

هوشيار زيباري يزور المعرض ويشيد بالتنظيم ودور (م) الثقافي



زيباري مع رئيس مؤسسة المدى في معرض الكتاب

□ أربيل / المدى

زار وزير الخارجية العراقي الأستاذ هوشيار زيباري معرض أربيل الدولي السابع للكتاب بمعية الأستاذ رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم في اليوم الخامس للمعرض، وأطلع زيباري خلال زيارته على أجنحة المعرض المختلفة متحدثاً مع مندوبي دور النشر المشاركة في المعرض، وكتب في سجلات الشرف لبعض الدور، وقال زيباري للمدى أنه معجب بالتنظيم الجيد للمعرض وأشاد الوزير بالدور الذي تقوم به مؤسسة المدى في المجالين الإعلامي والثقافي، وقال إن المعرض تظاهرة ثقافية كبيرة ليس على مستوى إقليم كردستان وحسب بل للعراق بأكمله. ثم زار الوزير جناح مؤسسة المدى وأطلع على آخر إصدارات المؤسسة.

الو مونت كارلو.. هنا معرض أربيل للكتاب



□ أربيل / المدى

ضمن موجة الاهتمام بمعرض أربيل الدولي للكتاب في نسخته السابعة اتصلت إذاعة مونت كارلو من المدينة نفسها بمدير المعرض الأستاذ إيهاب عبد الرزاق، مستفسرة عن أصداء المعرض الواسعة في الصحافة العربية والفضائيات وعن الشخصيات العربية التي حلت ضيوفاً على المعرض ومنهم الشاعر السوري الكبير أدونيس واستفسرت الإذاعة عن الأسماء الفنية التي أحياها الموسيقار العراقي المبدع نصير شمه في أربيل، كان البرنامج الإذاعي على الجو مباشرة وقد أجاب مدير المعرض الإذاعي على كافة استفساراتها واختتمت الإذاعة استفساراتها بالاستماع إلى حديث عن مدينة أربيل عاصمة الإقليم وعن مؤسسة المدى ونشاطاتها الإعلامية والثقافية.

قادم من هولندا يزور المعرض ومعه غوته يفتح جناحه للمرة الثالثة

□ أربيل / فائز صبري

بدمع من حكومة إقليم كردستان.

مكان أفضل

المعرض شهدنا زوار المعرض فقيل أن أنخل قاعة معرض أربيل الدولي السابع للكتاب على جهة اليمين استوقفتني جناح صغير ومميز لبيع التحف والملايس والإكسسوارات الفولكلورية وما يثير انتباهك قطعة مكتوبة على الطاولة (معرض خيري يعود ريعه لدعم المرأة) وحين سألت السيدة بروين محمد عضو مركز كركوك للمرأة، عن مشاركتهم في المعرض قالت إن جناحهم يشارك للمرة الثالثة في معرض أربيل الدولي للكتاب وأن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون مشكورة لدعمها للمركز لأنها تمنحهم الجناح مجاناً وقالت محمد إن المركز يدعم المرأة التي بحاجة إلى دعم مادي وتعلمهم المهن اليدوية وذلك عبر سجادات وصور ونحن بدورنا نهيبهم لهم المواد وبعد الانتهاء منها نعرضها للبيع في المعارض والمهرجانات وبيع البيع لهم وبهذه الطريقة نساعدهم، وأضافت أن المركز تأسس عام ٢٠٠٦

جناح لعرض التحف

خالد يونس مصطفى مشرف على جناح تحف القلعة أخبرنا أنه مشارك في كل الدورات السابقة لمعرض أربيل الدولي للكتاب بشكل دائم وهو سعيد بتواجده بل يريد أن يتوسع جناحه ويتمنى على مؤسسة المدى في السنة القادمة أن تفتح قاعة أخرى، وأضاف: عدد الزوار كبير والدور المشاركة كثيرة وأن جناح التحف يستقطب الزوار وشكراً لكل القائمين على إدارة المعرض بهذا الشكل المنظم والرائع وأخص بالشكر الأستاذ فخري كريم

ومؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون لإقامتها هكذا مهرجان ثقافي في عاصمة الإقليم.

قادم من هولندا...

هانس القادم من هولندا شاهدناه يشترى سجادة صغيرة عمل يدوي في السنة القادمة أن تخصص لنا كسائح و"سمعت بان هناك معرضاً للكتاب في أربيل وزرت المعرض ووجدته رائعاً وأثارتني جناح التحف القديمة".

معهد غوته في المعرض

باوان وحيد المشرف على جناح غوته في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب قال إن هذه المشاركة الثالثة للمعهد في المعرض وما يميزنا هذه السنة عن السنوات السابقة كنا نشارك مع دار أراس للطباعة والنشر ولكن هذه السنة لدينا جناح خاص بنا وسبب تواجدها في المعرض هي تعرف الزوار بوجود معهد غوته في الإقليم لأن المعهد موجود في الإقليم منذ عام ٢٠٠٩ أما بالنسبة لزوار الجناح فعددهم لا بأس به. زوي أوزف ابست طالبة في قسم

الدراسات الإسلامية والسياسية جامعة برلين وتعمل في معهد غوته في أربيل أول مرة تحضر المعرض أخبرتنا بان المعرض جيد كت تنظيم ولكنها شاهدت أغلب الدور المشاركة هي الدور المحلية والموجودة في دول الجوار وتمت أن يهتم المعرض في دوراته القادمة بالدور الأجنبية.

حضور كبير

أما ستفاني بادير طالبة في قسم القانون الدولي جامعة كيل الألمانية قالت انها أول مرة تزور الإقليم وتحضر معرض أربيل الدولي وان المعرض جيد وتفاعت بالحضور الكبير ولكن شاهدت أغلب العاملين في إدارة دور النشر من الذكور.

كلية ايشق التركية

بين أروقة المعرض يجذب جناح كلية ايشق التركية أخصراً أوزجان ايشدر مسؤول جناح الكلية في المعرض "أن هذه هي المرة الثانية التي نشارك فيها في هذا المعرض وأجد أن هذه السنة مختلفة من ناحية التنظيم والحضور وهذا

يدل على أن المعرض يتقدم ولذا أتصور ان السنة القادمة ستكون أفضل ولكن أتمنى في السنة القادمة أن تهتموا بالجانب الدعائي وذلك عبر الإعلان عن المعرض في محطات الراديو والتلفزيون وأيضاً دعوة المدارس والجامعات في الإقليم وأيضاً في المدن العراقية الأخرى".

الستديان التعليمي

جهاد أبو حمرة مدير جناح دار السنديان التعليمي من الإمارات حدثنا ان الدار متخصصة في صناعة ألعاب تعليمية للأطفال وذلك لتنمية وعي الطفل ولتلك المعمولة بطريقة المجسمات الخشبية وتخص كل هوايات الطفل، أتصور أن فيها متعة أكثر من ألعاب التقنية وأهم شيء أن يتعلم الطفل كيف يصنع الديكور، أما بالنسبة للمعرض قال أبو حمرة أن هذه مشاركته السادسة في معرض أربيل الدولي للكتاب وان في هذه السنة التنظيم جيد بل أفضل من السنوات السابقة وهذا دليل على أن القائمين على إدارة المعرض محترفون، وبالنسبة لإقبال الجمهور فهو جيد.

طلبة من بغداد يتوافدون إلى القمة الثقافية

□ أربيل / المدى

مجموعة من طلبة جامعة بغداد-كلية الإعلام، جاءوا إلى معرض أربيل الدولي السابع للكتاب متحمسين عناء السفر ومعاناته، سنترك لهم الحديث بعد أن التقينا بهم، وهم يتولفون أروقة المعرض باحثين عن المعرفة والثقافة والإبداع.

عناء السفر

تقول زينة محمود احمد طالبة الدراسات العليا "جئت من بغداد إلى هنا وذلك بسبب أهمية المعرض بالنسبة لنا نحن طلبة الدراسات العليا بالرغم من معاناة الطريق وتكاليف السفر والإقامة في محافظة أربيل، وأضاف "ولسبب عدم توفر أي دعم من أي جهة حكومية أو غير حكومية للطلبة منع الكثير من طلبة جامعات بغداد والمحافظات أيضاً من الحضور إلى هذا المعرض والاستفادة منه"، وأضافت زينة "منذ فترة وأنا أنتهيا للحضور

لما يقدمه من كتب ومصادر ويوفر معلومات في جميع مجالات الحياة".

يرفد الحركة العلمية

شكري محمود جاسم طالب الدراسات العليا في جامعة بغداد قال "يعد معرض أربيل الدولي للكتاب تظاهرة إعلامية وثقافية ترفد الحركة العلمية والثقافية في العراق، خصوصاً في هذا الوقت العصيب الذي يمر به البلد، وحضرت من بغداد كسي أبحث عن مصادر لدراستي لأن مكتبة بغداد تفقر إلى عن زملائه في الجامعة الذين لم يحضروا إلى المعرض أجابنا بحسرة "الكثير من زملائي لم يحضروا وذلك بسبب أسعارها خاصة بهم"، حين سألتنا عن زملائه في الجامعة الذين لم يحضروا إلى المعرض أجابنا بحسرة "الكثير من زملائي لم يحضروا وذلك بسبب المادة، فالجاء إلى مدينة أربيل مكلف"، وأضاف "أود أن أشكر مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون لقيامها بعملية تنظيم هذا المعرض وأيضاً دور النشر المشاركة في المعرض وكل من ساهم في إنجاح هذا المعرض المهم والقيم الذي يساهم في رفع المستوى الثقافي في المجتمع العراقي

فوجدت بعض الكتب أسعارها أغلى مما موجودة في المكتبات فمثلاً كتاب عن مفاهيم العلاقات العامة في المتنبى بغداد (١٠) آلاف دينار وهنا وجدته (١٢) دولاراً ومن المفترض أن تكون الكتب هنا أرخص لأنها في معرض، ورأيت في بعض دور النشر أسعار كتبها غير ثابتة فمثلاً سألت عن كتاب فأعطاني خصماً ثم ذهب زميلي وسأل عن الكتاب نفسه كان الخصم مختلفاً، وأضاف "أتمنى من مؤسسة المدى وإدارة المعرض أن يدعموا الأكاديميين وذلك بمنحهم أسعاراً خاصة بهم"، حين سألتنا عن زملائه في الجامعة الذين لم يحضروا إلى المعرض أجابنا بحسرة "الكثير من زملائي لم يحضروا وذلك بسبب المادة، فالجاء إلى مدينة أربيل مكلف"، وأضاف "أود أن أشكر مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون لقيامها بعملية تنظيم هذا المعرض وأيضاً دور النشر المشاركة في المعرض وكل من ساهم في إنجاح هذا المعرض المهم والقيم الذي يساهم في رفع المستوى الثقافي في المجتمع العراقي

أسعار الكتب

أما عقيل فاضل جواد طالب كلية الإعلام جامعة بغداد/دراسات عليا يقول "بالنسبة لتنظيم المعرض جيد وعرض الكتب أيضاً وكثرة دور النشر، وقد وجدت الكتب التي أبحث عنها ولكن يوجد لدي بعض الملاحظات.

محافظ كركوك في أول زيارة له لمعرض الكتاب:

أنا سعيد بإقامة مثل هذه الفعالية في أربيل

□ أربيل / المدى

قال محافظ كركوك نجم الدين محيي الدين في أول زيارة له لمعرض أربيل للكتاب انه سعيد بان يشهد مثل هذه الفعالية الثقافية الكبيرة في أربيل، ووصف المعرض بأنه تظاهرة ثقافية حقيقية

ندوة التعايش السلمي والتحديات الراهنة

□ أربيل / المدى

في قاعة المؤتمرات في معرض أربيل الدولي وتحديث فيها عن التعدد الديني والطائفي في كردستان التي لا تجد مثيلاً في باقي الأراضي الأخرى وقال إسماعيل، التفاعل مع شعوب الوسط والجنوب وبقية مناطق العراق هو جزء من واقع العراق الاجتماعي، ثم أضاف "إلى جانب البروفيسور خليل إسماعيل

على هامش فعاليات معرض أربيل الدولي السابع للكتاب نظمت مؤسسة شهيد الحراب المشاركة في المعرض ندوة بعنوان (التعايش السلمي ألناها والتحديات الراهنة) البروفيسور خليل إسماعيل