

## مدرب المنتخب لكرة الصالات أسعد لازم:

## ناشد الشباب بتخصيص قاعة التدريب لتطوير اللعبة



تعد لعبة كرة الصالات واحدة من اهم الالعاب الشعبية بعد كرة القدم اخذت تنتشر في بغداد والمحافظات لوجود عدد من الساحات والملاعب لهذه اللعبة في المناطق الشعبية وبالرغم من المشاركات العيدة للمنتخب الوطني في بطولات غرب آسيا والبطولات العربية والآسيوية لان المنتخب الوطني عجز عن عبور التصفيات التي جرت في الكويت خاصة وانه كان ضمن الفرق المرشحة للتواجد مع افضل المنتخبات الآسيوية لكنه غادر البطولة بعد ان عجز عن تجاوز المرحلة الثانية وخطف احد البطاقات الثلاث المخصصة لدول غرب آسيا.

(المدى الرياضي) أجرى حواراً مع الدكتور أسعد لازم مدرب المنتخب الوطني لكرة الصالات وسجل النقاط التالية:

## □ بغداد / اكرام زين العابدين

× كيف كانت مراحل إعداد المنتخب للبطولة غرب آسيا في الكويت؟  
- منتخبنا الوطني لكرة الصالات استعد للبطولة من خلال الوحدات التدريبية اليومية بواقع وحدتين تدريبيتين في قاعة نادي السزوراء الرياضي تحت اشراف ملاك تدريبي أقوده ويساعدني المدربون وميض شامل وعبد الرزاق ابو الهليل وحسين شلال مدربا للحراس الرمي وذاري هاني مديرا للمنتخب منذ أكثر من شهرين لانطلاق البطولة، وكنا نتمنى ان تكون نتائجنا في البطولة افضل لكي نتواجد من جديد في بطولة آسيا التي ستقام في الامارات خلال نيسان المقبل.

× هل استعد المنتخب ويحل معسكرات تدريبية ولعب مباريات تجريبية قبل المشاركة في بطولة الكويت التأهيلية؟  
- لئلاسه الشدائد المشاركة كانت من دون معسكرات اعدادية خارجية ولم تلعب أية مباراة تجريبية مع المنتخبات الاخرى بسبب الضائقة المالية التي عاشها الاتحاد في تلك الفترة التي انشغل فيها باستحقاقات المنتخبين الوطني والاولمبي ومنتخبتي الشباني والنشئين لذلك لم نأخذ فرصتنا من اهتمام الاتحاد

وشاركنا في البطولة باعداد ناقص علماً اننا تأخرنا على الحدود الكويتية ثلاثة ايام ووصلنا الى الكويت قبل ساعات من مباراتنا الاولى امام البحرين، وان بقية المنتخبات المشاركة تواجدت في الكويت قبل ثلاثة ايام.

× هل انت مقتنع بنتائجنا في تصفيات غرب آسيا بالكويت نهاية العام الماضي؟  
- ظروف مباراتنا الاولى امام البحرين كانت صعبة خاصة غياب افضل لاعب عن تشكيلة منتخبنا لحصوله على بطاقة حمراء في آخر بطولة لآسيا لكرة الصالات ٢٠١٠ اضافة الى وصولنا في يوم المباراة ومع ذلك تعادلنا بنتيجة (٢-٢) فريق البحرين مدربه اجنبي، ولعبنا امام الامارات في المباراة الثانية ونجحنا في الفوز عليهم بنتيجة (٤-١) علماً ان الفريق يشرف على تدريبه مدرب برازيلي، ولعبنا المباراة الثالثة امام المنتخب اللبناني الذد القوي لمنتخبنا في كل البطولات السابقة ونجحنا بالفوز عليه بنتيجة (٤-١) وترشحنا بالمرکز الاول الى الدور الثاني من البطولة.

× كيف انبعت عن نيل احدى البطاقات الثلاث المخصصة لغرب آسيا؟  
- كنت اتمنى ان اواجه المنتخب القطري في الدور الثاني لكننا واجهنا

المنتخب الكويتي صاحب المركز الثاني بالمجموعة الاولى وهو صاحب الضيافة انتهت المباراة بنتيجة (١-١) ولم تتغير النتيجة بعد لعب الوقت الإضافي، دور المدرب انتهى وحسنت المباراة عن طريق ركلات الجزاء الترجيحية لصالح الكويت (٤-٣) وعندها فقدنا احدى البطاقات المؤهلة لنهائيات آسيا، وفي المباراة الاخرى خسرت لبنان وتأهلت قطر ولعبنا مع لبنان من اجل حسم البطاقة الثالثة وخسرنا المباراة بسبب اخطاء تكتيكية واصابة بعض اللاعبين وفقدنا فرصة التواجد في نهائيات آسيا بالامارات وهي المرة الاولى التي نبتعد عن الظهور بالبطولة الآسيوية مع الفرق الكبيرة.

× متى تسنمت مهمة تدريب المنتخب الوطني؟  
- تسنمت المهمة منذ ٢٠٠٧ وشاركت في بطولتين آسيويتين ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ مع افضل المنتخب الآسيوية علماً ان البطولات قبل ٢٠٠٨ كانت تقام من دون تصفيات اولية من خلال دعوة المنتخب الآسيوية للمشاركة، وتصنيف منتخبنا حالياً ٥٢ عالمياً و١١ آسيوياً وخامس عربياً.

× كيف ترى دعم لجنة كرة الصالات في الاتحاد العراقي لكرة القدم وهل هناك تدخلات من قبلهم في الجانب الفني؟  
- لا يوجد اي تدخل في عملي الاتحاد ولجنة كرة الصالات اعطتني الحرية الكاملة والعمل المطلق، انا حر في اختيار اللاعبين وحر في ابعاد اللاعبين غير المستحقين لارتداء فانيلة المنتخب الوطني وكذلك اختيار اللاعب من صلاحياتي وعملي مع اللاعبين ودعوة اللاعبين، واللجنة تتعامل معي بشفاافية وعلاقتي طيبة مع الجميع وننتي على دور اعضائها وكذلك هم يثقون على ما قدمناه للعبة على مستوى العربي برغم تأخر اللعبة عن بقية الدول العربية الاخرى، ولجنة كرة الصالات حالياً يرأسها عضو الاتحاد نعيم صدام تقدم

الدعم لفريقنا وتجاول ان توفر لنا أجواء مثالية استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا الثانية المقبلة التي ستطلق في ايران من الفترة ٢٧ نيسان ولغاية ٥ ايار المقبلين خاصة واننا نحمل لقب البطولة الاولى التي جرت في الاردن.

× هل تحتاج الى معسكرات خارجية ومباريات قبل البطولة المقبلة؟  
- بكل تأكيد نحن بحاجة الى معسكرات اعدادية ومباريات مع منتخبات قوية من اجل الظهور بشكل ايجابي بالبطولة



منتخبنا لكرة الصالات بحاجة الى اعداد متكامل قبل البطولة

المقبلة التي ستشارك فيها منتخب ايران القوي ونتمنى ان نحافظ على اللقب في ظل غيابنا عن البطولة الآسيوية المقبلة.

× هل تتابع الفرق المشاركة في البطولات المحلية (الدوري) من اجل الوقوف على مستوى اللاعبين المميزين؟  
- كنت اتابع جميع المباريات وأواصل متابعتي للاعبين المنتخب المشاركين ضمن انديتهم وكذلك بقية

اللاعبين التابعهم كي اختار الافضل كون شعارنا البقاء للأفضل تم استقطاب دماء شبابية وابعاد مجموعة من اللاعبين كبار السن بعد ان قل عطائهم واحرص على متابعة الفرق القوية مثل الشرطة

والكرخ والمصافي والميناء هذه الفرق كبيرة وتضم لاعبين جديدين فيجب ان نتابعها، وايضا اتابع سلوك اللاعبين في الدوري واتوقف عندها وادونها في سجلي ودونت بعض الحالات عندما رأيت سلوك لاعب امام الحكام واتخذت قراراً في استبعاده سنة كاملة عن المنتخب ليكون درسا تربوياً له ولزملائه الآخرين لان عملنا ليس التدريب فقط، بل الجانب التربوي مهم جدا وهو الاساس.

× كلمة لخبرة؟

- اللعبة بحاجة الى قاعة خاصة تمارس فيها اللعبة علماً ان وزارة الشباب والرياضة وعدتنا خيراً بانها ستخصص لنا احد القاعات التابعة للوزارة وان يكون الاهتمام باللعبة افضل من خلال ايجاد نوع من الرعاية، اضافة الى تخصيص ميزانيات افضل من الموجود حالياً اضافة الى اخذ المدربين بدورات تدريبية متطورة من اجل خلق مستوى افضل للعبة.



أسعد لازم يطلب بتأمين مستلزمات المنتخب

## الجزائر جاهزة لاحتضان طائرة سيدات أفريقيا

## □ الجزائر/ وكالات

أعلن الإتحاد الجزائري لكرة الطائرة جاهزية قاعة البلدية التي ستحتضن الدورة التأهيلية لأولمبياد لندن ٢٠١٢، والخاصة بمنتخبات السيدات للقارة السمراء، وتحتضن الجزائر هذه الدورة في الفترة ما بين ٢ و٦ شباط المقبل، بمشاركة منتخبها الأول لسيدات الطائرة رفقة نظرائهن من مصر وكينيا والكاميرون وجزر موريس. وأضح الإتحاد أن قاعة البلدية حسين شعلال تم تجهيزها جاهزة، بعد أن اكتملت الترميمات إلى آخر أشواطها، على غرار وضع بساط جديد له، وأكد الإتحاد الجزائري لكرة الطائرة أنه لم يتبقى على تنظيم دورة التصفيات سوى إعطاء إشارة الانطلاق، بعد أن تم توفير كل الإمكانيات المطلوبة.

## مورينيو يعود لإنكلترا مع نهاية الموسم

## □ مدريد / وكالات

قالت صحيفة (صندياي تايمز) الإنكليزية إن البرتغالي خوزيه مورينيو، المدير الفني لريال مدريد الإسباني، سيعود للتدريب في إنكلترا نهاية الموسم الحالي. وكانت تقارير إخبارية إسبانية قد نكرت عقاب باننظار ما تسفر عنه الجولات المقبلة من مفاجات قد تتعده عن لقب الليغا للمرة الاولى في تاريخه الكروي التي استطاع فيها ان يحتكر البطولات المحلية والأوروبية استثناء كأس اسبانيا للموسم الماضي.

مورينيو

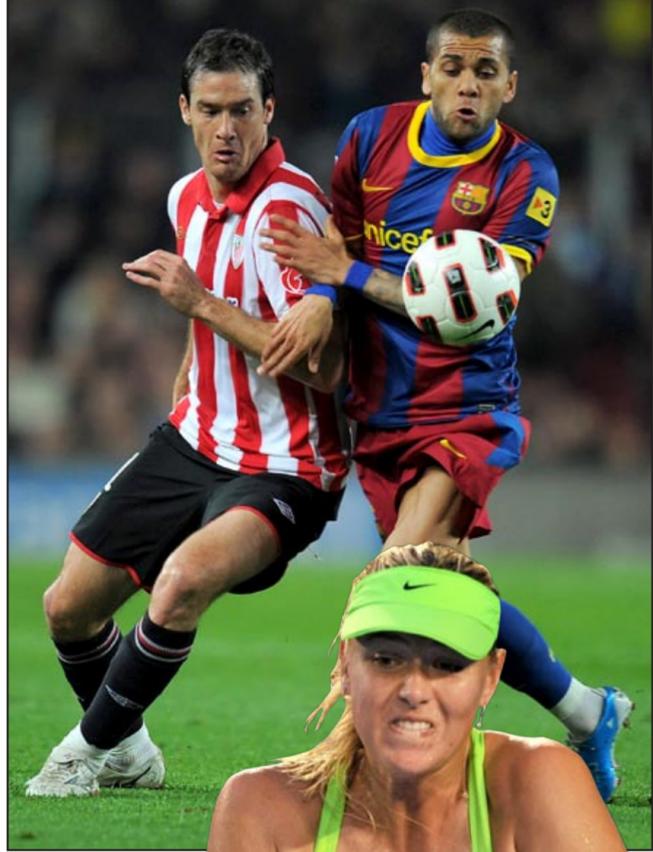
## برشلونة يدفع ثمن (كلاسيكو) الكأس

## □ مدريد / وكالات

دفع برشلونة ثمن الأرهاق بسبب توالي المباريات والإصابات وتعادل مع فياريال سلبياً في ملعب المدرغال الأسبوع الحادي والعشرين من الدوري الإسباني، ليتعد أكثر عن لقب الليغا بعدما اتسع الفارق مع ريال مدريد المتصدر إلى سبع نقاط. وبقي البارسا في المركز الثاني برصيد ٤٥ نقطة بفارق سبع نقاط عن الملكي الذي يتصدر الليغا برصيد ٥٢ نقطة، فيما نال فياريال نقطة غالية من البلوغرانا ليرفع رصيده إلى النقطه ٢٠ بالمرکز السابع عشر.

وكان البارسا قد خاض مباراتين في أسبوعين مع ريال مدريد في دور الثمانية من كأس ملك إسبانيا تاهل على إثرها لقب النهائي. وبدا على لاعبي البارسا الأرهاق الشديد، ولكن تغييرات المدرب بيب غوارديولا في الشوط الثاني كادت أن تقلب موازين الأمور ولكن فياريال استتبس وأهدر من الضيوف نقطتين غاليتين في سباق الصدارة.

وبذلك يصبح فارق النقاط بين فريق برشلونة والمتصدر الريال الى سبع نقاط باننظار ما تسفر عنه الجولات المقبلة من مفاجات قد تتعده عن لقب الليغا للمرة الاولى في تاريخه الكروي التي استطاع فيها ان يحتكر البطولات المحلية والأوروبية استثناء كأس اسبانيا للموسم الماضي.



الاجهاد اصاب لاعبي برشلونة بعم التوازن

## شارابوفا تغسر أول التأميم في أستراليا

## □ سدن / رويترز

المصنفة الرابعة ٣-٦ و٦- صفر أمام لاعبة روسيا البيضاء التي تبلغ من العمر ٢٢ عاماً، وهذه ثاني مباراة نهائية لبطولة كبرى تخسرها شارابوفا بعد العودة منذ خسارتها بمجموعتين متتاليتين أمام التشيكية بيترا كفيوتوفا في نهائي ويمبلدون العام الماضي. وفي ويمبلدون على الأقل خسرت شارابوفا بشرف برغم التفوق الواضح لمنافستها، وفي ملعب رود ليفر ارينا لم تقدم شارابوفا (٢٤ عاماً) ما يكفي لمنحها رابع اقابها في البطولات الكبرى.

ولو أن لاعبة الروسية وضعت وخسرت شارابوفا

التركيز ذاته الذي ظهرت به وهي تتحدث بعد المباراة عن استراتيجية الأداء لقدمت للجمهور عرضاً أفضل. وبعدما تقدمت ٢- صفر أمام ازاريونكا التي تلعب لأول مرة في نهائي البطولات الأربع الكبرى والتي بدا عليها التوتر لم تفر شارابوفا بعدها إلا بنشوط واحد طوال المباراة واختتمتها بتسديدة خلفية في الشبكة وهو الخطأ المباشر رقم ٣٠ لها. وبينما كانت المباراة تهرج من بين يديها في ظل الثقة المتزايدة في أداء ازاريونكا كانت شارابوفا بحاجة لتغيير طريقة اللعب

أمضت المصنفة الأولى في العالم سابقاً ماريا شارابوفا ثلاث سنوات في طريقها للعودة لمنافسات المستوى الأول في بطولات التنس بعد شفائها من إصابة في الكتف تطلبت خضوعها لجرحة عام ٢٠٠٨. لكن في ٨٢ دقيقة خسرت الروسية شارابوفا في نهائي بطولة أستراليا المفتوحة أمام فيكتوريا ازاريونكا لتثير شكوكا بشأن قدرتها على العودة لأيام المجد مرة أخرى.

وخسرت شارابوفا

انتشرت شرارة الشغب في مدرجات ملاعبنا كالنار في الهشيم التي التهمت حممها الأخضر والباس في الملاعب وصبت جم غضبها على الحكام الذين تحملوا مشقة كبيرة لإكمال عدد من مباريات دوري الختية، مضاف إليها مشاكسات اللاعبين وتجاوزات المادكات التدريبية التي لا ترحم بمشاهد يندب لها الجبين وتلفظها سوح الرياضة ولا تفرها مبادئها السامية، وشغب الملاعب لم يستثن ملعبا من نار التجاوزات سواء في بغداد أم كردستان أم الجنوب بما يعني انها تحولت من حالة الى ظاهرة الموسم الحالي الذي يعد من اقوى المواسم من الناحية الفنية.

وأزاء تفاقم تلك الظاهرة لايد لاتحاد الكرة ان يستجوع قواه ويقف بشجاعة ويعزيمة لا تلبن للقضاء على الشغب باتخاذ القرارات الرادعة من دون مورافية للحفاظ على هوية الملاعب وجمالية المباريات وسلامة الجمهور لان حالات الشغب وصلت الى حد لا يمكن السكوت عليها او غض النظر عنها. ولا نريد المغالاة ونقول ان ملاعبنا وحدها تحتضن تلك الظاهرة، وانما اغلب ملاعب العالم واكثرها تطوراً في كرة القدم وفي المجتمعات المتحضرة تحدث فيها حالات مماثلة من محاولات الاعتداء على اللاعبين او الاساءة بالالفاظ والهتافات ضد الحكام لان الجميع يبحث عن الفوز للفريق الذي يشجعه حد النخاع، ومنها ما يحدث في ملاعب إنكلترا والمانيا وايطاليا وكذلك في الملاعب العربية في مصر وتونس والسودان والجزائر والسعودية وغيرها.

وهذا المشهد الدراماتيكي يتطلب من اتحاد الكرة اصدار حزمة من العقوبات الرادعة بحق الاندية التي يتعادي جمهورها بتصرفات المشاغبين او يسعى لافارتها بين المدرجات من خلال التهديد والوعيد للحكام والفرق الزائرة، لتعويض اخفاقيهم الفني في المباريات و التأثير على قرارات الحكام أثناء المباراة، و اخال الرب لذي المنافسين، ومن تلك القرارات خصم نقاط محددة من رصيده، وتغريمه العقوبات المادية الباهظة او انزاله الى درجة ادنى، وغيرها من القرارات الحازمة التي تجعل من النادي يفكر مرات قبل ان تسول نفس جمهوره باحداث الشغب، لانه كلما كان الاتحاد قويا لا تأخذ بالحق لومة لائم لا يعرف المجاملات فان مصير احداث الشغب سيكون الى الانهيار ولا تجد من يستسيع ذلك في الملاعب.

هذه الاجراءات الوقائية لايد ان تحتضنها لجنة تشكل في الاتحاد تسمى لجنة مكافحة الشغب تتكون من اعضاء الاتحاد ولجنة الحكام والاكاديميين لاجل ان تكون ملاعبنا مستقرة لا تضم المندسين الذين يسعون الى تفرغ شحنات الغضب وارهاصات الاوضاع السائدة في سوح الملاعب، ولا ضير ان تأخذ اللجنة على عاتقها اصدار كراس تعريفية يند العف في الملاعب ويدعو الى التكاثف ومحبة الجميع يوزع أثناء المباريات لتحفيز المشجعين على التسجيع التنظيف والابتعاد عن اثاره الفتن في مدرجات الملاعب. وهذا الامر لا يرهق الاتحاد ماديا لاسيما اذا تكفلت به الشركات الراعية للاتحاد.

ووفق تلك المعطيات فان تصدي اتحاد الكرة مهمة القضاء على الشغب في غاية الاهمية لتكون ملاعبنا حاضنة للمحبة والتشجيع الجميل لتقديم اللاعبين اقصى ما لديهم أثناء المباريات، والكرة الان في ملعب الإتحاد الذي عليه ان يعمل بجد الى ان تكون منافسات الدوري مقبرة الشغب بدلا من التعامل معها باستيحاء خوفا من زعل الآخرين.

## نبض الصراحة



■ يوسف فعل

## مقبرة الشغب

انتشرت شرارة الشغب في مدرجات ملاعبنا كالنار في الهشيم التي التهمت حممها الأخضر والباس في الملاعب وصبت جم غضبها على الحكام الذين تحملوا مشقة كبيرة لإكمال عدد من مباريات دوري الختية، مضاف إليها مشاكسات اللاعبين وتجاوزات المادكات التدريبية التي لا ترحم بمشاهد يندب لها الجبين وتلفظها سوح الرياضة ولا تفرها مبادئها السامية، وشغب الملاعب لم يستثن ملعبا من نار التجاوزات سواء في بغداد أم كردستان أم الجنوب بما يعني انها تحولت من حالة الى ظاهرة الموسم الحالي الذي يعد من اقوى المواسم من الناحية الفنية.

وأزاء تفاقم تلك الظاهرة لايد لاتحاد الكرة ان يستجوع قواه ويقف بشجاعة ويعزيمة لا تلبن للقضاء على الشغب باتخاذ القرارات الرادعة من دون مورافية للحفاظ على هوية الملاعب وجمالية المباريات وسلامة الجمهور لان حالات الشغب وصلت الى حد لا يمكن السكوت عليها او غض النظر عنها. ولا نريد المغالاة ونقول ان ملاعبنا وحدها تحتضن تلك الظاهرة، وانما اغلب ملاعب العالم واكثرها تطوراً في كرة القدم وفي المجتمعات المتحضرة تحدث فيها حالات مماثلة من محاولات الاعتداء على اللاعبين او الاساءة بالالفاظ والهتافات ضد الحكام لان الجميع يبحث عن الفوز للفريق الذي يشجعه حد النخاع، ومنها ما يحدث في ملاعب إنكلترا والمانيا وايطاليا وكذلك في الملاعب العربية في مصر وتونس والسودان والجزائر والسعودية وغيرها.

وهذا المشهد الدراماتيكي يتطلب من اتحاد الكرة اصدار حزمة من العقوبات الرادعة بحق الاندية التي يتعادي جمهورها بتصرفات المشاغبين او يسعى لافارتها بين المدرجات من خلال التهديد والوعيد للحكام والفرق الزائرة، لتعويض اخفاقيهم الفني في المباريات و التأثير على قرارات الحكام أثناء المباراة، و اخال الرب لذي المنافسين، ومن تلك القرارات خصم نقاط محددة من رصيده، وتغريمه العقوبات المادية الباهظة او انزاله الى درجة ادنى، وغيرها من القرارات الحازمة التي تجعل من النادي يفكر مرات قبل ان تسول نفس جمهوره باحداث الشغب، لانه كلما كان الاتحاد قويا لا تأخذ بالحق لومة لائم لا يعرف المجاملات فان مصير احداث الشغب سيكون الى الانهيار ولا تجد من يستسيع ذلك في الملاعب.

هذه الاجراءات الوقائية لايد ان تحتضنها لجنة تشكل في الاتحاد تسمى لجنة مكافحة الشغب تتكون من اعضاء الاتحاد ولجنة الحكام والاكاديميين لاجل ان تكون ملاعبنا مستقرة لا تضم المندسين الذين يسعون الى تفرغ شحنات الغضب وارهاصات الاوضاع السائدة في سوح الملاعب، ولا ضير ان تأخذ اللجنة على عاتقها اصدار كراس تعريفية يند العف في الملاعب ويدعو الى التكاثف ومحبة الجميع يوزع أثناء المباريات لتحفيز المشجعين على التسجيع التنظيف والابتعاد عن اثاره الفتن في مدرجات الملاعب. وهذا الامر لا يرهق الاتحاد ماديا لاسيما اذا تكفلت به الشركات الراعية للاتحاد.

ووفق تلك المعطيات فان تصدي اتحاد الكرة مهمة القضاء على الشغب في غاية الاهمية لتكون ملاعبنا حاضنة للمحبة والتشجيع الجميل لتقديم اللاعبين اقصى ما لديهم أثناء المباريات، والكرة الان في ملعب الإتحاد الذي عليه ان يعمل بجد الى ان تكون منافسات الدوري مقبرة الشغب بدلا من التعامل معها باستيحاء خوفا من زعل الآخرين.



شارابوفا تفقد لقب سيدني