سلاما ياعراق كم

اذهبوا إليه انه طغى

لم يؤرقنى قرار حكومى مر بتاريخ العراق مثل الذي خرج

به ناطق حكومتنا مؤخرا يعطى به الحق لكل بيت عراقي ان

يمتلك بندقية. قرار صريح لا يقبل التأويل في أننا نعيش

عصر "اللا دولة" بكل ما يحمله غياب الدولة من معنى. و لا

أظن إني ساتي بجديد لو سطرت ألف نص يؤكد على أن من

أولى أساسيات بناء أيّ دولة هو إنها يجب أن تحتكر السلاح

ومن ثم العنف لنفسها. مع هذا سأكتفى هذا فقط بقول

مختصر للكاتب المصري علي سالم أضعه أمام أنظار "أولي

الأمس "لعلهم يفقهون: "الدولة هي المحتكس الوحيد للعنف،

هذه هي القاعدة التي لا تنازل عنها و لا فصال فيها إذ بغيرها

تنهار الدولة أو تكون عرضة للانهيار أو في طريقها فعلا إلى

حين نظرت بوجه الناطق وهو "يبشرنا" بقرار حكومته

تحول العراق كله أمامي إلى خارطة وقد رشها ببرميل بنزين تاركا البلد تحت رحمة ارعن أو متخلف أو طائفي جاهل قد

يرمى بعود ثقاب في أي لحظة ليحرق البلد ويحوله إلى رماد. يا لها من حكومة لا تضاف و لا تستحى وهي تعلن تحويل العراق إلى غابة مزروعة بالرصاص والبارود.

هرعت صباحا اقلب الأخبار في كل المصادر لأرى ما الذي

سيقوله نوابنا. تصورتهم سيزحفون مع أول إطلالة للفجر للتصويت على سحب الثقة من هذه الحكومة التي فقدت

ليس مخطئا فقط من يسكت على هذا القرار الذي يضع

العراق على شفا حفرة من الحرب الأهلية، بل هو مساهم

فيه، مهما كان هـذا الساكت، سياسيا أو مثقفًا أو رجل دين

ولأن القرار جعل كل عراقى عرضة للقتل "المشروع"، فلا

يـلام أيُّ منا لو فسر أسبابه. واضح بالنسبة لي انه ردة فعل

فاشيـة" على سعى بعض الأطراف السياسية لسحب الثقة

من الحكومة. فمثلما فعل صدام حين أطلق سراح المجرمين

يوم شعر بقرب اجل دكتاتوريته ليحرق العراق من بعده،

أرى أن الحكومـة تحذو حذوه لتجعلهـا "علي وعلى أعدائي

إنها لحظة امتصان حقيقية لقياس حرص مجلس النواب

على العراق. وسوف لن يغفر التاريخ لهذا المجلس خنوعه

للسلطـة التنفيذيـة إلا إذا سعى على الفـور لسحب الثقة من

الحكومـة ورئيسهـا وإحالـة كل من فكـر وصـوت على هذا

وعلى منظمات المجتمع المدنى وحقوق الإنسان أن تتجه

إلى الأمم المتحدة لحماية البلد من كارثة هي أم الكوارث.

فالعراق ما زال تحت البند السابع ومن حق الأمم المتحدة أن تحل الحكومة وتأمر بإنشاء حكومة إنقاذ وطنى بدلها. فلعل

أمًّا اذا مر القرار وبقيّت هذه الحكومة، فاني أرى في الافق

لوائح نار مشتعلة تلتهم الارض ودخانا اسود مضمخا

برائحة الدم والبارود يلف سماء العراق. وهناك على تل

بعيد يلوح لى ائتلاف دولة القانون رافعين صورة رئيسهم

يتقدمهم عزة الشابندر مهوسا: "شك ما يتخيط شكينه".

القرار إلى المحكمة الجنائية العليا.

في ضارة البند السابع هذه النافعة.

الفوضى التى لا يحكمها حاكم أو يربطها رابط".

حماك الله من نيرون يا عراق.

صوابها بالكامل.

أو حتى بائع خضار.

■ هاشم العقابي

# فرقة عشتار الفلسطينية تقدّم "ريتشارد الثاني" في لندن

### □ بي بي سي / لندن

أول ما يلفت الانتباه في عرض مسرحية "ريتشارد الثاني" الذي أدته فرقة "عشتار" الفلسطينية على مسرح "Shakespear's Globe" في لندن هو غياب الديكور بشكل شبه كامل عن خشبة المسرح، وارتداء الممثلين ملابس عصرية (سراويل الجينز، وحلل أنيقة مع ربطات عنق، وتنانير عصرية).

المظهر الأول فسره لي أحد أفراد طاقم المسرح بالقول ان الوقت لم يكن كافيا لإعداد الخشية للعرض، فموسم شكسبير العالمي يشهد عرض مسرحياته بسبع وثلاثين لغة مختلفة خلال شهرين من الزمان، ولا يتسع

۲۱ آذار - ۱۹ نیسان ۲۱

عليك التوقف عن الإسراف في

المصروف وإعادة النظر في

حساباتك المالية وفي طريقة

حياتك التي تفوق مردودك.

وقد يتطلب ذلك منك حسم

بعضب الأمور التى تتعلق

أساسا بعدم رغبتك في مواجهة

أوضاعك بشكل عام مما يتسبب

السرطان ۲۷ حزیران - ۲۲ تموز

يوم يناسب العازبة للقاء

الأصدقاء أو للقيام بالزيارات

وتلبية الدعوات، لأن الفلك يمنحها

أحواء رومانسية، وإمكانية

كسيرة للقاء من قد يخفق له قليها.

أما المتزوجة فيدعوها لتحضير

مفاجأة سارة تفرح الشريك

وتسعد قلبه، كدعوته مثلا إلى

الميزان ۲۳ ايلول - ۲۳ تشرين الأول

قد تعانين بعض المشاكل

الصحية نتيجة عدم تناولك

الوجبات الغذائية الأساسية في

أوقات منتظمة، وبسبب عدم

اتباعك برنامجا غذائيا سليما

يعتمد الفاكهة أو الخضراوات

الطازجة بشكل كاف. أيضاً عليك

بممارسة الرياضة التي تساعد

الحدي ۲۲ کانون۱ -۱۹کانون۲

يوم مميز جداً على مستوى

تحسين أوضياعك المهنية أو

المالية. اغتنمي هذه الأجواء

المناسسة لتحركات ضرورية

تضبعك في الصيفوف الأولى

للباحثين عن عمل، أو للمطالبين

بزيادة في المعاش، كما للذين

يريدون إنهاء المناقشات الهادفة

إلى توقيع عقد أو اتفاقية عمل.

على تحريك الدورة الدموية.

عشاء على ضوء الشموع!

بالفوضى وعدم التنظيم.

الوقت لتجهيز الخشبة بديكور جديد

المسرحية، وإن كانت تدور في بلاط إنجليـزي، في زمـن أخـر، وإن كان النبلاء والجنود يحملون أسماء إنجليزية صرفة، إلا أن القصة يمكن أن تحدث في أي "مملكـة" أخرى، في أي عصر، كمعظم مسرحيات هذا الكاتب الفذ، ابن كل العصور، والناطق بلسان

أشراف يرتكبون خيانات، ملوك يرتكبون حماقات، جيوش تساق الى هزائمها هنا وهناك، وضباط يفور دمهم، غيرة على الشرف، ويطلبون النزال في الحال، ألا تتكرر هذه المشاهد والسيناريوهات عبر العصور

شعار عطر مادونا

استرالي

يدخلها في إجراءات

قضائية مع فنان

اتخذ فنان استرالى إجراءات قضائية ضد

نحملة البوب العالمة مادونا، متهماً إياها

بسرقة تصميمه لحرف أأم واستخدامه

في تصميم عطرها الجديد.وذكرت صحيفة

ديلى تلغراف" الاسترالية أن أرجي

ويليامز (٣٢ عماً) قال إن تصميم حرف "أم" المستخدم في عطر

"الحقيقة أو الجرأة" الجديد

الذي أطلقته مادونا الشهر

الماضى يشبه كثيرا الرمز الذي

يرسمه ويستخدمه في الملابس

منذ ٨ سنوات وسجله كعلامة تجاريـة السنـة الماضية.وأضاف

الأصدقاء من كافة أرجاء العالم يتصلون بى منذ مشاهدة حملة

الحقيقة أو الجرأة الإعلانية لمادونا

وأرسل ويليامز رسالة قانونية

لوكيل مادونا غاي أوسيري يطالب

فيها النجمة الأميركية بالتوقف فوراً

عن انتهاك حقوق الملكية والتعويض له

عن الأرباح التي حققتها وطلب رخصة منه

لاستخدام الشعار.

تقعين اليوم تحت تأثير نجمة

الحظ الساطعة التي تسمح لك

بتلبية كل رغباتك في التسلية

والمرح وفى القيام بالنزهات أو

الرحلات الطويلة المسافة، ويما

كل ما يخطر في بالك ويساعدك

على الاستفادة من مباهج

الحياة. لا شيء يعكر صفو

۱۱۱۱۱۰ - ۲۳ تاب ۲۳ تموز - ۲۲ آب

العقرب ﴿ الْأَمَّا

۲۶ تشرین۱ - ۲۲ تشرین۲

الحلو ۲۰ کانون۲ - ۱۸ شباط میر

لا تفقدي الأمل من معاكسة

النظروف لك في هنده الفترة

المتقلبة على صعيد العمل أو

على مستوى الأوضاع العائلية،

فالزمن القريب سيثبت للجميع

كم كنت على حق في رؤيتك

للأمور وفي تحليك للأوضاع،

وكم كان مشروعك الستقبلي

بشكل خاص، سليما وصائبا!

بأحد الأولاد.

مزاجك ومسيرة فرحك!

ليعبروا عن استيائهم ودعمهم"

أما المظهر الثاني فكان عليّ أن أخمنه. الجوهر رغم اختلاف الملامح. إذن، لم يجد المخرج كونول موريسون ضرورة لأن يرتدي ممثلوه أزياء تنتمى إلى عصر أخر، حتى أن بعضهم كان يلف على كتفه الكوفية الفلسطينية.

تفاعلوا مع الأداء، رغم جهل معظمهم ولعبت الموسيقى التصويرية (مقطوعات قصيرة على العود) دورا

كان أداء الممثلين، سواء من أدوا

أدوارا رئيسية أو هامشية، رائعا،

وانتزع التصفيق من المشاهدين الذين

دراميا فاعلا، سواء في وسط المشاهد أو في نهايتها.

وفى كافة "الممالك" والجمهوريات، في تميرت حركتهم على الخشبة بالثقة بالنفسس، وكانت انفعالاتهم الدرامية أطراف هذا العالم المترامية، و المتشابهة مؤثرة، كذلك كان النص (الذي أعده الشاعر غسان زقطان بناء على ترجمة محمد عنانى لمسرحية ويليام شكسيير) امينا للنصل الأصلي، مع بعض الاختصارات في الحوارات

مأخذي الوحيد كان على تكرر الأخطاء النحوية على لسان ممثلين رئيسيين، وهـو شـيء مؤسـف، فاللغـة، نحويا وصوتيا (فونيتيكيا)، هي أهم أركان الأداء المسرحي. حتى يكون الأداء مؤثرا يجب أن تكون المعارف النحوية للمثلين المسرحيين على مستوى عال، وكذلك يجب أن يكونوا متمكنين من مهارات النطق الأساسية: المضارج

وحذف القليل من المشاهد.

الواضحة للحروف والتلون الدرامي للصوت.

مسرحية "روميـو وجولييـت" الذي تقدمه فرقة مسرحية عراقية في لندن (بعد ستراتفورد)، من إخراج العراقي مناضل داوود، الذي اقتبس النص الشكسبيري ليسقطه على الواقع العراقي الطائفي الراهن، موظفا عناصر محلية تراثية كالموسيقي

في جو لندن البارد، حيث لم تتجاوز الحرارة العشر درجات مئوية، لابد من أن ممثلي فرقة عشتار سعدوا برؤية جمهور متحمس يأتى لمشاهدتهم،

وقوفا، متحديا لسعة البرد، ويكافئهم بتصفيق حاد في النهاية. بانتظار العرض العربى القادم،

# بيع فنجان ليدي غاغا مقابل 75 ألف دولار لمساعدة فنانى اليابان

بيع فنجان شاي كانت شربت منه النجمة الأميركية ليدي غاغا بمؤتمر صحافي في حزيران/يونيو الفائت في طوكيو، مقابل ٧٥ ألف دو لار بمزاد لجمع تدرعات لمساعدة الفنائس الدابانيين الشيباب بعد الزليز ال الذي ضرب بلادهم في أذار /مارس ٢٠١١. وبيع الفنجان الأبيض والأزرق والذهبي الذي طبع عليه أحمر شفاه غاغا مع توقيعها، والذي لم يغسل

في حزيران/يونيو الماضي، مقابل ٧٥ ألف دولار (٦ ملايسين ين) على موقع "ياهو! مزادات اليابان". ويعود ريع المزاد لصالح برناميج زمالة توموداشي الماضي لدعم السياحة بالبلاد.



صحافي مع السفير الأميركي في طوكيو جون روس للفنون الذي يرعى الشبان اليابانيين الذين يدرسون في الولايات المتحدة.يذكر أن غاغا حضرت إلى اليابان بعد ١٠ أسابيع من الزلزال الذي ضربها العام





### الإطاحة بالقدافي في عرض خاص حظك هذا البوم بمهرجان "كان"

ويعرض وثائقى قسم طبرق "كيف

يمكن للقناعات والأفكار أن تتلاشى على

مر التاريخ، فاتحة الأبواب أمام تدخل

إنساني وسياسي كان من قبل مستحيلا،

وهو يجعل مشاهد القتل اليومي الذي

يجري، منذ التاريخ نفسه تقريباً وحتى

اليوم، في سوريا بشار الأسد، أكثر

إرباكا وأكثر إثارة للاشمئزاز. "وجمع

الكاتب الفرنسي برنار هنري ليفي أربع

شخصيات حضرت الساعات الأولى

للثورة اللبيية، يستضيفها مهرجان كان،

لحضور عرض الفيلم، ولأنهم "جميعاً

يريدون تقديم ما أنجزوه بنجاح، إلى

أصدقائهم السوريين"، بحسب ما جاء

في البيان. واستطرد أنه من خلال دعوة

فيلم "قسم طيرق"، الذي لم يتم الانتهاء

من تأليفه بعد، يسعى جيل جاكوب،

وتييري فريمو، للتذكير بأن الفيلم يمكن

أن يضطلع أيضاً بمهمة تمرير الشعلة بين

يُذكر أن الدورة ٦٤ لمهرجان كان العام

الماضي، كانت قد اختارت مصر لتكون أول

"ضيف شرف"، في تقليد جديد للمهرجان،

تكريماً لثورة ٢٥ يناير/كانون الثاني من

العام الماضي، والتي أطاحت نظام الرئيس

حسني مبارك.

الشعوب، التي يجمعها حب الحرية.

### ۲۱ ایار - ۲۱ حزیران □ باریس /CNN

فررت إدارة مهرجان كان السينمائي

لدولى عرض فيلم وثائقي يصور أحداث

الشورة، التي انتهت بمقتل العقيد الليبي

معمر القذافي، وسيطرة الثوار على

طرابلس، ضمن فعاليات النسخة ٦٥،

التى ستجري بمدينة كان الفرنسية، خلال

الفترة من ١٦ إلى ٢٧ مايو/ أيار الجاري.

وقال بيان صدر عن إدارة المهرجان،

حصلت CNN بالعربية على نسخة

منه "إنها لحظة خاصة سيقدمها مهرجان

كان يـوم الجمعة ٢٥ مايو (أيار) من خلال

عرضه فيلم برنار هنري ليفي، بعنوان

Le Serment de Tobrouk

(قسم طبرق)، الذي ينضم إلى الاختيارات

وأشار البيان إلى أنه تم تصوير هذا

الفيلم خيلال الأشهر الثمانية للصراع

الليبى، الذي وضع حداً لديكتاتورية

معمر القذافي، وأضاف أنه يعرض سير

ما أسماه "الحرب الاستثنائية"، التي

تحولت من "انتفاضة عفويـة وشعبية"

إلى "ثورة."وتابع أن هذا التصول جاء

بفضل عزيمة بعض الرجال والنساء، في

ليبيا طبعاً، وإنما أيضاً في باريس ولندن

ونيويورك وغيرها من المدن.

الرسمية، ضمن جلسة خاصة."

ما من داع لوضع نفسك في التجربة، أو في محاولة مقارنة إمكاناتك أو طاقاتك الذهنية والعملية مقابل تلك المتعلقة بالزملاء أو بالمحيطين، لأن النتيجة ستكون لصالحك بفارق كبير في النقاط وفي المستويات، فأنت اليوم من الأبطال" الذين لا يقهرون!

### العذراء ۲۳ اب - ۲۲ أيلول

يستحسن أن تعيدي النظر قد تحصل بعض المشاحنات العائلية خلال فترة بعد الظهر يفواتيرك وبالمدفوعات الضرورية المستحقة قبل أن بالذات، نتيجة اختلاف في وجهات النظر على مسألة محددة قد تخص تصييك المفاجأة مما سيتبقى لك من المدخول. فتعاملك مع المال المنزل أو تتعلق بأحد الأولاد. لكن الأمور تنتهى على خير لتعود لا يعتمد على طريقة عقلانية، فإما أن تصيبك حمى التبذير إلى مجراها الطبيعي في الفترة والإسراف في المشتريات، أو المسائية التي تشهد انسجاما أنك تشدين الحزام على أخره!

## القوس ۲۲ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱

بعض الملفات المالية القديمة تعود لديك الكثير من الفرص التي الى الواحهة، فقد تطالبين بدفع تضعك اليوم في مقدمة الطامحين ديون طويلة الأمد أو تضطرين إلى إقفال حساب في أحد البنوك. كما أنك تفكرين بالقيام ببعض المعاملات التي تتعلق بقروض مالية جديدة من أجل إنجاح مشروع عزيز على قلبك قد يتعلق

# الحوت ۱۹ شباط - ۲۰ آذار

تتعرضين اليوم لبعض المساءلات ١٠ - لقب ممثلة بحرينية.

العاملات في مجال الفن أو الكتابة على وجه الخصوص. لا تفوتي هذه المناسبات والفرص القيمة.

في البيت أو في العمل، حول أفعال سبق أن قمت بها، أو حول أمور دقيقة حاولت إخفاءها. ينصحك الفلك بتقديم التفسيرات اللازمة دون لف ودوران، فاعتماد الصراحة في شرح الأسباب والدوافع هو مخلصك الوحيد من هذه الورطة.

إلى اعتلاء منصب مهنى هام أو قطف ثمار اتفاقية أو الالتزام بعمل مميز. فرص ذهبية أيضا تنالها

### افقى

كلمات متقاطعة

### الاسم الأول لمثلة أميركية /ثار(م). ٢ - حشرات صغيرة / يستخدم لصقل الحديد.

٣ – يحمى/ يستخدم في تطهير الماء. ٤ - للسؤال - يوضع في العين(م). ٥ - لقب يطلق على المطربة أم كلثوم(م). ٦ – ممثلة إيطالية. ٧ - ريب (م)/ الوالدة(م). ٨ - ثلوج - كرر (م). ٩ - جزء من الوجه - مدينة شمال العراق(م).

١ - بطل أسطوري يوناني / لا أعم(م). ٢ - لغزو الفضاء / سائل الحياة. ٣ - في الرحم قبل أن يولد/مجموعة.

٤ – حشرات ضارة (م)/ (محمد حسنين...) مفكر ٥ - يتبع /سائر. ٦ - للتمني (م)/ بلدان.

٧ - مطربة مصرية. ٨ - من إنتاج النخل / للرصد.

٩ - ممثلة أميركية. ١٠ - إنفاق بلا حساب/ لهب.

# جسدت تلك الشخصية بامتع صورها،

مع الفنان حمودي الحارثي صاحب دور (

عبوسي ) في المسلسل المذكور . وفي عام

١٩٧٠ نقل البصري وظيفته من المصرف

الزراعى الى دائرة الاذاعة والتلفزيون

ليكون قريبا من الفن والفنانين ، وكانت

امنيته احياء مسلسله الاثير! . ثم قدم

البصيري ادوارا غير كوميدية ونجح فيها

أي نجاح في ( الذئب وعيون المدينة ) و (

النسر وعيون المدينة ) وغيرهما ، كما مثل

# حدث في مثل هذا اليوم

وفاة سليم البصري فنان عراقي كبير، وكاتب دراما مرموق حتى اصبح سليم البصري جراء هذا الدور وشخصية شعبية محبوبة ، ذلك هو سليم البصري، راس المدرسة التلقائية في شخصية شعبية محبوبة لدى الجماهير،

> ولد سليم البصري في بغداد عام ١٩٢٨ في اسرة من البصرة استوطنت بغداد حتى اصبحت بغدادية الشمائل والعادات ، تمثلت في ابداع سليم البصري بادواره البغدادية الفائقة . واكمل الدراسة في كلية الاداب عام ١٩٥٤ ، ليعين بعدها في دوائر الدولة التي لم تحجبه عن عالم الفن والتمثيل ، ومنذ

الدرامل العراقية ، الذي فقدناه في مثل هذا

اليوم من عام ١٩٩٧.

العالم ممثلا وكاتبا دراميا، واخذ بكتابة مسلسل (تحت موس الحلاق) عام ١٩٦١، وبهذا المسلسل الكوميدي برز البصري ممشلا قديرا ومؤديا لادوار لايجيدها الا من تمثلت شخصيتها في روحه عميقا ، لقد مثل البصري دور الحاج راضي الحلاق البسيط في المحلة البغدادية الشعبية بكل تلقائية وحب ، وحركات

اوائل الستينيات ولج هذا



(فائـق يتـزوج ) و (عمارة ١٣ ) و ( العربة والحصان ) . ومن المحزن ان يلق البصري جصودا ونكرانا في الهزيع الاخير من عمره ، ليموت في منزله بعيدا عن

في عدد من الافلام العراقية

مثل ( اوراق الخريف ) و

رفعة عبد الرزاق محمد

