

المرأة والانتخابات

مها عادك العزبي

شراخ مختلفة من النساء.. مسلمات ومسيحيات وأقليات أخرى.. مثقفات وبائعات خضرة.. أصحاب منظمات وريبات بيوت، كل منهم عن رؤية خاصة بها وعن ماتمثلة من طبقتها، ما يهيمنا من بينهن، المرأة البسيطة كيف تفهم الانتخابات؟ هل تشعر بان لصوتها أهمية من الممكن ان تسهم في صنع غد افضل للعراق؟

جاءت الاجابات غير متكلفة وغير مصطنعة، فالابسط من بينهن كانت الاصدق، لقد عبرن بصراحة عن لغة الشارح العراقي وما يدور فيه، نسألهن عن الانتخابات.. تأتي اجابتهن مترددة حائرة، انا بصراحة لانعرف شيئا عنها.. كيف ننتخب؟ ومن؟ بعضهن قال: هل حقا ستكون هناك انتخابات حرة؟!

كل ما كان في بطاقة الانتخابات ان نختار شخصا واحدا من مجموع شخص واحد لا يتغير ابدا، ولنا ان نختار بين المرشحين (صح او صح) هذا مانعرفه المرأة عن الانتخابات.

احدى النساء وهي امراة تبيع الخضراوات، حين قلنا لها ماذا تريد من الرئيس الذي ستحدده الانتخابات،

قالت انها تريد ان يرجع ابنها الذي اختطف في طريق العودة من العلو..

وقالت هل يستطيع ان يرجعه اليها.. ثم استدرت بصوت .. ليس من اجلي.. بل من اجل اولاده.

احدى العاملات قالت وهي تخفض من صوتها.. هل حقا سننتخب بحرية، كانوا يراقبون ايدينا حين نكتب.. وياخذون اسماءنا واسماء اولادنا وعنواننا الكاملة.. فهل حقا في هذه المرة سنختار من نريد؟

الغرب من بينهن.. امراة قروية وضعت اللثام على وجهها، قالت ان زوجها سيذهب بدلا منها ليُنتخب، فالراي رايه، وماعليها الا ان تطيعه، وبيرة حزينة قالت انتمنى ان اختار هذه المرة.. انها المرة الاولى ولاريد ان احرم منها.. لكن هل تكون لصوتي أهمية ما؟ هل يغير شيئا من الحقيقة؟!؟

طالبات الجامعات.. افكار تخيم عليها كوايس الاختطاف

منذ سنوات وهي تحلم بدخول الجامعة بالثياب الجديدة التي ستحتفظ بها بعد أن تنهي هذه المرحلة من دراستها، وتحلم خصوصا بأن يكون لها صديقات وزميلات يتذكرن فيما بينهن بشؤون مستقبلهن الذي يرسمه علي مدرجات تلك القاعات الدراسية داخل الجامعات، وهاهي اليوم تمسك بأول خيوط ألامها، فقد قبلتها إحدى الجامعات العراقية.

بغداد / المدى- الوكالات

اتصلت بأهلها ومعالم الخوف بادية عليها، إذ قالت عبر هاتفها الجوال "قورا ابعثوا لي بسيارة.. أنا أنتظر أمام الجامعة" وفي شخص إلحاق الأذى بها، مشيرة إلى أن كثيرا من الفتيات قد تدربن على أساليب القتال وطرق الدفاع عن النفس.

بالإصرار وقوة الشخصية جعل أصحاب النفوس الضعيفة يغادرون مواقعهم ويستسلمون للأمر الواقع، ولن يستطيع أي شخص إلحاق الأذى بها، مشيرة إلى أن كثيرا من الفتيات قد تدربن على أساليب القتال وطرق الدفاع عن النفس.

والأمر يبدو غريبا على مجتمعا، فلم يكن كثير من هذه الظواهر موجدوا فيه ومنها عمليات الاختطاف بهدف الحصول على مبالغ معينة من ذوي المخطف، إضافة إلى مسألة التحرش والفتيات بطريقة تخدش الحياء، وربما لاختطافها وطلب الفدية من أهلها. ولاحقا وجدت أن أباها عاد ليتنظرها عند باب الجامعة ليعود بها إلى البيت.

في أول يوم دراسي لها وجدت والدها ينتظر عند باب البيت خروجها ليوصلها إلى الجامعة فيما لحقت بها والدتها في آخر لحظة لتوصيها بالانتباه والحذر، خوفا عليها من العيون التي تتلصق وتبحث عن وجوه النساء ربما لاختطافها وطلب الفدية من أهلها. ولاحقا وجدت أن أباها عاد ليتنظرها عند باب الجامعة ليعود بها إلى البيت.

قبل الخروج إلى الجامعة في يومها الأول تقبلت "ندى" كل تعليقات أهلها وتوصياتهم بالألا تتحدث إلى أحد ولا تجلس مع أحد لا تعرفه، وإذا لم تجد والدها بانتظارها عليها العودة إلى داخل الجامعة والجلوس قسرب مكتب الاستعلامات لحين حضوره.

وندى ليست الشابة العراقية الوحيدة التي يرافقها أهلها إلى الجامعة، فهناك كثيرات من النساء اللاتي فرضت القوضى الأمنية التي جلبها الاحتلال الأمريكي والقوى الأهابية والمليشيات المسلحة والعصابات المنظمة للعراقيين على ذويهن أن يتخذوا مثل هذه الإجراءات.

سجن النساء في العلة يشكو الرعاية الصحية

بابك / مكتب الصحا

تفقد عدد من اعضاء جمعية حقوق الانسان في بابل سجن النساء في الحلة مع عدد من الصحفيين والمهتمين بدور المرأة في الحياة والمجتمع ورافقت المجموعة دفانزة العبادي الاختصاصية بالامراض النسائية والتوليد للاطلاع على الحالة الصحية للنزيلات التي كانت سيئة للغاية فهن في اشد الحاجة الى الرعاية الصحية.

احدى السجينات حامل وفي شهرها السادس وثانية تشكو اعراض الاصابة بالتدرن الرئوي واخريرات يشكين من التهابات الاسنان والمفاصل.

مؤتمر المرأة الاول يصدر ٨١ قراراً وتوصية لتحرير العراقية



بغداد / الصحا

دعا المؤتمر الاول للمرأة العراقية الى الغاء قوانين تخص المرأة وصفها بالمحضة، ومنها قانون (غسل العار) وقالت المستشارة القانونية فائزة باباخان المقررة والناطقة الرسمية للمؤتمر ان المؤتمر اتخذ (٨١) قراراً وتوصية ستعمل وزارة الدولة لشؤون المرأة على تحقيقها في مجالات الضمان الاجتماعي والقانون والصحة والاقتصاد وتحديات الأوضاع الاقتصادية والبطالة والسكن والامن

الانساني والعنف ضد المرأة، إضافة الى الفقر والتعليم ومشاركة المرأة في صنع القرارات ودعا المؤتمر الى استحداث قناة تلفزيونية لشؤون المرأة وتوظيف برامج لالغاء العنف ومنع اكرام المرأة او الضعف عليها نفسيا لتادية اعمال لا ترغب في القيام بها، وتأمين حماية اقتصادية واجتماعية وصحية وقانونية مناسبة لها خلال فترات المرض والشيوخوخة وتوفير ضمان اجتماعي لربات البيوت والنساء العاملات والحد من ظاهرة الاستجداء في الشوارع خاصة من قبل النساء لجميع الأعمار.



بغداد / الصحا

امراة من بلادي



الفنانة زهراء جواد الجنابي متخصصة بالسيراميك ولها اراء عن الفن واصوله الحضارية الاولى والاهمية البالغة التي يتمتع بها الطين بوصفه احد عناصر نظرية الخيال الباشلاري المعروفة التي درسها متجاورة مع العناصر الأخرى، الهواء، النار، وحملت هذه الفنانة حلمها الفني منذ المرحلة الاعدادية وعملت من اجل تحقيقه لانها تؤمن بان المرأة منتجة للأبداع وقادرة على الاحساس بالجمال، قالت عن الاصول الاولى التي عرفتها الحضارة السومرية: للفن أهمية كبيرة في حياة الانسان العراقي خلال مرحلة الحضارة السومرية، ومنه تعلم صناعة الفخار بوصفه فنا

بلغ العدد أكثر من ١٠٠ الف قتيك عراقي

معظم قتلى العمليات العسكرية والارهابية من النساء والاطفال

وكالات / المدى وجدت دراسة اعدها مجلة (لانست) الطبية البريطانية، ان الاعتداءات المسلحة في العراق، أصبحت السبب الاول للوفيات بعد الغزو/ خاصة ماينتج عن الغارات الجوية وخلصت الدراسة الى ان معدل خطر الموت بسبب اعمال العدوان زاد ٥٨ مرة عما كان عليه قبل العدوان، واحتلت نسبة المرأة القسم الأكبر من الوفيات واكدت الدراسة ان مايقدر بنحو مائة الف مدني عراقي معظمهم من النساء والاطفال قضاو نحيهم بسبب اعمال



الفنانة زهراء الجنابي: إلهام المرأة بالإبداع ميزة جمالية عالية

العناصر الفنية واكدت الفنانة السيراميكية الاستمرار في العمل وديمومة اختيار القدرات الفنية والاحتكاك مع التجارب المتكلمة والتحاور معها والتعلم منها..

فالعامل الدائم وسيلة تطوير واتضح الامكانيات الفنية، وانا واثقة من ان عددا من الفنانات السيراميكيات في بابل سيساهمن في بلورة حركة فنية صاعدة.

توجيه الاساتذة زودنا بعزم واصرار على مواصلة العمل، ومن تلك المشكلات تكسر الاعمال الطينية والاندثار بسبب الظروف المتغيرة وعلمنا هذا طريقة الاهتمام باعمالنا واكتساب خبرة عبر ادخالها الافران الكهربائية وفقرها ومن بعد تزجيجه.

أسعار السيراميك واكدت الفنانة الشابة زهراء الجنابي الدور التسويقي والتجاري واشارت الى ان ارتفاع اسعار القطع السيراميكية يقلل من فرص التوسع ويضعف من اقبال العوائل على اقتناء السيراميك، بينما نجد الحماسة واضحة في حيابة الاعمال الحرفية، لان اسعارها متهاودة ويمكن الاقدام على الاقتناء.

ومقياساً لما وصلت اليه الحضارة آنذاك وتطورت صناعة الفخار بالاتجاه الجمالي والتزييني، اي انهم بدأوا بصناعة الزهريات المستخدمة لأغراض جمالية في البيوت والمعابد ومنذ تلك اللحظة كان السيراميك فاعلاً في تعظيم الزهريات والاواني حتى وصل الينا في اجمل صورة

المشاوريم الفنية واضافت زهراء الجنابي: كانت فرصتي الكبيرة في العمل والتطور من خلال المشاريع الفنية وشعرت بتبلور امكانياتي تحت اشراف اساتذتي ولكن لايد من الاشارة الى المتاعب التي واجهتنا والمشكلات التي اعترضت طريقي الفني، لكن

الطفل في سنته الاولى .. ينمو في غفلة من اهله

يمكن من تثبيت رأسه بصورة افضل مع البدء بتثبيت عنقه، وعند وضعة على ظهره يمد رجليه ويديه معا ويبدأ بفتح يديه لتلقانيا، وفي الشهر الرابع يتمكن من الجلوس بالمساعدة ويثبت رأسه جيدا، اما في الشهر الخامس فيبدأ بنقل الأشياء التي يلتقطها من يد الى اخرى وفي الشهر السابع يبدأ بالوقوف مع المساعدة وتبدأ عملية الحبو، وفي الشهرين الاخيرين من السنة الاولى تبدأ محاولات الخطوة الاولى ولكن بالمساعدة وبعدها تتحول من دون مساعدة وان عملية المشي تتوقف على جرأة الطفل واقدامه على المشي وعدم التخوف من الحالة.

د-الغذاء: يحتاج المولود الجديد الى ٢/١ لتر حليب في الاقل وتكون الكمية في الأشهر الثلاثة الاولى بين (٧٥٠-١٠٠٠) غم يوميا موزعة بين ٥-٦ اوقات. ويجب ادخال وجبات مع الحليب وذلك ابتداء من نهاية الشهر الثاني. النمو الصحيا للطفل: تكون حركات الطفل غير مبرمجة في الشهر الاول من عمره، اما في الشهر الثاني فيستطيع تثبيت راسه في مختلف الأوضاع ويحرك راسه في اتجاهات مختلفة وعند وضعة على ظهره يستطيع مد رجليه جزئياً، وفي الشهر الثالث

عمر الطفل، وسوف تكون السنة الاولى من عمره وسوف نعرض لك سيدتي مراحل تطوره الجسدي والعصبي من الشهر الاول حتى نهاية السنة الاولى من عمره. في البداية نأخذ نموه الجسدي: أ-الوزن: يكون المعدل الوسطي للولود ٤٨,٥٠ سم ويكون بين (٤٧-٤٩سم) ويكون الذكر اطول (٢سم) من الانثى ويزداد الطول ٤-٣ سم شهريا لكن تبقى قضية الولادة العامل الاساس. ج-النوم: يكون نوم الطفل في الساعات الاولى بعد الولادة بين ١٨-١٩ ساعة يوميا بعد يقضي الطفل اكثر اوقاته نائماً ويستيقظ فقط لاخذ حاجته من الحليب او بسبب المغص (الصف) وتخفض ساعات النوم بعمد ٢٥-٣٠ غم ساعة الى ساعة) شهريا وينحسر النوم ليلا مع نهاية الشهر الثاني.

بغداد / زينة عبد الرزاق الطفل ويمتد يومه الاول يكون مخلوقاً اجتماعياً يشعر وينظر ويعيش العالم المحيط به من دون ان يعي ذلك، ويوما بعد يوم وشهرا بعد شهر يتطور نموه الجسدي والعصبي، وان المراحل الاولى من حياته تكون اسرارا غامضة نفترضها ولا نستطيع تأكيدها، وان لكل طفل طريقته الخاصة في إشباع حاجاته فلا توجد قاعدة ثابتة يتبعها الاطفال بطريقة اوتوماتيكية. ولذلك سوف نناقش في هذا الموضوع المرحلة الاولى من مراحل