

■ برعاية الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة الشباب والرياضة تقيم دائرة التربية البدنية والرياضة في الوزارة بالتنسيق والتعاون مع دائرة شؤون المواطنين في الأمانة، ركضة ضاحية مفتوحة لمسافة (٢) كم في شارع (ابو نؤاس) في العاصمة بغداد يوم السبت المقبل الساعة الخامسة عصرا .

أعلن ذلك الدكتور علي ابو الشون مديرعام دائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب مبيّنا أن المناسبة ستخللها ايضا أنشطة شبابية

اجتماعية وانسانية اخرى. ولغت الى ان المهرجان الذي يُقام في ظل شعار (العينيك بغداد تتضافر الجهود وتتافس المهم) يجري لاختيار افضل ثلاث دوائر بلدية في مناطق العاصمة بغداد.

واوضح ان مسار ركضة الضاحية سيبدأ من جسر الجمهورية باتجاه شارع (ابو نؤاس) وصولا الى ملعب خماسي الكرة الذي سيكون مثابة المهرجان. واضاف : ان حملة للتدريج بالدم وأخرى لتنظيف الشوارع سترافقان

الجهد الرياضي ، مشيراً الى ان جميع المشاركين سيحظون باستلام تجهيزات رياضية مثلما سينال جميع المتسابقين ميداليات المشاركة، فيما سينال الفائزون العشرون الأوائل كؤوس التفوق الرياضي.

واختتم ابو الشون حديثه : ان المهرجان سيشهد إقامة مباراة كروية بين رواد المنتخب الوطني من اللاعبين الدوليين السابقين ومنتخب الكراة فيما ستوزع الهدايا التذكارية والدروع والكؤوس الفردية والفرقية.



قرارات الانضباطية بحق الأندية

■ قررت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم بخصوص الاعتراض المقدم من قبل نادي ديالى ضد نادي جلولة ضمن الدوري الممتاز في المباراة التي جرت يوم ٢٠١٢-٥-٣ على ملعب نادي ديالى عد نادي جلولة خاسرا مباراته امام نادي ديالى (صفر-٣) وحرمان اللاعب نهاد عناد عبد لاعب نادي جلولة من اللعب لمدة سنة واحدة من تاريخ صدور القرار ومنعه من مزاوله اي نشاط رياضي وذلك لاشترائه اللعب في ناديين لموسم واحد ، وتوجيه انذار نهائي الى نادي جلولة بعدم تكرار

ذلك مستقبلا ، ورد رسم الاعتراض المقدم من قبل نادي ديالى. كما قررت لجنة الانضباط بخصوص الاعتراض المقدم من نادي ميسان ضد نادي النهريين ضمن الدوري الممتاز في المباراة التي جرت يوم ٢٠١٢-٥-١٠ على ملعب نادي ديالى عد نادي النهريين خاسرا مباراته امام نادي ميسان (صفر-٣) ورد رسم الاعتراض المقدم من قبل نادي ميسان وتوجيه كتاب الى ادارة نادي النهريين بعدم تكرار ذلك مستقبلا ومتابعة تسجيل الانذارات.

أربيل والزوراء والكهرباء يواصلون نتائجهم الإيجابية

□ بغداد / إكرام زين

العابدين
□ تصوير / قحطان سليم

واصل أربيل تمسكه بصدارة ترتيب دوري النخبة بعد ان اضاف فوزاً جديداً على حساب ضيفه المصافي بهدفين لهدف في المباراة التي أقيمت في ملعب فرانسو حريري لحساب الجولة السابعة من المرحلة الثانية لدوري النخبة الكروي.

فريق اربيل نخل المباراة من دون لاعبي المنتخب الوطني المتواجدين في معسكر المنتخب الإعدادي استعداداً للمرحلة الحاسمة من كأس العالم ٢٠١٤ .

الشوط الاول شهد العديد من الفرص الضائعة لفريق اربيل خاصة وان الفريق لعب بعناصر شابة عجزت عن تسجيل الاهداف .

فريق المصافي استغل ظروف المباراة وشد من هجماته على ساحة لعب اربيل واستغل خطأ في منطقة الجزاء للحارس سرهنگ محسن ليسجل اللاعب حيدر علاوي هدف المصافي الاول في الدقيقة الثانية والاربعين ، بعدها حاول فريق اربيل تعديل النتيجة لكن الدقائق مرت سريعاً لينتهي الشوط الاول بتقدم المصافي بهذا الهدف .

وفي الشوط الثاني عدل مدرب فريق اربيل نزار محروس من اسلوب لعب الفريق وشخص نقاط ضعف فريق المصافي من اجل استغلالها وتعديل النتيجة .

تراجع لاعبو فريق المصافي الى منطقة دفاعهم للمحافظة على هدف التقدم تاركين المجال لفريق اربيل لتسيّد منطقة الوسط لكن الفرص لم تُستغل بالشكل الصحيح .

هدف التعديل سجل عن طريق اللاعب امجد راضي من خلال احتساب ركلة جزاء لفريق اربيل في الدقيقة

(٨٥) ، الهدف جعل فريق اربيل يعود الى اجواء المباراة ويواصل ضغطه على فريق المصافي الذي اراد ان يخرج بنقطة التعادل من فريق مازال لم يخسر على ارضه منذ انطلاق الدوري.

استمر فريق اربيل بنقل الكرات في ملعب المصافي

وشهدت الدقائق الاخيرة تسجيل الهدف الثاني عن طريق حاتم زيدان في الدقيقة (٨٩) بعد ان تابع بمدافعي المصافي وأسكن الكرة في شباكه. وبهذا الفوز ارتفع رصيد اربيل الى ٦٠ نقطة فيما بقي فريق المصافي في المركز السابع عشر برصيد ٢٦ نقطة .

الزوراء يفوز على الصناعة بصوية

حقق فريق الزوراء فوزاً مهماً وصعباً ايضا على ضيفه فريق الصناعة بهدف دون رد ضمن منافسات الجولة ذاتها. الشوط الاول من المباراة انتهى بالتعادل السلبي بعد ان انحصر اللعب في منطقة الوسط مع وجود بعض الهجمات غير

المجدية للفريقين . في الشوط الثاني حاول لاعبو فريق الصناعة افتتاح التسجيل لكن فرصهم ضاعت ولم تنجح في افتتاح التسجيل ، في الجانب الآخر نقل لاعبو فريق الزوراء كرات ايجابية في ملعب الصناعة وشدوا من خطورتهم على مرعى الصناعة . هدف الزوراء والمباراة الوحيد احرزه

اللاعب مروان حسين في الدقيقة (٨٦) من عمر اللقاء الذي شهد نهاية حزينة من خلال طرد لاعب الصناعة احمد حسين ، وللاعب الزوراء سجاد حسين ، المباراة انتهت لصالح فريق الزوراء بنتيجة (١-٠) صفر) ، وبهذا الفوز رفع الزوراء رصيده الى ٣٩ نقطة فيما حافظ فريق الصناعة على نقاطه ٢٩ .

ضحية الكهرباء

واضاف فريق الكهرباء ضحية جديدة لضحاياها في المرحلة الثانية وهو فريق الشرطة بعد ان نجح بالفوز عليه بنتيجة (٢-١) ضمن منافسات الجولة نفسها التي ضيّقها ملعب النقط .

بداية المباراة كانت سريعة وشهدت غياب اكثر من لاعب من فريق الشرطة ونجح فريق الكهرباء في تسجيل هدف مبكر عن طريق اللاعب مصطفى جودة الذي أسكن كرته في شباك الحارس علي حسين في الدقيقة الخامسة .

حاول لاعبو فريق الشرطة العودة الى اجواء المباراة من خلال نقل الكرات السريعة لكن فريق الكهرباء كان في وضع نفسي جيد خاصة وانه نجح في التقدم بوقت مبكر ، و اضاف اللاعب عباس عبد الرزاق الهدف الثاني لصالح فريق الكهرباء في الدقيقة (٢٨) .

الدقائق الاخيرة من الشوط الاول شهدت كرات خطيرة لفريق الشرطة لكن الفرص لم تستغل لينتهي الشوط الاول بتقدم الكهرباء بنتيجة (٢-٠) صفر) .

في الشوط الثاني اغلق فريق الكهرباء منطقة دفاعه بوجه لاعبي الشرطة من اجل المحافظة على النتيجة الايجابية وحطف ثلاث نقاط من فريق جماهيري كبير وهو الشرطة .

في المقابل حاول لاعبو فريق الشرطة تنفيذ تعليمات مدربهم باسم قاسم بضرورة السيطرة على منطقة الوسط واستغلال الفرص لتسجيل هدف القليلص الاول ، الفرص ضاعت من بين اقدام لاعبي الذين كانوا خارج النص ولم ينجحوا في تسجيل الاهداف ، وقبل ان تلتفت المباراة انقاسها الاخيرة

نجح البديل حسام ابراهيم في تقليص الفارق لصالح الشرطة في الدقيقة (٨٦) .

حاول بعدها فريق الشرطة تسجيل هدف التعديل لكن الوقت ادرك اللاعبين لتنتهي المباراة بفوز مهم لفريق الكهرباء بنتيجة (٢-١) ، وبهذا الفوز رفع الكهرباء رصيده الى ٢٨ نقطة وحافظ فريق الشرطة على رصيده ٤٦ نقطة .

شنيشل يختار تشكيلة الزوراء لمباراة تشونبورى الحاسمة



الزوراء يواصل استعدادها للقاء تشونبورى

وصباح عبد الحسن ومدرب حراس المرمى غانم ابراهيم والمعالج جبار عبد الحسين ومحمد علي اكبر اداريا حيث تسعى ادارة النادي الى الوصول الى العاصمة التاييلاندية بانكوك قبل ٤ ايام من خوض المباراة من اجل تفادي خطر الإصابة التي تقسم بالطروبة العالية فضلا عن تطبيق الاسلوب التكتيكي الذي سيتبعه المدرب امام فريق تشونبورى التاييلاندي الذي يُعد من الفرق الصعبة في منطقة جنوب شرق اسيا وخاصة انه تصدر فرق المجموعة السابعة في الدور الاول من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي الا ان ثقتنا عالية بلاعبينا في خطف نقاط المباراة الثلاث واصرارهم على مواصلة المسيرة نحو الابرار المقبلة من اجل ادخال الفرحة الى الجماهير الرياضية التي تنتظر منه فوزاً جديداً يعزز حظوظهم بين الفرق الـ١٦ التي تأهلت الى الدور الثاني .

واوضح ان لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سمت طاقماً تحكيميا كورنيا جنوبياً يتألف من كو هيون جين حكما للوسط يعاونه زميله يون كوان جيول وكيم سونغ ايل وكيم يونغ حكما رابعاً والرئدي عوني حسونة مراقباً للحكام فيما سيتولى مهمة الاشراف على المباراة التاييزي قمر الدين بن سخاري.

□ بغداد/ المدى

اختار مدرب فريق نادي الزوراء لكرة القدم راضي شنيشل ٢٠ لاعبا لمواجهة فريق تشونبورى التاييلندي في الساعة الثانية من بعد ظهر الثلاثاء المقبل بتوقيت بغداد على ملعب الاخير في العاصمة التاييلاندية بانكوك ضمن منافسات دور الـ١٦ لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٢ .

وقال المنسق الإعلامي لنادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد في تصريح لـ(المدى) : ان اللاعبين الـ٢٠ الذين اختارهم شنيشل لمباراة تشونبورى التاييلاندي هم: احمد علي وعمار علي وهاني شاكر لحراسة المرمى وفارس حسن واحمد جاسب وسجاد حسين لحظ الدفاع وازهر طاهر ونو الفكار مالك ووليد خالد ومؤيد خالد واحمد علي حسين وعلي قاسم وحيدر صباح وخلدون ابراهيم وهاشم موفق ومحمد احمد ومحمد سعد للوسط وعلي سعد وهشام محمد ومروان حسين للهجوم مبيّنا ان وفد الفريق الاول لكرة القدم سيرأسه رئيس النادي فلاح حسن ويضم الى جانبه مقصود عبد العزيز نائبا و عبد الكريم عبد الرزاق مديرا اداريا للفريق والملاك التدريبي المؤلف من راضي شنيشل مدربا والمساعدين كريم سلمان

جليل زيدان : مجموعتنا صعبة في النهائيات الآسيوية وطموحنا الصدارة

□ بغداد / يوسف فعل

البدنية لاسيما ان الملاكات التدريبية لفرق النخبة منحت الطاقات الشابة الواعدة جواز المرور للتشكيلة الاساسية، وهذا يصب بمصلحة المنتخب الذي نسعى الى أن يكون نواة لرفد المنتخبين الاولمبي والوطني باللاعبين الجاهزين لتحقيق النتائج الجيدة في المحافل الخارجية.

واشار زيدان الى ان مستوى حراس المرمى في منتخب الشباب مشجع حيث تمت دعوة الحراس صكر عجيل وفهد طالب وعلي ياسين وهاني شاكر الذين يمتلكون القدرات البدنية الجيدة والمهارات العالية للدفاع عن عرين المنتخب في النهائيات الآسيوية .

ويشأن ما يتناقله البعض عن وجود أزمة لحراس المرمى في منتخب الشباب اوضح : ان الملاك التدريبي للمنتخب له استراتيجية خاصة في العمل وفلسفة تدريبية تتمثل باختيار اللاعبين الذين لديهم القدرة على الوصول الى المنتخبين الاولمبي والوطني ، لاننا نطمح ان يكون منتخب الشباب محطة الانطلاق نحو مديات اوسع ومنجماً لتفريغ اللاعبين الموهوبين، ووفق تلك الرؤية الفنية فنحن نمتلك حراس مرمى على قدر كبير من الموهبة والقابلية الجسمانية التي تمكنهم من تمثيل المنتخب الوطنية مستقبلا ولا خوف على مركز حراسة المرمى في منتخب الشباب، ولا نعانى من الهبوط في المستوى الفني لأننا نمتلك وفرة بالحراس الرائعين.

وبخصوص طموح الملاك التدريبي للمنتخب في النهائيات الآسيوية قال: ان منتخب الشباب يُعد امل كرتنا لضمه نخبة رائعة من اللاعبين الموهوبين الذين باستطاعتهم ترجمة افكار المدرب على ارض الواقع لامتلاكهم المهارات الفردية

باهتمام كبير يتابع الملاك التدريبي منتخب الشباب لكرة القدم مباريات دوري النخبة والدوري الممتاز لتدوين الملاحظات الفنية عن اداء لاعبي المنتخب واكتشاف الطاقات الواعدة التي تمتلك القدرة الفنية على تمثيل المنتخب في مشواره القاري المقبل للمنافسة بقوة في المجموعة التي تعد من أقوى الجماعات تضم منتخبات كوريا الجنوبية والصين وتايلاند لخطف احدى بطاقتي التأهل الى الابرار المتقدمة من النهائيات للوصول الى مونديال الشباب .

وقال مدرب حراس المرمى لمنتخب الشباب جليل زيدان للمدى : ان هناك مناقشات هادفة بين اعضاء الملاك التدريبي للمنتخب بشأن متابعة اداء اللاعبين من الناحيتين الفنية والبدنية في فرق النخبة و الدوري الممتاز لغرض اكتشاف المواهب لضنها الى المنتخب ، والتعرف عن كنب على ما يقدمه لاعبو المنتخب الذين تمت دعوتهم للمشاركة في البطولات الخارجية المقبلة لأجل وضوح الصورة الفنية امام الملاك التدريبي .

واضاف : ان مباريات دوري النخبة للموسم الحالي تعد فرصة مناسبة للاعبين الشباب لتأكيد جدارتهم الفنية لقوة المنافسة بعد تقليص عدد الفرق الى ٢٠ فريقاً، وقد كشفت المباريات عن تائق العديد من المواهب الرائعة التي باستطاعتها تمثيل المنتخب في المباريات المقبلة لانهم كانوا اوراقاً رابحة لفرقهم في الدوري ، وان مشاركتهم خطوة مهمة لزيادة الجانب التكتيكي لديهم ويمنحهم الثقة بامكاناتهم الفنية وقدراتهم