



أنا سني

نعم يا أخي ليث مصطفى الدليمي. لقد كسبتني صرخة المظلوم التي اطلقتها الى صف سنة العراق. أنا سليل اسرة شيعية. ولا أعرف ما اذا كان هذا الانتماء، أو غيره، علمني ان الدين الحق هو العدل. وان العدل هو إحساس المظلوم، وحساسية من الظلم، وان حس العدالة هو أرقى شهادة انتقاء الى الانسانية. ولكم حلمت بنيل هذه الشهادة. ولكن هيهات. فمراقبتي نفسي الأمانة بالسوء حجبت عني هذا الامتياز.

وأنا لا أعرف يا أخي الآن ايهما أنفع: هذه الكلمات، أم الاستسلام للمدوع ولتلك العرشات التي تتناب الجسم في حالات التأثر البالغ. ان المدوع عزيزة وغالية يا ليث. وجارحة ومؤلة اذا كانت وحدها ما يستطيع المرء أن يفعل، وهو يشهد ظلما بأمر عينيه. وأنا الآن أنت: دليل ملك، أقف في نفس موقفك، وأطلب الأمان في منازل الطغيان. أنا وحيد ملك. جالس في بلد بعيد. ومعني ابنتي حية قلبي. لم أحدثها عنك بعد. هل لديك أولاد يا ليث؟ وهل رأوك في ذلك الموقف الصعب؟ الله أكبر!

على كل هذا البعد بيننا أنا معك. في نفس موقفك. وحيد، خائف، ومهان. هذا بلدي. وأنا على الدوام ذاهب اليه وراجع منه. لا أستطيع أن أفرقه. و التهديد الذي يواجهه ابن البلد ليس بعيدا عني. انه تهديد قديم وقوي ومتجدد. وفي الصميم منه يقع نظام الاعتراف سيد الأدلة الذي تعتمدة أجهزة العدالة الجنائية في بلدنا. وعماذ هذا النظام هو انتزاع الاعتراف بالاكراه. أي بالتعذيب. والقانون في أرض البشر رمي نظام الاعتراف خلف ظهره. وأخذ بنظام الأدلة والبراهين. وقد طالبت الأمم المتحدة شرطتنا وقضاءنا مرارا باعتماد نظام الأدلة، دون استجابة تذكر.

بسبب الفئائع أصبحت في يوم ما كريبا. كما أصبحت شيعيا. و.و. في حلبجة كنت كريبا. وشيعيا صرت عندما جار صدام، ثم القاعدة، على أهلي وابناء طائفتي جورا فوق التصور. ومعك أنا سني اليوم. وأنت فقط فجرت لدي الرغبة في هذا الانتماء. فقد كانت قائمة لدي جراء تراكم ملاحظاتي لدخول بلادنا في تاريخ مظلومية جديدة، تضاف الى مظلومية الشيعة المستمرة. هي مظلومية السنة. ان نسبي حيث يكون المظلوم.

لا بأس عليك يا أخي. لا بأس. ان أعد العادلين معك. ينصت لك. إن كلماتك ولطاماتك على رأسك يوم الأحد ٢٧ ايار ٢٠١٢ تاريخية يا ليث. تناقلتها الفضائيات والانترنت وهزت خلقا كثيرين حول الأرض. وكانت فضيحة مدوية لنظام الاعتراف، هذا الذي لا كرامة لإنسان معه. وقد كنت تخاطب قائد شرطة بغداد أثناء عرضه اعترافات اراهيبين. قلت له: "أعطني الأمان، اعترافاتنا مسرحية من تأليف العميد رياض... اذا رحنا يمه يموتنا".

وأكد آتون على يقين من أنهم اعادوك الى العميد رياض. وأنت الآن بين يديه، عاجز أعزل وحيد. هل تعرف يا ليث خسة وجبن اليمين اللتين تمتدان على انسان في وضع كهذا؟ وكم هي ظالمة السلطة التي تجيز مثل هذا العدوان؟ وكم هي مستهترة السلطة التي تقلب، في يوم وليلة، عضوا منتخبا في مجلس محافظة بغداد الى اراهابي؟ وكم هي متوحشة السلطة التي تستسهل وضع الكبير في الموضع الحقيق؟ كيف لا تعرف وقد أصبح جسمك ميدان هذه المعرفة! لك، ولبلدنا الحزين، اطلب تمنياتي بالفرج والأمان والكرامة.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
دينار

20
سنة

General Political daily

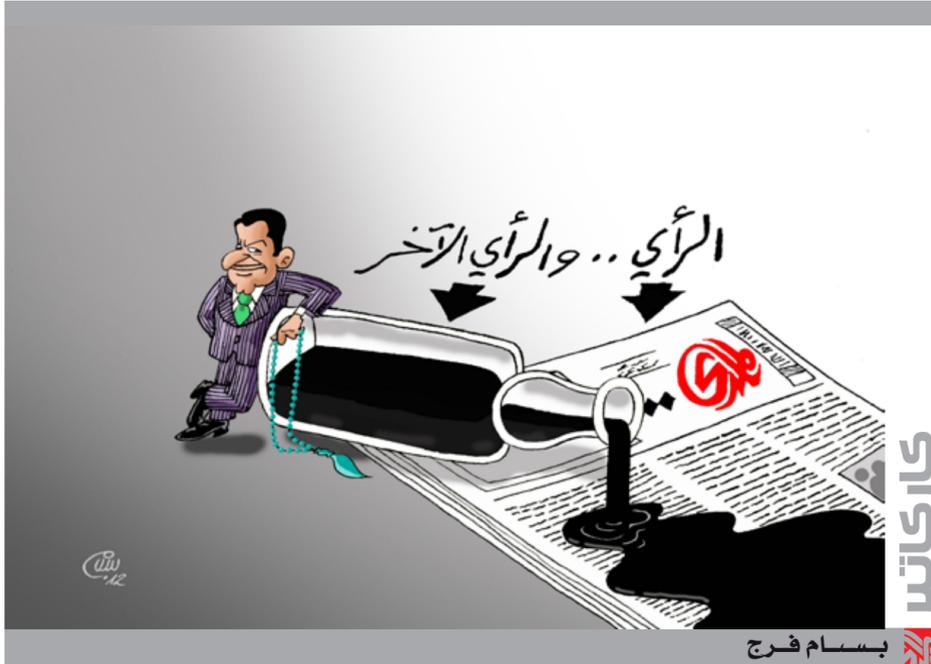


www.facebook.com/AlMadaGroup

http://www.almadapaper.net

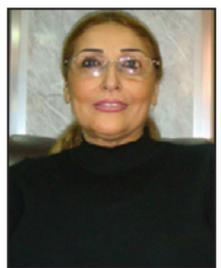
Email: info@almadapaper.net

29 May. 2012



كاركاتير
بسام فرج

غيا ب الدعم المادي لهم. وقالت عبد الله: إن سوء الوضع الاقتصادي وقلة الرواتب التي يتقاضها أعضاء الفرقة والبالغة (٢٥٠) ألف دينار انعكس سلباً على مدى استمرارية بعض الأعضاء، ما يشكل خطراً على مسيرة الفرقة مستقبلاً. وأضافت: ومما جعل الأمر أكثر صعوبة هو غياب المعاهد والمدارس التي يجب أن ترفد الفرقة بأعضاء جدد كونها تبذل جهداً كبيراً لتهيئة الفتيات حيث تستغرق عملية الإعداد ما يقارب العام.



أحمد شرجي

■ أحمد شرجي انتهى من تصوير مسلسل (ألسان) لحساب قناة السومرية وهو من تأليف صباح عطوان وإخراج محمد كمر وتمثيل كل من جواد الشكرجي وآلاء حسين وهند طالب و احمد طعمة وآخرين. كما بدأ شرجي تصوير مشاهدته في مسلسل (خارطة طريق) لحساب قناة العراقية، وهو من تأليف سعد هادي وإخراج المخرج السوري غسان عبدالله، بطولة الفنان سامي قفطان، مهند هادي، هناء محمد، عادل عباس، صبا إبراهيم وآخرين.

صباح الخير

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.com

نظرية "البزوني" في حكم الشعب

يقولون إن المالكي هو الضمان الوحيد لوحدة العراق واستقراره، يقولون أيضاً إن الناس جميعاً معه، نائب مشهور بإطلاق التصريحات النارية حذرنا قاتلاً: إن العراق هو المالكي والمالكي هو العراق.. فيما أقسم آخرون أن البلاد ستتحول إلى ممالك وإقطاعات لو أن السيد المالكي - لاسمح الله - ترك كرسي الحكم.

بعض المقربين يرهبون الناس البسطاء بأنهم سيسألون يوم القيامة إذا ما تخلوا عن رئيس الوزراء، وتركوه لوحده يواجه أعداءه من التيار الصدري والعراقية والتحالف الكردستاني.

إنه العبث الكامل بصير العراق.. والدجل السياسي في كامل صورته.. وهو أيضاً إعلان من فشل لا يكفي إعادة تسويق نموذج القائد الملهم.. وإنما ينشر الشعوذة على أنها برنامج سياسي.. ويؤكد للدليل القاطع أن الكثير من سياسييننا لا يعرفون من أصول إدارة الدولة سوى قشورها، يريدون من الناس أن تخرج إلى الشوارع هاتفين لهم بطول العمر وطول الرقاد على أنفاس الوطن، ويعلن البعض منهم عن استيائه ودهشته من أن العراق لم يقم ويقعد لأن البعض طالب بتحديد ولاية رئيس الوزراء.. بالأمس قامت قيامة ائتلاف دولة القانون لأن هناك نفرًا ضلًا تجرأ وطرح موضوعة الأقاليم.. فيما الذكرة تحفظ خطاب المالكي قبل عام بالتمام والكمال والذي قال فيه:

إن مجلس الوزراء سيرفض إقامة إقليم في محافظة صلاح الدين، لأن هذا سيؤدي إلى تقسيم غير دستوري.

طبعاً ما جرى في قضية الأقاليم لعبة يعرف أبعادها الجميع، وإن تعدد كل طرف إلا يكشف عن أوراظه.. رغم أن جميع المراقبين مطلعون على أن كل الأوراق في أيدي الجميع، وتلك هي المفارقة الطفيفة، التي تجعل الدراما مثيرة، كما لو أننا نتفرج على مسلسل أبطاله يخطون لكل شيء أمام المشاهدين.. والمشاهدون يعلمون نهايات الأحداث، والجميع يعرف حقيقة النوايا والاتصالات، وربما حتى التوقيعات التي سوف يتم إلقاء الورق فيها على المائدة وكشف ما فيها.

لكن العجيب أن أبطال مسلسل رفض الأقاليم خرجوا علينا اليوم يلوحون بتحويل محافظة البصرة إلى إقليم في حال سحب الثقة من رئيس الحكومة، ففي تصريح اقرب للمأساة منه للكوميديا قال رئيس المجلس صباح حسن البزوني أمس، إن "المجلس يعترم تفعيل الإجراءات الخاصة يجعل المحافظة إقليماً في حال سحب الثقة عن رئيس الوزراء نوري المالكي".

لأسف يعتقد بعض الساسة أن الديمقراطية وفرت لهم المناخ الملائم لتوجيه الشعب بالوجهة التي يختارونها، ونسوا أن الديمقراطية صعبة تحتاج إلى مجهودات شاقة ومضنية وعمل الليل والنهار، في زمن تخيم فيه الانتهازية والوصولية على غالبية المهتمين بالعمل السياسي والحزبي، الكل بات يعرف أن معظم الكتل السياسية لم تؤد دورها الحقيقي في خدمة المواطن وانشغلت بأمور لا تخص عمل الدولة، بل إن قنوات تواصل حية بين هذه القوى السياسية والناس مفقودة أو غير موجودة أصلاً.

كلام رئيس مجلس محافظة البصرة من الناحية العملية يؤكد أن البعض مؤمن بأن هناك ارادة عليا في التي تختار الحكام والخروج عليها سيؤدي إلى فوضى لا تحمد عقبائها على حد قول النائب عباس البياتي، وأن على العراقيين ان لا يخالفوا ارادة القدر.

لعل المعنى الوحيد لما قاله السيد صباح البزوني يدور حول حقيقة واحدة هي إلغاء السياسة والعقل معا. فرغم الكلام المنسق عن الديمقراطية والشفافية وحكم القانون والشراسة الوطنية، فإن البعض لا يزال مؤمناً بأن الحاكم هو مبعوث العناية الإلهية لإنقاذ هذا الشعب من الضياع، وهم بحذرونا، فالخراب محتفل جداً، وربما الحرب الطائفية قادمة.

خطب وشعارات يسعون من خلالها إلى سرقة الدولة بأكملها، مما يجعلهم يروجون لنظرية المسؤول المقدس الذي لا يمكن الاقتراب منه، فهو ليس مجرد موظف ما ان تنتهي مدة خدمته حتى يتحول إلى مواطن عادي، وان في إمكان الناس تغييره في اي لحظة، ووسط هذا المناخ المغزع يتحول رئيس الوزراء إلى حارس وحامي البلاد ومن ثم تصبح مناقشته نوعاً من التجديف، ومعارضته نوعاً من الخيانة الوطنية، ومطالبته بالإصلاح السياسي وتحديد ولايته أقرب إلى الزندقة والكفر.

أمل خضير: أتمنى أن أوقف الإسفاف في الأغاني العراقية



في حياة كل منا أشياء تصادفها أو تقوم بها للمرة الأولى فتبقى ذكراها عالققة برغم السنين.. أمل خضير استعدنا معها ذكريات أول مرة...

□ بغداد/ نورا خالد

- × أول حب في حياتك؟
- أول حب كان لي في عمر المراهقة مع احد أبناء منطقتي واعتبره الحب الحقيقي في حياتي.
- × أول بلد زرتة؟
- اليونان، مع الفرقة القومية للفنون الشعبية في بداية السبعينيات.
- × أول كتاب قرأته؟
- قصص (السكرية وبين قصرين) لنجيب محفوظ وكانت أيام المراهقة.
- × أول فيلم شاهدته؟
- كل الأفلام القديمة بالأسود والأبيض وما زلت أشاهدها إلى الآن.
- × أول أغنية سمعتها وأعجبتك؟
- (يا بوية اشتريني)، المائدة نزهت، وكذلك أغاني شادية وفائزة أحمد.
- × أول أغنية عرفك الجمهور من خلالها؟
- (مُر فركاك) كلمات صابر خضير وألحان مجيد العلي.
- × أول موقع الكتروني تتصفحينه كل

تأجيل (ألف ليلة وليلة) للعام المقبل

وتدور أحداث المسلسل من خلال حكايتين مختلفتين مدة كل منهما ١٥ حلقة ومن المقرر إن يكون عرضه حصرياً على شاشة الحياة في العرض الأول له، ومن المقرر أن يستمر التصوير بجدول منتظم خلال الفترة المقبلة بما يناسب الفنانين المشاركين فيه خصوصاً مع ارتباطهم بأعمال درامية ستقدم في رمضان على أن يتم تكثيف التصوير بعد انتهاء شهر رمضان.

تقرر تأجيل عرض مسلسل "ألف ليلة وليلة" الذي يعتبر أول مسلسل درامي مصري يتم تنفيذه بالتقنية ثلاثية الأبعاد إلى رمضان ٢٠١٣ بسبب صعوبة الانتهاء من تصويره قبل بداية رمضان لديكوراته المتعددة، وذلك على الرغم من طرح البروموهات الدعائية له عبر شاشة قناة الحياة التي ستعرضه حصرياً.

ويتم تصوير المسلسل الذي كتب المعالجة الدرامية له محمد أمين راضي باستديوهات طارق نور بمدينة ٦ أكتوبر، تحت إدارة المخرج طارق العريان، وبمشاركة عدد كبير من الفنانين من بينهم، عادة عبد الرزاق، زينيه، إيمان نصار، عمرو سعد، اسر ياسين، نيكول سابا، ونديا سمير غانم، ويتم تصويره في نحو ٦٠ ديكور، إضافة إلى ما يلازمه من خدع بصرية يقوم بتنفيذها فريق مصري.



خطوبة كيرا نايتلي لجيمس رايتون

تمت خطوبة النجمة البريطانية كيرا نايتلي على العازف في فرقة كلاكسون للبروك جيمس رايتون، وبدأت العلاقة بين الاثنین في نيسان ٢٠١١، حيث لاحظ معجبو النجمة خروجها المستمر معه، ويبدو أن القصة في النهاية انتهت بالنجاح المتوقع وتمت خطوبتهما أخيراً. قدمت كيرا نايتلي عدداً من الأدوار الشهيرة أهمها فيلم "قراصنة الكاريبي" كما مثلت في فيلم ثاني حقق شهرة كبيرة اسمه (Pride & Prejudice)، وعاشت قصة حب انتهت مع أحد الممثلين الذين قاموا بأدوار مساعدة في الفيلم وهو روبرت فريند. بعيداً عن خبر الخطوبة، تنتظر كيرا عرض فيلم (البحث عن صديق في نهاية العالم) والذي يشاركها بطولته ستيف كاريل.

ماريا كاري تسدل ستار (موازين)

أسدل الستار عن الدورة ١١ لمهرجان موازين بالرباط، حيث احتضن قضاء السويسي أمسية للنجمة الأميركية، ماريا كاري، في أول إطلاق لها في القارة الإفريقية وتميزت الأمسية بمشاركة موهبة مغربية واعدة إلى جانب النجمة الأميركية وهي دي دي عديبل، وأتاح مهرجان موازين الفرصة لجمهور متعدد الجنسيات من التفاعل مع العديد من الألوان والأنماط الغنائية والموسيقية عبر العالم، والتي عكست الطابع المتنوع لإبداعات الشعوب والموسيقى العالمية من خلال الرموز المهمة في لون الموسيقى الغربية، وتميزت دورة هذه السنة بتنوع الفترات والأنماط الغنائية والحضور الوازن لنجوم الأغنية الغربية والعربية والمغربية والتي استقطبت جمهور غير تابع سهرات موازين.. بإقاعات العالم.

أول مرة

أنغام تثير غضب الجمهور المغربي بفسانها القصير

أثارت المطربة أنغام غضب الجمهور المغربي خلال مشاركتها في مهرجان موازين، بعدما انتقد الجمهور فسانها القصير. وبدأت المطربة المصرية الحفلة بأغنية (سبدي وصالك) التي يعشقها الجمهور، وبعدها قدمت مجموعة من الأعمال الهادئة منها (هو أنت ليه سبتها)، (بتحبها ولا)، ما تسبب في مغادرة الجمهور الحفلة. على الجانب الآخر صرحت أنغام في ندوة صحفية سبقت الحفلة، أنها الصحابييات وأمهات المؤمنين.



أنجلينا جولي تصمم المجوهرات مع روبيرتو

تعتبر النجمة العالمية أنجلينا جولي من أهم النجمات العاشقات لتصميم المجوهرات الراقية. ومن المقرر أن تتعاون أنجلينا مع مصمم المجوهرات الشهير روبيرتو بروكوب والذي ستطلق مجموعتها بشكل رسمي الصيف المقبل. وصرح مصمم المجوهرات روبيرتو بروكوب لوسائل الإعلام بأن هناك معرضين للمجوهرات القادمة، سيكونان معرضين عملاقين الأول في فندق كاب فيرات والثاني سيكون في فندق دو باريس في موناكو.