

إدارة كرميان؛ حكومة الإقليم تخصص نسبة من ميزانيتها للمناطق المستقطعة

□ **كرميان /المدى**

أعلن صلاح كويخا المشرف على إدارة كرميان:لأجل توفير أكبر عدد من فرص العمل وتوفير الدعم للشباب، وبغية شمول شباب خائنين بالمنح والامتيازات لشباب الإقليم و بعد دراسة الموضوع ومناقشته فقد تمت الموافقة عليه من قبل برلمان كردستان على تخصيص ميزانية للمناطق المشمولة بالمادة(١٤٠) والمستقطعة من حكومة الإقليم، فتمت الموافقة على تخصيص مبالغ ضمن ميزانية ٢٠١٢ شمول شباب خريجي خائنين بكل تلك الامتيازات والمنح التي تمنح لشباب كردستان، بهدف القضاء على

البطالة إلى أن يتم توظيفهم . وأضاف كويخا في تصريح صحفي إن قرار إلغاء جميع القرارات الصادرة من لجنة شؤون الشمال المنحلة بشأن العقود الزراعية المبرمة في عام ١٩٧٥ في عهد النظام المباد، له أثر ايجابي على جميع المناطق والمدن الكردستانية المشمولة بالمادة (١٤٠)، خاصة كركوك وخائنين وغيرها من المدن الكردستانية، ولمناطق كرميان استفادة كبيرة حيث تشمل الالاف من الدونمات الزراعية، وبالمقابل استفاد من هذا القرار المئات من الفلاحين والمزارعين، وبإلغاء هذا القرار يعود الحق لأصحابه الشرعيين الذين تضرروا بسبب سياسات التعريب التي مارسها النظام المباد.

□ **أربيل /المدى**

اتحاد الأدباء السريان ينظّم جلسة حوارية موسّعة في بغداد

في باكوورة برنامجه الثقافي لعام ٢٠١٢ وبمشاركة نخبة من المثقفين في كافة مجالات الإبداع الأدبي ، نظم اتحاد الأدباء والكتاب السريان في بغداد جلسة حوارية موسّعة حول (المشهد الثقافي السرياني بين الواقع والطموح) ، وتركز الحوار والنقاش حول المحاور الآتية (واقع المؤسسات الثقافية ، الإصدارات والدوريات بين الكم والنوع، الخطاب الثقافي وفاعليته) . قال رئيس الاتحاد روند بولص عن هذا النشاط "إن الجلسة تهدف إلى التقييم الموضوعي والواقعي للمشهد الثقافي السرياني، بكل فقراته المختلفة، وتقوية الأواصر وتفعيل الحوار البناء بين النخب المثقفة. ومن خلال إضاءته للمحور الأول أكد بولص أن دعم المؤسسات والتشكيلات الثقافية منها مؤسسات شعبنا، حق يكفله الدستور العراقي والمعاهدات الدولية مستعرضا عددا منها، موضحا أن عدد المؤسسات الثقافية ازداد بشكل ملحوظ بعد تغيير النظام في العراق وتوسع نشاطها، طارحا عدة تساؤلات هامة حول تمويل وآليات و مدى استقلالية هذه المؤسسات في نشاطها الثقافي والفكري.فيما أشار نائب رئيس الاتحاد أكد مراد إلى ازدياد عدد الإصدارات والدوريات بشكل ملحوظ، مناشدا ضرورة تحلي كوابرها الحرة، بالزبد من الجرأة والشجاعة في طرح الأمور، مؤكدا أهمية تنمية روح المبادرة والنضحية والعطاء لدى النخبة المثقفة ، كي تحافظ على استقلاليّتها و حرية طروحاتها. بخصوص المحور الثالث أكد المشاركون أن الخطاب أو الرسالة الثقافية في هذا المشهد ما زالت غير فاعلة بالشكل المطلوب كونها غير واضحة ومشوشة ولا تثير اهتمام الرأي العام ولا توابك الحدث كما يجب. وسادت الجلسة التي استمرت زهاء ثلاث ساعات الكثير من الاقتراحات والطروحات المهمة والشغافة والجريئة حول واقع المشهد الثقافي السرياني، استعرضها المشاركون التي تركزت حول المعوقات التي تحول دون تفعيل الخطاب الثقافي وضمان استقلاليته و حرية.

□ **أربيل /المدى**

عندما يتحوّل الحلم إلى حقيقة

ترام أربيل .. أربعة مسارات و ٧٠ محطة في شبكة نقل عنكبوتية

الخط

بدأ حلم يلوح في الأفق برؤية الترام حقيقة واقعة يقطع المسافات بهيئته الأنيقة وانسيابية حركته

ليخفف من الزحامات وتكاليف التنقل الداخلي على خطى البلدان المتقدمة التي حققت طفرة نوعية في قطاع النقل والمواصلات وتحديدًا في هذا

المجال ،وأصبح هناك ترامات فوق الأرض وأخرى تحته على شكل قطارات نقل داخلي ، إذ يقلل الترام من تلوث البيئة الناتج عن عوادم السيارات ليضفي وجهاً حضارياً لمدينة تطمح لأن تكون، قريباً، عاصمة للسياحة العربية.. المدى أجرت التحقيق الاتي لتبسيط الضوء تفصيليا على هذا المشروع الاستثماري الكبير في أربيل عاصمة الإقليم .

الخط

□ **أربيل /المدى**

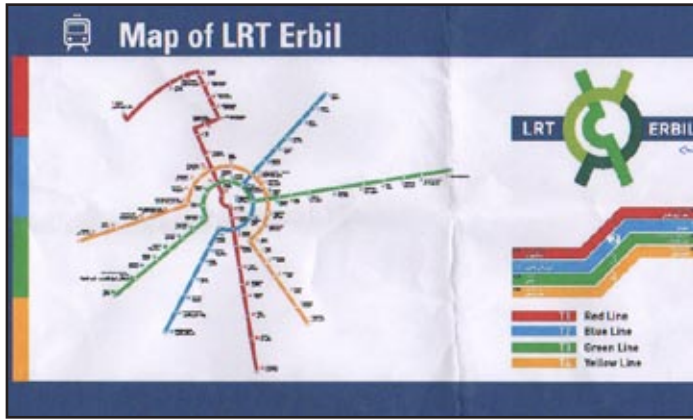
يقول المدير العام للنقل البري والسكك الحديد في الإقليم (صلاح جوهر رشيد) :حاليا المشروع في مرحلة التصميم الذي ينفذ من قبل شركة FG TECNPOLO الإيطالية ،إذ تقوم الشركة بدراسة الجدوى الاقتصادية وتصميم المشروع وإعداد "النتر" ،وانتهت المرحلة الأولى من دراسة الجدوى الاقتصادية ،والآن الشركة بصدد عمل التصميم للترام من كافة النواحي التي تشمل الهندسة المدنية والكهربائية والفنية ،وهذه في مجملها دراسات نظرية ،وبعد استحصال الموافقات الأصولية من مجلس وزراء إقليم كردستان يُبدأ بتنفيذ بشكل عملي وتعرض المناقصة على شركة متخصصة في هذا المجال ونأمل أن يباشر فعلا بالتنفيذ في هذه السنة.

نيشيمان التجاري ويسير بجانب وزارة البلديات وفندق الشيراتون ،وبعد ذلك يمر بجانب الملعب ليتجه جنوبا على نفس المسار لا يميّنا ولا يسارا إلى أن يصل إلى جامعة أربيل وينتهي مساره قبل الوصول إلى سيطرة أربيل كركوك إلى منطقة تسمى (بناية الكمارك القديمة) . المسار الثاني: يبدأ من منطقة بيرزين وشاويس على طريق أربيل مصيف صلاح الدين نزولا إلى شارع ١٠٠ متري وصولا إلى شارع الستيني فيتقاطع مع المسار الرابع ويواصل مسيره إلى شارع ٣٠ متري فيتقاطع مع المسار الثالث للترام ويتجه يسارا ليعبر محلات: سيطاقان وخانقاه وسيداه ليواصل مسيره إلى محلة زانباري، وعلى هذا المسار يعبر محلة رزكاري ومحلة بهار ويمتد إلى الصناعة الجنوبية وينتهي مساره عند معارض السيارات جنوبي أربيل على طريق مخمور.

المسار الثالث:يبدأ من الملعب في

ناحية كسنزان ويعبر على المناطق السكنية على طريقه ويمتد مساره إلى شارع الستيني ويتقاطع مع المسار الرابع ويواصل مسيره إلى شارع ٣٠ متري ليتقاطع مع المسار الثاني ويمتد يمينًا ليعبر محلة طياروة ويستدير حول شارع ٣٠ متري ليصل إلى تقاطع منارة شيخ جولي ويعبر من جانب جامع الصواف ويستمر بالنزول على شارع ليلي قاسم بجانب

بارك منارة ويصل محلة رزكاري ويعبر شارع الستيني ليصل محلة نوروز وصولا إلى محلة كردستان ليمر بجانب مستشفى أربيل للطوارئ (٢). المسارالرابع:يبدأ هذا الخط من خارج محلة شارواني ليعبر محلة باداوة وصولا إلى محلة المفتي (اندازياران) ويمر بمحلة الإسكان (شارع ٦٠) ويستمر بالاستدارة يمينًا وعلى شارع الستيني يتقاطع



مخطط ترام أربيل

كردستان

تنوّون الوطن

كردستانيات

▪ **وديع غزوان**

جريمة نعم .. لكنها إنذار!

بغض النظر عن نتائج التحقيق التي لايد من أن تكشف لاحقاً عن ملايسات قتل طالب من مدينة السليمانية في مدرسة ميديا الأميركية أستاذة بإطلاق ثلاث عبارات نارية أردته قتيلاً في الحال وانتحاره بعد ذلك ، نقول بغض النظر عن ذلك فإن الحادث سابقة خطيرة تحتاج إلى تحليل متأن للوصول إلى الدوافع الحقيقية لهذه الجريمة المروعة وما يمكن أن يتعرض له الشباب من ضغوطات نفسية قد تجرهم لارتكاب أفعال خطيرة كالتي قام بها الطالب ،ومن ثم الوصول إلى أفضل الطرق للتعامل مع هذه الشريحة بما يتناسب وطاقتها وتوجيهها بما يخدم المجتمع . وبالعودة إلى الأخبار والتقارير التي تناولت الحدث يتضح أن الطالب من عائلة "أرستقراطية معروفة وميسورة جداً ووالده طبيب وأمه مهندسة وتربى بدلال "أي أنه لم يعاني كثيراً في الجانب المادي البحت ، كما أن المتحدث باسم مديرية شرطة السليمانية نفى أن يكون وراء الحادث دوافع سياسية أو دينية . طلاب وأساتذة من نفس المدرسة ذكروا أن علاقة الأستاذ المغدور بطلابه جيدة وأنه متميز في عمله ..إذا ما الذي دفع الطالب ليتصرف بهذا الشكل المشين ليودي بحياة أستاذه ويوجه مسدسه بعد ذلك إلى رأسه ليدفع باختياره ثمن جريمته ؟وما هي طبيعة المشادة التي جعلته يشهر مسدسه بهذا الشكل ؟ وكيف تسمح المدرسة بحمل الطلاب السلاح داخلها ؟ وهل حقاً أن السبب عاطفي ؟وما علاقة الأستاذ بذلك ؟

قد تحدث مثل هكذا قضايا في عدد من الدول المتقدمة ،حيث نسجم بين فترة وأخرى عن حوادث يصل بعضها إلى استهداف مجموعة طلاب أو تدريسيين ، لكن في مجتمع حريص على التقاليد والقيم كالمجتمع الكرستاني ، يكون حدوث مثل هذا الأمر غريباً ويحتاج إلى تقصي وبحث دقيق . لا نريد أن نحمل الحدث بأكثر ما يستحق أو نضخمه فهو في كل الأحوال يبقى حادثاً فريداً لا يصح عدم مؤشراً لانعدام الأمن الذي يتمتع به الجميع في إقليم كردستان ، لكنها أيضا لا ينبغي أن نمر عليه مرور الكرام . ومع تقديرنا وتفهمنا قلق اتحاد معلمي كردستان من انعكاس هذا الحادث سلبيا على المراكز والمؤسسات التعليمية الدولية العاملة في كردستان ،إذ أشارت في بيانها إلى "أن هذه الجريمة الكراء وجهت ضربة قوية لعملية التحديث التربوي " مشيرة إلى جهود قيادة الإقليم في تحديث أساليب وبرامج التربية والتعليم ، ودعوتها الحكومة إلى بذل جهودها لحماية المدرسين والمعلمين وأساتذة الجامعات الذين تركوا أوطانهم ونذروا حياتهم لخدمة الأجيال القادمة بكرستان " ، فإننا نعتقد أن الموضوع يحتاج إلى أكثر من حماية معلمين ومدرسين وإلى أكثر من قرار متأخر لحكومة الإقليم بوقف إعطاء تراخيص حمل السلاح ومنع إدخال أي نوع من الأسلحة إلى المدارس والجامعات والدوائر والمؤسسات ،كونه يرتبط بشريحة مهمة اختلطت الأمور على بعضها في ظل ثورة المعلوماتية والتطورات العالمية الكبيرة التي نجحت القيادة الكردستانية في الاستفادة منها لخدمة الإقليم . الجريمة التي حدثت فردية لكنها إنذار يدعونا إلى الانتفاح أكثر على الشباب ومعرفة ما يشغلهم من دون وصاية وأساليب قسرية .

القدرة على شراء سيارة، لذا فاني احسب الأيام لحظة بلحظة حتى يرى المشروع النور فقد سمعت بأنه سيربط أربيل بشبكة واحدة ليسهل علينا التنقل بأجور زهيدة قياسا لما ندفعه من مبالغ لسيارات الأجرة. (كاروان) معلم في إحدى المدارس الأساسية رأى أن الترام يرفع عن كاهل الأسر الفقيرة التي لا تستطيع الإيفاء بمتطلبات وسائط نقل أبنائها إلى المدارس، وأضاف: اعرف الكثير من العوائل الفقيرة يضطر أولادها إلى المشي لمسافات طويلة للوصول إلى المدرسة لعدم قدرتهم على دفع تكاليف سيارات الأجرة، إذ أن بعض المناطق تشهد تأخرا في وصول(الكوسترات) إليها وإن جاءت فهي مكتظة بالركاب، فضلا عن الزحامات في بعض التقاطعات المرورية.فالترام سيهني واقعا الكثير من مشاكل المواصلات ويخفف من أعباء تكاليف النقل.

وأضاف كاروان : مشروع الترام يقلل من الزحامات ويخدم الطبقات الفقيرة في تقليل تكاليف النقل، لكن حاليا لم ترصد أي مبالغ لمرحلة تنفيذ المشروع ،وحسب معلوماتنا يتطلب تنفيذه مبلغ مليار وستمئة مليون دولار أميركي. وأكد مدير عام النقل البري (كاروان) الحديّد في الإقليم أن هناك مشروعين مماثلين في محافظتي دهوك والسليمانية، إذ تقوم الشركة الإيطالية:SGI بإعداد التصميم تسير بنفس المرحلة مع الشركة الإيطالية في أربيل ولكن قد تطول فيها مدة الدراسة بسبب تضاريس محافظة السليمانية، أما في محافظة دهوك فتنفذ الدراسة الشركة الرومانية:TERANOVA التي لاتزال في المرحلة الأولى وبحاجة إلى وقت أطول لتنفيذ الدراسة والتصميم وتهيئة ملف المشروع. فيما حذر بعض الاقتصاديين من التأثيرات الجانبية للمشروع على عمل سيارات الأجرة والنقل الخاص بشكل عام ،وأكدوا أن الإقليم بحاجة إلى شبكة خطوط للسكك الحديد ستكون أكثر جدوى من ترام أربيل .

بالقرب من قلعة أربيل التاريخية التي تشهد حركة تجارية وسياحية واسعة.كانت تقف مجموعة من سيارات الأجرة بانتظار زبائنها، سيارات فخمة من أنواع مختلفة ،البداية كانت مع (آزاد عمر) الذي كان متخوفا من تراجع الطلب على (الأكسسي) بعد تنفيذ المشروع، فقال: إن مشروع الترام حضاري وجميل لكننا أصحاب سيارات الأجرة نرى فيه قضاء على مهنتنا لأن سعر استخدام الترام سيكون بالتأكيد اقل من كلفة استخدام سيارة الأجرة.وأنا مصيرنا بعد تنفيذ المشروع؟ أما (كاروان (زيد) فكان رأيه مخالفا لرأي زميله في المهنة إذ حدثنا قائلا: الأزاق على الله، وكل واحد يأخذ نصيبه أنا كنت في تركيا سنة ٢٠٠٧ وهناك الترام والمغزو وبالرغم من ذلك فإن لسيارات الأجرة زبائننا، حقيقة أنا متفائل من إنشاء هذا المشروع كونه سينشط الحركة التجارية والسياحية في الإقليم ،وقد يخلق فرص عمل جديدة لشباب عاطلين، و يضيف: أظفالي متشوقون لرؤيته وركوبه، إن شاء الله يتحقق الحلم قريبا.

(زانا قتاح) يعمل موظفاً كان سعيدا بإنشاء هكذا مشروع في كردستان فيقول: إنني أضع جزءا كبيرا من راتبي لوسائط النقل وليست لدي