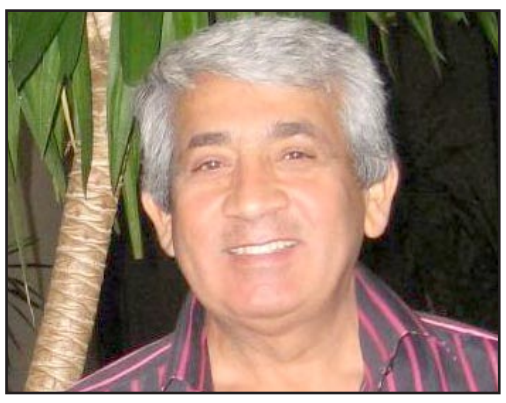
اخبارهم

■ **اختارت** وكالة (أسوشيتد برس) الزميل أسامة فيصل صاحب أفضل صورتين في العالم خلال بطولة قطر اكسون موبيل للتنس التي افتتحت بالدوحة في ٧ كانون الثاني الحالي.
وتم اختيار الصورة الأولى للاعب الفرنسي تسونغا وهو يعبّر عن فرحته الكبيرة بالحصول على اللقب، أما الصورة الثانية فكانت لمواطنه مونفيس أثناء المباراة النهائية أمام تسونغا نفسه.
ويتمتع أسامة (نجل الصحفي الرائد فيصل صالح) بامكانيات عالية في مجال التصوير ، وسبق ان فاز بجوائز كثيرة في قطر والامارات اثناء مشاركته في المعارض الدولية الى جوار زميله المبدع كريم جعفر ما يؤكد تشريفهما المصور الرياضي العراقي صاحب التاريخ والريادة بين المصورين الرياضيين العالميين.



■ **يحل** بين ظهرانينا الزميل علي لفتة " المعلق الرياضي في قناة الجزيرة الرياضية" لقضاء اجازة عائلية ، ولقاء اصدقائه وزملاء مهنته بعد غياب خمس سنوات من مغادرته الى العاصمة الاردنية عمّان والتحاقه ضمن طاقم التعليق الرياضي في قنوات شبكة (art) قبل ان يستقر به المطاف في الدوحة حالياً .
وقال الزميل لفتة: انه تواق للعودة الى بغداد الحبيبة ومعاودة خدمة الرياضة في مجالي التعليق والصحافة بعد ان امضى اكثر من ٢٠ عاماً في كنفيهما وسجل مواقفاً كثيرة شهدها بأفراحها وأتراحها شكلت ذكريات مهمة لم تبرح ذاكرته قط ، مؤكداً حرصه على النجاح اللافت بين نخبة من المعلقين العرب في (الجزيرة الرياضية) التي غدت تنافس كبريات القنوات العالمية وتستقطب ملايين المشاهدين في بقاع الارض، وهي مسؤولية كبيرة يأمل ان يترك انطباعاً حسناً يُضاف الى محطات التميز التي وثقتها سيرة عمله الإعلامي سابقاً.

الحكيـم : أحلم بإهداء لقب النخبة لدهـوك برغم شراسة الصراع

□ دمشق / سعد المشعل

أثبت المدرب السوري أيمن الحكيم جدارته مع نادي دهوك بقيادته للوصافة بعد احدى عشرة جولة من دوري النخبة لموسم ٢٠١١ – ٢٠١٢ والتربع على عرش الصدارة لولا تصدّر فريق القوة الجوية بفارق الأهداف بعد فوزه على النفط في مباراة مؤجلة .
قدّم الحكيم لمسات تدريبية رائعة ومهارات فنية جميلة سخّرها لأبنائه اللاعبين الذين تفننوا بمداعبة الكرة الحديثة وأدت الى زرع الابتسامة في ثغر جماهيره الشغوفة والمحبة والمتلهفة للفوز بعد قيادته الناجحة لصقور الجبال، كما اثبت كفاءته في الاختبار الصعب الذي وضعه فيه أعضاء مجلس إدارة دهوك وكان عند حسن الظن وأبان علو كعبه ببثه الروح القتالية والحماسة في صفوف اللاعبين وقادهم الى الانتصارات تلو الأخرى.

الهدف الأسمى

وأكد الحكيم في حديث لـ(المدى الرياضي) من دمشق اثناء اجازته القصيرة عن ثقته الكبيرة بلاعبيه وسعيه للنجاح معهم بتحقيق الانتصارات في المباريات التي تنتظره بعد استئناف الدوري الأسبوع المقبل ، ويأمل من خلال مشواره مع دهوك أن ينجح بتنفيذ جميع الخطط والأفكار والمناهج التدريبية التي وضعها ضمن برامجه وخطته الستراتيجية لتحقيق غايته ألا وهي النجاح في تنفيذ ما يريده مع الفريق خلال الدوري والهدف الأسمى الذي رسمه في مخيلته هو تحقيق اللقب لصقور الجبال الذي يأمل أن يعطرّه برائحة ياسمين الشام وبصمة أول مدرب سوري محترف في الدوري العراقي لزيادة الثقة في قلوب الأندية الأخرى للتعاقد مع مدربين رائعين من بلاد الشام.

الإعداد الصحيح

واضاف : إن تحقيق ذلك الهدف يتطلب الجهد الكبير والتميز بالإعداد الصحيح خلال التدريبات ضمن المرحلة المقبلة واعلان الجاهزية التامة للاعبين وتحسين وضعهم النفسي وإبعادهم عن التفكير بأن فريقهم في قمة الصدارة والتركيز الأهم داخل الملعب أثناء المباريات التي نعد جميعها حساسة ومهمة جداً ونعدّها مباراة مصيرية وعدم التهاون مع أي فريق لأن الدوري العراقي يحمل في أدواره فرقاً كبيرة تضم لاعبين شباباً من أعلى المستويات يتوجب الحذر منهم لما يمتلكون من مهارات كبيرة باستطاعتهم قلب النتيجة بأي وقت والدليل على ذلك هو فريق الكرخ الشاب الذي أكن له كل الاحترام والتقدير لا تقف بوجهه أعتى الفرق العراقية لأنه يمتلك لاعبين شباباً موهوبين ترعرعوا تحت خيمة القلعة الصفراء وهنالك أيضاً فرق قوية جداً من الصعب مواجهتها ويجب التعامل معها بحذر تام، طالباً من لاعبيه تقديم كل ما يمتلكون من إمكانيات لنصرة فريقهم امام الفرق الأخرى وبالتحديد الصاعدة حديثاً للدوري فهي الأخرى تقدم مستوى طيباً ونرى وتيرة مستواهم يتصاعد من مباراة لأخرى ، لذلك الحذر واجب والحرص مهم وعدم التهاون مع أي فريق هي السمة الأساسية التي سنعتمدها .

حظوظ مفتوحة

ووصف الحكيم مستوى التنافس في الدوري العراقي بالصراع الشرس للعبة كراسي موسيقية حقيقية ، فالنغمات الموسيقية تتغير في كل مرحلة من خلال الحظوظ المفتوحة لجميع الفرق التي تمتلك المواهب الشابة ، لذلك نرى أن فرق الدوري يتقدم مستواها من مباراة لأخرى وهو ما يجبر المدرب على التعامل بحذر ومهنية عالية مع أية مباراة يخوضها فريقه ، لافتاً الى سعي دهوك لصدارة الدوري برغم صعوبة التنافس إضافة الى سوء أرضية بعض الملاعب ولو توفرت البنى التحتية الحقيقية لأندية العراق لكان شأنها كبيراً في البطولات العالمية لما تمتلكها من قاعدة كروية رائعة لا تنضب.
وذكر بأن لاعبي كرة القدم في بلاد الرافدين هم الأقدر على النجاح في الميادين العربية والآسيوية ، بل وحتى القارية فهم يمتلكون المهارات التي يستطيعون من خلالها التفوق وبالتالي التعامل معها بمرونة أكبر مما يترتب عليه استقرار نفسي مهم جداً ونجاح على الصعيد الرياضي لأنني عندما انظر الى تجربتي الاحترافية الأولى في العراق وأرجع الى ماضيها لا استغرب حين أرى المواهب داخل المستطيل الأخضر الذين يعيدون أمجاد فلاح حسن وحسين سعيد وعدنان درجال ورعد حمودي واحمد راضي ، بل أعدّها التجربة الاحترافية الحقيقية الأولى.

لا مجال للتهاون

وأكد أن تصدر فريق دهوك المستحق لدوري النخبة الذي يضم الثمانية الكبار في الدوري ما هو إلا حصاد لما زرعه الفريق خلال الفترة الماضية من العمل الجاد والشاق حيث المنافسة ستكون على أشدها ولا مجال للتهاون أو الاستكانة أو حتى التباهي بانجاز صدارة هذه المرحلة لأن طموح الفريق لن يقتصر على التأهل فقط للمربع الذهبي ، بل إن الجهاز الفني واللاعبين ومن خلفهم الإدارة عقدوا العزم على المنافسة بقوة على أحد المراكز المتقدمة إن لم نقل الصعود إلى منصة التتويج ، وأعد الجميع بالمحافظة على مستوى الفريق وسيكون أفضل حالاً بعد فترة الاستراحة. واختتم المدير الفني لفريق دهوك حديثه : أن فريقه سيستفد من فترة التوقف القصيرة للدوري التي أعدّها ايجابية للغاية موضحاً إن هناك عدداً من اللاعبين المصابين عادوا للتدريبات وان الفريق سيدخل معسكراً داخلياً لأيام معدودة بعد عودتي يوم الثلاثاء المقبل يساعده على التجهيز لاستئناف مباريات الدوري من جديد وبصورة مختلفة كلياً.

دهوك يطمح باعادة درع النخبة الى خزائنه

انتصارات متتالية

يذكر ان الحكيم حقق سبعة انتصارات متتالية من المرحلة الرابعة وحتى الحادية عشرة من دون أن تتلقى شباك الفريق أي هدف باستثناء خسارته المفاجئة امام الطلبة بنتيجة ١- صفر وفقده الصدارة إثرها لكنه سرعان ماعاد واستردها بعد فوزه المثير على زاخو وخسارة الطلبة من الكرخ .
أما النتائج الطيبة التي حققها دهوك على يد مدربه المحترف ايمن الحكيم هي : فوزه على كربلاء والتاجي والكرخ (١- صفر) وعلى كركوك ٢- صفر وعلى الميناء ٣- صفر وعلى الحدود ٤- صفر وعلى زاخو ٢-١ ، وتعادله في المراحل الثلاث الأولى مع اربيل ٢-٢ ومع القوة الجوية والزوراء سلبياً.

أيمن الحكيم

اتحاد السلة يشكل لجنة تحقيقية في قضية حسن صالح

واحدة من مباريات السلة

□ بغداد / المدى الرياضي

شكل الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة لجنة تحقيقية برئاسة رئيس الاتحاد حسين العميدي وعضوية امين السر الدكتور خالد نجم والامين المالي عباس خضير ستكون مهمتها البحث وإجراء التحقيق مع لاعب المنتخب حسن صالح على خلفية اتهامه من قبل اللجنة المنظمة للدورة الرياضية العربية بتعاطيه المنشطات خلال مباريات المنتخب الوطني.
ذكر ذلك الناطق الاعلامي للاتحاد احسان المرسومي وقال : ان اللجنة التي تشكلت تهدف الى الخروج بتقرير يحمل رؤى واضحة عن مسؤولية هذا التقصير ، وان اللجنة ستقوم خلال الفترة المقبلة باستدعاء اللاعب المذكور واداري المنتخب الوطني ، كما تستمع الى استشارة الدكتور مظفر شفيق المسؤول عن صحة البعثة العراقية الى الدورة المذكورة.

أربيـل يواصـل انتصاراتـه .. وراضـي يفطـر علـى مائـدة النجف

□ النجف / محمد الشريفي

واصل فريق نادي أربيل مسلسل انتصاراته عندما تغلب على فريق النجف بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة مؤجلة ضمن دوري النخبة موسم ٢٠١١ – ٢٠١٢ .
سجل الاهداف لؤي صلاح (٣٢) وامجد راضي (٤٧) ومصطفى احمد (٥٥) بينما جاء هدف النجف الوحيد عن طريق المخضرم صالح سدير (٤٠) ، وادار اللقاء بنجاح الحكم ضياء عبد الحسين الذي اشهر البطاقة الحمراء بوجه المدافع الشاب احمد ابراهيم عند الدقيقة (٧٤) لنيله الإنذار الثاني .
بدأ فريق اربيل المباراة بقوة لمباغتة منافسه عندما خطف المهاجم امجد راضي الكرة من مدافع النجف في الثواني الاولى وكاد يبكر بالتسجيل إلا انه لم يُحسن استغلالها بشكل صحيح لتذهب الى الخارج ، ثم تلتها بعد ذلك تسديدة للمهاجم مصطفى احمد في الدقيقة الثانية تمكن منها الحارس الدولي نور صبري بسهولة ، ثم انحسر اللعب بعد ذلك في منتصف الملعب مع حذر من الطرفين حرصا على المحافظة على السجل الخالي من الهزيمة الذي وصل به الفريقان الى هذه المباراة .
ولم نشهد إلا محاولات قليلة كانت اغلبها للمضيّف ومنها محاولة في الدقيقة العاشرة للمهاجم مصطفى احمد عبر ركلة حرة على مشارف منطقة الجزاء النجفية ثم بعد ذلك حاول المهاجم امجد راضي طرق المرمى بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء إلا انها علت العارضة بقليل.
كما شهد هذا الشوط محاولتين للدولي مهدي كريم على مرمى النجف كانت الاولى عند الدقيقة السابعة عشرة بعد ان نفذ ركلة ركنية عادت الكرة اليه ليسددها قوية لم تعرف طريقها الى الشباك ، اما المحاولة الثانية فكانت في الدقيقة (١٩) عندما سدد كرة قوية تصدى لها الحارس نور صبري على مرتين لينقذ مرماه من هدف محقق .
وكاد فريق النجف يتقدم عندما تمكن اللاعب الكبير صالح سدير من كسر مصيدة التسلل والإنفراد بالحارس سرهنك محسن في الدقيقة (٢٤) إلا ان المتألق احمد ابراهيم انقذ فريقه من الخطورة .
وطالب لاعبو اربيل باحتساب هدف عند الدقيقة (٢٦) لكرة توغل فيها (النفاثة) مهدي كريم وأوصلها الى المهاجم مصطفى احمد الذي وضعها في المرمى إلا ان الحارس نور صبري انقذها من خط المرمى .
واستمرت محاولات اربيل لتسجيل هدف السبق فخطف المهاجم مصطفى احمد الكرة من المدافع حاتم عبد الكريم وانفرد بالحارس إلا ان المدافع صحح خطأه وأبعد الكرة الى الخارج ، ثم عاد المخضرم صالح سدير الى ممارسة هوايته في غربلة المدافعين ودخل الى منطقة الجزاء إلا ان الجناح هلكورد ملا محمد تمكن من إبعاد الكرة .
حان وقت التقدم لأربيل وتكللت محاولته بتسجيل الهدف الاول عبر الهداف الماكر لؤي صلاح من غفلة لمدافعي النجف عندما وصلته الكرة وواجه الحارس نور صبري الذي حاول رد الكرة إلا ان لؤي وضعها بهدوء لتعانق الشباك وتحركت الجماهير الحاضرة في الملعب برغم قلة أعدادها .
تخلص فريق النجف من حالة الحذر التي طغت على أدائه وحاول ادراك التعادل عبر محاولات عدة ، ولم ييأس اللاعب صالح سدير في المباراة وأصرّ على تسجيل هدف النجف عند الدقيقة (٤٠) بعد جملة تكتيكية جميلة نفذها زملاؤه فوصلته الكرة وهو بمواجهة المرمى الخالي من حارسه الذي اخطأ في التمركز ليعلن عن تعادل الكفة بين الفريقين .
وقبل ان ينتهي الشوط الاول بدقيقة واحدة كاد اللاعب الشاب ضياء فالح يُهدي اصحاب الارض هدف التقدم بعد ان اخطأ في اعادة الكرة الى حارسه الذي لم يستطع مسكها فتابعت طريقها الى المرمى لولا يقظة المدافع الذي أخرجها الى ركلة ركنية ليعلن بعدها الحكم نهاية الشوط الاول ويخرج الفريقان الى الاستراحة.
الشوط الثاني بدأ برغبة واضحة لأصحاب الارض لإحراز التقدم واستغلال دعم الجمهور وفعلاً تحقق له ما سعى اليه.
في الدقيقة (٤٧) عبّر المهاجم امجد راضي الذي كان صائما عن التهديف منذ مدة وأفطر على مائدة النجف (نتمنى ألا يعود الى صيامه لحاجة المنتخبات الى المهاجمين في هذه الفترة) وبعد محاولات عدة استطاع مهاجم (المنتخب الاولمبي الآخر) مصطفى احمد اضافة الهدف الثالث في الدقيقة (٥٥) ليطمأن فريقه على النتيجة محاولاً تعزيزها إلا أن فرصه لم يُكتب لها النجاح لاسيما الهجمة المباغتة عند الدقيقة (٦٧) للعائد للنجومية امجد راضي عندما اجتاز العديد من المدافعين إلا انه ارسلها الى احضان الحارس نور صبري .
اضطر فريق أربيل اكمال المباراة بعشرة لاعبين في الدقيقة الثالثة والسبعين عندما حصل المدافع المتألق احمد ابراهيم على الانذار مما تطلب حصوله على الكارت الاحمر ليحرم فريقه من جهوده في هذه المباراة والمباراة المقبلة وترك فراغاً كبيراً في خط الدفاع إلا ان لاعبي النجف لم يستطيعوا استغلال هذا النقص برغم المحاولات الكثيرة لهم وللاعبي أربيل واهمها مواجهة صالح سدير المرمى في الدقيقة (٨٥) إلا انه سددها الى احضان الحارس لتبقى النتيجة على حالها (٣-١).

أربيل يستعيد نغمة الانتصارات على حساب النجف