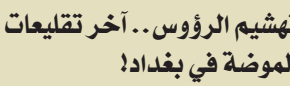
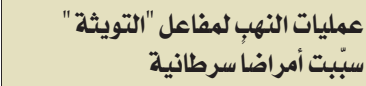


عمليات النهب لمفاعل "التويشة" سببت أمراضا سرطانية



◆ الخارجية النيابة طالب بتضييف المالكى لمعرفة نتائج زيارته

منذ سنوات".

لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، طالبت الحكومة بعرض التقرير النهائي للزيارة أمام البرلمان، كما أنها أشادت بزيارة رئيس الوزراء الكويت، معتبرة مقدرًا للإرادة المشتركة لبناء مبارك خطوة جيدة لإنهاء الخلافات بين الطرفين، لكنها أكدت الحاجة إلى المزيد من اللقاءات على مستوى اللجان الفنية من أجل حل جميع المشاكل العالقة. وأشارت عضو اللجنة صفيّة السهيل إلى أنه "يجب أن تطلعنا الحكومة على نتائج زيارة الكويت من خلال تقيييف الماكلي وأوزير الخارجية في البرلمان، لكن المنطق يجب أن يحكم الخلافات مع دول الجوار جميعها، فلدَى الطرفين مصالح

وأن المفاوضات يجب أن تفضي لقناعتها بالريح والخسارة المشتركة، وبالتالي فإن التنازلات المتقابلة قد تكون موجودة،” ميمية “لن نقبل بخسارة كاملة مقابل ربح كامل للكوييتيين.”

وتابعت السهيل في تصريح (للمدى) أمس “إن مقترح إدارة ميناء مبارك بصورة مشتركة لا بأس به، فهو معتمد على أكثر دول العالم تطورا، التي تكون مواثيقها قريبة من بعضنا، وهذا الحل يمكن أن ينسحب على العراق والكويت، على أن تكون هناك ترتيبات في التعاون الاقتصادي بينهما بأن ترد المصلحة على الطرفين.”

وشارفت الكويت، في السادس من نيسان

وباشرت الكويت، في السادس من نيسان

☐ بغداد / المدي

استغرب زعيم التيار الصدري
مقتدى الصدر واستهجن بشدة،
إقحام التيار في مسألة الاعتداء
على شباب "الإيمو" أو قتلهم،
وفيما اعتبر أن تلك التصرفات
"ترضي الله"، أكد أن هناك من
يتهم التيار من داخله وكان المجرم
يقول خذوني. وقال الصدر
في بيان صدر، أمس، وحصلت
(الدى) على نسخة منه في معرض
استنكاره واستهجانته لمحاولة

إقحام التبار الصديري في موضوع الإيماء، ما نضه "ما يدخل الخط الشريف.. عجباً عجباً.. حتى من هم في الداخل يتبهون التبار" مستتركا "يكاد المجرم أن يقول وجاء تعليق زعيم التبار الصديري هنا في معرض رده على سؤال لعدد من أتباعه بشأن قيام جهات مجهولة تطلق على نفسها تسمية "سرايا الغضب"، فيبشّر أسماء شباب من الجنسين، بتصرفات يتبهون بالغرب، فضلا عن قيامها بقتل غير مرمية" مثل قتل

أولئك الشباب بـ "البلوكة" أو حلق رؤوسهم، في محاولة لتبويه "الخط الشريف" برغم العلم بأنهم مدعومون من الاحتلال "الغاشم" والسفارة الأميركية، وما إذا كان التيار الصدري على علم بهذه الجهات.

وفي حين أبدى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، رفضه لقتل الشباب، دعا أتباعه إلى العمل بما يرضي الله، إذ قال وفقاً للبيان، إن "تلك الأسباب لا ترضي الله عز وجل، فاعملوا بما يرضيه".

صالح لـ (٩٩): تزوير فئة الـ ١٠ آلاف دينار محدود

البنك المركزي يكشف إقبالاً "مشبوهاً" على طلب الدولار

□ بغداد / المدي

أبدي البنك المركزي العراقي استغرابه من تزايد الطلب على الدولار الأميركي، داعياً الجهات ذات العلاقة إلى مراقبة الاقتصاد من أجل معرفة حقيقة هذا التوجه.

وقال نائب البنك المركزي مظهر محمد صالح "نشهد ان اتصال هافتي مع (المدى) أمس" تشهد طلبات غير طبيعية وفيها شكوك على العملة الصعبة، وتصل تلك الطلبات في بعض الأحيان إلى ٦ مليارات دولار في الشهر.

أمر لا يتفق مع طبيعة الاقتصاد
الذي أغلبه استهلاكي"، واصفا هذا
"هجوم العملة".
الج "برغم الضوابط التي يضعها
مركزي لكن الحرية المطلقة للتجارة
قد تحول دون حكم السيطرة على
"بات"، مبينا "لولا أننا كنا قد رفضنا
زادت أكثر لاسيما وأننا نستطيع
بالأموال.
تعب البنك المركزي "على الجهات
القيام بواجبها من أجل مراقبة

ومعرفة السبب وراء هذا الكم
وأشار إلى "وجود خطوات من
التجارة في وضع ضوابط بحرية
فق خدمة الاقتصاد العراقي وهو
وبخصوص تهريب العملة إلى
إيران أسيما تلك التي فرضت عليها
تقصادية، أوضح نائب رئيس البنك
هذه الظاهرة موجودة ولكن ليست
الذي يهدد الاقتصاد العراقي".
بارقة أف ١٠" آلاف المزمرة في
صالح "إن الأمر مبالغ في

المرجعية: وعود المسؤولين ستطيح بهم

□ كربلاء / المدي

الكربلائي خلال خطبة الجمعة أمس إن "بعض المسؤولين ممن تعهدوا بتحسين التيار الكهربائي مع إطلالة الصيف المقبل، تراجعوا عن تصريحاتهم هذه قبل أيام وأكدوا أن الكهرباء لن تشهد تحسناً هذا الصيف"، داعياً إياهم إلى "ضرورة احترام تعهداتهم التي يقطعونها للمواطن من وقت لآخر".

شددت المرجعية الدينية، أمس، على ضرورة احترام المسؤولين الحكوميين وعودهم، لاسيما الذين تعهدوا بتحسين الكهرباء في الصيف المقبل، وقال معتمد المرجعة الدينية في كربلاء عبد المهدي

فتانو العراق يأسفون على انهيار الحياة الثقافية



ما زالت كلية الفنون الجميلة موجودة وتتسلم تمويلا من الدولة، إلا أن الطلبة والأساتذة يشكون من أن التمويل لم يعد يكفي للتعليم الجانسب. يقول الطالب ياسر بأنه يطمح أن يكتسب خبرة عراقية يمكنه نقلها للخارج، أنه حله بالالتحاق بأحد أقاربه وهو نحات هاجر منذ عقود إلى انكلترا. يقول ياسر "الأمور تسوء أكثر في العراق، لأن المثقفين لا يمكنهم التصدي للموجات الأخرى".

■ ترجمة المدى

أعمل نماذج عربية من الحضارة الإغريقية
 لكنني لا أستطيع تنفيذها بسبب المو
 الدينية التي تحتاج البلد اليوم والتي
 يمكن لأحد أن ينكرها. إذا كان أستاذي
 سعيد سيقبل بذلك فإن المجتمع في
 سيرضها".

برغم أن العراق ينعم اليوم بأمان أك
 مما في أيام الحرب الطائفية السود
 فإن الكثير من فناني العراق وصال
 الأفلام والموسيقيين والممثلين يقولون إن
 ماذا:

□ عن (رویترز)

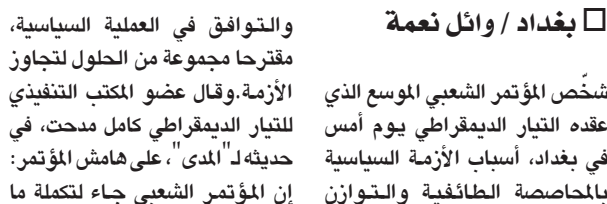
يريد ياسر عبد الحكيم -الطالب في قسم النحت في كلية الفنون الجميلة- أن يتعلم حرفته من خلال عمل نسخة عن تمثال إغريقي عارٍ، إلا أن أحد أساتذته طلب منه أن يضيف ألباساً فقام بعمل النماذج مرتدياً ملابس أما التمثال الآخر فقد تركه عارياً. يقول ياسر "سألني الأستاذ: ماذا تفعل؟" انه تعرض لحادث الخطر". أتمنى أن

مدطة تلفنونة بحاة الى

مقدمات ومقدمي برامج

مؤسسة إعلامية تعلن عن حاجتها
إلى مقدمي برامج من كلا الجنسين
للعمل في محطة تلفزيونية سيجري
إطلاقها قريباً في العراق
فعلى من يجدون في أنفسهم
الرغبة في العمل إرسال سيرهم
الذاتية مع صورة شخصية على
العنوان البريدي التالي:

infonewtv@yahoo.com



A vintage microphone with headphones, symbolizing audio production or music. The image is in black and white, with a strong blue tint. The microphone is a classic ribbon or dynamic type, and the headphones are large and over-ear. The background is dark and textured, possibly a wall or a studio setting. The overall mood is artistic and professional.