

## نص رذن

■ علاء حسن



## عملاء بالملايين

أسباب اندلاع الأزمات السياسية تعود دائما إلى اللازمة الشهيرة التدخل الإقليمي في الشأن العراقي ، من الكويت والسعودية وإيران وتركيا ، وقطر ، وغيرها من الدول الكبيرة والصغيرة ، ومع استمرار هذه المحنة لم يشخص احد من المسؤولين او السياسيين او اعضاء مجلس النواب العملاء المرتبطين ب تلك الدول ، ولكن الاتهام يأتي في إطار العناوين العريضة ، مثل أحاديث ركاب سيارة الكبا المتوجهة الى البلياع نحو الباب الشرقي ، فبعد جمع "الكروة" تنفتحت شبيهة "العبرية" اي الركاب لتتناول المستجذات والأحداث في الساحة العراقية مثل غيرهم من المحللين السياسيين الذين غالبا ما يطلون مساء على شاشات الفضائيات ، وعبر الأقمار الصناعية فيجذرون من التدخل الإقليمي وتحركات فلان وعلان على دول الجوار للحصول على دعمها لتنفيذ مخططاتها ، والتحليل يشمل طبعا الجهات القوى والأطراف المعترضة على سياسة صاحب الفضائية ، وانطلاقا من تلك "التحليل" ونتائج السونار، نترسخ حقيقة ان هناك اكثر من مليون عميل عراقي يعمل لصالح جهات خارجية ، لان الأطراف المشاركة في الحكومة خاضت الانتخابات التشريعية ، وحصدت الملايين من أصوات الناخبين ، وهؤلاء عملاء ، لأنهم اختاروا مرشحيهم لمجلس النواب .

المسؤولون يؤكدون ان حكومتهم منتخبة من قبل الشعب ، وهذا كلام سليم يبعد التهم عن اي عميل مفترض . وانطلاقا من حرص الإطراف المشاركة في السلطة التنفيذية ، فان الحديث عبر الأقمار الصناعية عن العمالة والعملاء من قبل اصحاب" التحاليل" ونتائج السونار يبقى مجرد ثرثرة في الكيا العائنة من الباب المعظم الى مدينة الحرية ، ولكن المشكلة ان هذه النتيجة لا تعجب المحلل المتعاقد من الفضائية الغلانية ، وسيصر في لقاء مقبل وأثناء إطلالته المسائية على ان يتهم كل من وضع العقال على رأسه وليس الدشداشة بأنه عميل لدولة خليجية ، واوبو الطربوش والجراوية ينفذ المخطط التركي ، على طريقة الحرس القومي بعد انقلاب ٨ شباط باعتقال من يتعامل مع اللون الأحمر او من يأكل الطماطة بتهمة الترويج لأفكار الحزب الشيوعي .

العمالة مفردة استخدمها النظام السابق ، واطلقها على معارضيه ، حتى باتت الكلمة على كل لسان ويستخدمها الكبار والصغار لإعلان الولاء المطلق للحزب القائد، في محاولة لعملية غسل دماغ جماعي تعرض له العراقيون على مدى عشرات السنين ، سرعان ما تخلوا عنها وبسرعة وكأنهم يريدون التخلص نهائيا من كل نفايات الماضي وأثرانه .
إصرار الفضائيات ومحللها وبالإساليب السونارية على الصاق تهمة العمالة بصاحب الطربوش والجراوية والعالك سيمتد في يوم ما ليطال من يقود السيارة الكورية والصينية والإيرانية ، وهؤلاء بأعداد كبيرة جدا ، وكلهم جواسيس للأجنبي بنظر المحلل الذي يتحدث للفضائية من داخل غرفة مجاورة للأستوديو ولكن المذيع يؤكد ان اللقاء يجري عبر الأقمار الصناعية ، لكشف العملاء والمتورطين بتخريب العملية السياسية من المشاركين في الحكومة الحالية.

### الإشارة

**بالرغم من أن القراءات المسجلة من إحدى المواقع الملوثة إشعاعيا في مدينة العمارة بلغت أكثر من ١٠٠ ضعف معدلاتها الطبيعية، إلا أن مشروع طمر هذه الملوثات والذي لا تتجاوز تكلفته ١١ مليون دينار ما زال معطلا منذ العام ٢٠٠٦ ولغاية الآن.**

### الإشارة

■ **ميسان /رعد شاكر**

مدير شعبة الإشعاع في مديرية بيئة ميسان، أعلن أن فريقا متخصصا من الشعبة انتهى من عملية فرز وعزل القطع الملوثة بالإشعاع من سكراب الآليات العسكرية المكدسة في إحدى الساحات المكشوفة في المنطقة الصناعية بمدينة العمارة. وأوضح مدير الشعبة جمعة طارش عجيل لـ"المدى"، أن عزل قطع السكراب الملوثة هو بمثابة المرحلة الأولى ضمن مشروع لنقل هذه المواد إلى المحجر المؤقت المزمع إنشاؤه في منطقة معزولة بناحية الطيب الحدودية، لحين إنشاء المحجر المركزي الذي ستطمر فيه المخلفات الملوثة إشعاعيا المنتشرة في عموم مناطق العراق. عجيل أكد أن المحجر الذي أقر إنشاؤه

## محليات

**١١ مليون دينار تكلفة مشروع يقي المواطنين مخاطره ولم ينفذ حتى الآن**

## بيئة ميسان؛ معدل التلوث الإشعاعي في أحد المواقع يتجاوز ١٠٠ ضعف المعدلات الطبيعية



البحث عن التلوث في الآليات العسكرية... ارشيف

موقع دبابة مهتمة ملوثة إشعاعيا بالقرب من سيطرة ناحية كمت (٤٠ كم شمالي العمارة)، وما زال الموقع مكشوفاً ويبيع فيه الأطفال والراحة. وبحسب القراءات المسجلة من قبل الفريق المتخصص في مديرية بيئة ميسان، للإشعاع المنبعث في كدس السكراب المذكور، فقد أشرت القراءات معدلات عالية جدا لأشعة (كاما) ودقائق أشعة (ألفا) وجسيمات (بيتا) المسببة لأمراض متعددة ومنها السرطان، ففي حين أن المعدل الطبيعي لأشعة (كاما) هو (٠,٧٥) ملي راد /ساعة فإن القراءة سجلت (١٥ – ٣٠) ملي راد/س، أما دقائق (ألفا) وجسيمات بيتا فالمعدل المسموح به (٤٠ – ٥٠) عدة بالدقيقة فيما بلغت معدلاتها في السكراب (٤٠٠٠ – ٦٠٠٠) عدة /د.

## نقاشات ساخنة في مجلس بابل حول الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٢

**بابل / اقبال محمد**

في أجواء ساخنة ناقش مجلس محافظة بابل في جلسة استثنائية الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٢ البالغة ١١٨٥ مليار دينار، في حين أن ميزانية المحافظة للعام الحالي لا تزيد على ٣٣٤ مليار دينار، وأوضح رئيس مجلس محافظة بابل كاظم مجيد تومان خلال الجلسة الاستثنائية التي حضرها "المدى" ، أن المبالغ المخصصة للمحافظة لا تكفي لسد احتياجات من المشاريع، وأشار إلى أن مجلس المحافظة قرر دراسة المشاريع دراسة وافية وحسب كل لجنة على أن تتجتمع اللجان المشكلة في المجلس مع مدراء الدوائر والوحدات الإدارية ومجالسها لدراسة احتياجات كل دائرة ووحدة إدارية. وأكد تومان أن قطاعات التربية والتعليم العالي والبلديات والطرق بحاجة إلى الكثير من المشاريع وهو ما يتطلب أموالاً إضافية، مشيراً إلى أن أغلب الوزارات لم تتعاون مع المجلس بتحويل المشاريع المهمة ما يجعل المجلس في مشكلة حقيقية أمام أبناء المحافظة. ولغث إلى أن ميزانية المحافظة لهذا العام بلغت ٣٣٤ مليار دينار وهو مبلغ لا يتناسب مع مساحة المحافظة وعد سكانها وحاجتها للمشاريع في مختلف القطاعات، موضحاً أن وزارة التربية لم تنفذ أي مدرسة في المحافظة خلال العام الماضي في حين وصل عدد الطلاب الى أكثر من ٦٠ طالباً في الصف الواحد في بعض المدارس. ودعا تومان وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي والأمانة العامة لمجلس الوزراء ومجلس النواب إلى تشديد المراقبة على الوزارات لمتابعة الأليات صرفها على المحافظات وفق النسب السكانية. وفيما يتعلق بالكهرباء أوضح رئيس مجلس بابل أن المنظومة الكهربائية في المحافظة تحتاج إلى إدامة المحولات وأسلاك التوصيل وهو ما يتطلب من وزارة الكهرباء تجهيز المحافظة بما تحتاجه لهذا الغرض. في غضون ذلك، أكد رئيس لجنة الإعمار في مجلس المحافظة حامد الملي إن المبلغ الذي حددته المحافظة لخطة العام الحالي يصل إلى تريليون و ١٥٠ مليون دينار، "وهو ما يجعلنا نسجل اعتراضاً على هذا المبلغ لكونه كبيراً جداً". ورجح ان وزارة التخطيط ترفض المصادقة على الخطة بسبب مبلغها الكبير قياساً بميزانية المحافظة للعام ٢٠١٢، مشدداً على أن تكون الميزانية ضمن السياق القانوني الذي يضمن المصادقة عليها من قبل وزارة التخطيط. من جانبه، وصف نائب محافظ بابل عبد سهيل النقاشات التي جرت لمناقشة الخطة الاستثمارية بـ "الحادة والجادة"، مبيناً أن سبب ذلك هو قلة التخصيصات المالية للمحافظة وهي لا تكفي لسد احتياجاتها من المشاريع. وأشار في حديثه لـ "المدى"، إلى أن المحافظة تعاني المظلومية والفقر، مطالباً الحكومة الاتحادية باعطائها حقها الطبيعي من الميزانية.

فيما أكد عضو مجلس المحافظة حسن كمونة ان الخطة الاستثمارية لهذا العام اعطت لمدينة عالية جزياً واسعاً من أجل العمل على تطويرها فهناك جسور ومجسرات وشوارع حديثة وبنى تحتية تخدم المدينة، بحسب ما ذكر.

أما عضو المجلس حسان الطوفان فقال: ان خطة ٢٠١٢ فيها نوع من التغير ونجاحها متوقف على جدية المحافظة والمجلس في اعلان المشاريع، مضيفاً ان "الخطة كانت عالية في سقف تخصيصاتها وقد تكون هناك مناعنة من المصادقة عليها من قبل وزارة التخطيط الا انها تضمنت مشاريع استراتيجية وشوارع رئيسة واحياء ومناطق مندرجة، وفي حال نفذت بالشكل الصحيح سننتج وضعاً خدمياً مغايراً عما شهده الاعوام السابقة". من جهتها، وصفت عضو مجلس محافظة بابل بشرى موحان خطة المشاريع لهذا العام بـ "غير المنظفة وبعيدة عن أي عمل تخطيطي سليم"، مشيرة إلى أنها وضعت لئلا أسهمه إرضاء خواطر وفق أهواء شخصية ليس إلا".

جعلني في غاية الدهشة والاستغراب من صبر هذا الرجل".

ورغم الحرية التي يجتبرها اليوم، إلا أن نهاية قصة الشمري لا تبدو سعيدة على الإطلاق.

فالرجل ومنذ خروجه من السرداب لم يحظ بالدعم وال الرعاية اللازمين من قبل من يسميهم "رجال السلطة الحالية" من رفاق الدرب والمصنفين ضمن خطه السياسي نفسه.

في العام ٢٠٠٥ إبان حكومة الجعفري التقى جواد الشمري أحد المسؤولين الكبار في الحكومة وشرح له وضعه، مشيراً إلى أن ذلك المسؤول أعطاء خمسة ملايين دينار، وكانت تلك آخر مساعدة تلقيتها، وبفضلها تمكنت من الزواج". وقد حاول الشمري الحصول على وظيفة منذ ست سنوات، بمساعدة أحد المسؤولين في وزارة الهجرة والمهجرين إلا أن أوراقه رفضت في نهاية المطاف، موضحاً أن "الحكومة لا تعترف بي كسجين سياسي".

ولكي يحصل الشمري على تعويض أو وظيفة يحتاج إلى ما يثبت أنه سجن، وليس بمقدور والدته منحه هذا ورقة.

وبحسب علي صادق، فأن أهالي القرية التي يسكن فيها وأهالي عشيرته يقدمون له العون الذي يساعده على الاستمرار في الحياة. ويقول: "من المضحك المبكي أن الرجل لم يحصل إلى الآن على فرصة عمل ثلاث تخصصته".

وبينما يتحدث، يستمع الشمري إلى كلام زائره ويبلغ غصه في الحلق، سرعان ما يغير الموضوع ويعود إلى روي قصة طريقة حدثت معه أثناء فترة الخنفي:

"ذات يوم حاولت الخروج من السرداب ليلاً للراحة وصادف خروج أحد أبناء أخوتي الذي لم يبلغ من العمر سوى أربع سنوات، لم يكن من هذا الطفل بعد أن شاهدني وقد احذوب ظهري وطالت لحيتي، إلا أن سقط مغشياً عليه، الأمر الذي اضطر العائلة فيما بعد إلى إقناع الطفل بأن الرجل الذي رآه لم يكن بشرياً، بل كان من الجان".

اكتملت مأساة العائلة بإصابة والدته بمرض عضال اثر سلباً على تمكثها من إيصال مؤونة العيش إليه بشكل دوري. وأضاف "الموت المتربص بي وبأهلي كان يمنحني شعوراً بالنضحية في سبيل الخلاص من الظالمين". وبعد محاولات "نقاش" المتكررة لإجراء مقابلة مقتضبة مع والده الرجل، قالت الأم أنها تحاول نسيان تلك المرحلة.

وأردفت بصوت ضعيف، "قاسيت أنواعاً من المعاناة من أجل المحافظة على ولدي لم تقاسها أم". مبيية ان "الإجابة عن محاولات استفسار المتكررة إجراء مقابلة مقتضبة مع والده الرجل، قالت الأم أنها تحاول نسيان تلك المرحلة.

وأردفت بصوت ضعيف، "قاسيت أنواعاً من المعاناة من أجل المحافظة على ولدي لم تقاسها أم". مبيية ان "الإجابة عن محاولات استفسار المتكررة إجراء مقابلة مقتضبة مع والده الرجل، قالت الأم أنها تحاول نسيان تلك المرحلة.

وتقول: "لم يبق منتسبو الأمن والمخابرات نوعاً من التحقيق إلا وأخضعوني لنوع، حاولوا تجنيد كل ما يحيط بي من جيران وحتى الأقارب لمحاولة جمع معلومات تتعلق بوجود ولدي من خالي".

في جهته، يقول حامد وهو ابن عم جواد الشمري انه لم يصدق حتى الآن كيف تمكن جواد من العيش طيلة هذه الفترة في هذا القيو الذي لا يزيد عرضه على نصف متر، مضيفاً أنه يؤمن بأن تجربته لا تخلو من "توفيق رباني"، بحسب وصفه. ويردف: "أنا احد الأشخاص الذي كنت اعتقد أن ابن عمي القى القبض عليه واعدم واختفت جثته كما اختفت جثث الآلاف من المعارضين".

بعد سقوط نظام البعث عام ٢٠٠٣، خرج الشمري إلى الضوء، وكان أول ما فعله أن بنى غرفة للضيافة تحيط بالحجرة، بحيث يتعرف كل زائريه على التجربة المريرة التي قاساها. ويوضح علي صادق (٣٥) عاماً وهو أحد جيران الشمري بأنه حاول متقصداً النزول إلى الحجرة ومحاولة المكوث فيها لمدة نصف ساعة، مبيناً "لم أتمكن البتة من البقاء أكثر من دقائق معدودة بسب ضيق المكان وارتفاع درجات الحرارة الذي

القيو الذي عاش فيه الشمري

طعامي الذي لا يحتاج بالغالب إلى كثير من الوقت".

ويتألف القيو الذي عاش فيه جواد الشمري من سجادة متهرئة وحضيرة لونهما بلون الأرض، وتتوزع حولها أغراض متواضعة، أو انسي طبخ بسيطة ومذباغ ونسجة من القرائن الكريم وقنبينة غاز صغيرة. ويتابع الشمري بالقول: "وضعت لي أمي أنبوباً بلاستيكياً يمتد إلى الخارج واخفت نافذته الخارجية، استنشيق من خلاله هواء نقياً وهو كان عاملاً مساعداً لي على البقاء فترة أطول". السجين الفريد من نوعه، عاش لحظات مؤلمة وظروفاً معيشية صعبة ما زالت ذاكرته تحتفظ بها، أقساها حسب قوله، عند تنفيذ عقوبة الإعدام بحق أخيه الذي يعمل موظفاً حكومياً دون أن يتمكن من حضور مراسم العزاء التي كانت العائلة تجريها بشكل سري.

وفي السنوات الأخيرة من محبسه