Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
http://www.almadapaper.net
Email: info@almada-group.com
20 صفحة
500 دينار
28 December. 2011
General Political daily

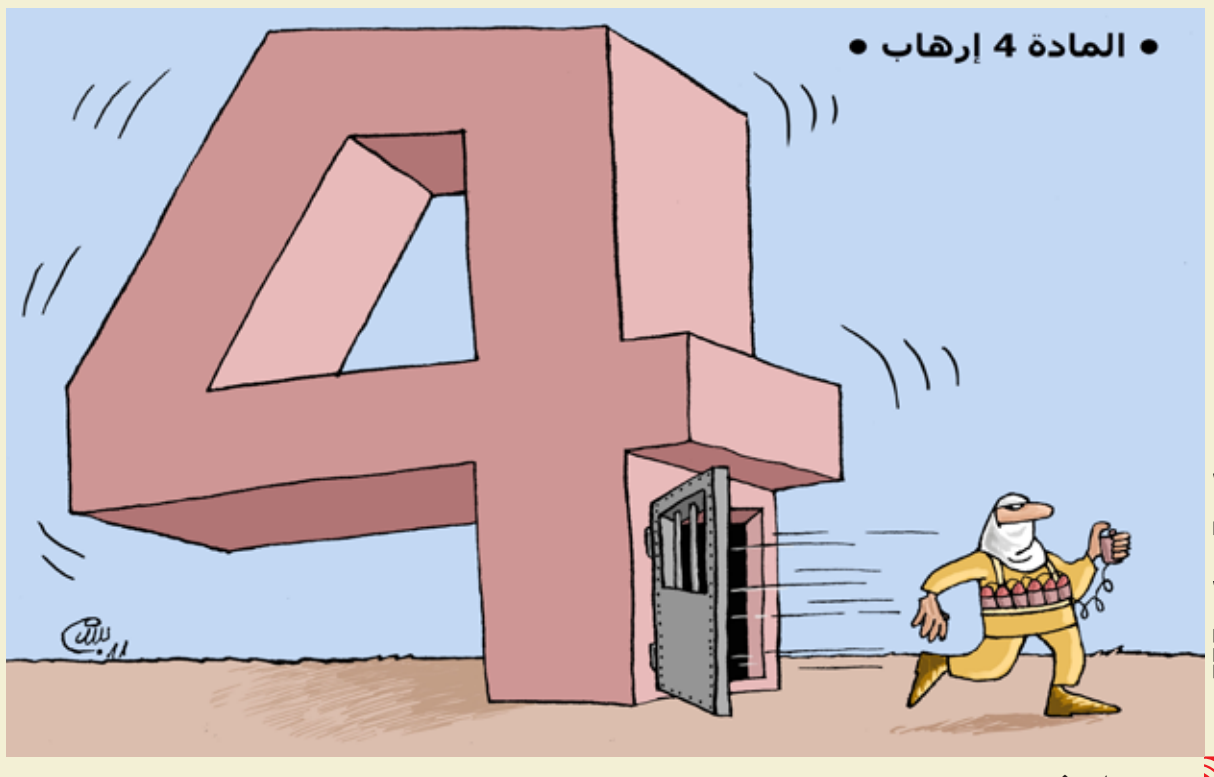
facebook
www.facebook.com/AlmadaGroup

صباح المدى

■ القاص **صلاح زنكنة** يضيّفه ملتقى الخميس الإبداعي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين في الساعة الواحدة ظهرا، للحديث عن تجربته الإبداعية، ويذكر أن القاص زنكنة نال جائزة مؤسسة الصدى الإماراتية عن مجموعته القصصية (ثمة حلم ثمة حمى) عام ٢٠٠٢. واصدر المجموعات القصصية الآتية (كائنات صغيرة، صوب سماء الأحلام، كائنات الأحلام) وسيتحدث عدد من النقاد عن تجربة صلاح زنكنة في السرد القصصي.

■ الفنان **علي جابر** قال إن توجّه الكوميديا نحو السوداوية لا يخدم العملية الفنية، ويجب التوجه نحو التفاؤل من خلال الابتعاد عن طرح أو التركيز على المواضيع السوداوية التي لا تخدم العملية الفنية، مؤكدا: يجب على الكوميديا أن تطرح الحلول لا البدائل لهذه الحلول. وأضاف جابر: أن الكوميديا تقوم على التضخيم والمبالغة بطريقة ساخرة من أجل نقد حالة معينة ولفت الأنظار لها حتى لا تتزايد في المستقبل. وأشار جابر إلى وجود خطوط حمر لا يستطيع أي فنان تجاوزها فهذا يعتمد على طريقة الفنان في النفاذ من هذه الخطوط من خلال الفكرة التي يتبناها وأن يحول نفسه إلى مشروع للنقد البناء.

■ رسام الكاريكاتير **علي درويش** أقام معرضاً للصور الكاريكاتيرية في قاعة (خندان) بمدينة كركوك، بحضور عدد من المثقفين ومسؤولي فرع كركوك لنقابة صحفيي كردستان، تضمن عرض ٥٠ لوحة عن ظاهرة الفساد.
وقال علي درويش عن معرضه "من دواعي سروري أن افتتح معرضاً للصور الكاريكاتيرية في كركوك، ولاسيما أن آخر معرض افتتحته في هذه المدينة كان في عام ١٩٩٨، مشيراً إلى أن "معرضي الحالي تخصص بالتصدي إلى ظاهرة الفساد في العراق بشكل عام، وفي مدينة كركوك بشكل خاص، إلى جانب المشكلات والظواهر التي باتت تؤرق حياة المواطنين".

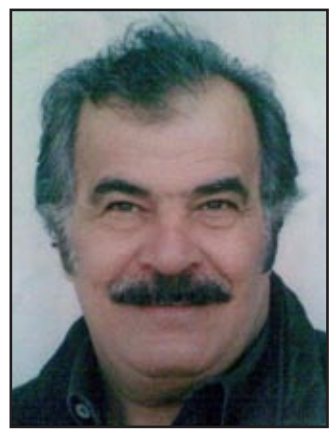


كاريكاتير
بسام فرج

أمنيات بانتظار ٢٠١٢

جواد الشكرجي: حلمي أن أرى وطني معافى

فنان له ذاكرةٌ متوهجةٌ، وحضورٌ متميّز، وحلاوة شباب، وسعة أفق، قدّم أعمالاً متميزة على خشبة المسرح وفي التلفزيون.. الشكرجي العائد إلى أحضان بغداد التقيناه وسألناه:



□ بغداد/ محمود النمر

× ما هي أمنياتك لعام ٢٠١٢؟
– أمنياتي أن يسود العدل والمساواة والمحبة عموم وطننا العربي، وبخاصة العراق الوطن "الأم" الذي أثخن بالجراح والهموم ومعاناة المواطن اليومية.
× ماذا تعني لك الغربة؟
–هي الغربة حتى لو كنت تعيش في جنة أو نعيم، إلاّ انك تشعر بأنك بعيد كل البعد عن تلك التي ولدتك وأرضعتك واحتضنتك، وكما قال الشاعر العراقي عبدالمحسن الكاظمي:
بلادي وإن جارت عليّ عزيزةٌ
وأهلي وان شحوا عليّ كرامُ
× وكم هو حجم الأمل عند جواد الشكرجي؟
– الأمل بدأ في عصرنا هذا "ألم"، ولا استطيع إلا أن اشهق وأقول (يا بويه)، أو كما قال شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري:
أنا عندي من الأسى جبلٌ
يتمشى معي وينتقل
×وحجم الحب؟
–الحب هو أكسير الحياة وهو المادة الفاعلة لأننا من دونه سنغدو أكثر من جماد، وربما الجماد فيه بعض من حياة، أو ربما الخشب فيه حياة لأنه أصلٌ من نبات وشجر ومن دون هذا يبدو الإنسان بلا حب كائنا ظلاميا تكتنفه الظلمة.
×في أية محطة أنت الآن من محطات العمر؟
– العمر قطار إن لم يمر في جميع المحطات لم يعد قطارا، ولم يعد عمرا، لان للقطار بداية ونهاية، وأعمارنا مهما تطول قصارُ!
× ما هي قيمة الفن عندك؟
– الفن يعني بالنسبة لي الولادة ولولاه لغدوت شيئا آخر، الفن هذّبني وأدبني وشذّبني، واسقط مني خطايا وأبقى بعضا منها، وأحاول جاهداً أن اقضي على ما تبقى منها، الفن كان لغة مشتركة استخدمها بيني وبين الناس، لأن الفن لغة العقل والضمير معاً، الفن لا يحاكي إلاّ الجمال.
× بماذا تحلم؟
– حلمي أن أرى أولادي وهم يافعون نافعون قبل ساعة الرحيل، أن أراهم وهم سامقون كنخيل وطنهم قبل أن أغمض عيني الإغماضة الأخيرة، وحلمي أن أرى وطني جديدا جميلا عبقا عطرا معافى، وان أراه حقيقة لا حلما الجأ إليه كل مرة.

فيروز التركية ترفض المشاهد الساخنة

اعترفت الفنانة نبهات جهر الشهيرة بـ"فيروز" في مسلسل العشق الممنوع الذي تعرضه MBC DRAMA حاليًا؛ بأنها تواجه الخوف من الموت، وترعبها فكرة "الزوال" من الوجود.
وذكرت نبهات جهر، في برنامج "نقطة اللقاء مع ياسمين بوصكورت"، الذي تبثه قناة Cine٥ التركية؛ أنها تبرعت بكل أعضائها بسبب خوفها من الموت.
وقالت الفنانة المخضرمة التي تجسد دور "والدة السلطان" سليمان القانوني في مسلسل "العصر الرائع" أو "حريم السلطان"؛ إنها ترفض أي مشهد حميم.
وقالت: "عندما أقرأ وأقيِّم السيناريو أهتم جدًا بعدم وجود مشاهد حميمة، مثل "القبلات" أو "مشهد سرير"؛ لأنني أرفض تماماً المشاركة في أي مشهد حميم".
كما أعربت الفنانة عن أنها حريصة جدًا على عدم الظهور مع "عشيق أصغر منها" في الأدوار التي تُعرض عليها؛ لهذا تقرأ السيناريو جيداً قبل قبول أي عمل.

الشيوعي العراقي يدعو للاحتفال بيوم الجلاء في ساحة التحرير

اصدر المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي بياناً دعا فيه العراقيين إلى الاحتفال بيوم الجلاء في ٢٠١١/١٢/٣١ وجاء في البيان: "أن التاريخ سيسجّل باعتبار هذا اليوم يوما لانتصار إرادة الشعب العراقي".
مطالبا جماهير الشعب مشاركة الحزب احتفالاته التي ستقام يوم السبت القادم في العاشرة صباحا.

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.com

عباس البياتي وبابا بايدن

لا أدري لماذا لا يتحلى النائب عباس البياتي بقليل من الرحمة والشفقة تجاه هذا الشعب المغلوب على امره الذي يطلب منه دوما أن يتابع تصريحاته المسكونة بالألغاز وعلامات التعجب، ولا ادري لماذا يصرّ السيد البياتي على أن يحاصرنا في الفضائيات والصحف ويطلق سيلا من الكلمات التي فقدت صلاحيتها منذ مدة طويلة، طبعا أتمنى ألاّ يتصور البعض إنني أريد أن اسخر من السيد النائب ولكنني أؤمن كما يؤمن غيري كثيرون أن أفكار وخطب السيد البياتي لو تم إلقاؤها على شعب آخر لأصيب معظمه بنوبات هسترية من الضحك، السيد البياتي الذي يتنقل يوميا من فضائية إلى أخرى حاملا آخر الأخبار والمستجدات في معركة تكسير العظام بين دولة القانون والعراقية، خرج علينا بالأمس ليزف البشرى للعراقيين، فقد وصل اخيرا نائب الرئيس الأميركي وسيعمل على تقريب وجهات النظر بين الأطراف السياسية، هكذا إذن فبعد أن توعدنا السياسيون بسيناريوهات مختلفة وباضطرابات وفوضى عارمة.. وتمنوا لهذا الشعب عدم الاستقرار وغير ذلك كثير.. وصلنا مع السيد البياتي لآخر التمنيات وهي أن يساهم السيد بايدن في وضع النهاية للحرب الضروس بين علاوي والمالكي.
اليوم الجميع تنفسوا الصعداء مع التصريح الذي أطلقه مشكورا عباس البياتي والذي فتح بابا صغيرا لإمكانية التسامي على الخلافات بين الأشقاء والاصطفاف في خندق واحد ضد العدو وهو خطر الشعب الذي صدع رؤوس المسؤولين والسياسيين بكثرة مطالبه وإصراره على العيش بكرامة ومطالباته التي لا تنتهي بتوفير الخدمات.
وأنا اسمع البياتي أمس ظللت متفرجا على الرجل، الذي آثار تصريحه انتباهي لأمرين مهمين، الأول، خفة البياتي ورشاقته في التحول من الموقف إلى نقيضه، وثانيها مراهنة بعض السياسيين على ضعف ذاكرتنا، فقبل أشهر ظل السيد البياتي ومعه العديد من أعضاء دولة القانون يشككون في نوايا بايدن ويعتبرون تحركاته خطرا على العملية السياسية في العراق، وأتذكر أن السيد البياتي ملأ مجلدات من التصريحات ضد بايدن لأنه أراد أن يتدخل في فض النزاع على منصب رئيس الوزراء آنذاك، وحين قال بايدن في تلك الأيام "إن واشنطن ستنتهج سياسة أكثر تشددا حيال الحكومة والقادة العراقيين لدفعهم لإجراء إصلاحات سياسية". خرج عليه البياتي شاهرا سيف يحذره من ان يدس انفه في شؤون العراقيين قائلا بالحرف الواحد إن "بايدن يقرأ الصورة القديمة ونأمل منه أن يخصص جزءا من وقته لدراسة الملف العراقي والوقوف على التطورات على الأرض بإمعان، إن الشعب العراقي يحتاج إلى دعم وإسناد لا إلى نصائح معلبة وجاهزة، إن هذه التصريحات خرجت عن السياق الدبلوماسي فلا يمكن لأية دولة أن تتعامل مع دولة أخرى بنفس أبوي".
هكذا إذن وبلمح البصر خلع عباس البياتي ثياب المقاتل ضد الأب بايدن، وارتدى زي المرحب بزيارة نائب الرئيس الأميركي فأخذ يزف لنا البشرى بان بابا بايدن بحكمته ورجاحة عقلة سيضع حدا لحروب السياسيين، لو أخذنا ما صرح به البياتي على محمل الجد، ولو جرى تقييمه بعيدا عن اعتباره نوعا من الكوميديا المباشرة إلى درجة الإسفاف، فإن شيئا ما يحاك ضد هذا الشعب المسكين، الذي ابتلي بسياسيين لديهم قدرة هائلة على التلون، وأبصارهم معلقة دائما بالسلطة، لكنهم للأسف لا يعرفون أن الناس ليسوا بالغباء الذي يظنون. فلو استمع البياتي لحديث الشارع وشكوى الناس من الواقع السياسي، سيدرك أنهم الناس وان صبروا على مثل هؤلاء السياسيين، لكنهم لن يغفروا لهم ضلوعهم في الكذب والتضليل.
مشكلة البياتي ومن معه أنه ينفخون في بالون ويوهمون أنفسهم أن هذا حمل سوف يسفر عن جنين في حين أنه مجرد نفخ. إن نموذجاً يفرح ويهلل لوصول بابا بايدن ويعتقد أن الوصول إلى السلطة يمر عبر الانتهازية والمحسوبية مثل هذا النموذج لا يملك أي مقومات لكي يعبر عن أحلامنا.

نوال الزغبي تعيش لحظات السَّعادة

قبيل الأعياد لرأس السنة الميلادية بأيام قليلة اختارت الفنانة، نوال الزغبي، أن تطلق أغنيتها المصورة الجديدة "معرفش ليه"، وهي الأغنية التي حملت عنوان ألبومها الأخير، والتي صورتها نوال ضمن أجواء رومانسية ساحرة تتناسب ومعاني الأغنية، في عدة مواقع من العاصمة اللبنانية بيروت، بين أسواق بيروت، والشوارع الراقية لمنطقة قلب المدينة "السوليدير"، وبين فندق غراند هيلز في "برمانا"، إضافة إلى لقطات جمالية أضفت على الأغنية رونقاً خاصاً.
مخرج العمل الفرنسي الذي يتعامل مع نوال للمرة الأولى ومدير التصوير الذي سبق أن صور لها أغنية " مشتقا لك " عبرا عن إعجابهما بنوال واهتمامها بأدق التفاصيل، مؤكدين أن هذا الحرص نابع من كونها فنانة حقيقية لا ترضى إلا بأفضل النتائج، بينما وصفت نوال المخرج بأنه محترف ويهتم بالصورة بشكل جيد، خصوصاً أنه قادم من عالم الإعلانات التي تعتمد على إيصال الفكرة بسرعة وبإبهار معاً.

زيجات وخطوبات النجوم لعام ٢٠١١

شهد عام ٢٠١١ حفلات زفاف وخطوبة عدد كبير من النجوم العالميين والتي كانت محط أنظار الجميع وتحديدا وسائل الإعلام.
كان زواج نجم فريق البيتلز الغنائي الشهير بول مكارتني البالغ من العمر ٦٩ عاما من أهم زيجات هذا العام ولاقت اهتماما مبالغا فيه من قبل وسائل الإعلام والمعجبين أيضا، حيث تزوج بول مكارتني من سيدة الأعمال الأمريكية نانسي شيفيل، وقد أقيمت مراسيم الحفل في ماريليبون تاون هول وسط لندن بالمملكة المتحدة.
وأهدى بول زوجته خلال الحفل أغنية كتبها خصيصا بمناسبة زواجهما، وتعد هذه الزيجة الثالثة لنجم البيتلز، كما أعلنت النجمة آن هاثاواي الزواج من آدم شولمان وهو مصمم المجوهرات وكانت آن مخطوبة لشولمان منذ ٣ سنوات.
أما النجمة كيت موس فكانت من أهم عرائس هذا العام حيث ظهرت بفستان يتميز بذوقه الراقي الأنيق، فقد تزوجت من صديقها عازف موسيقى الروك جيمي هاينس، كما كان زفاف النجمة كيم كاردشيان ولاعب كرة السلة كريس هامفريز الذي جاء بعد قصة حب طويلة من أهم حفلات الزفاف لهذا العام، حيث تكلف الحفل أكثر من ١٠ ملايين دولار وقد أقيم في ولاية كاليفورنيا، ولكن استمر الزواج ٧٢ ساعة فقط.
وفاجأت النجمة بريتني سبيرز معجبيها بخبر حفل خطوبتها على صديقها جيسون تراويك، وذلك خلال الاحتفال بعيد ميلاد جيسون الأربعين، بينما احتفلت الممثلة شانون دوهرتي التي تبلغ من العمر أربعين عاما بزواجها للمرة الثالثة من خطيبها كيرت أسواربينكو بحفل أقيم في مدينة ماليبو، أقيم حفل زفاف ضخم النجمين لين ريمز وأيدي كيري، وقد تزوجت أيضا هذا العام النجمة شانيا توين ورجل الأعمال فريدريك ثيبو وقد عقد حفل زفافهم على شاطئ بورتوريكو، وذلك وسط حضور ما يقرب من ٤٠ شخصا فقط من الأقارب والأصدقاء، كما تزوجت المطربة ميراندا لامبرت (٢٧ سنة)، والمغنى الأميركي شيلتون بليك (٣٤ سنة) والذي أقيم في مزرعة "دوزن سترانج" بولاية تكساس.

ميراندا لامبرت

إعلان عن وظائف شاغرة

تعلن مؤسسة إعلامية جديدة عن حاجتها الى عناصر شابة من الجنسين لشغل الوظائف التالية:
١ – محررون
٢ – مراسلون في المحافظات ومندوبون في الوزارات والدوائر والمؤسسات والمنظمات
٣ – مصورون فوتوغرافيون
٤ – مترجمون (انجليزي وفرنسي والماني)
٥ – مدققون لغويون
٦ – موظفو أرشيف
٧ – موظفو علاقات عامة
٨ – مصممو مواقع الكترونية (يجيد العمل على الحاسبة خريج احد فروع الحاسبات/ علوم أو هندسة) ويجيد تصميم مواقع الانترنت باستخدام البرامج والتقنيات التالية:
PHP, JavaScript, HTML,
XML, Web 3 Technology, RSS

الشروط:
١ – من حملة الشهادات الجامعية (باستثناء المصورين) وذوو خبرة عملية.
٢ – اجتياز المقابلة الشخصية والاختبار العملي بنجاح.
٣ – الإلتزام بالمشاركة في الدورات التدريبية التي تنظمها المؤسسة.
٤ – التفرغ التام للعمل في المؤسسة وفق نظام النوبات النهارية والمسائية.
٥ – ارسال السيرة الشخصية المفصلة (تتضمن الوظيفة المطلوبة والعمر والمؤهل العلمي وسنة التخرج ومجالات الخبرة السابقة وسنواتها ورقم الهاتف) على العنوان الالكتروني الآتي في موعد أقصاه ٢٠١١/١٢/٣١:
cv_info_2012@yahoo.com