقة أو مستحيلة؛ ولكن الرقم الجديد خاص بأداء رقصة "هوكي بوكي".

فصف الراقصين دار حول النهر مؤديًا رقصة الهوكي بوكي على أطول جسر في العالم مخصص للمشاة فوق نهر "هادسون" بمدينة نيويورك.

مجموعة الراقصين نجحت في كسر الرقم القياسي السابق الذي كان قد سجّل في حزيران/يونيو ٢٠٠٨ "لأطول صف من الراقصين"، وهو ٢٣٥٤ شخصًا في إستونيا حيث كان الراقصون قد أدوا رقصة "تو دانس" الشعبية.

الرقصة التي دامت ٥ دقائق،و كانت قد استقطبت المشاركين من أكثر من ١٠ ولايات بينها كاليفورنيا وفلوريدا، وماين، وميسوري، بحسب ما أعلنت مجموعة "وادستين هارتس" التي نظمت الفعالية.المثير في الأمر هو مشاركة رجل عمره ١٠٢ عام في صف الراقصين إلى جوار طلاب وموظفين.

ابنة مايكل جاكسون : ابي كاان يطلب منا تغطية وجوهنا

(رويترز) - في مقابلة تلفزيونية لها في برنامج أوبرا وينفري أبدت باريس جاكسون ابنة نجم البوب الأمريكي الراحل مايكل جاكسون "حيرتها" إزاء سبب تصميم والدها ارتداء أبنائه في الصغر وشاحا أو قناعا عند ظهورهم على الملأ إلا أنها قالت إنها تتفهم السبب وراء هذا التنكر.

تقول باريس (١٤ عاما) في المقابلة التي أُذيعت أمس الأحد إن مايكل جاكسون كان يريد أن يعيش أبناؤه الثلاثة طفولة طبيعية لم ينعم هو بها إذ بزغ نجمه في عالم الموسيقى منذ أن كان طفلا.

واشتهر جاكسون الذي توفي في يونيو/ حزيران عام ٢٠٠٩ بتغطية وجه أبنائه بوشاح أو قناع عندما كانوا صغارا. ويذهب أبناء جاكسون الثلاثة وهم باريس وشقيقاها برينس (١٥ عاما) وبرينس مايكل الثاني (عشرة أعوام) إلى مدارس عادية في لوس أنجليس ويحضرون حفلات بمناسبة إحياء ذكرى والدهم.

ووفقا لجزء من المقابلة أذيع قبل إذاعة الحلقة بالكامل تقول باريس "أشعر بقلق بحق... لم أفهم لماذا كان علي ارتداء وشاح. ولكني أتفهم الآن لماذا كان يريد والدي أن نغطي وجوهنا. عندما كنا نخرج دونه لم يكن أحد يعرفنا.

"قال لنا إنه عندما كان صغيرا لم ينعم بطفولة حقيقية... كان يلازم الاستديو لكي يغني في الوقت الذي كان الأطفال يلعبون في الخارج. كان يريدنا أن ننعم بذلك."

وأضافت أن طفولتها هي وشقيقاها كانت طفولة طبيعية.

■ (رويترز)

3 ملايين دولار مقابل وجبة عشاء

تعهد مزايد على الإنترنت بدفع ٣،٤٦ مليون دولار مقابل أن يتناول طعام الغداء مع وارن بافت، أشهر مستثمر في العالم . وتجاوز ما دفعه الفائز بالمزاد مبلغ ٢،٦ مليون دولار المسجل العام الماضي . وبلغ إجمالي ما حصلت عليه مؤسسة "جلايد فونداشن" الخيرية ومقرها سان فرانسيسكو، منذ بدء هذا التقليد السنوي قبل ١٣عاماً ما يزيد على ١٤ مليون دولار . ويوجه ريع المزاد لمؤسسة "جلايد فونداشن" التي تدير مشروعات ضخمة من إطعام للجوعى إلى حماية النساء من العنف الأسري.

■ يو بي اي

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

عن المهرجانات مرّة أخرى

في عمود سابق تناولت ظاهرة المهرجانات بالعراق منبها إلى أن كثرتها تذكرنا بمهرجانات التطبيل السيئة الصيت بزمن صدام. واليوم لا أستطيع فهم كثرة المهرجانات الشعرية والفنية بالعراق إذ لا يكاد يمر يوم إلا ونشاهد عرضا لهذا المهرجان أو ذاك على الفضائيات. من البديهي إن كل شيء إذا زاد عن حده انقلب ضده.

من حقنا أن نتساءل عن جدوى هذه المهرجانات وفهم الدوافع والأهداف التي يبتغيها القائمون عليها خاصة وان أموالا طائلة تنفق عليها من خزينة الدولة. ليس هذا، وحسب، بل أن بعضها تابع للإشراف الحكومي ويقام في وقت متزامن وكأنها منافسة لا نعرف أهدافها. فمهرجان بابل للثقافات والفنون عقدت ثلاثة أيام منه في وقت كانت فيه فعاليات مهرجان المربد التاسع للشعر على قدم وساق.

يفترض أن المهرجان، أي مهرجان، وسيلة وليس هدفا بحد ذاته. فهل حقق أي من المهرجانين أهدافه؟ وقبل ذلك، ما هي أهدافهما بالأساس؟ اعتقد أننا بحاجة لدراسة تتبعية لقياس ما حققه المهرجانان للثقافة والفن والشعر للتأكد بان ما صرف عليهما من مال وجهد يستحقانه بالفعل.

الفعاليات الثقافية والفنية يجب أن تضع الحياة والإنسان الذي هو صانعها هدفا لها. فهل كانت الغاية من مهرجان بابل مثلا هو أن يرفع صوت السخط على مجتمع النفعيين وآلهة الفساد وعبيده؟ وهل كانت قصائد المربد صيحات غضب ضد الظلم والظلام والبؤس والبطالة والحرمان من ابسط الخدمات؟

شعب لا يذوق طعم الكهرباء مثل باقي عباد الله وتحاصره المفخخات والكواتم من كل صوب وتحيط به أكوام الزبالة تصبح فيه حملات رفع القمامة من الشوارع أهم من كل المهرجانات. إننا بحاجة لمهرجانات تستجيب لنداء الناس المظلومين وتوقظ النائمين منهم، وليس لمهرجانات للتلهية والمحاباة. بحثت بعناء شديد عن شيء يخبرني بان مهرجانات ما بعد صدام قد اختلفت عن تلك التي كانت في زمانه فلم أجد غير أنها ما عادت تمدح صدام! ماذا يعني أن يكون العراق في أعلى سلم قوائم الدول البائسة امنيا وحياتيا، ولم نسمع في مهرجان واحد أغنية أو قصيدة أرعبت السلطان أو أفزعت اللصوص أو أبكت ناسنا المقهورين على أحوالهم التي تبكي الصخر؟

وفي زمن وصل به الحرمان المر إلى حد منع أو تحريم الغناء، لم نجد مهرجانا واحدا رفع شعارا احتجاجيا ضد هذا الاعتداء الصارخ على حق الناس بالغناء الذي هو حق إنساني فطري قبل أن يكون دستوريا أو ثقافيا. فمهرجان بابل مثلا كان يفترض أن يكون مثل مهرجان جرش الأردني الذي يعلو به صوت الأغنية، اختار له القائم عليه شعار: "أنت بابلي.. إذن أنت مثقف". ولا ادري من أين أتى هذا الجزم القاطع على أن كل من ولد بالحلة مثقف، مع احترامي لأهل الحلة الحبيبة.

كان يمكن لهذا المهرجان أن يقدم رسالة بسيطة تؤدي غرضها بعمق لو أن صاحب المهرجان خصص يوما لتكريم المطرب الحلاوي الكبير سعدي الحلي، برعاية الحلاويين محمد جواد أموري وكوكب حمزة.

كما أن مهرجان المربد التاسع، وان شح فيه من يرفع صوت قصيدته بوجه من ظلم العراقيين، كان يمكن للقائمين عليه استعارة ما قاله الشاعر التركي ناظم حكمت شعارا له:

«إن كان الوطن هو ما تكنزون في خزائنكم. وأن يرتجف الفقير وتنتابه الحمى صيفا وشتاء. وأن تمتصوا دماءنا. وإن كان الوطن أرضاً للسادة الإقطاعيين. وحكومة السياط وتكميم الأفواه .. فإنني أخون الوطن".

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

يتبدد مزاجك الجيد، ليحلّ محله إحساس بالتعب والعصبية اللذين يسيطران عليك ويهبطان من معنوياتك. حاولي الانعزال للاسترخاء والراحة، أو الجئي إلى تغيير الأجواء المحيطة بك، عن طريق التنزه في الطبيعة أو مشاركة الأصدقاء بعض النشاطات المسلية.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

لن يخذلك الحظ ، فيساعدك على تنفيذ برنامجك لهذا اليوم الذي قد يحمل بعض التوتر على صعيد العلاقة مع الشريك بسبب رفضه لأسلوبك الفوقي في التعامل معه ومحاولة فرض آرائك عليه. تسير الأمور بشكل أفضل شرط التصرف بما تمليه عليك دبلوماسيتك المعهودة.

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

قد يطلب منك اليوم بذل جهود إضافية في العمل، بسبب تخلفك عن إنجاز الملفات التي كان من المفترض إنهاؤها. يحذرك الفلك من مغبة التغاضي عن القيام بمسؤولياتك أو التباطؤ في عملك، تحت طائلة المساءلة أو المعاقبة، فالتذاكي على الأوضاع لن يمر بسلام هذه المرة!

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

لا وقت للتكاسل أو لتلبية رغبتك في الاسترخاء وعدم التفكير في أي من المواضيع. فالوقت يداهمك، كما أن الاتفاقيات المهمة والمثمرة لن تنتظرك طويلاً، بل قد يحصل عليها المنافسون الذي يحومون حولها ويريدون قنصها! فالمطلوب هو النشاط والحركة والإقدام!

الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

تخصصين هذا اليوم للراحة وتجنب الضغوطات المهنية، كما للعودة إلى ذاتك لإجراء النقد الذاتي الفعّال وتقييم توجهك وأساليبك وأوضاعك بالإجمال. الحظ يساندك في توجهك، فيخصّك بالأجواء اللطيفة والهادئة التي تسمح لك بإنجاز هذه المهمات بالشكل الأفضل.

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

تفانيك في العمل، وإصرارك على إثبات مقدرتك المهنية يأخذان منك جلّ اهتمامك وجهدك وتركيزك. لكن الفلك ينصحك من أجل تأمين الاستمرار في اندفاعك، بتعديل برنامج أعمالك بحيث يسمح لك بالراحة وبمراعاة شؤونك الخاصة ومتطلباتك الشخصية.

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

لن تحصلي مع الأسف على الراحة التي تتوقعينها من هذا اليوم الذي يحمل لك مزيداً من الأعمال التي قد تتعلق بعمل إضافي، أو التي لها علاقة بإنجاز مهام أخرى أو واجبات عائلية أو اجتماعية لا تقل أهمية عن عملك التي لن تكون أقل تطلباً منه! تشجعي!

العقرب ٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

تجرّئي على التجديد والابتكار فهما يحملان لك التقدم والتطور في توجهك المهني الذي يرعاه الفلك ويمده الحظ بالمساعدة القيّمة. قد يحتاج تعاملك على المستوى العاطفي إلى المصداقية وبعض العفوية في التصرف. لا داع للقلق على صحتك، فكل شيء على ما يرام!

القوس ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

تسبحين في عالمك الخاص وتشعرين بأنك حرة بالمطلق وأن لا شيء يمكنه إعادتك إلى أرض الواقع! يمكن لهذه الحالة التي أن تكون إيجابية في حال استمرت لوقت قصير، فهي تنشط خيالك وتنمي مواهبك الإبداعية، لكن استمرارها يضر حتماً بتركيزك وقدراتك العملية.

الجدي ٢٢ كانون١ -١٩ كانون٢

يدور الفلك باتجاه معاكس لتطلعاتك العاطفية مما يقلل من احتمال حصولك على الفرص المهمة في هذا المضمار، كما أنه قد يوقعك في سوء تقدير أو تقييم أحد المخادعين الذي لا يستحق منك أي اهتمام. راعي صحتك التي بدأت تعاني بعض التراجع.

الدلو ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

تشعرين بالحاجة إلى وضع كل ما هو جدّي جانباً، وتتوقين إلى الإحساس بالخفّة، وإلى تمضية الوقت في التسلية والمرح. الوضع غير مؤات مع الأسف لهكذا رفاهية، فالأعمال تبقى اليوم في قائمة أولوياتك وقد تتطلب منك تركيزاً إضافياً. الحظ يدعمك ويسهّل لك مهامك.

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

يترك لك الفلك حرية الحركة والتصرف في هذا اليوم الإيجابي بامتياز، الذي يدفعك للانطلاق من جديد على أسس صلبة ومتينة في دروب حياتك الشخصية والعاطفية والمهنية. عليك إذاً تحديد خياراتك ووضع قائمة أولوياتك ومن ثم الإقدام للعمل على تنفيذها.

عناكب عملاقة تجتاح قرية هندية

أعلن سكان قرية هندية تقع في إقليم ناء أنهم وقعوا ضحية هجوم من عناكب عملاقة تشبه عنكبوت الباب السحري، لكن الخبراء المحليين لم يتمكنوا من تحديد صنفها بعد.

وأفادت وسائل الإعلام المحلية أنه تم نقل عشرات الأشخاص إلى المستشفيات بعد أن لدغتهم تلك العناكب التي أودت بحياة شخصين.

وخلال اتصال هاتفي بوكالة فرانس برس، أخبر أحد الحكماء في قرية سديا الواقعة في إقليم أسام شرق الهند "ظننا بداية أنها خدعة، لكن سرعان ما ازداد عدد الأشخاص الذين لدغهم هذا النوع الخاص" من العناكب.

وتم إرسال فريق من العلماء إلى هذه القرية التي تبعد نحو ٦٠٠ كيلومتر عن مدينة غواهاتي عاصمة إقليم أسام.

وقال ل.ر. سايكيا وهو عالم من قسم علوم الحياة في جامعة ديبروغاره في إقليم أسام "فتشنا المكان ووجدنا انه (العنكبوت) يشبه عنكبوت الباب السحري لكننا لم نتمكن بعد من تحديد نوعه".

وأوضح لوكالة فرانس برس "يبدو أنه عنكبوت شرس يتمتع بخطافات أقوى من تلك التي نجدها لدى الأنواع العادية".

وقد أرسلت عناكب عدة من هذا النوع إلى متخصصين في علم العناكب خارج أسام بغية تحديد نوعه.

■ يو بي اي

حدث في مثل هذا اليوم

اغتيال الصدر الأعظم البغدادي

روّعت بغداد في مثل هذا اليوم من عام ١٩١٣ بخبر اغتيال الفريق محمود شوكت باشا الصدر الأعظم في الدولة العثمانية (رئيس الوزراء) ، وبطل الحركة الدستورية ، والقائد العسكري الكبير .

ولد محمود شوكت باشا في أسرة كولمندية سكنت بغداد منذ أواخر القرن الثامن عشر ، وأصبحت بمرور السنين من الأسر البغدادية الكبيرة ، بدأ مجدها من الحاج طالب كهية الشخصية الثانية في عهد ولاية داود باشا ، وهو جد محمود شوكت ، أما أبوه فهو سليمان فائق الشخصية الإدارية والمؤرخ العراقي صاحب كتاب (تاريخ المماليك الكولمند) و (تاريخ بغداد) و (تاريخ المنتفك) وسواها ، وقد أنجب عددا من الأبناء الذين اشتهر أمرهم في ما بعد ومنهم السيد حكمة سليمان رئيس الوزراء العراقي عام ١٩٣٦ .

ولد محمود شوكت في بغداد ودرس العلوم العسكرية في الأستانة وترقى في الرتب العسكرية إلى أرفعها ، وانتمى إلى جمعية الاتحاد والترقي السرية التي أطاحت السلطان عبد الحميد الثاني وأعلنت الدستور ، وقاد محمود شوكت الجيش الذي احتل العاصمة اسطنبول وعزلت السلطان عن العرش .ثم اختير ليكون رئيسا للوزراء أو صدرا أعظم للدولة ، غير انه قضى بعملية اغتيال في احد شوارع اسطنبول ووجهت مسؤولية ذلك إلى خصوم الاتحاديين من حزب الإئتلاف انتقاما لمقتل ناظم باشا .

رفعة عبد الرزاق محمد

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	
٢			■			■	■			
٣			■		■					■
٤	■				■				■	
٥		■	■	■					■	
٦				■		■				
٧				■			■			
٨						■				
٩		■			■				■	
١٠					■					

أفقي

١- دولة عربية.
٢- حرف جزم/ أرشد(م)/ للخياطة.
٣- بحر(م)/ أسجل(م).
٤- استفسرَ/ يود(م).
٥- أحلام (م).
٦- أول الأنبياء/ من الأعداد.
٧- لعب/ متشابهان/ رجع.
٨- من الأسماء/ عارف(م).
٩- للنفي/ تقال في الهاتف.
١٠- سلام/ القنوط(م).

عمودي

١- وجع/ الأمان(م).
٢- من الأسماء/سرير الطفل(م).
٣- في الأسبوع(م).
٤- مريض/ لهيب(م).
٥- حب / من أشكال القمر(م).
٦- نجل(م)/ قاعدة.
٧- أمسح(م) عبّأ.
٨- مفكر عراقي راحل.
٩- والد(م) متشابهة.
١٠- جوهر/ ممثل سوري(م).