

أبطال فيلم "المنتقمون" يرفعون مبيعات الشاورما في أمريكا

ساهم فيلم "المنتقمون" Avengers، متصدر الإيرادات الأمريكية حالياً، في رفع مبيعات أطباق الشاورما الشهيرة في الولايات المتحدة، إذ بطله بلقعات إضافية بعد انتهاء عرضه يتناولون هذا الطبق بأحد المطاعم. ويظهر روبرت داووني جونيور، الذي يؤدي دور الرجل الحديدي وهو يقول أن "هناك مطعمًا للشاورما على بعد عدة مبانٍ من هنا، لم أجزبه في حياتي، أريد أن أجزبه". وذكر موقع "تي أم زي" أن مبيعات الشاورما في لوس أنجلوس ارتفعت كثيراً، وأن العديد من المطاعم أكدوا أن الطلب على هذا الطبق ارتفع بشكل كبير في نهاية الأسبوع. وقال صاحب مطعم في هوليوود أن مبيعات الشاورما لديه ارتفعت بنسبة ٨٠٪ في الأيام التي تلت بدء بث الفيلم، وأشار إلى أن الأمر نفسه حصل مع طبق "بابا غنوج" بعد أن ورد في تكتة قالها أحد أبطال فيلم "لا تعبت مع زوهان". ونشرت عدة مواقع أمريكية في الفترة الأخيرة تقارير عن الشاورما بعد ازدياد أسئلة القراء حولها خاصة أن هذا النوع من الأطباق غير معروف لدى جميع الأمريكيين.



سلاما يعراق

هاشم العقابي

ليش تروح بعيداً؟

لا اعتراض على أن يقوم رئيس أي حكومة بزيارات ميدانية لمن البلاد التي يحكمها. لكن زيارة أي مسؤول تتحدد قيمتها بأهدافها. فالهدف هو المعيار الذي يفرز ما بين الزيارات الاستعراضية أو الشكلية وبين تلك التي يراد بها حقاً خدمة الناس والنهوض بواقع مدنهم. والهدف قد يكون واضحاً جداً، كزيارة المسؤولين للمدن التي تتعرض للكبات أو كوارث طبيعية للتعرف عن قرب عما حل بها، أو غامضاً يطرح أكثر من سؤال كالزيارة الأخيرة التي قام بها السيد نوري المالكي مع بعض حكومته لكروك. اعتقد ان التوقيت لم يكن موفقاً أبداً، مهما اجتهدت الحكومة في خلق الأعداء والمبررات له، اننا "ولد الكرية"، ساترك كل هذا وأحمل الأمر على محمل حسن التبية وسافترض أنها فعلاً جاءت من أجل النهوض بواقع خدمات المدينة.

من يقف عند تصريحات السيد المالكي والناطق باسمه يستشف ان الزيارة تريد إثبات عراقية كركوك وانه لا فرق بينها وبين بغداد. والسؤال هنا: ان كنتم ترونها هكذا، فعلام رفض طلب طارق الهاشمي حين قرر ان يسلم نفسه في حال ان تتم محاكمته بركوك؟ طبعاً سيأتي الرد بأنها مسألة قضائية والقضاء هو من يحدد ذلك وليس الحكومة. والجواب أننا لو أجرينا إحصاء بسيط بعد تصريحات الجهات القضائية حول قضية الهاشمي ونقارنها بتصريحات أعضاء دولة القانون فقط، لوجدنا ان السياسي مشغول بها أكثر من القانوني ويرد على أي مستجدات حولها قبل ان يرد القضاء.

لأترك هذا أيضاً وأعود "فكياً" الخدمات وحاجة الشارع الكركوكلي لها، وأسأل: كم هو عدد الخطوات التي خطاها رئيس الوزراء وصحبه في شوارع المدينة ليطالع بنفسه على حاجات الناس؟ وكم مقهى جلس فيه هناك وتناول استكان شاي مع أبناء شعبه ليعرف بأي لهجة يتحدثون ومن أي مصائب يشتكون؟ يقول اهل العمارة عنم يزورهم زيارة خاطفة ويرحل بأنها "زيارة شامت".

وان كان رئيس الوزراء حقاً مهتماً برفع مستوى الخدمات للمواطنين فأنه ان له على مكان اقرب وأكثر وضوحاً من كركوك والبصرة والنجف وكربلاء. فليش يروح بعيداً؟ ها هي مدينة الصدر شمرة عصاً عن الخضراء، واني انصح لوجه الله ولوجه العراق ان يزورها لا لساعات بل ان يقضي بها ثلاثة أيام ليتخلص من ضجيج الخضراء وهووم كهربائها لانه سيجد المدينة منتعجة للراحة وهدهو البال!

سوف لن اخبره بما سيري هناك من "خير" وفير حتى لا افسد عليه عنصر المفاجأة. كلاً لن احده عن حدائقها الغناء وروائح المسك التي تفوح من "بحيراتها"، ولا عن شوارعها المظلمة بأشجار البرتقال وورود الياسمين، ولا عن مدارسها التي تعد نموذجاً للبلدان النفطية التي لم تعرف كيف تستغل أموال النفط لخدمة أبنائها خاصة دولة الإمارات العربية، وبدي بالذات.

وان اتسع لي صدر دولة رئيس الوزراء فسأوصيه ان يبتكر تقريبه ليحملوا معهم كاميرات فوتوغرافية وأخرى فيديو لتوثيق ملامح الثراء والرفاهية والفرح الذي يغطي وجه المدينة. أوصيه بذلك كي يعرضها بالصوت والصورة على أي رئيس حكومة يزور العراق ليتعلم كيف يسعد شعبه مثلما أسعدت حكومتنا أهالي مدينة الصدر. والاهم من ذلك هو ان يعرضها على رئيس اقليم كردستان ان هو التقى به ليقارنها بالواقع "الجزري" مدينة أربيل، فإن فعلها السيد المالكي فسأضمن له ان السيد مسعود بارزاني "سيشيل" فكرة الانفصال من رأسه الى الأبد.

"جاك السفاح" .. امرأة

يوي أي

كان امرأة، ولكن اعتقاد الجميع بأنه رجل، جعلهم يتجاهلون كل البيّنات التي تدل على أنه كان امرأة. وأضاف موريس أن إحدى الضحايا التي قتلت كانت على علاقة غرامية بزوج ليزي الذي كان يدبر مستشفى للإجهاض في مقاطعة وايت تشابل في العاصمة البريطانية لندن، وهذا دليل من أدلة كثيرة تثبت عند جمعها موريس (٦٢ عاماً) أن القاتل المتسلسل الذي عرف باسم "جاك السفاح" كان في الواقع امرأة ويلزية تدعى ليزي ويليامز قتلت ضحاياها لأنها كانت عاقراً، وأضاف أن جون كتب كتابه الذي يحمل عنوان "جاك السفاح: يد امرأة" بالاشتراك مع والده الراحل بايرون موريس، وأنه استعان بألاف الوثائق الطبية والقانونية لتثبيت نظريته التي لم تلق استحساناً في أواسط الخبراء في هذا الموضوع. وقال موريس "ليس ثمة أي شك في أن المجرم

أثار كاتب من مدينة برمينغهام البريطانية بليلة كبيرة بين المؤرخين عندما أعلن في كتاب أصدره أن القاتل المتسلسل "جاك السفاح" كان في الواقع امرأة. ونقل موقع "برمينغهام مايل البريطاني عن المحامي السابق جون موريس (٦٢ عاماً) أن القاتل المتسلسل الذي عرف باسم "جاك السفاح" كان في الواقع امرأة ويلزية تدعى ليزي ويليامز قتلت ضحاياها لأنها كانت عاقراً، وأضاف أن جون كتب كتابه الذي يحمل عنوان "جاك السفاح: يد امرأة" بالاشتراك مع والده الراحل بايرون موريس، وأنه استعان بألاف الوثائق الطبية والقانونية لتثبيت نظريته التي لم تلق استحساناً في أواسط الخبراء في هذا الموضوع. وقال موريس "ليس ثمة أي شك في أن المجرم

شاروخان؛ هذا ما منعي من أداء العمرة العام الماضي

أوضح الممثل البوليفي شاروخان أن استثمار أمواله التي يجنيها من عمله الفني في مشاريع اقتصادية لن يدفعه لترك مجال الفن والتمثيل، ووصف أفلامه بأبنائه الذين يحبهم، ويرغب في إنجاب مزيد منهم. خان قال إنه نشأ في أسرة متوسطة، ووالده كان يعمل مزارعاً، ليكفي نفقات أسرته، وأضاف: "ورثت من والدي حب العمل والإتقان، حتى أنني أعمل من ١٨ إلى ٢٠ ساعة في اليوم بين لعب الكريكت ومشاريعي الاقتصادية والتمثيل". الممثل الهندي كشف عن عشقه للعبة الكريكت الواسعة الانتشار في بلاده، مشيراً إلى أنها تأخذ الكثير من وقته، ويجاول تعليمها لأولاده، كما أنه المحول الرئيسي لفريق "كولكاتا نايت، الهندي، وأحياناً يدرب لاعبي الفريق بنفسه قبل المباريات المهمة. شاروخان أعلن استعداده لأداء فريضة العمرة، وقال: "أنا مسلم، واقتصر في كل مكان بذلك، ولدي العديد من الأصدقاء بالسعودية، ممن دعوني لأداء العمرة والحج العام الماضي، إلا أن ظروفوا صحية صعبة منعتني من السفر حينها".



بيل غيتس يتبع سياسة التقشف مع أولاده

شراء الهامبورغر من محلات رخيصة الثمن وليس من المحلات الفاخرة مرتفعة الأسعار. يُذكر أن ثروة بيل غيتس تصل لـ ٦٠ مليار دولار، وكان قد تبرع بنصفها للأعمال الخيرية ليس فقط لاستخدامها في أعمال خيرية داخل الولايات المتحدة، ولكن لاستخدامها في النهوض بأرسل رسالة لصحيفة "وكالة الأخبار المركزية" وادعى أنه السفاح جاك وبالرغم من وجود العديد من النظريات، إلا أن شخصية جاك السفاح لم تعرف بعد ويوجد الكثير من الغموض والأساطير التي أحاطت بشخصيته

العامل وقديسته من أجل استكمال مسيرة الأب الناجحة، وإعلاء ما بناه من صرح وليس تدمير ما بناه بجهد وعرقه. زوجة صاحب أكبر شركة برمجيات في العالم أهدت أن الأموال الطائلة مفسدة ما بعدها مفسدة، مثل السلطة المطلقة، مشيرة إلى أنها تمنح أبنائها ما يكفي حاجتهم من مصروف، لدرجة أن هذا المصروف لا يتيح لهم إلا

برغم ثروته الهائلة، وكونه واحداً من أغنى الشخصيات في العالم، إلا أن بيل غيتس رئيس شركة مايكروسوفت للبرمجيات يتبع سياسة التقشف مع أولاده. ميليندا غيتس زوجة الملياردير الأمريكي أوضحت أنها وغيتس يميلان للاعتدال في الإنفاق الذي يصل إلى حد التقشف، مع أولادها الثلاثة، ١٦ و ١٣ و ١٠ سنوات، حتى يشعروا بأهمية



حدث في مثل هذا اليوم

بداية الثورة في بغداد عام 1920

ورؤساء عشائر الفرات الاوسط مستعدون للعمل، فقرر الحاضرون عقد اجتماع في بيت حمدي بابان ببغداد لاعلان المباشرة بنشر الدعوة في بغداد الى انشاء حكومة وطنية. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٠، قررت قيادة حزب حرس الاستقلال انتهاز شهر رمضان الذي سيحل بعد ايام للقيام بتظاهرات سياسية تحت ستار حفلات دينية، تعتقد في الجوامع والصينيات على حد سواء لبث اهداف الحركة الوطنية واشاعة روح الثورة لدى الاهالي

اجمعت الكتابات عن تاريخ الثورة العراقية الكبرى عام ١٩٢٠ على هذه الثورة لم تكن وليدة ساعتها، بل تقدمتها العديد من الازهاصات والاحداث الجسيمة التي مهدت السبيل والنفوس لاندلاع الثورة المسلحة في نهاية حزيران ١٩٢٠.

ففي اواخر عام ١٩١٩ اعيد تاليف حزب حرس الاستقلال السري ببغداد وانتمت اليه شخصيات اجتماعية مرموقة كابي التمن والصدر، مما وطد الصلات بالاهالي، واصبحت المدرسة الاهلية مقرا للحزب وفي اواخر نيسان ١٩٢٠ سافر الحاج جعفر ابو التمن الى النجف وكربلاء، ولما عاد الى بغداد وجد استياءً عاماً لدى الناس من اعلان الانتداب البريطاني على العراق، فأخبر رفاقه ببغداد ان رجال الدين



رفعة عبد الرزاق محمد

وفاة اكبر معمر عراقي عن عمر ناهز 125 عاماً

وتعايش مع أحداثها قبل وبعد تأسيس الدولة العراقية الحديثة". وأشار إلى انه قد شارك في معظم الثورات والانتفاضات في تاريخ العراق المعاصر، بينها ثورة العشرين التحررية المناهضة للاحتلال البريطاني سنة ١٩٢٠.

اعلنت دائرة صحة السماوة وفاة اكبر معمر عراقي وتشير هوية الأحوال المدنية الخاصة بالمعمر خليوي خلخال إلى انه من مواليد ١٨٨٧. وقال عبد الحسين خليوي الابن البكر أن والده عاش أكثر من مائة وخمسة وعشرين عاماً، عاصر بها الحقب السياسية،



حظك هذا اليوم

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

ينتقل مركزك الى برج الثور ويأتي جوبيتر ويشكل طالعا جيدا مع مارس وبلوتون، ما يفتح دورة فلكية جيدة وواعدة ويجعلك تقدم عملاً نقائياً أو فكرياً أو سياسياً لافتاً. الشريك مبال إلى الخروج من المنزل في نهاية كل أسبوع، لأنه يريد أن يخفف من متاعب هومك العملية، فجاره في ميله.

العذراء ٢٢ اب - ٢٢ ايلول

قد تبوح بشيء أو يدعمك أصدقاءك على التغيير بجديد. تبحث عن التغيير المهنية. قد ينقل إليك خبر مهم أو تكتشف خفايا بعض الأمور. لا تهدم ما بنيت. انصرف إلى الاهتمام برأي الحبيب والأطباع على حاجاتك وطلباته.

القوس ٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١

إنجازات متعددة تعطيكم دفعا إضافيا، وتساعدك على تخطي العقبات التي واجهتكم سابقاً في العمل. مهما تنوعت الآراء بينك وبين الشريك، فإن العناوين العريضة تبقى هي الأساس المتين لهذه العلاقة. أظهر قدرتك على التحمل في ما يتعلق بالحماية التي تنتعها، البداية صعبة، لكن النهاية سعيدة.

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ كانون ٢

تهدأ الأحوال فالتقمر يدخل برج الجدي ويبدعه كوكب مركزك الذي يدخل بيتك الثالث، أي برج الثور، ويشير إلى نشاطات إيجابية. يوم دقيق قد يحمل خيبة لبعضهم وفرقا لبعضهم الآخر، أو تراجعاً عن قرار وبليلة في الاتصالات وسوء تفاهم بين الأحياء.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار

ينتقل مركزك إلى برجك ليأتي جوبيتر ويشكل طالعا جيدا مع مارس وبلوتون، ما يفتح دورة فلكية جيدة وواعدة ويجعلك تقدم عملاً نقائياً أو فكرياً أو سياسياً لافتاً. الشريك مبال إلى الخروج من المنزل في نهاية كل أسبوع، لأنه يريد أن يخفف من متاعب هومك العملية، فجاره في ميله.

الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب

ينتقل مركزك الى بيتك العاشر، ما يولد بعض التشجيع في علاقاتك واتصالاتك المهنية. قد يغيب ابتداء من اليوم محاور تحتاج الى حضورك، أو يتأخر مستند رسمي تنتظره. بيتك وبين الشريك نقاط كثيرة حياتكما في أفضل حالاتها.

العقرب ٢٤ تشرين ٢٢ - ٢٣ تشرين ٢٣

ينتقل مركزك الى بيتك السابع فتشدد عزيمتك ويزداد رونقك. تعمل مع بعض الأشخاص على مشروع أو تقوم بدور الوسيط والمصلح. تطل على الناس بإنجاز أو خبر مثير. وقد توقع عقدا على غير انتظار. تؤدي إحدى النساء دوراً في تقارب يحصل بينك وبين الشريك بعد افتراقكما لسبب لم يكن يستحق ذلك.

الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط ٢٠١٢

ينتقل مركزك الى البيت الرابع أي إلى الثور، ويطلب منك التآني والهدوء والتراجع قليلاً حتى لا توسع نطاق النزاعات. التزم مكاناً آمناً وهدأناً ولا تتخوّر في أي عود. تكشف القناعات عن عمليّة مخادعة، ما يتطلب دقة وحذراً وعدم المزج بين العواطف والمال.

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

ينتقل مركزك الى بيتك الثاني فتتأثر قضايا مالية واستثمارية، ويكون حديث عن مضاربات في البورصة يهّمك جداً. قد يكون لإحدى السلطات دور في مسارك وتخوّهاتك. تخضع لإرادة الشريك أو تحاول الانتفاض عليه وتركه.

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

ينتقل "مركزك" الى بيتك الحادي عشر، أي إلى الثور، لينضم الي كواكب أخرى داعمة، فتفتح يوماً جيداً من الاتصالات الواسعة والصداقات والمشاريع الناجحة. سير العلاقة بالشريك على أفضل ما يرام، لا تترك للمغرضين مجالاً لتعكير صفوها. توقع خبراً جيداً يجعلك مرتاحاً ويحمل الانفراج أو الأمل.

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الأول

يسجل هذا اليوم حدثاً فلكياً يفتح دورة هي الأفضل منذ بداية السنة، إذ ان مركزك ينتقل الى بيتك الثامن أي إلى برج الثور، ويخفف عنك الضغوط ويجعلك تنطلق أكثر في مساعيك واعمالك، فبعد صمت من قبل المحيط تشعر ابتداءً من الآن أن الحوار صار أكثر سلاسة

الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

مركزك ينتقل إلى البيت الخامس، أي إلى الثور، ويعزز إمكاناتك الفكرية والمهنية. يوم من العروض المغنيدة والانفتاح وتقبل بعض التعديل والتصويب على اعمالك. تعيش سعادة هائلة من دون مفاجآت، ويبدك الشريك أصدق المشاعر وأكثر حميمية.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

كلمات متقاطعة

عمودي	افقي
١- مطرب خليجي.	١- فسح/ الشريان.
٢- من المهن/ ملجئي.	٢- أعلم/ ارض مرتفعة.
٣- طريق (م)/ مكان للخدمات العامة(م).	٣- مطربة مصرية معزلة/ محول.
٤- متشابهة/ جوهري(م).	٤- متشابهة/ يمشي/ خاصته.
٥- احد القارات.	٥- كمال.
٦- للجزم/ والذتي(م)/ نغمة.	٦- للجزم/ ثلاثة.
٧- مطلي.	٧- للكتابة(م)/ يقني.
٨- شهر عربي/ عكس حار.	٨- حرف هجاء(م)/ متشابهة/ حزن.
٩- يغير/ المرض.	٩- أصل النبات/ يشتل.
١٠- لديهم/ للنداء.	١٠- غيمتان/ حطم.