

طالباني؛ حينما صوّتنا على الدستور حدّدنا حق تقرير مصيرنا في الفيدرالية

□ أربيل / PUKmedia

اجتمع الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني الرئيس جلال طالباني، في مقر المكتب السياسي للاتحاد الوطني بأربيل، مع كوادر المنظمات الديمقراطية والاجتماعية، والبيشمركة القدامى والشبيبة والرياضيين، وعدد من الكوادر الأخرى في مركز تنظيمات أربيل، بحضور سعدي أحمد بيهر مسؤول تنظيمات مركز أربيل للاتحاد الوطني الكردستاني.

وسلط طالباني خلال الاجتماع وبحسب موقع مكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني الضوء على عمل المنظمات والحياة الحزبية في الاتحاد الوطني الكردستاني، وأسلوب عمل الكوادر الحزبية لارتقاء بالعمل الحزبي والجماهيري. وبهذا الصدد أكد الرئيس جلال طالباني قائلاً: "وجودنا واستمراريتنا ونجاحنا وانتصارنا متعلق بالاتحاد الوطني الكردستاني"، مشددا على أن الاحترام

والتقدير والثقل الذي يتمتع به الاتحاد الوطني، مرتبط بنضالات البيشمركة ودماء الشهداء، ولا يمكن الاستغناء عن ذلك، لذلك لا بد من العمل على تقوية الاتحاد، وكلما كان الاتحاد الوطني الكردستاني قوياً تكون الديمقراطية في كردستان والعراق أقوى، وترسخ الحرية أكثر، وهي الضمانة لشعب كردستان، مشيراً إلى أن الجماهير تشعر بذلك، ليس فقط في كردستان، وإنما في بغداد، مبيناً بأن قوة

الاتحاد الوطني تعني ترسيخ وتقوية الأسس الديمقراطية. وأشار الرئيس طالباني، إلى أن الاتحاد الوطني الكردستاني، ومنذ تأسيسه، ناضل من أجل تحقيق العديد من الشعارات، ومنها الديمقراطية للعراق وحق تقرير المصير، وكلا الشعارين تم تحقيقهما.

وفي ما يتعلق بحق تقرير المصير قال الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني: حق تقرير المصير، يعني أن من حق جميع الشعوب أن



الرئيس طالباني مع كوادر من الاتحاد الوطني

يقرروا مستقبلهم، سواء ضمن إطار الدولة المستقلة، أو الكونفيدرالية أو الفيدرالية، أو الحكم الذاتي، وكل ما يقرره الشعب ويختاره .

وأكد الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني أن حق تقرير المصير لايعني الانفصال دائماً، والاستقلال، نحن

حينما صوئنا على الدستور في العراق، حددنا حق تقرير المصيرنا في الفيدرالية، والأن الفيدرالية موجودة، وهي نوع من حق تقرير المصير،

وحق تقرير المصير كان شعار الاشتراكيين في القديم. الذين يدّعون بأن حق تقرير المصير يعني الانفصال، يخطفون في فهم معناه.

وتناول الرئيس طالباني في جانب آخر من كلمته، التحالف الاستراتيجي بين الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني، حيث أكد أهمية هذا التحالف ودوره في تحقيق الاستقرار لإقليم كردستان والحفاظ على المكتسبات التي حققها الشعب الكردي. وتطرق الرئيس جلال

طالباني أيضاً إلى الأوضاع السياسية الراهنة في العراق والعلاقات بين أربيل وبغداد، حيث أكد أهمية الحوار بين مختلف القوى والكتل السياسية، مشدداً على أهمية أن يكون هناك حوار بين أربيل وكردستان ولوفد المرافق لهم ، تطورات العملية السياسية وما وجهته وتواجهه من مشاكل وتأكيد الالتزام بالدستور كطريق لحل الأزمات .

وخلال اللقاء، بحث الجانبان آخر المستجدات في العراق خاصة ما يتعلق بالعلاقة بين أطراف العملية السياسية والأزمة التي تواجه البلاد، وأكد أن جميع المشاكل يمكن أن تحل عن طريق الالتزام بالدستور والشراعة الحقيقية والاتفاقات السابقة.

□ أربيل / المدى

بحث رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني ، في منتجع صلاح الدين، مع السفير الأمريكي لدى العراق جيمس جيفري والجنرال روبرت كاسلن مسؤول مكتب التعاون الأمني الأمريكي في العراق وأليكس لاسكاريس القنصل الأمريكي العام في إقليم كردستان والوفد المرافق لهم ، تطورات العملية السياسية وما وجهته وتواجهه من مشاكل وتأكيد الالتزام بالدستور كطريق لحل الأزمات .

وخلال اللقاء، بحث الجانبان آخر المستجدات في العراق خاصة ما يتعلق بالعلاقة بين أطراف العملية السياسية والأزمة التي تواجه البلاد، وأكد أن جميع المشاكل يمكن أن تحل عن طريق الالتزام بالدستور والشراعة الحقيقية والاتفاقات السابقة.



رئيس الاقليم يلتقي السفير الامريكي

وتحدث الرئيس بارزاني بحسب موقع رئاسة الإقليم عن الاجتماعات الثنائية والثلاثية والخماسية التي عقدت مؤخراً في أربيل، مشدداً على أن الديكتاتورية هي فقط التي تهدد وحدة أرض العراق.

من جانبه، جدد السفير الأمريكي التزام بلاده تجاه إقليم كردستان واهتمامها بتطوير علاقاتها مع إقليم كردستان.

في جانب آخر من اللقاء، تحدث الجنرال كاسلن مسؤول مكتب التعاون الأمني الأمريكي في العراق عن دور القوات المشتركة من الجيش الأمريكي والجيش الاتحادي وقوات البيشمركة، وخاصة في المناطق المستقطعة والمشمولة بالمادة ١٤٠ الدستورية، مؤكداً أنهم الآن بصدد عقد اجتماع مشترك لهذه القوات لدراسة الأوضاع في تلك المناطق.

زهير كاظم عبود، جاسم المطير، بلقيس حسن، جمال الهاشمي، ماجدة الجبوري، وتيسير الألوسي، والاحتياط هم كل من ربيع حمزة وليلي الشافي.

واختم المؤتمر الأول للتجمع العربي لنصرة القضية الكردية في أربيل فعالياته أول من أمس السبت حيث بدأ أعماله منذ الجمعة بحضور رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني ونائبه كوسرت رسول علي ورئيس برلمان كردستان وعدد من المسؤولين الحكوميين والحزبيين بمشاركة ١٢٠ شخصية أكاديمية وثقافية عراقية وعربية ومن الدول العربية وأوربا وأمريكا وأستراليا .

مؤتمر بشأن دراسة القانون في الجامعات الكردستانية باللغة الكردية



جانب من فعاليات المؤتمر

□ أربيل / PUKmedia

بغية جعل الكتب المنهجية الخاصة بدراسة القانون في الكليات والجامعات الكردستانية باللغة الكردية، نظم مركز بحوث القانون المقارن، بمدينة أربيل، مؤتمرا تحت عنوان (آلية تغيير دراسة الكتب المنهجية في كلية القانون والعلوم السياسية في الجامعات الكردستانية إلى اللغة الكردية)، بمشاركة أعضاء برلمان كردستان و قانونيين وأساتذة جامعة ومثقفين وكتاب ومترجمين قانونيين.

وفي كلمة له أكد الدكتور عدنان عبدالله رئيس مركز بحوث للقانون المقارن، أن الهدف من عقد المؤتمر هو دراسة كيفية جعل لغة الدراسة في كليات القانون في الجامعات الكردستانية لغة كردية .

وأكد عبدالله بحسب موقع مكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني وجود مشروع لتكريد المناهج الدراسية والاهتمام بالكتب المنهجية وإيجاد دعم له والعمل من أجل توحيد اللهجات الكردية على الأقل في دراسة القانون وذلك بسبب وجود مشاكل تواجه الطلبة في الجامعات الكردستانية.

وقدمت خلال المؤتمر عدة بحوث أبرزها بحث للدكتور نوري طالباني رئيس الأكاديمية الكردية تحت عنوان (مواد القانون الكردي) والآخر بعنوان (قانون اللغة في إقليم كردستان وضرورته) للقانوني وعضو برلمان كردستان الأسبق المحامي طارق جامباز و(محاولات تكريد المجال القانوني) لـ سركوت سليمان إلى جانب بحث للدكتور عدنان عبدالله تحت عنوان (الحاولات العملية لتكريد الكتب المنهجية في كليات القانون والسياسة).



الأمانة العامة للتجمع العربي

السابق، أقدمت الاشتراكية الديمقراطية على تهميش القوى الديمقراطية في الشرق الأوسط، وقدمت الدعم للقوى المحافظة من أمثال (زين العابدين ومبارك)، وراينا بأمر أعيننا كيف تم إبعاد هذه الزمر عن السلطة، وأتمنى أن لا يتكرر هذا الخطأ". وفي ختام اللقاء، شكرت كريستيان موتون مسؤول الهيئة العاملة في المكتب السياسي للاتحاد الوطني على الإنتقادات البناءة والمقترحات، وقالت: "أطلع إلى ترسيخ نظام مؤسساتي للحكم في إقليم كردستان، مؤكدة أن المزيد من الحريات ستتمو في المنطقة، بالتنسيق مع الاتحاد الوطني الكردستاني وقوى الاشتراكية الديمقراطية، واصفة العلاقة بين الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الاشتراكي الديمقراطي النمساوي بالمهجة".

لكم أن العملية الديمقراطية تتجه نحو المزيد من التقدم والتطور، ولا يمكن عودة العراق وإقليم كردستان إلى الوراء، مشيراً إلى أن بناء الأبنية والعمارات عمل سهل، إلا أن الأهم بالنسبة لنا هو بناء العقول والديمقراطية وتأسيس المجتمع المدني".

وفي جانب آخر من اللقاء أكد ملا بختيار بحسب موقع مكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني (PUKmedia) أهمية وضع إستراتيجية جديدة للاشتراكية الديمقراطية، جراء التطورات والتغيرات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، كما انتقد مسؤول الهيئة العاملة في المكتب السياسي للاتحاد الوطني السياسية الماضية الاشتراكية الديمقراطية، وقال: "بعد انهيار الاتحاد السوفياتي

السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، بحضور الدكتور نجم الدين كريم وشورش إسماعيل عضوي المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، وعبد الرزاق فيلي مسؤول العلاقات الخارجية، في مقر المكتب السياسي بالسليمانية، وكريستينا موتون عضوة برلمان النمسا وعضوة المجلس الأوروبي والمتحدثة باسم الحزب للسياسة الخارجية، وسببسيستيان شولدأخ المختص في مجال السياسة الخارجية. وجرى خلال اللقاء بحث المواضيع ذات الاهتمام المشترك، والأوضاع السياسية الراهنة في العراق والمنطقة، وخاصة التطورات التي يشهدها إقليم كردستان خلال السنوات الأخيرة في المجالات كافة، وقال مسؤول الهيئة العاملة في المكتب السياسي للاتحاد الوطني: "أكد

سبل تطوير العلاقات وأهمية وضع استراتيجية لتطوير الاشتراكية الديمقراطية، حيث استقبل ملا بختيار مسؤول الهيئة العاملة في المكتب

□ السليمانية / Pukmedia

بحث أعضاء في الهيئة العاملة للمكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني



وفد الاتحاد الوطني مع الوفد النمساوي

معهد الفنون الجميلة يبدأ مهرجانه التاسع عشر

□ عبد الخالق دوسكي - دهوك

برعاية محافظ دهوك نمر رمضان وتحت شعار (الفن هوية الشعوب) انطلقت أمس الأحد أولى فعاليات المهرجان السنوي التاسع عشر لمعهد الفنون الجميلة في المحافظة حيث بدأت بحفل موسيقي كبير أقامه قسم الفنون الموسيقية للمعهد في قاعة المؤتمرات في جامعة دهوك بحضور جمهور كبير من الفنانين والمثقفين.

الفنان حميد عجيل مدير معهد الفنون الجميلة أوضح في حديث مع المدى أن المهرجان سيستمر لمدة خمسة أيام متتالية مضيفا بالقول "بدأنا مهرجاننا لهذا العام بحفلة موسيقية نظّمها قسم الموسيقى في المعهد وغدا ستكون هنالك مسرحية أعدها طلاب قسم المسرح وفي اليوم الثالث سيتم افتتاح معارض الفنون التشكيلية التي ستقام في قاعات وحدائق المعهد ومن المؤمل أن تعرض أكثر من (٥٠٠) عمل فني فيها وهي من منتجات الطلاب"

عجيل بيّن أن المهرجان يعد من التظاهرات الفنية السنوية البارزة في محافظة دهوك، مشيراً إلى أن الهدف من وراء تنظيم هذا المهرجان هو عرض نتائج الطلاب التي قاموا بها خلال هذا العام وقال " نريد أن نساهم في تطوير الحركة الفنية في محافظة دهوك وذلك من خلال الفعاليات المتنوعة التي نقدمها خلال هذا المهرجان سواء المسرحية أو التشكيلية " وعن سبب اختيارهم شعار (الفن هوية الشعوب) يقول "كلنا نعرف أن للفن دورا كبيرا في الحياة المعاصرة بدوره لا يقل شأنًا من دور العلوم الإنسانية الأخرى

مثل الرياضيات والطب والجغرافيا وهو مرآة تعكس حضارات الشعوب ودورها الإيجابي في مد جسور التواصل بين الأمم والشعوب"

وقد أشرف على إخراج أعمال الطلاب عدد كبير من المدرسين المختصين الذين يعملون في المعهد ومنهم يونس احمد المدرس في قسم الفنون التشكيلية في المعهد "لقد أشرفت على أعمال قسم النحت حيث قمنا بإنشاء تصاميم لمنحوتات يصل ارتفاعها إلى أكثر



إحدى مسرحيات المهرجان

قسم الألوان و التي شاركت بثلاث لوحات فنية قالت "اللوحات التي شاركت بها تتناول مواضيع مختلفة منها لوحة عن الطبيعة و لوحة عن الأسلوب وأخرى من اختياري الشخصي، والمهرجان تظاهرة فنية جميلة تمنحني أن تكون قد ساهمنا بتحريك الحركة الفنية في المنطقة"

رفند حازم من قسم المسرح قال "إننا خلال هذا المهرجان قدمنا مسرحية (مارس) وهي مسرحية تتناول موضوعا اجتماعيا مهما وهو علاقة الإنسان بالأرض والوطن وهي مسرحية جادة تهدف إلى تحسين الظروف الاجتماعية والواقعية التي نعيش فيها الآن"

أما الطالبة شليز زهير من قسم السيراميك فقد قالت "إنني سعيدة بمشاركة في هذا المهرجان وقد شاركت بعملين فنيين وقد لفت نظري المشاركة الجيدة للطلاب خلال هذا العام. كما أن الجداريات التي صممها الطلاب كانت جميلة جدا"

الطالب نزيار ياسين من قسم الموسيقى قال "لقد قدما احتفالية جيدة استمرت أكثر من ساعة ونصف الساعة قدّمنا فيها فقرات موسيقية من الحان مدرسي المعهد وقد شاركنا بالعزف كما أن الكورس أيضا كان يتألف من الطلاب وقام بعض الطلاب بأداء بعض الأغاني الفلكلورية وقد استمتع بها الجمهور"

جدير بالإشارة أن معهد الفنون الجميلة يعد إحدى المؤسسات الفنية البارزة في دهوك وقد تأسس في العام ١٩٩٢ على يد نخبة من الفنانين و يضم ثلاثة أقسام فنية هي: قسم المسرح وقسم الفنون التشكيلية وقسم الفنون الموسيقية .