

حتى خامنئي زعلان

لم يمض شهر على تسلمنا "كامل السيادة" على البلاد بعد "نجاح" المفاوضات العراقي في "طرد المحتل" ... لكن فريق رئيس الوزراء والمخبرين منه ثنائون ساخطون لا يقر لهم قرار. لم يمنحوا انفسهم فرصة الاحتفال بـ "النصر" كما تقول الالافيات التي نشرها احتفالاً بقرار اوباما تنفيذ وعد انتخابي قطعه قبل ٤ اعوام.

فريق رئيس الوزراء اختار ان يحتفل بعودة الامريكان الى بلادهم، على طريقة المالكي الخاصة.. فالرجل بدأ بقيادة القائمة العراقية تنكيلا وفصلا واقالة وطرده، وراح يلوح لسواهم بألف تحذير مشابه.. اما المقربون منه فتارة يشتمون رجب طيب اردوغان عضو حلف شمال الاطلسي. وتارة يقومون باعتقال موظفي السفارة الامريكية بشكل غامض ويهددون بـ قتل الامريكان ان هم كرروها واقتربوا من منزل مسؤول. بل ان الاخبار الواردة من المطلعين تفيد ان اجراءات حلفاء المالكي وتصريحاتهم، لم تؤد الى زعل تركيا وامريكا والمحيط العربي وحسب، بل ان مرشد الثورة الايرانية (ويرغم انه حليف مقرب) هو الاخر "زعلان" على المالكي.

ما الذي يحصل مع فريق رئيس حكومتنا؟ لماذا يتصرف بطريقة تؤدي الى زعل الجميع؟ هل هناك اسباب واضحة او اشيء لم نعرفها بعد؟ لماذا يستعجل "ازعاج الكبار". كيف استطاع اغضاب القائمة العراقية والسعودية و اردوغان وخامنئي دفعة واحدة وخلال اول عشرة ايام من تسلمه مفاتيح العراق من الجنرال لويد اوستن (الله يذكره بالخير)؟

تقول زاوية "عيون ملا عبود" في المدى، ان احدهم نقل الى خامنئي خبرا مفاده ان المالكي ذكر ايران بسوء" خلال الاجتماع اليتيم مع اوباما غداة "تسليم السيادة". وان خامنئي زعلان كثيرا بسبب ذلك لكنه غير قادر على ترجمة زعله هذا حاليا لان طهران تحتاج المالكي كثيرا هذه الايام خوفا من سقوط ترانجيدى للنظام في سوريا.

وانا متأكد ان المالكي لن يتضرر بزعل خامنئي كما لن يتضرر كثيرا بزعل السفير الامريكي او اردوغان او صالح المطلك. لكننا نخشى ان يخلق كل هذا "الاستعداد" غيوما تهطل علينا كاتوبشا وهاونات ومفخحات، قبل ان يستكمل وزير الدفاع ووكيل الداخلية "جاهزيتهم". واتمنى على فريق رئيس الحكومة ان يأخذوا اكتمال الجاهزية بعين الاعتبار قبل اي تصريح ناري قد يؤدي الى زعل احدهم علينا. فالوقت غير صالح لأي نوع من الزعدي يا جماعة، ونحن لم تسلم اي طائفة اف ١٦ بعد. بل اخشى ان يؤدي اعتقال بضعة امريكان آخرين في الشالجية او الوزيرية، الى الغاء صفقة الطائرات واستبدالها ببضعة لوريات "ايغا" نستوردها من اوكرانيا. هل يتذكر احدهم الايفا؟

والحقيقة ان العراق يجري قصفه منذ ٢٢ عاما عبر ٤ حروب، لكن الفرق اننا كنا في الماضي نقصف ثم نقصف. نقصف ايران فيقصفنا تخميني. نقصف الكويت فيقصفنا بوش. نقصف اسرائيل فيقصفنا بريطانيا. اما اليوم فإنا نقصف بدون ان نقتصد احد، اننا نتعرض لنذبح غامض يا الهي. قالوا ان "تكفريا" قام بتفجير زوار الحسين من البصرة حتى بغداد. ولكن من الذي فجر الرمادي والموصل قبل يومين؟

الامر محير وحقيقة قصفا المستمر منذ ٢٢ عاما هي اكبر من زعل اردوغان او خامنئي، كما انها اكبر من مجرد اعترافات يعرضها تلفزيون العراقية وتقول الغارديان البريطانية انها اعترافات منتزعة بعد عمليات "تخليق بالسقف". ومثل هذه الامور الشائكة تتطلب من فريق رئيس الحكومة ان يتحدث معنا بهوءه كي يفهم هو ويقوم بإفهامنا. اما اذا استمرت "ثورة المالكي العجولة على الجميع" وتسارعت اجراءاته وتصريحاته، فإنا لن نسلم على "عام السيادة" هذا. الله يستر.

كاركاتير

بسام فرج

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500
20
دينار
مئة

General Political daily

19 January, 2012



http://www.almadaper.net

Email: info@almada-group.com

سياسة منع "المزكش"

لجنة تطوير المرأة العراقية في قاموس الحكومة هي ان تكون جسورا وهصورا في مضايقة النساء ومراقبة أزيائهن، وأن تضع الحراس المتجهمين في بوابات المؤسسات الحكومية للتأكد من أن الألوان التي يرتديها الموظفات لا تضايق عين ومزاج السيد المسؤول، وأن تصرخ في وجهه إذا خالفن تنفيذ أوامر السلطان المتربع على رأس الوزارة إن إحدى أبرز مشاكل حكومتنا الرشيدة، أنها تدعي العمل ليل نهار لإقامة الدولة المدنية، بينما تقوض في تصرفاتها العملية كل الأركان الواجب الحفاظ عليها مثل هذه الدولة، ولدي نموذج صارخ على هذه الازواجية التي تعاني منها الحكومة، وتكاد تصل بها إلى حالة فصام في الشخصية، فقد تابعت، مثل غيري، على صفحات الصحف بعض القرارات التي يصدرها عدد من الوزراء والتي

تتناقض مع مبادئ الدستور، وهي تعليمات ليست ذات علاقة بعمل الوزارة بقدر ما تعد تدخلا في الحريات الشخصية للمواطن، هذه الحريات التي تعتقد أن القانون والدستور كقيل بحمايتها، ولأننا نعيش شيئا أقرب للكميديا في خطاب الحكومة من خلال إصرارها على إصدار قرارات لا تمت للواقع بصلة، وهي قرارات الثابت الوحيد فيها هو النظرة الدونية للمرأة، التي يرى فيها العديد من مسؤولينا مجرد كائن ناقص عقل ودين، ويبدو أن المرأة العراقية التي عانت الكثير من المأسى والويلات لا يريد لها

البعض ممن تولوا أمور البلاد والعباد أن تنفخ هواء الحرية، ففي أمر إداري مشير للضحك والسخرية أصدرته ما تسمى بـ "اللجنة الوطنية العليا للنهوض بالمرأة" طالب واضعوه الموظفين بعدم ارتداء ما يأتي:-

١- البدييات الضيقة والتنورات القصيرة.

٢- عدم ارتداء البنطلونات الضيقة والسريجات والفساتين الواضحة المعالم.

٣- عدم ارتداء الأحذية الخفيفة.

٤- عدم ارتداء الملابس المزركشة واللماعة.

يبدو أن البعض من المسؤولين لا يريد أن يفارق أجواء الحملة الإيمانية التي أطلقها "صكر البيدة" ويصر على اهميتها للمواطن وانها يمكن ان توعظه عن انقطاع الكهرباء ونقص مواد البلاطة التوينية وانعدام الخدمات والاهم انها تحميها من شر المخضات والاحزمة الناسفة التي عجزت الاجهزة الامنية عن الحد منها.

لقد وعدت الحكومة في برنامجها الذي أعلنته - وشربت عليه الماء فيما بعد - الناس بالرخاء والنماء والعمران ولم تعدهم بتضييق الحريات وخلق معارك جانبية لا تنصب في مصلحة المواطن، ولكن يبدو أن السراب هو ما ينتظرنا، واسأل أصحاب لجنة تطوير المرأة وقيلهم من أراد أن يفرض مفاهيمه بقوة السياسة كتب على الحيطان "الحجاب أو التبراب". تحت سمع وبصر الحكومة، أسألهم اين هم من معاناة المرأة التي فقدت زوجها في تفجير إرهابي؟، اين هم من الإرامل والمعوزات؟، ولكن يبدو ان الحكومة تصر على تحويل السخرية إلى واقع على الأرض، ثم تتعامل معها بمنتهى الجدية، وتريد منا أن نتوحد مع

قناعها البعيدة عن هوم الناس. في ظل هذه الأوضاع لا بد انكم تحسدون معي بعض الوزراء على قدرتهم الخرافية على الانفصال عن الواقع، والتخليق بعيدا عن المنطق، مطلقين تصريحات من عبثة الحشمة، وفصل الطلاب في الجامعات، ومنع الغناء والموسيقى ليكتشف المواطن انه خاض تجربة انتخابية خاسرة.

السادة اعضاء ما يسمى بلجنة تطوير المرأة اتمنى عليكم ان ترفعوا الاظنة عن وجوهكم وتعرفوا ماذا تريد نسوة العراق وتؤمنوا باننا تجاوزنا سن الوصاية واننا احرار في ديننا ودينانا والاهم ان تدرکوا ان الشعب يحتاج إلى التنمية والاستقرار... الخبز والحرية.. والمسكن والعمل... أما الشعب الذي تريدون خنقه بقرارات كوميدية فقد خرج ولم يعد منذ ان سقط تمثال قائد الجمع المؤمن في ٢٠٠٢/٤/٩.

12
سنة

بسام فرج

صباح الخير

■ الفنان يحيى إبراهيم يجري تمارينه على المسرحية الجديدة (أسفار) مع المخرج علي احمد أمين، وقال إبراهيم: إن المسرحية من إنتاج وزارة الثقافة وبالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي. وأضاف إبراهيم: نتحدث المسرحية عن مئة عام من تاريخ العراق وتحكي عن شخصيات عراقية معروفة ومؤثرة وستعرض على منتدى المسرح بمناسبة اليوم العالمي للمسرح والمصادف ٢٧ آذار كما يستعد لعمل مسرحي جديد بعنوان (ديتول) من تأليفه وإخراج فلاح إبراهيم، وتشاركه البطولة ميلاد سري وسمر قحطان وصالح منسي.



■ انجز الفنان جعفر حسن تلحين قصيدة الجواهري "الجبل الاسم" والتي تروي سيرة نضال شعبنا في اقليم كردستان، جعفر صرح للمدى بان القصيدة لحنها وغناها بصوته وصدرت في شريط خاص وهي تجربة جديدة في تلحين القصيدة مضيغا ان لديه

مشروعا لتقديم عدد من القصائد لشعراء عراقيين.

■ المخرج حميد الرماحي يضع المسات الأخيرة لفيلمه الجديد (رحلة الخالص) وهو فيلم روائي قصير، وقال الرماحي عن فيلمه: هو تجربة جديدة للمسئمة العراقية، إذ يعتمد على حركات الممثل والموسيقى التصويرية من دون حوار، يتحدث الفيلم عن الديكتاتورية عبر تاريخ سومر وأشور وصولا إلى تغيير النظام عام ٢٠٠٣. وأضاف الرماحي: مدة الفيلم نصف ساعة، الفيلم وهو من تمثيل فلاح إبراهيم، والتأليف الموسيقي للفنان علي الخفاف.

عريان السيد خلف: اسمي أشبه بالتعويذة أطلقته والدتي خوفاً من الحسد

اسمك، علوانك

يولد الإنسان واسمه يرافقه مثل ظله واداما ما يسأل عن معناه وهل يعبر عن شخصيته؟ هي هذه الزاوية سنتلقي ادياء وسياسيين وفتانين لثعرف منهم معنى هذا الاسم.. اليوم نلتقي بالشاعر الشعبي عريان السيد خلف:

□ بغداد / نورا خالد



× معنى اسمك؟
- كلمة تأتي بمعنى العري يعني تعرية الشيء.

■ في القاموس "عريان" من ليس عليه ثياب. ٢ - "هو عريان النجى": أي لا يكتم السر.
عري الشخص تجرد من ثيابه، خلع ثيابه "طفل عريان". "إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى".
عري الشيء: تجرد مما يغطيه أو يكسوه "عرب الأثجار من أوراقها، - عربت الأرض من الحشيش".
"هل كنت تمنني اسما آخر؟
- كلا فأنا اعتز باسمي كثيرا ولو وضعوا أسماء العالم كلها بين يدي

«هل القراءة لديك حاجة أم عادة؟
- القراءة لدي حاجة لكن يمرور الزمن أصبحت عادة لا أستطيع الاستغناء عنها فعلى الأقل أقرأ ساعة يوميا، وغالبا ما أقرأ روايات لماركيز وتولستوي ومحمد خضير، وللشعراء الجواهري والمجنبي وكاظم الحجاج وداود سلمان، ولكل المبدعين.»

«هل يقرأ الشعراء؟
- من يشعر بأهمية القراءة يقرأ حتى يكتنز ثقافيا ومعرفيا ويزداد خبرة في الحياة.»
«هل تتأسف على موقف أو شخص لم تكتب عنه شعرا؟
- تمنيت أن أكتب قصيدة عن والدتي إلا أنني لم أستطع لأنني فقدت والدتي مبكرا جدا.»
«هل تتابع ما يجري الآن؟
- اكيد اتابع كل ما يجري الآن من تطورات للأحداث، خاصة وان لدي عمودا بجريدة طريق الشعب اتقند فيه كثيرا من المواقف التي لا تصب بمصلحة الشعب العراقي وهو نقد بناء اضع فيه بدائل لبعض المظاهر السلبية.»

الاسم إلى الآن.
البياع من المدن الشعبية في بغداد نظرا لكثافتها السكانية، وهي أيضا من المدن التجارية المهمة للعاصمة باعتبار وجود السوق الشهير والمعروف (بشارع عشرين) وكذلك السوق الكبير (شورجة الكرخ أو شورجة البياع).
وسميت بهذا الاسم نسبة إلى مالك أرضها سابقا الحاج علي كاظم البياع، ومن أشهر معالمها (جامع وحسينية علي البياع الشهير) وكنيسة حافظة لزروع للكلدان.
■ في قاموس المحلات الشعبية

أصالة نصري: خلافاتي مع شيرين مسلية جداً!



انتهت تماما الخلافات الحادة بين المطربة شيرين عبد الوهاب والسوربية أصالة نصري حيث صرحت أصالة نصري أن نتجح الحلقة. وكانت أصالة نصري قد فتحت النار على شيرين عبد الوهاب في تصريحات بنهاية ٢٠١٠، وقالت في برنامج "أبشر": "أفضل ألا أسلم على شيرين أو أتكلم معها عندما أقابلها، حتى لا أشعر أنني منافقة، ولكني لم أتمكن من كره صوتها، رغم أن كل فنان لا أحبه لا أسمع صوته، إلا شيرين عبد الوهاب".

انتجت تماما الخلافات الحادة بين المطربة شيرين عبد الوهاب والسوربية أصالة نصري حيث صرحت أصالة نصري أن نتجح الحلقة. وكانت أصالة نصري قد فتحت النار على شيرين عبد الوهاب في تصريحات بنهاية ٢٠١٠، وقالت في برنامج "أبشر": "أفضل ألا أسلم على شيرين أو أتكلم معها عندما أقابلها، حتى لا أشعر أنني منافقة، ولكني لم أتمكن من كره صوتها، رغم أن كل فنان لا أحبه لا أسمع صوته، إلا شيرين عبد الوهاب".



شوهت النجمة العالمية ريهانا في هاواي بهدف حصولها على بعض الوقت للراحة والترفيه معا، وما لفت أنظار مصور البايارتزي "نحوها هو تدخينها عددا من "السجائر" بشكل متواصل وكأنها في "مسابقة"، وقد ردد البعض أنها تدخن "الماريجوانا"، مما أثار



زهير احمد القيسي في بيت المدى

يضيف بيت المدى للاعلام والثقافة والفنون في شارع المجنبي الاعلامي زهير احمد القيسي للحديث عن تجربته الصحفية التي امتدت على مدى ستين عاما، وسيتحدث عدد من النقاد عن تجربته الابداعية.



وفاء الكيلاني تنتظر عرض برنامجها على MBC



تستعد وفاء الكيلاني لبرنامجها الذي سيرعرض على قناة «أم. بي. سي»، ضمن دورة برامجها الجديدة. وكانت المذيع المصرية قد تلقت عرضا من القناة السعودية بعد تخلي lbc عنها وعن برنامجها «بدون رقابة» الذي حقق نجاحا لافتا. لكن مع سياسة «التغيير والتكشف» التي طالت «المؤسسة اللبنانية للإرسال»، تم الاستغناء عنها. وكانت وفاء قد تلقت عرضا لتقديم برنامج على قناة «أبو ظبي»، إلا أنها رفضت ذلك، مفضلة الانضمام إلى شاشة «أم. بي. سي». لذلك، كان شرطها الأساسي مع «أم. بي. سي»، ألا تمنع أي حلقة من البرنامج مهما كان الموضوع الذي ستطرحه. البرنامج الذي يجمع بين السياسة والفن، مقتبس عن «الاتجاه المعاكس» الذي يقدمه فيصل القاسم على «الجزيرة». إذ سوف تستضيف الكيلاني شخصين من اتجاهات مختلفة.

ريهانا تدخن "الماريجوانا" في هاواي

بعض الجدل والتعليقات الحادة لريهانا من قبل محبيها. يذكر أن ريهانا حققت مؤخرا عددا هائلا من المبيعات على شبكة الإنترنت، حيث باعت حوالي ٥٠ مليون نسخة رقمية، وذلك حسب الاستطلاع الصادر من موقع نيلسون سونديسكان المختص بإحصاء مبيعات الألبومات الغنائية.

شوهت النجمة العالمية ريهانا في هاواي بهدف حصولها على بعض الوقت للراحة والترفيه معا، وما لفت أنظار مصور البايارتزي "نحوها هو تدخينها عددا من "السجائر" بشكل متواصل وكأنها في "مسابقة"، وقد ردد البعض أنها تدخن "الماريجوانا"، مما أثار

"روكي" كلب مدتل يملك ١٥٠٠ طقم ملابس ومصمم أزياء

يعتبر الكلب "روكي" أكثر الكلاب دلالة في بريطانيا، فصاحبته "لينزي نوبل" تنفق على زينة سنويا أكثر مما تنفق المرأة البريطانية على نفسها. ويرغم أن عمره لم يتجاوز السنين إلا أنه يملك ما يقارب ١٥٠٠ طقم من الملابس المميزة، وإلى جانب ذلك يحظى "روكي" بماكولات خاصة وزيارات متكررة إلى صالونات التجميل. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية فإن روكي يغير ملباسه عشر مرات يوميا، بالتناوب من خلال مصمم الأزياء الخاص به، وتتوعد ملباسه ما بين التنكرية وملابس القيلة، والديناصور، والباندا، والنحلة، والحمار الوحشي، وسوبرمان، وإن كانت الملابس المفضلة لديه هي التي تنسبه في هينتها سدوتشات "هوت دوج".

ويقول مصمم أزياء روكي: "روكي لا يرتدي حذاء، لأنه لا يستطيع المشي فيه بشكل مريح، وهو يفضل شراء ملابس من اليابان وكوريا الجنوبية، ولديه أيضا نظارات الشمس، ويلعب على الغيتار، ويعتني في الميكروفون". ويضيف "يجب وضع الطعام لروكي في هيئة جميلة، فهو لا يتناول أي نوع من الأكل بل يجب أكالت بعينها، فهو يرفض مثلا تناول الدجاج المسلوق كل يوم".

