

مرشحة واسعة الثقبوب تخرج منها الآثار المحرّبة وتدخل منها المتفجرات والخلايا الارهابية

طرييبيل.. لا شيء يحدث لأحمد طرييب

**الرقابة والخدمات
معدومتان.. والنفائيات
تملأ مساحات شاسعة**

رطبنا الاولاي

ما زالت ذاكرتي إلى الان تحتفظ بتفاصيل الرحلة الاولى خارج مدينتي قادساً عمان التي كانت آنذاك مدينة الحلم والخلاص والهروب الاضطرابي وطن آدمي ابناءؤه على تعثر احلامهم بالخوف ويلاحقهم صفيّر المجهول. كانت لحظة دخولي إلى طرييبيل لحظة كابوسية، لأنها محطة اخيرة توأمئ لك بالخلاص او تقودك إلى عودة محملة بالخذلان والانتكاس.

في ذلك المساء التمزوي من عام ١٩٩٩ كانت في طرييبيل سلطة. وعلامات القمع فيها منتشرة كالهواء، كل شاخص هناك يرصصدك انت والحقائب التي تحمل حتى عراقيتك مشكوك فيها هناك حتى اللحظة التي تدير فيها ملتاعاً ظهرك للوطن، مكتفياً بأحلامك المودعة على اوراق خاصة.

تصولات طرييبيل

حين مررت بطرييبيل العام الماضي قاد المسافرين واحداً واحداً نحو قاعة الجوازات افراد من قوات الاحتلال.



ما يطرحه المواطن وضعته (المدى) أمام المسؤول

ناحية الحر.. يغلفها الغبار وتشكو الإهمال وقلة التخصيصات

**وأنت تروى ناحية
الحرقي
محافظة كربلاء
يكشف أنها مدينة**

**ولدت مدرحم
المعانة.. فلم تكت مدينة
انهر يجذب الغربت فيها
الباليت عت الخصرة ولم
تكت متعلق القوافل في
طريق العجور إلح الجهات
الأربع. بل هي مدينة
ولدت لتخلد مأثرة منذ ماثر
البطولة الفردية.**

إنها المدينة التي تكونت من رحم قبر دفن في أرضها رجل ناصر الامام الحسين (ع) في واقعة الطف فانبت قبره مكانا غريبيا عن ساحة المعركة فكان التبرك بقبره أولى العلامات التي جذبت الافراد ليكُونوا قريبين من شاهدة تحكي قصة واقعة هزّت وجدان الناس عبر القرون. هي مدينة الحر التي تحولت إلى ناحية مترامية الأطراف لها مساحة تجاوزت ٧٦ ألف دونم نصفها أراض زراعية ويقطنها ما يقارب ٢٢٥ ألفا من الأفراد جميعهم ذات التوجه حين تحركت قوافل الرحيل منذ أكثر من مائة وخمسين عاما حتى تجاوز نسبة المهاجرين إليها من بقاع العراق ٧٥٪ من سكانها الأصليين الذين قبل انهم ينتمون إلى بني أسد. ويقول السيد مجيد صالح الشيبب مدير الناحية إن الحدود الإدارية الآن تمتد من غرب عامرية الفلوجة وبحيرة الرزاة لمتد من مفرق عون شمالا إلى الحي العسكري جنوبا. وبعد كل تلك السنوات التي كان من الممكن أن تكون الناحية مدينة للسياحة البدئية إلا أن واقعها يقول إنها مدينة يغلفها التراب المتطاير من الصحراء فتبدو وكأنها بلدة تقع في إحد البلدان الأفريقية الفقيرة التي لا تمر على شوارعها حملات التبليط.

مشاورم قليلة ومواد العيون

يقول المواطن جبار الأسدي: هذه الناحية محرومة من كل شيء فلم يكن النظام السابق يهتم بها على الرغم من كونها مدينة يزورها الآلاف من المسلمين الذين لا تكتمل زيارتهم إلى كربلاء إلا بزيارة مرقد الحر الرياحي ولم تكن الحال افضل الآن. ويضيف مواطن آخر

اسمه أبو طالب: إن المسؤولين المحليين يهتمون بمراكز المدن لأنها الأكثر وضوحا في عيون الزائرين إلى المحافظة وكذلك الحال بالنسبة لكبار المسؤولين الذين لا يكلفون انفسهم عبء زيارة النواحي القصية إلى كربلاء. ويضيف أبو طالب: إن ما تشاهده الآن عبارة عن ذر الرماد في العيون حتى يبقى في أحلامنا ولا نرى تلك المناطق الفقيرة التي تكثر فيها المستنقعات والمناطق التي ستحول في الشتاء إلى برك وطن ومياه آسنة بلا مجار تخدم المدينة. يجيب السيد مدير الناحية: لم يكن النظام السابق يعير أهمية للمدن الصغيرة كالنواحي والقرى. وهذه حقيقة يعرفها جميع المواطنين وما كان يحدث فهو مجرد تمشية أمور للنداية التي جعلت المسؤولين الكبار يتولون رئاسة النواحي على أساس القيام بحملات لأعمارها فكانت النتيجة هي تعبيد بعض الشوارع التي سرعان ما انتهى مغفولها بعد أقل من ثلاثة أشهر ويضيف إن حملة اعمار المدارس لم تضاف صفا واحدا أو حجرة إلى مدرسة أو اثنا جديدا أو وحلات جديدة وبقي بعض التلاميذ يجلسون على الأرض.. وبعد السقوط انتظرنا أن تسير حملات الإعمار على وتيرة كانت لا تزال في الواقع يقول إن ما نفذ كان مشروع ماء ناحية الحر وتشبيك كهرباي في الأسرى الأكراد. لذلك أعلنها بصراحة إن المواطنين سيستبشرون خيرا في حالة استقرار الوضع الأمني الذي يعرقل كل شيء. ويضيف إن المواطن من حقه أن يرى مدينته وقد شملها الإعمار ولكن المواطن لا يعرف إن الواقع الأمني هو السبب الرئيس لكل ما يحدث الآن في البلد.

الزراعة وأرقام

الأسعار

نصف ارض ناحية الحر زراعية ومساحتها تقديرياً ٣٦ ألف دونم ولأنها كذلك فإن عدد الفلاحين فيها في الحسابات البسيطة يجب أن يكونوا ما لا يقل عن ربع عدد السكان الذين يمتنون الفلاحة إذ أن أغلب الذين أجروا من الريف الجنوبي إلى الفرات الاوسط كانوا من الفلاحين المهاجرين لأسباب سياسية واقتصادية ويقول الفلاح أبو إبراهيم: إن الزراعة في هذا المناخ صعبة وربما لا يمكن أن (نطلع) الربيع بسبب زيادة أسعار المبيدات والأسمدة والبذور. إضافة إلى الإهمال المتعمد من قبل البعض لدور الزراعة وكان الاحتلال سيأتي بنتائج الزراعي إلى العراق مغلفا بأكياس نايلون ترحل أرضا إلى أرض بور وقد قتلها

يدخلن غرفة خاصة تفتيش نسوة متخصصات وكثيرا ما عثرن عند هن على مبالغ طائلة وذهب وأثار مهربية إلى الخارج اليوم بإمكان أي شخص ان يهرب ما يريد.. لا أدري ما الاسباب الكامنة وراء ما يحصل في طرييب؟ هل هي مسؤولية العاملين في المركز فقط.. أم هي مسؤولية الجهاز والمسؤول على المراكز الحدودية؟ واعتقد بأن اشكالات التفتيش والتقصير الواضح جدا بحاجة إلى معالجة سريعة تضع حدا لهذه الاختراقات الخطيرة التي بدأت تثير انتباه الغيورين

على البلاد.

هكذا يدخل الارهابيون
بأسلحتهم

أما الداخل إلى العراق فأمره مختلف كليا فبإمكانه ادخال شاحنات كاملة مما يريد وليس هناك تفتيش او مراقبة على السيارات الداخلة إلى العراق، وهذا ما رأيته بعيني في الذهاب والأياب، وبإمكان الداخل إلى العراق تسريب اسلحة او قطع غيار خاصة، او سموم وكل ما يحلم به الارهابيون. أما الخلايا الارهابية فالطريق امامها مفتوح على مصراعيه، لان القائمين على الجوازات لا يعينهم الا وضع

الختم الذي يشير إلى دخول العراق فقط.. اذا كان منفذ طرييبيل (وما ادراك ما طرييب؟) على هذه الحال مختلف كليا فبإمكانه ادخال شاحنات كاملة مما يريد وليس هناك تفتيش او مراقبة لها؟

هل نظل إلى سنوات قادمة ننتظر اعداد ملاك جديد وتأهيل مجاميع جديدة، حتى نتمكن من ضبط الداخل ومتابعة الخارج؟ وحتى ذلك الحين يكون الارهاب قد اجهز على كل شيء!

طرييب مركز للأزبال
تجولت في المركز بعدما ظلت سيارتنا بانتظار احد



الدراسي المقبل.

الرونيث والتخصيصات والمنظمات
الإنسانية

وسط المدينة يشبه قرية من زمن سحيق لولا البيوتات التي بنيت على الطراز الحديث.. وكلما سرت في عمقها فانك لن تجد غير مناظر متعبة. يقول المواطن رائد الأسدي.. انك ترى وسط المدينة وتعتبره متعبا فما بالك وأنت تدخلو خطوط أخرى إلى الأحياء البعيدة عن هذا المكان؟ ويضيف.. إن المصاعب كبيرة لا تبدأ بقلة النظافة ولا تنتهي بالإهمال الذي تعانيه الأحياء.. مستنقعات آسنة ومزابل متناثرة وطرق متعبة وفصل الشتاء على الأبواب والطريق إلى المدرسة سيكون صعبا وشاقا على فئدات أكبادنا. فيما يقول الحاج فستان

إن الحملة التي نفذت قبل سنوات لأعمار النواحي تحولت إلى ماض كريب لم يبق منه سوى الحفر الكثيرة و (شيء) من تبليط.. ويضيف إن الاهتمام مازال منصبا على وسط المدينة الذي تبدأ فيه حملات الإعمار وتنتهي وكأنها نقطة البداية والنهاية لأي مسؤول.

الطريق تضاف إلى مشقة بعد المسافة بين البيت والمدرسة. ويضيف الحاج مهدي وهو مدرس متقاعد. إن عدد المدارس في الناحية أقل مما هو مطلوب ولا أدري لماذا لم تشمل الناحية ببناء المدارس وكل ما فعلوه هو صبغ الجدران لا أكثر.. فإن الوضع التي سمعنا بها يتزايد باسمرار، فإن ناحية الحر تحتاج إلى مدارس جديدة! ابتدائية أو متوسطة أو إعدادية وذلك لأن ما موجود من مدارس أقل من الحاجة فيكون البعد هو الحصيلة المتعبة للطلاب وخاصة التلاميذ.. ويضيف مدير الناحية: توجد في كل ناحية مدارس ثان أو ثلاث مدارس وهذا يعني تقليل عدد ساعات الدراسة ويعني أيضا حصول ازدحام في المقاعد.. أما الواقع التربوي وسيره فاعتقد إن المستقبل يبشر بالخير وقد بدأت البوادر تظهر إلى الوجود خاصة أن مدير التربية يقدم الدعم الكامل للعملية التربوية وهو أمام السؤال ولكن تبقى التخصيصات من حصص المدرسين ونتمنى أن يسارعوا إلى بناء مدارس جديدة من الآن لتكون جاهزة في العام

المسافرين وخلال وقت لم يتجاوز نصف ساعة سجلت عددا من الملاحظات وبروزا غياب كامل بخدمات المطاعم والصيرفة والخدمات الوصول إلى القسم الذي يطلب منك مراجعته، وتظل تدور في حلقة مفرغة ولوقت طويل لعدم وجود علامات دالة على الاقسام والشعب باستثناء قاعة الجوازات والكمارك.

وليس صعبا عليك معاينة صناديق المكيفات الفارغة وعطل مبردات الماء.. ولم يكن الصدا وكسو مبردات الماء وانما الازبال والاوساخ والقناني الفارغة تعلو مساحات واسعة وتصدر اصواتاً مزعجة لحظة هبوب الرياح ولا شيء غير الفوضى تجده في طرييب.

لا شيء يحدث لأحد يجيب
الكشاك الاتصال الهاتفي

التي شهدت زحاما في يوم ما ظلت مكانها تتعثر بها الريح وترثي نفسها بصفيّر الهواء مساء.. اكشاك فارغة ومحطمة تماما.. ولا شيء فيها يشير لحياتها السابقة غير تعريفات الاتصال المدونة في الداخل والخارج.

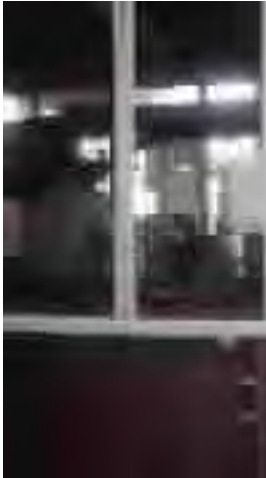
والآن تدخل وتقف حزيناً
امام المكان الذي اتصلت منه

في يوم ما واخبرت اهلك بانك مسافر.. لقد تغيرت دلالة الماضي والحاضر الآن في طرييبيل وكان الماضي حيا على التبادل والاتصال مع من تريد، والحاضر معطل لذلك. انها الغرابية.. اليس كذلك!!

تحطم الحمال والحقائب فوق السيارة الحمال الكهربائي الموجود بجوار (رمب) تفتيش السيارات تحطم بالكامل وصار (مساطيا) للمسافرين المنتظرين للحظات قصيرة، واحيانا لموظفي طرييبيل. اما محطة تشغيل الحمال الكهربائي فهي حطام كامل ايضا بعدما كانت حية تأخذ حقائبك من البداية لتدخل وتمنحها اشارة البياض التي تعني خلوها عما يمكن تهريبه.

الفرق بين طرييبك ومركز
الكواة الأردني يصيب
المسافرون العراقيين
بالاحباط والخذل

تأخذنا السيارة وبعد زمن تدخل مركز الكرامة الأردني وتصاب بالصدمة لان الفرق بين المركزين لا يتصوره الا الذي مر بالاثنتين. مركز الكرامة، مدينة كاملة، فيها كل شيء.. وكل ما يحتاج اليه المسافر.. وفي طرييبيل اللاشيء يتجسد امامك.



ضمن هذا الصدد نسمع عن حكاية يرووها سكنة حي الشرطة الرابعية (الواقعة في اقاصي كرخ بغداد) بتهمك حكاية من الكوميديا السوداء.. هؤلاء يقولون.. ان امانة بغداد سارعت خلال الاشهر الماضية وعن طريق مقاولين إلى العمل في (فلكة) تقع مقابل حي الشهداء قرب البيع المباشر للسيارات. وكانت النتيجة ان العمل الذي انهمك فيه هذا الماقل هو (انجاز) حديقة تتوسلها نافورة. لكن المفارقة ان هذه الحديقة بنافورة لم يكن ينتظرها احد. بل كان الجميع ينتظرون ويقلق بالغ حلا مرضيا لمشكلة المجاري.. والمشهد الحالي الذي يمر بقرية هؤلاء المواطنين هو نافورة متجهة في حديقة انيقة داخل فلكة والفلكة داخل بحيرة من ماء المجاري تتسع في الشوارع يوما بعد آخر.

المشهد نفسه يتكرر في شارع المصافي في حي الدورة.. فاعمل على الحدائق والتشجير يجري على قدم وساق ويعمى عجيب عما يجاورها.. مياه المجاري الطافحة ايضا. وقد يبدو الامر نكتة او مشهداً فكاهيا حين نتحدث عما جرى في إحدى النواثر التابعة لوزارة الكهرباء خلال الصيف الماضي. حين حضر احد المسؤولين في هذه الوزارة إلى محطة يفترض ان اعمال الصيانة فيها قد انجزت.. وما كان من القائمين على المحطة بعد قطع الشريط والتصفيق الا ان يصفقوا ايضا وهم يرون هذا المسؤول يصفط على زر فيشتغل مصباح كبير في أعلى المحطة ويهرج صوت مبهم.

وربما احتدت حماسة التصفيق لدى هؤلاء العاملين في هذه المحطة وهم يرون المسؤول يغادر المحطة ايضا. لان خطتهم نجحت فالمحطة ما زالت عاطلة ولا يريدون ان يسببوا حرجا لانفسهم وللمسؤول وللصحافة والاعلام فجلبوا محطة توليد صغيرة فيركو بها هذا المشهد الكوميدي وليقولوا بعد ذلك.. ان المحطة الكبيرة عادت إلى عطلها من جديد.



تحت الضوء

نافورة في المجاري!

احمد السعداوي

يبدو ان ثقة المواطن بالاجهزة الخدمية امانة بغداد لم تتحرك ابدا عن مواقعها السابقة، حين كانت هذه الاجهزة توزع اللامبالاة في كل اتجاه وتعطى المواطن المسكين (الاذن الطرشة). وتنشغل وكان ذلك عملها لا غير- بالحدود التي تجعل المسؤول الاعلى راضيا عن نفسه وعنّها، خصوصا اذا كان هذا المسؤول الاعلى..يعتبر ان الدولة باجهزتها كافة موضوعة لتمجيده والهج باسمه ليل نهار فقط.

من ذلك كنا نرى كابينات الهواتف في شوارع بغداد وقد دمعت بعبارة (اصلحت في حملة نداء القائد).. او (مكرمة القائد).. وغيرها من العبارات التي تريد تربيتنا على الاحساس بأن شمنا الهواء نفسه قد يكون مكرمة من (القائد)

نحن لا ندري! نحن نعلم ان مزاجاً جديداً يخالط دوافرنا الخدمية ومنها اجهزة امانة بغداد، ولكن المواطن البسيط يحتاج إلى ما هو اكثر من مجرد (الاحساس) بالتغيير في السياسة الخدمية انه يريد ان يلمس بيده الانجاز الحقيقي والفعلي لامانة بغداد. وليس مجرد التكنن وضرب (التحت رمل) بأن امانة بغداد تعمل.

ولا يمكن لهذه الثقة ان تتحصل لدى المواطن وهو يرى صنوفاً من الممارسات التي تدرج عادة تحت عنوان (شله واعبر) لا يمكن ان توجد هذه الثقة وهو يرى المقاولين (ذوي الهويات المهنية الغامضة) وهم (يخيطون ويخربطون) بأقل ما يكلفهم من خسائر وبأكثر ما يمكن من ارباح. والمواطن غير موجود على الخريطة.

ان ملايين الدولارات صرفت او ركضت مسرعة إلى جيوب المقاولين دون ان يستفيد منها المواطن، وهذه الحقيقة هي الاقل ايلاما لبلد تعود مواطنوه على ان اموالهم واموال بلدهم مكتوب عليها ان تهدر دائماً.. وما هو اقصى ان يتخلى مواطننا اليأس عن الامل ويعود إلى يأسه سريعا ونحن نجهد لزرع الامل فيه باية صورة.

ان الصورة الكاريكاتيرية عن الخراب الملمع والمكسي بطبقة زائفة من صبغة الانجاز، التي عودنا النظام السابق عليها، لا تبدو انها تريد المغادرة. وكان نفوسنا (نحن الذين نتصدى لخدمة المواطن) هي جزء من الخراب الملمع هذا.

ضمن هذا الصدد نسمع عن حكاية يرووها سكنة حي الشرطة الرابعية (الواقعة في اقاصي كرخ بغداد) بتهمك حكاية من الكوميديا السوداء.. هؤلاء يقولون.. ان امانة بغداد سارعت خلال الاشهر الماضية وعن طريق مقاولين إلى العمل في (فلكة) تقع مقابل حي الشهداء قرب البيع المباشر للسيارات. وكانت النتيجة ان العمل الذي انهمك فيه هذا الماقل هو (انجاز) حديقة تتوسلها نافورة. لكن المفارقة ان هذه الحديقة بنافورة لم يكن ينتظرها احد. بل كان الجميع ينتظرون ويقلق بالغ حلا مرضيا لمشكلة المجاري.. والمشهد الحالي الذي يمر بقرية هؤلاء المواطنين هو نافورة متجهة في حديقة انيقة داخل فلكة والفلكة داخل بحيرة من ماء المجاري تتسع في الشوارع يوما بعد آخر.

المشهد نفسه يتكرر في شارع المصافي في حي الدورة.. فاعمل على الحدائق والتشجير يجري على قدم وساق ويعمى عجيب عما يجاورها.. مياه المجاري الطافحة ايضا. وقد يبدو الامر نكتة او مشهداً فكاهيا حين نتحدث عما جرى في إحدى النواثر التابعة لوزارة الكهرباء خلال الصيف الماضي. حين حضر احد المسؤولين في هذه الوزارة إلى محطة يفترض ان اعمال الصيانة فيها قد انجزت.. وما كان من القائمين على المحطة بعد قطع الشريط والتصفيق الا ان يصفقوا ايضا وهم يرون هذا المسؤول يصفط على زر فيشتغل مصباح كبير في أعلى المحطة ويهرج صوت مبهم.

وربما احتدت حماسة التصفيق لدى هؤلاء العاملين في هذه المحطة وهم يرون المسؤول يغادر المحطة ايضا. لان خطتهم نجحت فالمحطة ما زالت عاطلة ولا يريدون ان يسببوا حرجاً لانفسهم وللمسؤول وللصحافة والاعلام فجلبوا محطة توليد صغيرة فيركو بها هذا المشهد الكوميدي وليقولوا بعد ذلك.. ان المحطة الكبيرة عادت إلى عطلها من جديد.