



أثناء توزيع التجهيزات في مدينة كربلاء

■ **برعاية** وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر وبحضور عضو مجلس النواب فؤاد الدوركي وممثل وزير الشباب الدكتور حسن علي كريم الحساوي مستشار الوزارة لشؤون الرياضة ومدير الشباب وليد تركي وجمع غفير من رياضيي الفرق الشعبية لعموم المحافظة جرت على قاعة منتدى شباب الوحدة إحتفالية لتوزيع تجهيزات رياضية على عدد من الفرق الشعبية في مدينة كربلاء المقدسة.

وألقي عضو مجلس النواب فؤاد الدوركي كلمة بهذه المناسبة يارك فيها هذا الجمع الشبابي الذي أكد من خلاله أن الرياضة أصبحت الخيمة الكبيرة فعندما يفوز المنتخب يتحول كل عراقي الى رياضي وكل بيت الى بيت للرياضة

والشباب.وأضاف : نحن نهضنا بتحولات جديدة في جميع الأصعدة ومنها الرياضة وعلينا أن نعطي للشباب دوره من خلال إحتضانه وتوفير أفضل الأجواء المناسبة وهو ما تعمل عليه مشكورة وزارة الشباب والرياضة ، مشيرا الى ان الرياضة اليوم أصبحت عنوانا لمحاربة الفساد وبناء جيل واع متفتح البصيرة لذلك كانت هناك المشاريع والبنى التحتية الرياضية من قاعات وملعب ومساح ومندتيات شبابية تحتوي وتحتضن جميع الشباب الرياضي على مختلف الالهاتمامات .

واكد الدوركي نعيش في كف سيد الشهداء الامام الحسين عليه السلام ولا بد لنا أن نأخذ هذه القيم الموروثة لأن الرياضي أصبح سفيرا لبلده ومحافظةه في اللقاءات

الخارجية متمنيا للفرق الرياضية والرياضيين كل التفوق والنجاح وأن تحمل هذه الشريحة المهمة لقطاع الفرق الشعبية كل معاني التسامح والألفة والمحبة ويكون لهم دور كبير في عملية بناء الوطن .

وأشار مستشار الوزارة في كلمته الى حرص الوزارة في الدخول الى كل بيت عراقي لأن الرياضة أصبحت رسالة محبة وسلام وهذه الدفعة البسيطة من التجهيزات الرياضية الى مجموعة من الفرق الشعبية هي الأولى وسوف تعقبها دفعات مماثلة وبصورة أكبر ، مشيرا ان الوزارة وضعت ضمن برامجهá وخططها لهذا العام أن تكون الحاضنة لجميع الرياضيين فالى جانب إنشاء الملاعب والساحات والقاعات الرياضية سيكون هناك

تجهيز لجميع الفرق الشعبية ومن مناشئ متطورة في هذا المجال ، مبينا على الرياضيين إلزامات تجاه الدولة والشعب بأن يكونوا عنصرا فاعلا في عملية البناء حتى ننهض بالعراق الجديد، وعلى المجالات كافة مؤكدا، هناك بطولات كروية مركزية نقيمها الوزارة سنويا لجميع الفرق الشعبية في المحافظات وسوف نعمل على توفير جميع التجهيزات الرياضية خلالها .

ومن جهتها عبرت الاوساط الرياضية في صفوف الفرق الشعبية عن شكرها وتقديرها لوزارة الشباب والرياضة على هذه المبادرة التي تدل على إهتمام المسؤولين في الوزارة للنهوض بالقطاع الرياضي لشريحة الفرق الشعبية.

10 الرياضي

المحلي

أربيل بأفكار محروس يبحث عن الفوز على كاظمة

□ تحليل / يوسف فحل

يأمل مدرب فريق أربيل السوري نزار محروس ان يطبق لاعبوه مفردات اسلوبه الخططي باجادة تامة الذي يؤهلهم لانتزاع الفوز من ضيفه فريق كاظمة الكويتي بمستهل مشاركته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي للموسم ٢٠١٢-٢٠١٣ في المباراة التي تقام اليوم الثلاثاء على ملعب فرانسو حريري ، ويمتلك فريق أربيل نخبة من اللاعبين المميزين الذين باستطاعتهم اداء الواجبات الدفاعية والهجومية التي تمنحهم نقاط المباراة وتقديم المستوى الفني المتمتع الذي يريك مخططات مدرب فريق كاظمة ماتشالا الذي يعرف كل صغيرة وكبيرة عن الامكانيات الفنية والبدنية للاعبينا لاطلاعه الكامل على قدرات اللاعبين في عموم دول الخليج العربي، والتغلب ماتشالا يعد من افضل المدربين الذين يجيدون توظيف امكانيات اللاعبين بصورة رائعة ويضع طريقة اللعب التي تتناسب مع قدراتهم الفنية، وبراعة ماتشالا التدريبية وحنكته بقراءة اوراق منافسه بدقة لن تجعل من مدرب أربيل محروس ان يقف مكتوف الايدي وانما سيحفره تلك لشحد همم اللاعبين لتقديم الأفضل وقلب الطاولة على فريق كاظمة لامتلاكه الادوات اللازمة لتحقيق الانتصار من الارض والجمهور.

تحركات مرسومة

ينتهج فريق أربيل منذ تسنم مهمة تدريبه من السوري نزار محروس اللعب بطريقة خططية ٤-٤-٢ التي تعتمد على المزاوجة بين الاداء الفني المتق والعمل البدني من خلال قيام اللاعبين بحيازة الكرة أطول فترة ممكنة لايجاد الثغرات في دفاع المنافس ثم تمرير الكرة في العمق او الاطراف لتواجد لاعبين يمتازون بالمهارات الفردية العالية والشذاء الميداني باستطاعتهم احداث الفارق اثناء المباريات ، ومن المؤمل ان يقوم الفريق بعمل الضغط الامامي عند فقدان حيازة الكرة حيث تتغير طريقة اللعب الى

٣-٤-٢ من خلال تحرك المهاجمين مسلم مبارك ولؤي صلاح وامجد راضي على مدافعي فريق كاظمة لارباكهم ووضعهم تحت الضغط النفسي وكذلك الفني ومنعهم من تمرير الكرات الى لاعبي الثلث الوسطي ما يجعلهم يرتكبون الاخطاء قرب منطقة الجزاء، وهذا ما يبحث عنه مدرب أربيل لاجادة لاعبيه تنفيذ الركلات الحرة ورسم الخطوة الفعلية على مرمى الحارس شهاب كتنكوني ، ويجيد مهاجمو أربيل التحرك بالكرة ومن دونها والانتقال السريع في الفراغات والتوغل في الجانب لتوسيع المساحات في الثلث الدفاعي للمنافس لسحب المدافعين لاحداث الثغرات التي تسهل من مهمة الوصول الى مرمى كتنكوني، وهذه

التحركات الخططية تصب لمصلحة الفريق وطريقته الهجومية لاسيما ان الثلاثي مبارك ولؤي وراضي يمتازون بالمهارات الفردية العالية والقدرات البدنية الجيدة وبراعتهم في التحدي الفردي والتغلب على المدافعين في العمق والاطراف.

الرغبة الهجومية

ويسهم ذلك بغرض ايقاع الفريق الفني على المنافس للفاهم العالي الذي يغلف تحركات لاعبي الثلث الوسطي المؤلف من مهدي كريم وحسين عبد الواحد وسعد عبد الأمير وهلكرد ملا محمد ونبيل صباح الذين يمتلكون الرغبة الهجومية والحركة الدوؤبة لقطع

الكرة في ارجاء الملعب ، وقد نجح المدرب محروس بتوزيع الواجبات الدفاعية والهجومية على لاعبي خط الوسط حسب قدراتهم مهارية والقابلية البدنية والخزين التكتيكي، لذلك اصبح منتصف الميدان لفريق أربيل نقطة القوة الهجومية ومصدر الازعاج على المنافسين لبراعتهم في نقل الكرة في العمق والاطراف والصعود المنظم لتقديم المساعدة الهجومية وعمل الاسناد الامامي او لعب دور القادمين من الخلف، اما في الشق الدفاعي فان مهاجمي كاظمة يوسف ناصر واسماعيل العجمي وفهد الفهد سيواجهون اوقاتا عصيبة لاختراق متاريس الدفاع بمنتصف الميدان بوجود سعد عبد

الامير الذي يجيد اداء الدورين الدفاعي والهجومى ومن خلفه لاعب الارتكاز حسين عبد الواحد الذي بإمكانه قطع الكرات بسهولة من اقدام المنافسين، وعلى لاعبي الثلث الوسطي عدم اتاحة الفرصة امام لاعبي كاظمة للسيطرة على منتصف الميدان والتحرك الى الامام لعمل الزيادة العديدة لان مدرب الفريق ماتشالا يعتمد في ادارته الفنية للمباريات ، اللعب بطريقة متوازنة بين الدفاع والهجوم واغلاق المساحات في منتصف الميدان او في الجانبين وعدم افساح المجال لمنافسه من اخطار المرمى ، لذلك لا بد من لاعبي الثلث الوسطي لفريق أربيل التحرك بتفاهم وعدم التسرع في عملية التحضير الهجومي

مع ضرورة وجود اللاعب حسين عبد الواحد للخلف لايقاف تقدم فواز الدوسري وحسين الغريب من العمق او الاطراف، وهذا يتطلب من رباعي الوسط التركيز وعدم التشتت الذهني وتمرير الكرات من اللمسة الاولى الى الزميل غير المراقب وتقديم المساعدة له والابتعاد عن الاحتفاظ الزائد بالكرة مع مراقبة اللاعبين القادمين من الخلف.

التنظيم الدفاعي

ويلعب فريق أربيل في اغلب مبارياته باربعة مدافعين في الخط الخلفي سعد عطية واحمد ابراهيم وحسين وحيد ونبيل صباح الذين يمتلكون الخبرة الميدانية الجيدة التي تمنحهم

الثقة بقدراتهم الفنية للحد من خطورة المهاجمين يوسف ناصر والعمانى اسماعيل العجمي والغاني عبدو جامبو ومن خلفهم المغربي حسين يعقوب ، اما في حالة حيازة الكرة فان طريقة لعب أربيل تكون ٣-٤-٣ من خلال صعود احد المدافعين للمشاركة في الطلعات الهجومية او القيام بعملية الربط الهجومي مع لاعبي خط الوسط ، وعلى رباعي الدفاع التمرکز الصحيح وتنسيق المساحات والمراقبة للصيقة لمهاجمي الكاظمة لمنعهم من التحرك بحرية داخل منطقة الجزاء لاستلام الكرة ، ولابد من عمل التغطية الدفاعية لسد الثغرات بسرعة لان مهاجمي كاظمة يمتازون بالمراوغة وقوة

التسديد وبراعتهم باحراز الاهداف من انصاف الفرص ، لذلك لا بد من وضعهم تحت الرقابة طوال وقت المباراة لابعاد الخطورة عن مرمى الحارس سرهنتك محسن الذي عليه ان يؤكد جدارته الفنية في الدفاع عن عرين فريق أربيل من خلال حسمه الكرات العرضية وتنظيم صفوف زملائه من الخلف والتعامل بهدوء مع حالات الانفراد من المهاجمين.

ووفق تلك المعطيات الخططية فان فريق أربيل الأوفر حظاً لانتزاع الفوز من ضيفه فريق كاظمة الكويتي لاسيما إذا أجاد مدرب الفريق نزار محروس توظيف قدرات لاعبيه بالصورة المثالية.

الحسيني يتوقع نتيجة إيجابية

في فرانسوا حريري

□ بغداد/ المدى

عدّ مدير فريق كاظمة الكويتي ايمن الحسيني ان المباراة التي ستجمع فريقه مع فريق أربيل في الساعة الرابعة من عصر اليوم الثلاثاء على ملعب فرانسو حريري مهمة جداً كونها المواجهة الافتتاحية لفريقه في كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٢ وفي ضيافة احد اقوى المرشحين في المجموعة بلوغ السور الثاني ، مشدداً على حساسية اللقاءات الافتتاحية وخاصة في المجموعة الثانية كل من العروبة اليمني وايبست بنغال الهندي اللذين يلتقيان في اليوم ذاته بضيافة الاخير.

واكد الحسيني في تصريحات صحفية : ان تحقيق نتيجة ايجابية في المباراة الاولى يعد خطوة مهمة نحو التأهل برغم ان الامور ما زالت في البداية وامام كاظمة مشوار طويل في المجموعة، مشيراً الى ان (البرتقالي) لن يستهين بأي خصم ويحترم الجميع وسيخوض كل لقاء وكأنه نهائي ورافضا مبدأ ان بلوغ الدور الثاني سهل.

وقال : نتتظرنا مباراتان مهمتان عقب لقاء أربيل وهذا ما قد يشكل ضغطا علينا، فمبدئياً سنواجه النصر في استئناف الدوري الكويتي يوم الجمعة المقبل ثم القادسية في

□ بغداد/ المدى

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم حرمان مدرب فريق الصناعة قحطان جثير من مرافقة فريقه في المباراة المقبلة التي يخوضها امام فريق المصافي على ملعب الاخير يوم الخميس المقبل ضمن منافسات الدور ١٩ من المرحلة الاولى لدوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١١-٢٠١٢ .

وقال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كامل زغير ل(المدى) : ان قرار الاتحاد جاء خلال الاجتماع الاخير الذي عقده في مقره مساء امس

عودة مدرباً لنادي الروضتين الكربلائي

□ كربلاء / المدى

أكد مصدر في نادي الروضتين الكربلائي أحد أندية الدرجة الممتازة أنه تمت تسمية مدرب كربلاء السابق سالم عودة

ليكون مدرباً جديداً للنادي بهدف العمل على إبقائه ضمن دوري الدرجة الممتازة بعد النتائج المخيبة للأمال التي ظهر عليها الروضتين في المباريات السابقة.

وقال المصدر لـ(المدى) : إن الهيئة الإدارية لنادي الروضتين الكربلائي وضعت ثقتها بالمدرّب سالم عودة لانقاذ النادي الذي يمتلك ست نقاط من مجموع مبارياته التي خاضها سابقا

والتي تعرض فيها إلى هزائم عدة استنزفت نقاطاً كثيرة. وأضاف : إن عودة يعد واحداً من المدربين الأكفأ الذين قادوا كرة كربلاء خلال مواسم عدة قبل أن يقدم استقالته من تدريب

النادي قبل الادوار الاخيرة من دوري النخبة العراقي ليتسّم المدرب نبيل زكي مهمة تدريب النادي الكبير ، ولهذا تمت الاستعانة بخدمات عودة في المرحلة المقبلة.



قحطان جثير

العارة حامد كريم ومعالج الفريق محمد صالح واللاعب احمد عبد الزهرة من مرافقة فريقهم الى