

## الباب الأول

## المترددون الأوائل بين بغداد وباريس

تأليف: ستيفاني مسينييه  
كلود أنجليا

ترجمة: سلام العبودي

الفصل الثالث  
صدام حسين في باريس

انطلقت العلاقات الفرنسية - العراقية مع زيارة صدام حسين إلى باريس على وجه التحديد. في البدء باسم المصالح المتقاربة، وبشكل خاص في المجال النفطي؛ ولكن أيضاً، بفضل إرادة سياسية أكيدة. من الجانب العراقي، هذه الإرادة قديمة. ففي الرابع عشر من تموز ١٩٥٨، أطيح بالملكية التي ساندها البريطانيون، على أنغام النشيد الوطني الفرنسي **La Marseillaise** ولحن الكارمانيول **Carmagnol** وفي الحال، سعى القادة الجدد، عبر جهود سرية، من أجل أن تعترف بهم فرنسا. لكن ديغول تردد طويلاً، الأمر الذي ولد مرارة شديدة لدى العراقيين. ولهذا، لم تبدأ العلاقات الدبلوماسية مع بغداد إلا في ٢٩ كانون الثاني ١٩٦٣، بعد عدة أشهر من استقلال الجزائر.

بعد ذلك بأربع سنوات، أثار موقف الجنرال ديغول، أثناء الحرب الإسرائيلية - العربية في حزيران ١٩٦٧، تياراً من التعاطف نتيجة لشجب فرنسا بدء الحرب من قبل إسرائيل؛ وكذلك، لفرض فرنسا حصاراً على بيع الأسلحة. وقد نظرت بغداد لهذا الموقف على أنه تغيير عميق في موقف فرنسا تجاه الدول العربية. وهو ما هنا العراقيون أنفسهم عليه. وفي بغداد، أصبح ديغول بطلاً؛ ونسيت حرب الجزائر، كي لا يحتفظ إلا بصورة ديغول المقاوم في لندن. وصدقوا لقراره بالانسحاب من حلف شمال الأطلسي وانتقاداته للسياسة الأمريكية.

يقول سفير سابق في العراق: (منذ ذلك التاريخ، اعتبر العراقيون أن فرنسا قد أصبحت نقطة توازن بين موسكو وواشنطن).

❖ ❖ ❖

السياسيون الذين يجب إقناعهم

كان قرار جورج بومبيدو استقبال صدام حسين النتيجة الأولى لجهود بعض الفرنسيين الذين كانوا يريدون، منذ سنوات، أن يشاطروهم المسؤولون السياسيون شغفهم بالعراق، والذين كان على رأسهم رجال النفط ممن أبدوا أسفهم (لأن المواقف المتخذة في باريس كانت غير بعيدة النظر)، على حد تعبير أحدهم.

في عام ١٩٥٢، مولت الشركة الفرنسية للنفط إنشاء مركز على التوثيق والتأليف الذي نشر، عام ١٩٥٦، مجلة (الشرق). وبالاتفاق مع إدارة الشركة، خطط جان رونو، الذي تم إنشاء المركز بمبادرة منه، لأن يجعل المركز (مكتب دراسات ودعاية، دوره الرئيسي تخلص الدول والحكومات من التردد الذي يشل عملها، وكذلك التعريف بالموقف الحقيقي لدول الشرق الأوسط). فقد كان جان رونو يريد إقناع الشخصيات السياسية، وقادة الشركات والصحفيين الذين يعتبرهم جاهلين ومعلوماتهم قليلة.

على رغم من علاقاتهم المنتظمة مع وزارة الخارجية ورؤساء الوزراء فإن قادة الشركة الفرنسية للنفط لم يتوصلوا إلى جعلهم يشاطروهم آراءهم. على الرغم من الخطوة المتميزة جدا من جانب الجنرال ديغول بدعوته الرئيس العراقي عبد الرحمن عارف، عام ١٩٦٨، لزيارة باريس - وهو أول رئيس دولة عربي يستقبل في زيارة رسمية بعد حرب الأيام الستة - فإن الشرق الأوسط والعراق لم يشكلوا جزءاً من الاهتمامات الكبرى للرئيس الفرنسي. ولم

يتعد ذلك على وجه التحديد مجرد الاهتمام بالنفط العراقي.

قبل استقباله عارفاً بعدة أشهر، استدعى الجنرال ديغول أندريه جيرو **André Giraud**، الذي كان آنذاك مديراً للهيدروكربونات في وزارة الصناعة؛ بعد أن كانت بغداد قد وافقت آنذاك على إعطاء شركة Elf لفرنسية ترخيصاً بالاستثمار في الأراضي العراقية. وقال له: - اذهب إذن إلى بغداد لمعرفة ما يجري. إن كل هذه القصص المتعلقة بالإميازات النفطية مرتبطة بالاستعمار! جد شيئاً ملائماً لتسوية الوضع. - هل يستوجب الأمر المجازفة بحصول جفوة مع الأتكلو - سيكسون؟ تساءل جيرو. - ليس هذا ما نريد حصوله بالضرورة، رد عليه الجنرال ديغول.

❖ ❖ ❖

كان رجال النفط يكتبون المذكرة تلغو الأخرى إلى الخارجية ويعرضون أفكارهم لدى عدد من الوزراء ورؤساء الوزارات، دون أن يصغي لهم أحد. وكان من بين أكثرهم نشاطاً فكتور ديمتر، رئيس الشركة الفرنسية للنفط، والدبلوماسي فانسان لابوريه، الأمين العام للشركة، وجان دوروك - دانر.

أما السفير بيار سيريل، الذي عمل في بغداد للفترة من ١٩٧٠ لغاية ١٩٧٥، فقد تصرف بشكل مختلف. في الغالب، كان يستقبل قادة الشركات النفطية الفرنسية. وكذلك نيكولا لانغ الذي غنت أفكاره، فيما بعد، مذكرات بعض الدبلوماسيين والمذكرات التي كان يرفعها مركز التحليل والتنبؤ التابع لوزارة الخارجية.

في لحظة سفر نيكولا لانغ الأولى إلى بغداد، بعد شهرين من قيام ثورة تموز ١٩٦٨، لم تعط الخارجية الفرنسية ومعها لندن سوى ثلاثة أشهر كعمر للقيادة الجدد في السلطة. وحسب هؤلاء الخبراء، فإن العراق قد وقع، على أي حال، في الفلك السوفيتي. ولكن نيكولا لانغ اقتنع بما هو عكس ذلك. فحسب رأيه، أن فريق الحكم الجديد صلب ولن يغلق على نفسه في توجهه نحو موسكو. وكان ذلك تحليلاً يشاطره فيه بيار سيريل. ولكن غالبية الديغوليين في باريس لا يريدون سماع هذا الرأي. على الرغم من ذلك، شكل اثنان من وزراء الجنرال ديغول السابقين استثناءً من تلك القاعدة، هما: جورج غورس **Georges Gorse**، الذي أصبح عام ١٩٨٥ أحد مؤسسي جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية، ولويس تيرنوار **Louis Terrenoire**، رئيس جمعية التضامن الفرنسية - العربية.

بالمقابل، بدا كوف ديميرفيل **Couve de Murville** أكثر من متحفظ. كان بومبيدو أكثر تقبلاً وأكثر تحسناً لتبرقيات بيار سيريل، السفير في بغداد، الذي أكد وهو واثق جدا من نفسه: (إن العراقيين ليسوا شيوعيين متكرين، بل هم وطنيون. وإن عمل فرنسا يمكنه منع توجهها عراقياً محتملاً نحو موسكو). وحسب عدد من الشهود، فإن بيار سيريل شجع الوساطة الفرنسية أثناء تأميم شركة نفط العراق.

في السفارة الفرنسية، مال بول ديبلي، المستشار الثاني، نحو العراق. فقد عرف القادة البعثيين القيمين في لبنان آنذاك، حين كان يعمل مساعد قنصل في بيروت عام ١٩٧٦ وفي بغداد، ارتبط بعلاقة صداقة

طويلة مع نيقولا لانغ. وقد أصبح بول ديبلي، الملتزم جداً بهذا النهج، أحد أكثر المناصرين للتعاون الفرنسي مع العراق. وقد عاد إلى هذا البلد عام ١٩٨١ حين عينه فرانسوا ميتران سفيراً لدى صدام حسين. ثم أصبح، بعد تقاعده، عام ١٩٨٦، رئيساً نشطاً لجمعية الصداقة الفرنسية - العراقية.

في باريس، كان ديغولي جاء من اليمين المتحزب للملكية سابقاً، فيليب دي سانروبير **Philippe de Saint-Robert** يقدم نصائحه لصالح العراق.

يقول دبلوماسي: (إن سانروبير أوضح لبومبيدو أن الشؤون الخارجية والأوساط السياسية ترتكب خطأ في عدم الاهتمام بالعراق. وهم يخطئون حين يقولون أن هذا البلد في أيدي موسكو. فحسب رأيه، يتوجب الرد على انتظار العراقيين وإعطاءهم إمكانية اختيار فرنسا).

الفصل الرابع  
البدائيات العراقية في العلاقات العامة

(إن التشابه موجود، فالعقيدة الديغولية والعقيدة البعثية قد أدركتا أن الفعل الأساسي لعصرنا هو القومية. لذا، فإن التلاقي بين فرنسا في عهد الجمهورية الخامسة والعراق ليس عرضياً. وهو ليس ناجماً في الأقل من مفهوم تجاري كاريكاتيري"، هذا ما يؤكد شارل سانبرو. وبشأن اسمه الحقيقي،

فهو ميشيل ماتيو **Michel Mathieu** الكاتب الذي جاء من اليمين المتطرف الذي كان يعمل موظفاً متعاقداً في الدائرة القانونية في وزارة الدفاع. لقد نحا عدد من المؤيدين للعراق منحى سانبرو نفسه حيث أتسوا مساعيهم فضائل الديغولية والمصلحة الوطنية، ومعاداة الإمبريالية.

يقول أحد الدبلوماسيين: (في البداية، كان المسعى يبذل في إطار النيات الحسنة. لكن الأمر اختلف فيما بعد، حين منحت حكومات اليمين واليسار مساعدة غير مشروطة لصدام حسين).

❖ ❖ ❖

في بداية الستينيات، كانت هناك شبكة شبه رسمية. وبعيداً عن أن تنحصر هذه الشبكة بمجموعة من الأفراد، بدأ نظام علاقات، وتدخل، وتأثير بالتكون تدريجياً، الأكثر بعداً عن مراكز القرار السياسي - مناظرون مؤيدون للعرب - أغلبهم من المثقفين والصحفيين - انتظموا في لجان مختلفة ثم جمعيات، كي يعرفوا بانفسهم ويكسبوا نفوذاً.

والأكثر قرباً من السلطة، وهم بعض الدبلوماسيين الذين كانوا يمتلكون وزناً أكثر، وقدرة على الضغط على القرارات بشكل أوضح. أفضل أسلحتهم كانت: أسلوب تقديم المعلومة، والقدرة على إثارة قلق القادة السياسيين، وذلك بالإيحاء إليهم أن إذا لم يختاروا الحل الذي يقترحونه، فإنهم يقترفون خطأ جسيماً.

إن التجربة المعاشة من قبل رجال النفط الفرنسيين والشركات التي افتتحت المواقع الأولى للأشغال العامة، برضا العراقيين، تغذي حجج كل أولئك المناصرين لسياسة عراقية أكثر هجومية. من جانبهم، لم يبق رجال صدام حسين سلبيين، بل بذلوا كوزاً من المفريات.

❖ ❖ ❖

(اكتشف العراقيون العلاقات العامة مبكراً جداً، ووجهوا دعوات)، هذا ما قاله أحد الذين اعتادوا القيام برحلات بين باريس وبغداد. فبالنسبة

لهم، كان هناك أولاً الديغوليون الكلاسيكيون، ورجال اليسار أيضاً، ثم المواليون للعرب، و(الشوريون)) أو ممن يعتبرون هكذا. في ٢٧ كانون الثاني ١٩٦٩، أثار إعدام علني لخمسة عشر عراقياً -منهم تسعة يهود-، اتهموا بالتجسس لصالح إسرائيل، عدداً من الاحتجاجات. بالمقابل، نشرت جمعية الصداقة الفرنسية - العربية بياناً مجاملاً ومعادياً لإسرائيل. في الحال، قام السفير العراقي الأنيق، المشاط، الذي كان لا يزال يقيم في مبنى السفارة المتواضع في عمارة صغيرة من حي نويلي **Neully** بدعوة قادة هذه الجمعية لزيارة العراق.

وقد اصطحب لوسيان بيترلان **Lucien Bitterlin**، وهو أحد مؤسسي جمعية الصداقة الفرنسية - العربية، ولويس تيرنوار، الوزير سابقاً في زمن ديغول، .. معهم ما بعض

البرلمانيين الذين لا يملكون أسماء لامعة. ولكن، في إشارة إلى الأهمية التي يوليها العراقيون لكل شكل من أشكال المساعدة، استقبل الرئيس البكر الوفد الفرنسي.

يقول أحد أعضاء الوفد: (لقد قال لنا الرئيس البكر: أنا أعرف ما تقومون به؛ إنه من أجل فرنسا. وأضاف: اعلموا أننا سنميز الشركات الفرنسية، حتى لو كانت عروضها أكثر ارتفاعاً في الكلفة من عروض منافساتها).

كان العراقيون لا يزالون مبتدئين في مجال الاتصالات مع الآخرين. فهم لا يعرفون دائماً من هي هذه الشخصية التي يودون الاتصال بها، ومن هي الشخصيات التي لها وزنها في فرنسا. ولذلك، فإنهم يسألون عنهم قادة جمعية الصداقة الفرنسية - العربية لتيسير اتصالاتهم مع الأعضاء المؤثرين في الأغلبية الديغولية وكذلك الصحفيين و المثقفين،

بل وحتى المدراء الصغار. وقد كانت النتائج محدودة على رغم من وجود ديغوليين في جمعية الصداقة الفرنسية - العربية

مثل فيليب دي سانروبير، وشارل سانبرو، والبروفسور جاك بيرك **Jacques Berque** الأستاذ في كلية فرنسا، وجورج مونتارون **Georges Montaron** مدير الجريدة الأسبوعية (تيموافياج

كريتيان **Témoignage Chrétien**). على رغم من ذلك، هناك نقطة مهمة: شارك لوسيان بيترلان وبعض الأعضاء الآخرين في الجمعية بسلسلة من البرامج في الثقافة الفرنسية من أجل ((التعريف

بالعراق)). وفي حزيران ١٩٧٢، أثناء وليمة الغداء التي أقيمت على شرف سعدون حمادي، كان لوسيان بيترلان و جاك بيرك ضمن المدعوين في فندق كريولون. وإذا كانت جهودهم تستهدف بالمقام الأول الديغوليين، فإن العراقيين ينظرون أيضاً نحو اليسار. وحتى قبل إنشاء الحزب الاشتراكي **PS** عام ١٩٧١، كان الاشتراكيون الشباب في مركز دراسات وبحوث التريسية الاشتراكية، وبشكل خاص جان بيار شوفنمان **Jean-Pierre Chevènement** وديديه موتشان **Didier Motchane**.

يقيمون علاقات مع حزب البعث. واستمروا بتنميتها على مدى عشرين عاماً. لقد أظهر قادة الحزب الاشتراكي تحفظاً أكثر من رفاقهم في مركز دراسات وبحوث التربية الاشتراكية. لكن في كل مؤتمر من مؤتمراتهم كان وفد من حزب البعث العراقي في قائمة المدعوين. كما أن جهود الإغراء لم تستثن الشيوعيين

وقادة الحزب الاشتراكي الموحد **PSU**.

في صيف ١٩٧٣، وبدعوة من الجامعة العربية، قام ميشيل روكار **Michel Rocard**، الأمين العام للحزب الاشتراكي الموحد، ورنر لانغلو **Bernard Langlois** ووفد صغير بزيارة إلى مصر ولبنان وسوريا والعراق حيث استقبلوا بحفاوة.

ذكر أحد أعضاء الحزب الاشتراكي الموحد: (لقد التقينا بوزراء وقادة في حزب البعث. وكنا نتمنى أن نحصل من العراقيين على موافقة، لغرض مساعدتنا، بحجز عدد جيد من الاشتراكات في صحيفتنا الأسبوعية (المنبر الاشتراكي **Tribune socialiste**، لكن ذلك لم يجر. وقد طلبنا ذات الشيء من الليبيين).

❖ ❖ ❖

إن لم يكن ذلك إلا البداية. فقد كان طموح العراقيين هو خلق شبكة من الصداقات المتوقعة في فرنسا، لتسهيل علاقاتهم مع الملاك السياسي، الحالي والمستقبلي، وكذلك مع الصحافة. وما ذلك إلا لمواجهة نفوذ ((العدو)) الذي يبالبون في تصدير قوته: اللوبي الموالي لإسرائيل. وعلى مر السنين، توالى الدعوات، والمؤتمرات، والمهرجانات الشعرية، والرحلات لغرض الدراسة. وكان العراق يتحمل كل النفقات: تذاكر السفر بالطائرات، قوائم حسابات الفنادق، هدايا واستقبال من قبل صدام حسين. وخلال الحرب ضد إيران، ((تجول)) عدد من الفرنسيين على الجبهة؛ بل إن جاك بيرك، الأستاذ في كلية فرنسا، لبس بزة عسكرية لهذه المناسبة. وكان الهدف مزدوجاً: فلم يعد الأمر كسب عدة عشرات من المدعوين المتكرب أنهم مؤثرون لصالح القضية.

ورد في شهادة أحد الذين شاركوا في تلك الزيارات: (كان العراقيون يظهرهم زيارات الأجانب هذه كمشاهد تعرض أمام الناس. كانوا يملأون الصالات ليعرضونها أمام الأعين. كانوا يؤجرون جزءاً من رحلات الطائرات لغرض نقل المدعوين إلى مهرجان بابل، وفي كل الظروف. كانوا يدعون الكوبيين والفرنسيين وآخرين غيرهم ليقودوهم من مدينة إلى أخرى. وكان صدام حسين يأتي وينقل التلفزيون كل ذلك. فقد كان يتوجب جعل السكان يقتنعون بشكل أو بآخر أن العراق معروف وفي موضع اهتمام العالم أجمع).

❖ تشكلت عام ١٩٤٦ وخلفتها المديرية العامة للأمن الخارجي **DGSE** في ١٩٨٢/٠٤/٠٢ السنة. وهو له تأكيدات الفرطة في الغلاة. يقول ديمارانش: (لقد كنت أول غربي يفتح باب العراق. وقد عازمت العمل من أجل أن لا يكون العراقيون حلفاء للسوفيت لودهم الذين، من جانب آخر، هم أنفسهم بحاجة إليهم؛ وأن يكونوا متقنين مع الغرب وبصفة أخص مع فرنسا (...). كانت مصالح أوروبا ومصالح العالم الحر تقتضي العمل بطريقة ما كي لا يبقي العراق زبون الروس لوجههم. وقد التقيت برجل استثنائي هو سعلون شاكور، رئيس المخابرات (...). بعد ذلك، أصبحنا أصدقاء جدلاً).

(٦) من كتاب (في سر الأمراء **Dans le secret des princes**) الذي صدر عام ١٩٨٦ عن دار النشر **Stock** الذي هو عبارة عن مقابلة أجرتها معه الصحفية كريستين أوكريت **Christine Ockrent**.