

سمرات هوليوود يخطمن الشهرة والمال من شقراواتها

نيويورك / وكالات

حطمت النجمات السمرات نظرية «الجمال» والشهرة للشقراوات فقط، فالعديد منهن يتمتعن بأهوية ويترعين على عرش الجمال والثروة، إحدى المواقع الإلكترونية نشرت قائمة بأشهر سمرات هوليوود الواتي ترعين على عرش النجومية والمال.

بيونسية.. نفوذ وثروة

المطربة الشابة بيونسية (٢٩ سنة) واحدة من أكثر مطربات العالم سحرا وذكاء، وهذه السمرات التي لم تعد الثلاثين من عمرها كوّنت في سنوات قليلة نفوذاً وثروة من الصعب على مطربة في سنّها تكوينها. والغريب أن بيونسية فشلت في بداية حياتها في الفوز بمسابقة «البحث عن النجوم»، لكنها أصبحت فيما بعد واحدة من أشهر مطربات البوب في الولايات المتحدة والعالم. بيونسية التي بزغ نجمها من خلال فريق «دستينز تشايلد» ليست مجرد مطربة، فهي راقصة وكاتبة أغاني وملحنة ومنتجة وسيدة أعمال من الطراز الأول، حيث تمتلك خطوطاً للأزياء وخطوطاً خاصة بها. ليس غريباً إذن أن تختارها مجلة فوربس في المرتبة الثانية بين النجوم الأكثر نفوذاً وتأثيراً في العالم ٢٠١٠.

هال بيرري.. الأم الأكثر إثارة

بدأت الممثلة هال بيرري (٤٤ سنة) حياتها مع الشهرة والأضواء من خلال الاشتراك في مسابقات الجمال والعمل كعارضة أزياء، ثم دخلت عالم التمثيل وأدت بعض الأدوار التلفزيونية والسينمائية الثانوية حتى انفجرت شهرتها عالمياً عندما حصلت على جائزة الأوسكار عام ٢٠٠٢ كأفضل ممثلة عن دورها في فيلم «حكرة الوحش»، لتصبح أول ممثلة من أصل إفريقي تحظى بهذا اللقب بيرري التي تعتبر من أهم نجمات اللقب هوليوود هي أيضاً واحدة من أكبر النجمات أجراً هناك، وكانت خلال السنوات الأخيرة ضيفة دائمة في استطلاعات الرأي المتعلقة بالإثارة والجاذبية. في عام ٢٠١٠ اختارها موقع «أسأل الرجال» المتخصص في عالم المشاهير كأكثر أمهات هوليوود إثارة.

ريهانا.. مطربة الأرقام القياسية

على الرغم من أن المطربة السمرات الشابة ريهانا (٢٢ سنة) لم تظهر على خارطة الغناء العالمي إلا منذ ٥ سنوات فقط فإنها حققت الكثير من الأرقام القياسية. مبيعات أغانيها

أكثر من ٦٠ مليون نسخة حول العالم وجرى تحميل أغانيها على الإنترنت ٧٥ مليون مرة، وتحتمل أغانيها سباق الأغنيات حول العالم لأسابيع طويلة. ريهانا التي تعتبر واحدة من أكثر المطربات نجاحاً في العقد الأخير، فازت في صباها بلقب ملكة جمال مدرستها، لذا ليس غريباً أن تتعامل معها وسائل الإعلام على أنها واحدة من أجمل النجمات السمرات، ففي السنوات الخمس الأخيرة كان اسمها على رأس قوائم النساء الأكثر إثارة وجمالات.

أليشيا كيز.. الطفلة المعجزة

في طفولتها كان يطلق على المطربة السمرات أليشيا كيز (٢٩ سنة) الطفلة المعجزة لأنها كانت تعرف على البيانو وهي في سن السابعة أعمال عازقة الموسيقى الكلاسيكية مثل بيتوفون وموتسارت، والآن تعتبر واحدة من أشهر مطربات البوب على مستوى العالم، وهي بالإضافة إلى الغناء تكتب الأغنيات وتلحنها أيضاً. ومنذ أصدرت ألبومها الأول عام ٢٠٠١ باعت من أعمالها أكثر من ٣٠ مليون نسخة حول العالم. كيز التي تنتمي إلى عائلة من أصل إفريقي اتجهت إلى السينما وأشاد بأفلامها النقاد والجمهور، وفي عام ٢٠١٠ اختارتها قناة VH١ الموسيقية من بين المائة الأكثر تأثيراً في مجال الموسيقى.

فانيسا ويليامز.. ملكة الجمال

الممثلة فانيسا ويليامز (٤٧ سنة) هي أول أمريكية من أصل إفريقي تحصل على لقب ملكة جمال الولايات المتحدة، وكان ذلك عام ١٩٨٢ وهو اللقب الذي سحب منها في العام نفسه بعد ظهورها في صور عارية. تتمتع بالعديد من المواهب، فهي ممثلة ومطربة وشاعرة وملحنة. حازت العديد من الجوائز مثل غرامي وإيمي لأدوارها المتميزة، وحصلت على إعجاب النقاد والمشاهدين عبر العالم بدورها المتميز في المسلسل ذات الصيت «بيتي أعلى» الذي حقق نسبة مشاهدة هائلة. ورغم أنه تفصلها عن الخمسين ثلاث سنوات، إلا أنها مازالت في قمة الجمال، ليس غريباً إذن أن تكون ضيفة دائمة في قوائم السمرات الأكثر سحراً وجمالاً.

رافين سيمون.. الفنانة الشاملة

النجمة الشابة رافين سيمون (٢٥ سنة) متعددة المواهب، فهي عارضة أزياء ومطربة وممثلة وكاتبة وملحنة ومنتجة. ولدت في ولاية جورجيا في عائلة بسيطة من أصل

إفريقي، عرفت الأضواء منذ كانت طفلة في الثالثة من خلال الظهور في الإعلانات والمسلسل الشهير «ذا كوسي شو». في مرحلة الشباب ظهرت في عدة أدوار ثانوية، لكن ضربتها الكبرى كانت من خلال مسلسل «ذات إنسو رافين» عام ٢٠٠٣ الذي حقق نجاحاً هائلاً وشاهده ٤٠٠ مليون مشاهد حول العالم.

سيمون التي تتمتع أعمالها التلفزيونية والسينمائية بنسبة مشاهدة عالية وتحقق ألبوماتها أرباحاً كبيرة، ينظر إليها على أنها نجمة شاملة وتعتبر من أهم وأجمل سمرات هوليوود حالياً.

تيرا بانكس.. أوبرا الصغيرة

عند الحديث عن السمرات الأكثر سحراً لا بد أن نذكر عارضة الأزياء والذئبة تيرا بانكس (٣٧ سنة) التي ظهرت على مدرج الأزياء وهي في الـ ١١ من عمرها وتحولت إلى واحدة من أشهر عارضات الأزياء على مر العصور، وغدت صورها ألفة مجلات في أركان الكرة الأرضية الأربعة، وكانت واحدة من أعلى عارضات الأزياء أجراً.

تحوّلت إلى التلفزيون وقدمت برنامجها الحوارى الناجح «ذا تيرا بانكس شو» الذي حقق نسبة مشاهدة هائلة في أنحاء العالم، ما جعل البعض يطلق عليها «أوبرا الصغيرة» تشبيهاً بالمذيعة الالامعة أوبرا وينفري.

ثم ودعت بانكس برامج التوك شو لتتفرغ لإمبراطوريتها التي تشمل الإنتاج السينمائي والتلفزيوني والموسيقي والخطوط والأزياء.

نيا لونج.. لاعبة الباليه

اشتهرت الممثلة السمرات نيا لونج (٤٠ سنة)



سلاما يعراق

هاشم العقابي

حلق اللحي في تراثنا الشعبي

من طبيعة الإنسان أن يزعج من المترصين الذي يتبعون خطاه. وأنا كذلك أنزعج، إلا من القراء المترصين. فتبتعهم يؤسني ويسعدني أيضاً. وهؤلاء المترصون الطيبون يمكن أن أصنفهم إلى نوعين: صنف يحثني على الكتابة في السياسة، وآخر يربدني أن اهتم بالموروث الشعبي، خاصة الشعري منه. وإكراما لعيني الطرفين، لم أجد غير أن أوزع ما اكتبه بين الإثنين، قدر ما أستطيع.

هذه المقدمة دعفتي لكتابتها قارئ مغرم حد العظم بأدبنا الشعبية. فما ان اكتب في هذا اللون الذي يحب، إلا وتأتي منه رسالة معنونة "رحم الله والديك". أما رسالته البارحة فقد جاءت تحمل عنوان "بروح أبوك". فتحتها وإذا به يقسم علي بروح أبي وحليب أمي أن أكمل موضوع "اللحية" الذي كتبت عنه في عمود سابق، لكن من منظور ترائي، وإلا سيقاطعني. ماذا ترك لي هذا القارئ العزيز غير أن أقول له: لبيك!

اللحية، يا صاحبي، ولا يهونون الجماعة، حظيت باهتمام العراقيين قبل الميلاد بألاف السنين. فأجداننا السومريون، تتميز منحوتاتهم عن غيرهم ببعض الصفات الجسدية تشكل الأنف وحلق الشوارب وإطلاق اللحي. ولحية سرجون الأكدي الكبيرة، التي "تنور" تمثالها الضخم، واحد من الأثلة على مكانتها عند أهل سومر.

وإن كان لإطلاق اللحي دلالات دينية واجتماعية وحتى سياسية أحياناً، إلا أن حلقتها (زيانها) لا يخلو من دلالة أيضاً. فإن سمعت عراقياً يصيح ويستغث: "اليوم زينوا الحيتي"، رغم أنها ما زالت بمعناها أو أنه بالأساس من دون لحية، فقد يعني أن فلوسه قد سرت أو أن احدا ضربه "بوري" من نوع ما. وحلقها قد يأتي إشارة لإنهاء مرحلة الحزن على الميت. أما إذا كان الميت مقتولاً، فستجد أبناء عشيرته يطلقون لحاهم حتى يأخذون بثأره، فإن تمكنوا من ذلك فستهلل نساؤهم وتحلق رجالهم لحاهم.

والعناد قد يستعملون "زيان اللحية" لمغازلة البنات، مثل هذا الشاعر الذي قال بطريقة "الحسجة" للتورية عما في قلبه:

يا خشيف الواردة من شيب ابوه
أو جاسره المشعل بشبيه وشيب ابوه
البيجيجن حيل زين شيب ابوه
والتجينة الحية ابوها امزينة

ويقول العراقيون في أمثالهم الشعبية: "إذا شفت جارك زين لحيته بلل لحيته". يقصدون أن حدث أمر جلل بالقرب منك، فأحذر لأن الدور قد يأتي عليك. وفي هذا قال شاعرهم:

لا تكضي سنين عمرك بالها
واعلتي أخويل التسابك بلها
كرب الماي اللحيك بلها
لو شفت جارك لحيته امزينه

يبود أن الربيع العربي قد أثبت صحة ذلك المثل. فعندما زين التواضعية لحية زين العابدين، لم يتعظ جاره القادفي وأصر على أن لا يبلل لحيته، حتى بعد أن زين جيرانه المصريون لحية مبارك، ابرز الوجوه التنويرية المنحرة، فضلا عن مساهماته العلمية والفلسفية الجديدة بالتقدير والتثوية والتحقيق. ولد جميل صدقي عام ١٨٦٢ في بغداد في اسرة علمية كبيرة، إذ كان ابوه الشيخ محمد فيضي الزهاوي مفتياً لبغداد لفترة طويلة وتولى المنصب من بعده الاخ الاكبر لشاعرنا، والاسرة الزهاوية من الاسر الكردية وتنتمي الى الاسرة اليابانية التي حكمت السلطنة العثمانية وانحاءها لعدة قرون ويقول جميل صدقي:

ان لقب الزهاوي جاء بعد
ان سافر جدي احمد بك
الى زهاو في الاراضي
الايرائية فسكنها وتزوج
زهاوية ولدت له ابي،
ولما عاد الى السلطنة
لقب بالزهاوي. نشأ
مع والده وتعلم العلوم



رفعة عبد الرزاق محمد

أنقذ راكبة من «تايتانك» وكوفئ بعد مائة سنة



سيحظي عالم كيمياء فرنسي كان على متن سفينة «تايتانك»، وتوفي بعد أن تخلى عن مكانه على زورق النجاة من أجل إحدى المسافرات، بتكريم من شركة بريطانية متخصصة في العلوم بعد مرور مائة سنة على مبادرته النبيلة. وعند غرق «تايتانك»، منح رينه جاك ليفي البالغ من العمر ٣٦ عاماً «إحدى المسافرات مكانه على زورق نجاة وودعها وبقي على متن السفينة. ولم يره أحد مذاك، المؤسسة العلمية علمت بقصة عالم الكيمياء بفضل محفوظات شركة يهودية متخصصة في علم الأنساب مقرها فرنسا. وكان ليفي المولود في نانسي (شرق فرنسا) سنة ١٨٧٥ قد هاجر إلى كندا سنة ١٩٠٣ برفقة زوجته وبناته الثلاث. وبعد أن ذهب إلى أوروبا سنة ١٩١٢ للمشاركة في جنازة، ركب سفينة «تايتانك» للعودة إلى كندا وتشارك حجراته مع عدد من الركاب من بينهم أمريكية. وتخبر الأمريكية في مذكراتها أن ليفي، وراكبين آخرين، ساعدوها للعودة على متن زورق نجاة ثم لوحوا لها بأيديهم صارخين «إلى اللقاء».

وأعلن البروفيسور دافيد فيليبس رئيس المؤسسة الكيميائية الملكية في «ديان» بمناسبة مرور مائة سنة على غرق «تايتانك»، وأيت أنه من الملائم الإشادة بتجاهة زملائنا وشهائمتهم ولباقتهم من خلال تكريمهم».

ا ف ب

حدث في مثل هذا اليوم

رحيل الشاعر الزهاوي

الدينية واللغوية والادبية، وكتب الشعر وهو في العشرين من عمره فذاع امره. مال الى الفلسفة والعلوم الحديثة، ومن كتبه في الكائنات. ومنذ البدء كان متحرراً وساخراً من التقاليد البالية، فناصر حرية المرأة، وهو اول عراقي كتب بهذا الموضوع في السنوات الاولى من القرن الماضي، وكادت حياته تنتهي بسبب ذلك. تولى مناصب قضائية و تدريسية في العهد العثماني الاخير، واصبح في العشرينات ثاني اثنين مع الرصافي في زعامة الحركة الفكرية في العراق، وعين عضواً في مجلس الاعيان عام ١٩٢٥. واصدر مجاميع شعرية عديدة تؤرخ سيرته الادبية بكل دقة، واشتهرت معاركه الادبية مع الرصافي والعقاد وغيرهما مما كان لها الاثر الكبير في دفع الحركة الفكرية الى الامام.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

كلمات متقاطعة

عمودي	افقي
١- نما/شهر للالك.	١- لاذا بالفرار/ميناء تركي صغير.
٢- قرع الجرس/ تنبيهات.	٢- يطيقون(م).
٣- من المدن الالمانية/ تعد.	٣- فوز/حاضر.
٤- من الاشجار النادرة/ ضمير متصل.	٤- حسم في الامر/ناشدا.
٥- عكس حلو/شقوق وحنون.	٥- ننضرع/صفة للخصم.
٦- مقل/ من مصادر مياه الشرب.	٦- عكس سالب/متشابهة.
٧- عزلة/متشابهة.	٧- يسرع.
٨- سقي/مدينة سعودية.	٨- نرج/أديب مصري راحل لقب بعديد الأدب العرب.
٩- اشرع في العمل.	٩- للنتييه/بكاء.
١٠- جماعة انفصالية بالقليم الباسك الاسباني/رافعات.	١٠- تقيض متجانب/ اراد(م).

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران
تحتاجين أكثر من أي شخص آخر، إلى إيجاد التوازن الدائم بين رغبتك في النجاح علاقتك بالشريك، وفي تأمين المتطلبات اللازمة لذلك، وبين حاجتك للاستقلالية في التصرف والقرار، واتخاذ المبادرات المتعلقة بتطوير الشخصي والكفيلة بإرضاء ذاتك.	يتنقص الاعتدال أحياناً في كل ما تشعرين به، أو في كل ما تقومين به من جهود، أو حتى في تعبيرك عن مشاعر الحب أو الغضب. يضعفك اليوم هذا التطرف في التعامل، وينال من قدراتك، في الوقت الذي يتطلب منك استخدام قواك الكاملة.	ما تشعرين به، أو في كل ما تقومين به من جهود، أو حتى في تعبيرك عن مشاعر الحب أو الغضب. يضعفك اليوم هذا التطرف في التعامل، وينال من قدراتك، في الوقت الذي يتطلب منك استخدام قواك الكاملة.
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العذراء ٢٢ آب - ٢٢ ايلول
براعتك في التعامل مع الآخرين، واستشفاف رغباتهم وطباعتهم، تساعدك في الحصول على ما تريدينه منهم دون الاضطرار إلى مواجهة أية مشكلة، ودون حصول ما يعكر صفو علاقاتك معهم. سحرك وجانبتيك يعلمان دوراً أساسياً في هذا المضمار.	الحظ إلى جانبك اليوم يدعم مشاريعك على جميع المستويات بالرغم من متاعبك على الصعيد الشخصي أو النفسي أو العائلي. لا تتخذي أية قرارات في هذه المرحلة لأن التسرع لا يفضلك، ولا بالتسرع الكافي للانتقال إلى أي جديد.	يوم هادئ يسمح لك بالراحة النفسية وبالاحساس بالطمانينة خاصة على المستوى العاطفي، فيبدو كأنه مكافأة على القرار الذي اتخذته بمواجهة مشاكلك مع الشريك وانجاح علاقتك معه رغم ما تشعرين به أحياناً من الضغط وعدم الرضا عن الأوضاع.
الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الأول	العقرب ٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢	القوس ٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١
العمل الناجح هو عنوان هذا اليوم الذي قد يكون مشحوناً ببعض الضغوطات، والذي قد يتطلب دقتك وسرعة بديهيتك ووطنيتك. لا تفرطي ببعض العلاقات المفيدة لك، ولا تتخلي عنها بسبب الأفكار المثالية التي تحثل ذهنك والتي لا تصمد على أرض الواقع.	بالرغم من حماية الفك لأوضاع العاطفية التي تتعزز باستمرار، إلا أنك تعانين خوفاً مبهماً من امكانية خسارة الشريك، وتعيشين هواجس الأفكار السلبية في هذا المجال، مما يدفعك إلى اتخاذ جانب الحذر وعدم التعبير عن مشاعرك ورغباتك الحقيقية.	فرص جديدة أو مشاريع غير متوقعة يساهم الفك في تقديمها إليك هذا اليوم، مما يشعرك بالحماس ويعيد إليك بريق الأمل بتحقيق طموحات عزيزة على قلبك. لكنه ينبئك أيضاً إلى عدم التسرع في التوقيع وضرورة الانتباه إلى تفاصيل الاتفاقية والتدقيق في بنودها.
الجدي ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢	الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط	الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار
تحتاجين اليوم إلى الكثير من الصبر ومن التمسك بالرؤية الواضحة لأولوياتك وأهدافك، لأنك قد تواجهين بعض المصاعب والقبعات وعلى أكثر من صعيد. فالسلبات كما الإيجابيات قد تأتي أحياناً بالجملة. تخزي فقط أنه ليس سوى يوم من الأيام الصعبة.	قد يأتي الحظ أحياناً على شكل حماية الفرد من التعرض للسلبية ولأوضاع الأكثر صعوبة أو للظروف الأكثر التباساً. هذا ما يجب أن نتذكره في هذا اليوم الهادئ الذي قد لا يحتمل لك ما يتطلبه طبعك الانفعالي من حركة وحماس وديناميكية.	تحفظين بطاقة هائلة من الحيوية والاندفاع تدفعك اليوم للتفكير في طرق استعمالها ضمن مشاريع تكفل لك مستقبل المهني أو العاطفي. تقومين بالاتصالات اللازمة والضرورية التي تخدم مصالحك وتطلعاتك، وتسرعين من وتيرة مسيرتك في هذا الاتجاه.