



المسرح هو الخطاب الأسرع في الاستجابة للمتغيرات

سوسن شكري تدعو لإعدام آلة القتل . وفنانون يحتفون بشكري العقيدي

□ أمستردام / عدنان أبو زيد

تستمر الحوارات الرقمية بين العراقيين عبر حيطان التواصل الاجتماعي، متفاعلة مع الحدث، وحافلة بالجديد والمثير. وفي هذا الأسبوع حفل موقع التواصل الاجتماعي بحوارات في الفن العراقي، والحدث اليومي. وكتب مخرج عراقي عن دكاكين القنوات الفضائية، و تساءلت ممثلة عراقية عن السبيل إلى إيقاف آلة القتل التي تفكر القنابل بين الناس الأبرياء، كما استذكر عراقيون صفحات من الفنانين الرواد.

صبري الرماحي؛ عام خير وسلام

كتب المخرج التلفزيوني العراقي صبري الرماحي: ونحن نستقبل العام ٢٠١٢، نرجو أن يكون عام خير وسلام بعد عام مضى حمل لنا ولشعبنا الكثير من الألم والإغتراب والضياع، وكثر فيه المناجرون بالسياسة والوطنية لزعر الطائفية والعنصرية وإراقة دماء الأبرياء. ودون أيضا : لنعمل معا على الوقوف بوجه كل المتناجرين بالسياسة والدين من خلال دكاكين القنوات الفضائية التي تزوع السموم وتثير الفتن العنصرية، وأن نسعى جميعا لطرح هموم أهلنا بكل صدق وإخلاص باعتبار أن الفن والأدب هما ضمير ووجدان الأمة.

سوسن شكري: ما هو الرجل ؟

وكتبت الفنانة العراقية سوسن شكري على حائطها حول ضحايا التفجيرات التي شهدتها بغداد وبعض مدن العراق مؤخرا : تناثر دماء الشهداء من أطفال وأبرياء وكأن العراق لا يستطيع أن يفعل شيئا سوى البكاء.و تتساءل: ما هو الحل ؟ ما ذنب الطفل الذي يذهب صباحا إلى مدرسته وأهله، ويعود إليهم بكفن.

إقبال نعيم و محمد عطا سعيد؛ تطوير المسرح . -و.صور من الماضي

وزخر الحائط الفيسبوكي بأخبار وذكريات عن الدراما والمسرح العراقي، فكتب المصور التلفزيوني صباح السراج



سوسن شكري



ميسلون هادي

عن صورة تجمع الإعلامي العراقي أحمد المظفر مع الفنان الكبير شكري العقيدي في داره، حيث وصفه بأنه أقدم مخرج إذاعي عراقي مازال على قيد الحياة، بدأ العمل الإذاعي العام ١٩٥٤. وتابع السراج : الصحة والسلامة وطول العمر لأستاذنا الغالي أبو محمد..

ودون صبري الرماحي: صحة وعافية، وعمر طويل، يا من علمتنا أول حرف في الإذاعة، نحن جيل من المخرجين والفنانين، مازالت كلماتك وتوجيهاتك نحملها، كبير يا أستاذنا العقيدي بعطائك وأخلاقك.

وكتب رحيم العراقي : قامة مديدة وفريدة في عالم الفنون الجميلة، تتلمذنا على أيدي أساتذة نجباء، حفظه الله

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران	برهن عن ليونة ودمائة أخلاق، ولا تذهب نحو أفكار وأعمال غير آمنة، فواقع وضعك المهني غير مريح. يحمل إليك هذا اليوم وضعا عاطفيا مرضيا، فتسيطر على انفعالاتك وتبدو واثقا بنفكس.
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العذراء ٢٢ اب - ٢٢ أيلول	إن نجاح بعض المشاريع قد يتجلى قريبا، ويبدو أكثر وهجا، إذ يتضاعف الحظ، ومن الممكن أن تحرز أرباحا مهمة جداً، أو أن تنتخب لمنصب أو مركز كبير. يجدي الآخرون إعجابا بأعمالك، وقد تكافأ أو تهنا بما سعت إليه.
الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول	العقرب ٢٤ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني	القوس ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني	إن نجاح بعض المشاريع قد يتجلى قريبا، ويبدو أكثر وهجا، إذ يتضاعف الحظ، ومن الممكن أن تحرز أرباحا مهمة جداً، أو أن تنتخب لمنصب أو مركز كبير. يجدي الآخرون إعجابا بأعمالك، وقد تكافأ أو تهنا بما سعت إليه.

الجدي ٢٣ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني	الدلو ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط	الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار	قد يسود بعض التوتر في العمل مدة زمنية بسيطة، لذا عليك الحذر وعدم التدخل في ما لا يعنك من الموضوع. لا تتوقع أن يتسجيب الشريك لكل ما تطلبه، لا سيما أن بعض هذه المطالب أشبه بشروط تعجيزية .
الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران	السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	قد يسود بعض التوتر في العمل مدة زمنية بسيطة، لذا عليك الحذر وعدم التدخل في ما لا يعنك من الموضوع. لا تتوقع أن يتسجيب الشريك لكل ما تطلبه، لا سيما أن بعض هذه المطالب أشبه بشروط تعجيزية .



محمد عطا سعيد

تتناسب والمتغيرات التي حصلت بعد ٢٠٠٣.

ومن الاقتراحات التي دونتها إقبال نعيم على حائطها : إيجاد السبل الكفيلة بإحياء الفرق الخاصة لتكون خير منافس لفرقة الدولة في أعمالها المسرحية، و إقامة متحف للمسرح العراقي يضم المنجز المسرحي، و إقامة ندوات للم شمل المسرحيين، وإزالة الخلافات التي تعطل البيت المسرحي، إضافة إلى زيادة الإصدارات للنصوص المسرحية المؤلفة والمترجمة، وتخصيص جائزة الدولة للمسرحي المتميز لتعميق الثقافة المسرحية العراقية، وكذلك تشكيل هيئة عليا للمسرح الذي هو الخطاب الأسرع في الاستجابة للمتغيرات مثل الإرهاب والعنف والطائفية.

وشارك صائب غازي : بالتوفيق، نحو مسرح عراقي جاد.

وكتب الممثل العراقي محمد عطا سعيد الصالحي معلقا على صورة لفنانين عراقيين رواد :

في العام ١٩٦٦ كانت هناك فرقة المسرح الشعبي التي قدمت من على المسرح القومي في (كرادة مريم) مسرحية (أشجار الطاعون) من تأليف نور الدين فارس وإخراج الفنان الكبير و الأب الروحي للفنانين العراقيين جعفر السعدي رحمه الله وبطولة الفنانين صلاح القصب والفنانة فاطمة الربيعي و فوزي محسن الأمين.

رياض الغريب: الموت المغلف

وكتب الشاعر رياض الغريب على حائطه متناولا ظاهرة الغش الصناعي: سأودع هذا العام بصباح مقلق ومرعب، كنت أستمع لبرنامج في راديو سوا يتحدث عن الغش الغذائي في العراق وما يحدث من تلاعب في استيراد الغذاء للعراقيين من قبل تجار و منتفذين لم يشر لأسمائهم البرنامج لكنه نوه بوجودهم، هؤلاء يمارسون القتل اليومي للفقراء بشكل منظم نتيجة إدخال المواد الغذائية المنتهية الصلاحية والفاسدة إلى البلاد حيث تباع بأسعار رخيصة ومغرية للعوائل الفقيرة.

يتابع الغريب: طالب المتحدث وهو خبير في أحد مراكز الدراسات ومتخصص بهذا الشأن بإجراءات وقوانين لحماية المستهلك العراقي من هذا الغش الغذائي، لكنني تساءلت : من سيصدر تلك القوانين (و البرلمان المنتخب معطل).. والساسة في البلاد يتقاتلون من أجل السلطة والمال والنفوذ.

و يعقب ماجد جابر : المهم ساسة البلاد، أما الفقراء فهم من يدفع الثمن دوما.

ودونت إقبال محمد عباس الخزعلي: لم يصدر أي قانون يحد من تشعيع بعض التجار الذين يجلبون الموت لنا مغلفا بعلب زاهية.

ميسلون هادي: صورة الكاتب

وتساءلت الكاتبة العراقية ميسلون هادي عبر حائطها الرقمي إن كان " البعض يعتقد أن الكاتب يغش حين ينشر صورة له من أيام الشباب..ولكن الصورة تعود له وليس لشخص آخر فأين الغش في الموضوع، مسألة محيرة، ما رأيكم ؟" فبرد في مودته مالك مظلوم : تدخل غير مشروع في اختيارات شخصية بحتة، متى سنتعلم مبدأ عدم التدخل في شؤون الآخرين وخاصة شكلهم ومظهرهم.. هنا في السويد عندما يلتقيك أحد يحدثك مباشرة عن المناخ لكونه مسألة تعني جميع الأطراف، أما جماعتنا فيبداير مباشرة هكذا، (سمنان، ضعفان، مريض، صگران، كبران ..).

ويرد وسام اللامي: إذا نشر الكاتب مقالا له كتبه قبل عشر سنوات، فهل نعتبره مزورا؟



سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

الاسلاميون؛ حرب على الأعداء

ومعارك ضد الأصدقاء

من بين أخطاء أحزاب وحركات الإسلام السياسي، هو أنها حين تشن حربا على "عدو" تبدأها بمعركة مع ما يفترض ان يكون من اقرب الناس إليها. فالقاعدة، مثلا، والتي تعد من أشد التتظيمات الاسلامية راديكالية وتطرفا حين اعلنت الحرب على الغرب "الكافر" وفي مقدمته امريكا، بدأت معركتها مع الشيعة المسلمين. سمعت مرة محاضرة مسجلة لاسامة بن لادن ينيه اتباعه فيها الى ان العدو الاول هم الشيعة قبل امريكا لان الشيعة، برأيه عدو "فكري" وامريكا عدو سياسي. وعنده الفكري اخطر من السياسي.

هذا المنهج في تصنيف اولويات الحروب والمعارك تبناه تنظيم القاعدة بالعراق في اول ايام احتلاله من قبل امريكا. كانت معظم اعمال التنظيم "الجهادية" تستهدف الشيعة كطائفة لتقتل من تستطيع قتله منهم وتفجر جوامعهم ومساجدهم وعيانتهم ثم زادت عمليات القاعدة ايعالا في ضرب الاقرب اليها فشملت حتى السنة الذين يفترض انهم الاقرب مذهبيا للقاعدة. وهذا الخطا المميت هو الذي ادلى الى نهوض طلائع الصوحة السنة التي اضعفت القاعدة وقلصت من نفوذها بالعراق. اعتقد انها لو لم تخض معارك دامية ضد الشيعة، القريين منها دينيا، ثم مع السنة الاقرب لها مذهبيا لكان وضعها مختلف عما هي عليه اليوم بالعراق.

وحتى مع ابتناق فجر الربيع العربي وسقوط ثلاثة من الطغاة العرب، لاحت بوادر معارك احزاب الاسلام السياسي، التي فازت في الانتخابات، فيما بينها رغم انها ايضا تتفقد على ان عدوها الرئيس هم "الصليبيون" واسرائيل. وما يدور في مصر من معارك اعلامية طاحنة بين الاخوان والسلفيين دليل على ما اقول. معارك لا يستبعد المحللون ان تتقلل من اعلامية الى مسلحة اذا استمرت الحال على ما هي عليه اليوم.

وفي العراق، كشفت أزمة الهاشمي الأخيرة عن ان حزب الدعوة الاسلامي أوقع نفسه بدائرة الخطأ ذاتها (اعلان الحرب على "العدو" وخوض معركة مع "الصديق"). كلنا نعرف بان حزب الدعوة ممثلا بدولة القانون ما كان يمكن ان يكون رئيس الوزراء منه لولا الكرد والصوريين. وكلنا نذكر ايضا بان هناك نزعة واضحة نحو الاستبداد والتسلط لاحت لوائحها في تصرفات وسلوك دولة القانون وبالذات عند رئيس الوزراء. وقد كتبنا وكتب غيرنا الكثير عن بوادر هذه النزعة. ولان الدكاتورية تحتاج الى وجود "عدو" أو خلقه خلقا ان لم يكن موجودا بالاصل، وجد التوافق لعودة الدكتاتورية فرصة ذهبية في قضية الهاشمي لجعله العدو المنتظر. لذا صارت هي قضية الاعلام الاولى قبل ان ان تكون قضية قانونية بحتة. لكن حزب الدعوة، وهو حزب اسلامي سياسي حولها من حرب ضد الهاشمي "العدو" الى معركة ضد "الصديق" الكرد وكذلك ضد الصوريين الى حد ما.

وان كان فشل القاعدة في تحقيق اهدافها بالعراق نعمة نشكر الله عليها، فان اختلاق أزمة الهاشمي بالعراق نعمة أخرى، رغم مصائبها، نشكر عليها مستشاري رئيس الوزراء، لانهم في خوض المعارك مع الاصدقاء قبل الأعداء، اشلوا أحلمهم بعودة الاستبداد وازاحوا بعض الهم عن صدورنا. فبشرهم الله بالف خير.

■



حدث في مثل هذا اليوم

جمعية تنويرية في النجف

في مطلع القرن العشرين نجح الشيخ محمد عبده امام الجامع الأزهر في إحداث هزة قوية في أساليب ومناهج التدريس في الأزهر، فكان ذلك مثالا لجميع المدارس الدينية في العالم الإسلامي، وشرعت بعض النخب من علماء الدين بتبني دعوات إصلاحية لتطوير الدراسة ونبد الأساليب القديمة. ومنذ العشرينات من القرن الماضي ظهر تيار تنويري في أروقة المعاهد والمدارس الدينية في مدينة النجف، حاول التوفيق بين المعطيات الحضارية الجديدة وما استقر من منهج الدراسة النجفية التقليدية وأساليبها، فضلا عن الشعور الطاغى بضعف الخطابة الدينية وتخلّف أغلب خطباء المنبر الحسيني عن مواكبة روح العصر.

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٥ تأسست في النجف جمعية دينية تنويرية باسم منتدى النشر، تنادى إلى تأسيسها جماعة من فضلاء علماء الدين لغرض الأخذ بالعلوم الدينية جنباً إلى جنب العلوم الدينية، وفي مقدمتهم الشيخ محمد رضا

رفعة عبد الرزاق محمد



١٠									
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

تمساح في غرفة الجلوس!



ذهلت عائلة استرالية تقيم في داروين في شمالي البلاد عندما استفاقت يوم السبت الماضي لتجد تمساحا يجول في غرفة الاستقبال. وروت الوالدة جو دود أنها استفاقت صباح السبت على النباح المتواصل لكلب العائلة، وأوضحت لحظة «أيه بي سي» التلفزيونية من منزلها في داروين «فتحتنا باب غرفة نومنا ونظرنا إلى غرفة الجلوس وكان فيها تمساح». وقد ألقي حراس غابات القبض على المتسلل البالغ طوله ١,٧٠ متر ونقلوه إلى مزرعة مجاورة لتربية التماسيح، وتمتلك التماسيح القدرة على العيش في مياه الأنهر والبحار وهي منتشرة في شمالي استراليا ويذهب ضحيتها شخصان على الأقل سنويا ويمكن أن يصل طولها إلى سبعة أمتار ووزنها إلى أكثر من طن. وهذه التماسيح تنشط خصوصا في ديسمبر ويناير خلال فصل الصيف في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية.

أ. ف. ب

كلمات متقاطعة

افقي	عمودي
١- العاصمة الموريتانية/لين.	١- بضائع/ أحد الوالدين.
٢- مخبز/ ميناء صناعي في سلطنة عمان.	٢- من الأسماء الخمسة(م)/ السكوت.
٣- سارعن إلى فعل الخير.	٣- اقترف ذنباً/ أصبحت (م).
٤- مضغ/ خاصتها/شاي بالانكليزية (م).	٤- مصرف بالانكليزية(م) (/ معبر حدودي بين مصر وفلسطين/من الأسماء الخمسة(م).
٥- أحسنت/ وصف.	٥- أكلوا الطعام.
٦- استيعاب للدرس/ سد ما عليه من ديون.	٦- زهرة / وفاتها.
٧- اتحدوا/ حرف نصب.	٧- تحليق/ عودة.
٨- بلد عربي/ نمط.	٨- عمر/ أخصى.
٩- ملجأها/ بسط.	٩- ضمير الغائب/ يتناقشا في بعض الأمور.
١٠- اتسم/ إحلال.	١٠- فرقة/ حرف جر/ أرشد.