

حرب الاتهامات بين الكردستاني ودولة القانون مضمونها الدكتاتورية

الكردستاني : هجومٌ مجيدٌ دليل على فشل ائتلاف المالكي في إدارة الدولة

✍️ **رد التحالف الكردستاني على تصريحات النائب عن ائتلاف دولة القانون ياسين مجيد المتعلقة باتهامه رئيس إقليم كردستان حين وصفه بالديكتاتورية ، وقال النائب عن التحالف الكردستاني فرهاد الاتروشي " إن الديمقراطية هي التي أتت بمسعود بارزاني إلى منصب رئاسة إقليم كردستان "، مشيرا إلى أن هذا الهجوم دليل على فشلهم .**

واعتبر الكردستاني، أن ثقل رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني الدولي والإقليمي ونجاح زيارته الأخيرة "أعميا بصيرة" ائتلاف دولة القانون و"أفقداه توازنه"، فيما وصف اتهام بارزاني بالدكتاتورية بـ"السياسي والانتقامي"، لافتاً إلى أنه يهدف إلى صرف النظر عن نجاح مؤتمر أربيل الأخير .

□ **بغداد / إياد التميمي**

وجاء رد الكرد على خلفية تصريحات لمجيد قال فيها إن "الديكتاتورية" التي بدأت تنمو في كردستان هي الخطر الحقيقي على ديمقراطية الكرد. وهذه ليست المرة الأولى التي يتبادل فيها أعضاء في ائتلاف المالكي والكردستاني الاتهامات والانتقادات، وسبق لمجيد أن اتهم الكرد بتهريب النفط، لكن أربيل اعتبرت تصريحاته غير منضبطة. وقال النائب البارز في التحالف الكردستاني فرهاد الاتروشي في تصريح لمراسل المدي في مجلس النواب امس " إن خطابات ياسين مجيد "فقدت توازنها السياسي"، مشيرا إلى أن الديمقراطية هي التي أتت بمسعود بارزاني إلى رئاسة الإقليم.

وانتخب بارزاني رئيسا لإقليم كردستان العراق في انتخابات ٢٠٠٩ وحصل على نحو ٧٠ في المئة من أصوات الناخبين. وأضاف الاتروشي أن "هذا الهجوم دليل على فشل ائتلاف المالكي في إدارة الدولة العراقية لاسيما موضوع الخدمات التي في مقدمتها موضوع الكهرباء".

وقارن الاتروشي بين تجهيز الطاقة الكهربائية في الإقليم والتجهيز في باقي مناطق العراق، مبينا أن "الكهرايا في الإقليم متوفرة على مدى ٢٤ ساعة أما في باقي المحافظات فلا تحتاج إلى أن تذكر".

وتمكن إقليم كردستان من السيطرة على أزمة الكهرباء بشكل كبير حيث يزود سكانه بنحو ٢٢ ساعة يوميا في الصيف، بينما تعاني باقي مدن العراق من ترد كبير وتصل ساعات القطع إلى أكثر من ١٦ ساعة يوميا، ووصل القطع في الصيف الماضي إلى ٢٠ ساعة يوميا.

وانتقد الاتروشي، ياسين في محاولته لـ"شق الصف الكردي"، واصفا موقف رئيس الجمهورية جلال طالباني بـ"الموافق مع موقف بارزاني بدلالة حضوره الاجتماع الخامسي" في أربيل.

وأكد على أن "التهامات الموجهة للتحالف الكردستاني بأنه لا يرغب بعقد المؤتمر عارية عن الصحة"، متهمًا ائتلاف دولة القانون بالسعي "لإفشال المؤتمر".

الديمقراطي".

واعتبر مجيد استمرار بارزاني في الهجوم على المالكي "محاولة للتغطية على عمليات تهريب النفط الى الحيتان في الاقليم وسرقة الاموال الاتية من فرض الرسوم والكمارك عبر منفذ ابراهيم خليل والتي لم يسلمها للحكومة المركزية" على حد قوله.

وقال مجيد أن "الدكتاتورية في اقليم كردستان تتنامى ولهذا نشعر بالخطر على الديمقراطية التي يعيشها الشعب الكردي"، معتبرا أن بارزاني "سيستمر في الهجوم على بغداد لحين إجراء انتخابات في اقليم كردستان".

، وتابع مجيد : يريد بارزاني اعطاء الكرد اشارة بأن لديهم عدوا في بغداد ، كي يوهمهم بأنه الشخص الوحيد الذي يحمي الشعب الكردي "

من جانبه قال النائب عن التحالف محما خليل في بيان صدر امس، وتلقت المدى نسخة منه، إن "التهامات التي صدرت

عن أحد نواب ائتلاف دولة القانون بحق بارزاني بالدكتاتورية والتمسك بالسلطة هي تصريحات مزيفة وبعيدة عن الواقع"، معتبرا أن "الحسد والغيرة من شخصية بارزاني ونجاحاته التي حققها للشعب العراقي عامة والكرد خاصة بإنقاذ العراق من الأزمات الخطيرة ومقارعة الدكتاتورية وترشيحه للحصول على جائزة السلام العالمي ونقله الدولي والمقليمي ونجاح زيارته الخارجية قد أعمت البصيرة عن رؤيتها وتحكيم الضمير حولها وجعلتهم يفقدون توازنهم وحكمتهم السياسية".

وأضاف خليل أن "تلك التصريحات باطلة وهي رد فعل انتقامي بعد الضغط الذي يتعرض له ائتلافهم داخل التحالف الوطني ومحاولة يائسة لصرف الأنظار عن نجاح مؤتمر أربيل لقيادات الكتل السياسية التي خرجت بتوافق كبير حول حلول للأزمات القائمة".

ورأى خليل أنها أيضا "محاولة من

حكومة بغداد لخلق أزمة جديدة والتهرب من تنفيذ الحلول المناسبة لها"، لافتا إلى أن "هذا الأمر يؤكد عدم جدية ائتلاف دولة القانون وعدم رغبته بالتوصل إلى نهاية لهذه الأزمات".

وأضاف خليل أنه "كان الأجدر بهؤلاء النواب أن يوقفوا محاولات الحكومة من السيطرة على الهيئات المستقلة ومن بينها مفوضية الانتخابات والبنك المركزي، وإلزامها بعدم الانفراد بالسلطة والابتعاد عن الدكتاتورية وتنفيذ الوعود والاتفاقيات، وخصوصا اتفاق أربيل الذي تشكلت بموجبه الحكومة وليس الانقلاب عليها والتصل منها".

وأوضح خليل أن "الإقليم يتمتع بتداول سلمي للسلطة من خلال تغيير رئاسة الحكومة وتمثيل جميع الشرائح الكردية والقومية ضمن برلمانها، بالإضافة إلى حرية الإعلام والتعبير عن الرأي وتقديم الخدمات إلى الشعب الكردي التي عجزت عن تقديمها حكومة بغداد".

تتوُّون الوطن

عالم آخر

■ **سرمد الطائي**

الحرية للكاميرا يا حكومة

الزملاء في مرصد الحريات الصحفية أولوا اهتماما كبيرا في تقريرهم السنوي لهذا العام، لجنة المصور الصحفي مع الكاميرا التي يمكنها أن تدفع عناصر الأمن والجيش الى اعلان "التفكير العام" بمجرد أن تقع أعينهم عليها بيد الصحفيين. لماذا كل هذا الشعور بالعداء تجاه "الصورة"؟

ضوابط كيفية ومعقدة تظل تتحكم بترخيص حمل الكاميرا او القيام بتصوير فوتوغرافي او فيديو، واجتهادات الاخوة الضباط تظل هي الحاسمة في نجاح مهمة التصوير او فشلها. الاصدقاء المصورين ومراسلو التلفزيون يقولون ان هناك تعبيرا مجازيا شائعا في فن الصورة هو ان المصور "لص" يصطاد اللقطة اصطيدا، اي انه بين ملايين الثواني التي تتحرك خلالها الاجساد والاشياء، يسرق احلى اللحظات ليمنحها الابدية ويخلدها بكاميرته. اما في العراق فإن الكلمة يمكن ان تستخدّم بمعناها الحقيقي، اي ان المراسل التلفزيوني او المصور الصحفي يمارس عمله كمن يسرق اللقطة سرقة وعليه ان يتخايل على الساسة ورجال الأمن والمسؤولين كي يقوم بتصوير نهر او جسر او مظاهرة او حياة عابرة عادية.. او مشروع مألوف... الخ. وانتدرك انا والزملاء اننا نجحتا في القيام بتصوير امّاكن مهمة وحساسة كانت بحماية "جيش المهدي" او "سلسلي القاعدة"، الذين كانوا اكثر تساهلا مع عناصر امننا ومسؤولينا في أحيان كثيرة.

وحيث يكون الوضع على هذه القاعدة، فإن الحديث عن حرية التعبير وحريات الصحفيين، كتكتفه مستوى رهيب من المغالطات. الحكومة تحاول ان تقتخر بأن سجونها خالية من اي صحفي، وتقول ان معنى هذا هو ان حرية التعبير في بلادنا هي الابرز عالميا. بينما يقول صحفيون تجولوا في بلدان مستبدة رسميا، ان حرية حركة الكاميرا في بعض بلدان الاستبداد اوسع من بلادنا الديمقراطية جدا.

المستبدون يسجنون الصحفيين، وديمقراطيو العراق يسجنون المعلومة المهمة ويحبسونها ويقيدون حركة الكاميرات. ولا نريد ان نبدو متطلبين او متطيرين في هذا الاطار، لكن الامر يثير السخرية، ففي وسع اي عراقي او اجنبي ان يحجز غرفة في فندق يطل على دجلة ويقوم بكاميرا احترافية بتصوير كل المنطقة الخضراء (حيث يقيم ساسة مرعوبون من الكاميرا) شبرا شبرا.. بل ان خدمات مثل غوغل يمكنها ان تمسك هذه الصور بعملية خالية من التعقيد. ولذلك فإن كل اللقطات الرسمية شبه المينة التي يقوم باللقاطها مصورو والتفسير الوحيد له هو استعداء وسائل الاعلام ومحاولة افشالها بأي طريقة.

الامر يؤدي اليوم الى "فقر عراقي" رهيب، لا بالمال والخدمات، بل في الصورة. وحيث تجرب ان تعمل بحثا في محركات الانترنت عن صور عراقية او لقطات فيديو، ستكتشف اننا البلد الاكثر فقرا. لن تجد بسهولة صورة تستحق النشر لباخرة عراقية. ولن تجد ابدا وصلة فيديو لسفينة عراقية او لقطة من ميناء مهم يمكن ان تخرج عن تلك اللقطات الرسمية شبه المينة التي يقوم باللقاطها مصورو الحكومة حصرا. ولن تجد بسهولة منظرًا عاما من كل المدن. ولن تجد ولن تجد. وحيث تحاول ان تصنع صورة لمكان عراقي فإن السلطات تدخل في اذار رسمي.

"المدى" نشرت قبل ايام تقريرا محزنا عن فشل مؤسسة بارزة هي "ناشبنال جيوغرافيك"، في اعداد فيلم عن احوار العراق. المؤسسة الدولية هذه غامرت بالكثير وحاولت الوصول الى اعماق الهور لصناعة فيلم "مال أوادم" عن احوارنا المسكينة المحرومة. والنتيجة انهم تعرضوا للاعتقال مرتين خلال يوم وليلة، وغادروا البلاد كافرين بديمقراطيتنا هذه.

حرية الصحافة في هذا البلد هي الاختيار الابرز لدخولنا العصر الجديد. وهي المعيار الابرز لابتعادنا عن روح العسكرة والاستبداد. وهي خط دفاع حاسم عن الانسان، ففي غياب كاميرا الصحفيين يمكن للسلطان ان يفعل ما يشاء.

وعلى ذكر الساسة، فإن الكثير من ساسة العراق كانوا صحفيين، او شعراء، او يكتبون في الصحف والمجلات. وكنا نعتقد ان وجودهم في بلاط السلطان سيسهل الامور، لكن العكس حصل دوما. ويبدو ان السلطان قام بتقريبهم اليه بهدف "كشف المؤامرات الصحفية الخطيرة" واحباط حركة الكاميرا. أشدد هنا ومعى كثيرون طبعًا، على نية مرصد الحريات تخصيص سنة كاملة لتشجيع الصحفيين على ان يكافحوا من اجل "حرية الكاميرا"، وعلى الحكومة ان لا تتفاخر ثائنية ويشكل بات مرقفا جدا، بأن سجونها خالية من اي صحفي، وكان وجودنا خارج السجن جاء بفضل "مكرمة سلطان"، يصدق بها على رعاية في جزيرة معزولة.

□ **بغداد /عبد الله الزويبي ومهند جواد**

عراقية خلال جولة المباحثات.

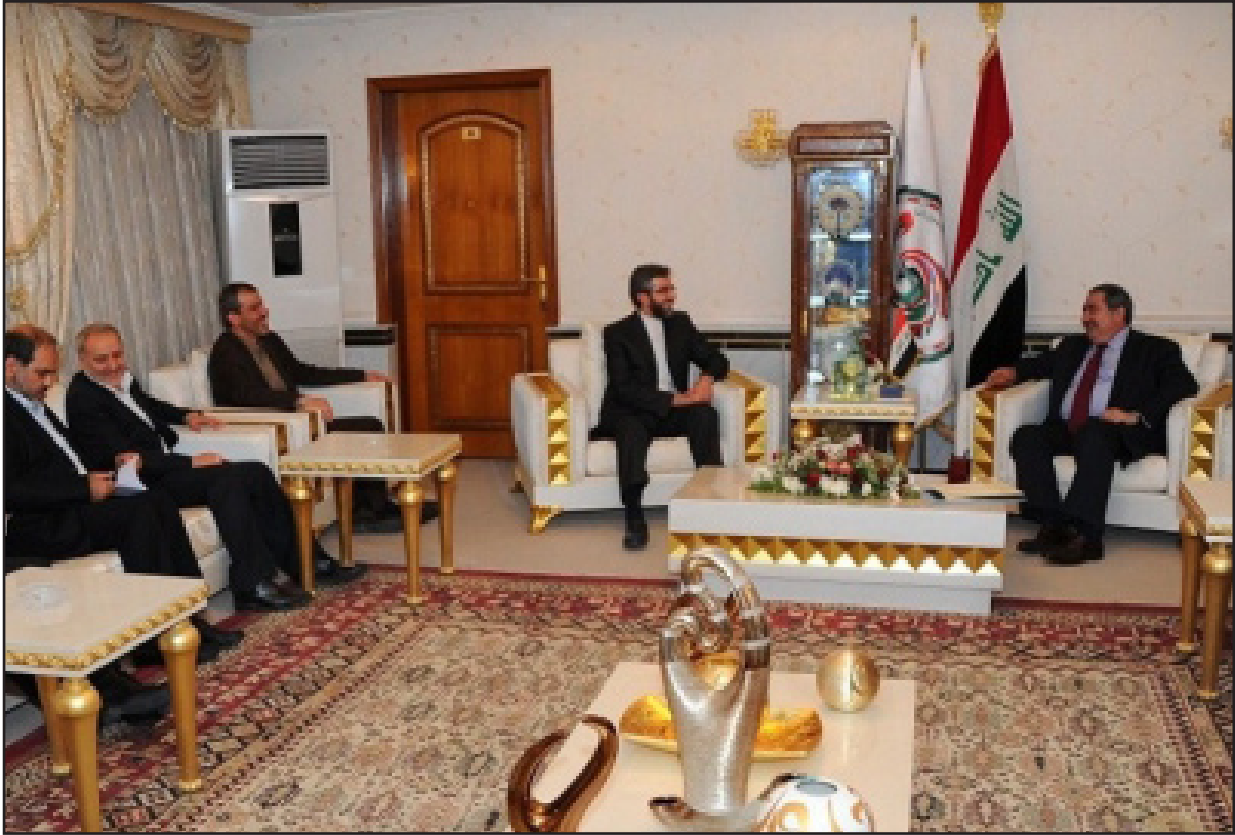
ونفى الموسوي الأنباء التي تحدثت عن عزم الحكومة عقد المباحثات في المكان الذي عقدت فيه قمة بغداد ، وقال "نحن لم نتخذ قراراً بخصوص مكان عقدها وهو أمر قيد الدراسة" .

وبشأن مدى تأثير استضافة العراق لمباحثات إيران ومجموعة الدول الست على علاقته مع

الدول العربية وخاصة بعد تصاعد وتيرة الخلافات بين أنظمة دول الخليج وطهران قال الموسوي " لا اعتقد انها ستؤثر على علاقة العراق مع دول الخليج ، وان العراق يرى ان الخلافات بين ايران ودول ١+٥ لها تأثير سلبي على المنطقة والاقليم وهي من المشاكل العالقة والمهمة ، وان حكومته تسعى لحلها من اجل استقرار المنطقة " .

وأثارت زيارة الرئيس الإيراني أحمدي نجاد الى جزيرة ابو موسى الإماراتية ردود افعال خليجية غاضبة ووصفت الامارت هذه الزيارة بالاستفزازية ما سبب حدوث ازمة بين ايران ودول الخليج.

من جهته أكد وكيل وزارة الخارجية لبيد عباوي "أنهم مستمرون في الاستعدادات وتوفير مستلزمات عقد هذه المباحثات " .



وقال عباوي لـ "المدى" نحن مستمرون بالاستعدادات وتوفير مستلزمات عقد هذا الاجتماع بنجاح وخلق الأجواء الإيجابية ليمكن الجانبان من انتهاء هذه المشكلة بما يخدم المنطقة".

وبشأن عزم العراق تقديم مبادرة خلال هذه المباحثات قال عباوي ان"العراق ليس طرفا في هذه المباحثات وانه مكلف فقط وبطلب من اطراف الدول المشاركة ان تكون بغداد باستضافة هذا الاجتماع".

وتابع ان "العراق سيكون مجرد ارضية لتهيئة متطلبات الاجتماع" وقال "سقوم بالاستضافة فقط ولا نشارك باعمال الاجتماع والمباحثات الجارية والعراق ليس طرفا فيها".

وحول تحديد مكان انعقادها قال: "نحن بانتظار وصول الوفود الى تصورات كاملة حول المكان المناسب ولكن ننتظر فقط ان تأتي الوفود المقدمة من قبل المعنيين للاتفاق بشكل نهائي على مكان انعقاد المباحثات".

ولفت الى ان "العراق يمتلك عدة اماكن مهيأة لاستضافة المباحثات وانه تم تهيئة اكثر من مكان وسيتم عرضها على الوفود لاختيار الانسب منها".

ونكر وكيل وزارة الخارجية "ان بلاده لم تتسلم لغاية الآن قائمة الوفود المشاركة"، وقال ان "الاعداد لم تبلغ بها والدول التي ستشارك هي ست دول اوروبية بالإضافة الى وزيرة خارجية الاتحاد الاوربي كاثرين اشتون الى جانب الوفد الإيراني".

وكانت وزارة الخارجية قد اشارت في بيان الى ان "العراق معني أكثر بهذه المباحثات خاصة