Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
http://www.almadapaper.net
Email: info@almada-group.com
20 صفحة
500 دينار
18 December. 2011
General Political daily

www.facebook.com/AlmadaGroup

صباح المدى

■ **مازن محمد مصطفى** الفنان، رأى أن الدراما اليوم مشتتة ولا تمتلك خط سير خاصا بها، وقال مصطفى: لكل قناة أجنداتها وسلوكها الخاص فبعضها مع العملية الديمقراطية والبعض الآخر ضدها، والقسم المتبقي يحدد الخطأ ويطبل له، مما ساهم في تشتت العملية الدرامية.

■ **ناصر حسن** المدير العام للسينما بوزارة الثقافة في إقليم كردستان أعلن عن انطلاق الدورة الثانية لمهرجان السينما في الإقليم بأربيل تحت عنوان (لا للعنف ضد المرأة) في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بمشاركة أفلام قصيرة من إخراج مخرجات كرديات. وأضاف حسن: أن المهرجان سينطلق تحت شعار (بالفن نعمل على وقف العنف ضد المرأة)، ويستمر على مدى ثلاثة أيام.

■ **مرتضى كزار** الروائي، صدرت روايته الثانية عن دار التنوير في بيروت والتي حملت عنوان (السيد أصغر أكبر) والرواية، تتناول الحياة النجفية في بدايات القرن العشرين وما صاحب أيام حصار النجف من أحداث وثورات، وتتابع مصائر الناس والأزقة وتطورات ضريح الإمام علي بن أبي طالب.

كاريكاتير

• قصر نظر •

بسام فرج

المرأة تطلب الحياة بنوافذ ملونة في مجلس صفية السهيل

تحت عنوان "نوافذ ملونة"، أقام مجلس النائبة صفية السهيل الثقافي ورابطة التشكيليات العراقيات بالتعاون مع السفارة الايطالية في العراق حفل افتتاح المعرض الفني التشكيلي الثاني لرابطة التشكيليات العراقيات في مقر إقامة النائبة صفية السهيل في حي القادسية.

□ بغداد/ نورا خالد
عدسة/ ادهم يوسف

ووصفت صفية السهيل المعرض بأنه انجاز للمرأة العراقية والإبداع العراقي، فالمرأة بالقليل صنعت الكثير، وهو صرخة ونداء لضرورة دعم الفنانات بشكل عام والتشكيليات بشكل خاص على أن يتم التعاون المشترك مع المؤسسات الدولية، وأشارت إلى أن الفعالية قريبة من القلب والروح، لذلك أطلقت عليها (المرأة تطلب الحياة)، وتؤكد الفعالية ضرورة صنع الفرح والسعادة، ومرة أخرى النساء تتحدى وتقدم حب الحياة وصناعة الحياة وليس الموت، وأكدت السهيل: أن المعرض القادم للرابطة سيكون داخل قبة البرلمان العراقي.

وأعربت رئيسة رابطة الفنانات التشكيليات لامعة الطالباني عن سعادتها بالفعالية التي تساعد على إبراز دور الفنانة التشكيلية المغيبة والتي تعاني التهميش، وأضافت أن المعرض شمل لوحات لستين فنانة تشكيلية شاركت كل واحدة منهن بلوحة عبرن خلالها عن حرية المرأة وحبها للجمال والسلام، ويأتي هذا المعرض وهو الثاني الذي تقيمه الرابطة في مجلس صفية السهيل الثقافي، تجديد لعرض عمل الفنانات الموهوبات للمجتمع الدولي، وأوضحت الطالباني: أن اسم المعرض (نوافذ ملونة) جاء من رغبة الفنانات بفتح آمال الحرية للمرأة العراقية.

الفنانة التشكيلية أمل صلاح خالص إحدى المشاركات بالمعرض أشارت إلى أن المعرض يبين دور المرأة وقدراتها الإبداعية في الثقافة العراقية، والعمل على الارتقاء بالذوق الفني لفئات المجتمع العراقي كافة وذلك بإقامة المعارض الفنية والنشرات الثقافية والتعريف بتاريخ الفن، لان الفن هو جزء مهم من ماضينا الحضاري وعامل أهم في التطور المستقبلي.

ميسون الدملوجي كانت من بين الحاضرات وقالت لـ(أخيرة المدى): من الجميل أن يدعو مجلس صفية السهيل هذه الكوكبة من الفنانات التشكيليات، والكثير من الفنانات الشابات اللواتي يجدن بهذا المعرض فرصة لعرض نتاجهن وتسليط الضوء عليهن، وهناك البعض من الطاقات تبدو واعدة تحتاج إلى المزيد من الحماس والعمل والمثابرة لكنها لا تفتقر إلى الخيال والإبداع والإمكانات.

ويذكر أن رابطة الفنانات التشكيليات تأسست عام ٢٠٠٨ من قبل نخبة من الفنانات لإبراز وتنمية دور الفنانة التشكيلية في تجديد وتطوير المجتمع الثقافي ومنحها الفرصة والدور القيادي الذي تستحقه في الحركة الفنية لكي تقوم بدورها الفاعل في إبراز الوجه الحضاري والفني للعراق.

العمود الثامن

■ علي حسين
ali.H@almadapaper.com

أنا وسرمد الطائي و٤ إرهاب

اعشق كتابة السيناريو، ومارست هذه المهنة المحببة إلى نفسي سنوات طويلة، واعتقد أنني امتلك مهارة تؤهلني لخلق الأفكار وتحريك الشخصيات، وعلى رغم ذلك، اعترف بأنني أقف عاجزا أمام السيناريوهات التي يفصلها بعض السياسيين، واشعر بعجز تام على مواكبة الحكومة في قدرتها على الخيال والابتكار حتى أنها تفوقت على أعظم كتّاب السيناريو في العالم المدعو "سيلد فيلد"، وعلى مدى الشهور الماضية استطاعت الحكومة أن تعرض لنا أفلاما حصلت على أعلى نسبة من المشاهدة، لكنها ظلت أفلاما من النوعية الرديئة.

يعلمنا "فيلد" أن نجاح السيناريو لا يعود فقط إلى مستوى عناصره كالحبكة والحوار فقط ، وإنما إلى قدرة الكاتب في إقناع المتفرجين بأن الأحداث التي يشاهدونها وقعت فعلا، واعتقد أن كتاب السيناريو الحكوميين يفتقرون لهذه الخصلة، بل أنهم كتاب فاشلون لسيناريوهات من الدرجة الثالثة.

لقد كشفت لنا المعالجات الدرامية التي وضعها كتاب الحكومة أن نظام صدام حاضر بقوة وبكامل معداته، وان الصحّاف تم استدعاؤه من الإمارات ليدير إعلام المعركة، وبالتأكيد فأن ملامح الحيرة ستنقلب إلى ملامح رضا عند المسؤولين وهم يرصدون انشغال العراقيين يوميا بملف جديد تخرجه الحكومة من أدراجها، ذلك أن ظهور مثل هذه القضايا في هذا الوقت، بحد ذاته، فرصة لتواري واختفاء ملفات شديدة الحساسية انفتحت فجأة على غير رغبة الحكومة وفي توقيت أربكها وأصابها بانزعاج شديد، من ذلك مثلا حديث الخدمات وغياب الكهرباء وملفات الفساد التي يحاول البعض بشتى الطرق التعتيم عليها.

في كل مرة يضعنا ساستنا الأشاوس أمام خيارين لا ثالث لهما، الاستقرار أم الفوضى، طبعا مع الاشتباك الدائر حول أيهما أفضل للناس، أن يحصل علاوي على مجلس السياسيات أم تستمر الوزارات الأمنية شاغرة؟، نستغرق مع الحكومة في الحديث الصاخب عن الانقلابات العسكرية والمؤامرات التي تحاك في الظلام أم نكرس الجهود للبناء والتنمية وتطوير قدرات العراقيين وتأسيس دولة المواطنة؟، للأسف لا يزال البعض مصرا على أن لا تحريك لأي ملف ما لم يتم الانتهاء من معركة كسر العظم بين دولة القانون والعراقية.

في الأحداث الأخيرة التي عشناها، بين حكاية تفجير البرلمان وإعلان إقليم ديالى خرجت علينا الماكنة الإعلامية للدولة بسيل من البيانات المتناقضة، وغرقنا في بحر التصريحات لإخفاء الحقيقة بأي شكل من الأشكال، لتبتلعنا أمواج البحث عن مبررات للحوادث التي تتخطى حدود الكارثة، سيقول البعض ان رئيس الوزراء عاد من واشنطن وبيده عصا غليظة وخطاب يقول للجميع إن أمريكا التي كنتم تستندون إليها ذهبت في مهب الريح وبقينا وحدنا، فإما أن تعودوا لزمن السمع والطاعة الذي تربيتم عليه عقودا طويلة أو أن العصا لمن عصا؟.. والعصا هنا قانون ٤ إرهاب الذي دائما ما تشهره الحكومة في وجه من يخالفها حتى إنها لوحت به أمام وجوه الشباب المتظاهرين الذين طالبوا بالقصاص من المفسدين وبتقديم الخدمات والتنمية والإصلاح.

في كل يوم يصحو العراقيون على سيناريو جديد لكنه سيئ الحبكة، فبعد أن انتظرنا تفسيرا لأيام العراق الدامية، وبعد أن عجز الناس عن حل لغز جريمة النخيب، وضربنا أخماسا في أسداس لنعرف سر التفجيرات الأخيرة التي حصدت أرواح عشرات الأبرياء، وبعد أن وعدتنا الحكومة بان تحل لغز مقتل هادي المهدي، بعد كل ذلك، اكتشفنا بالصدفة إن الإرهابيين الذين عاثوا فسادا في العراق لم يأتوا من سوريا وإنما جلبتهم مركبة فضائية من المريخ.

اليوم، يخرج علينا قاسم عطا ليبشرنا بان أجهزته الأمنية حلت لغز سيارة البرلمان.. وان ساعة الصفر قد حانت.. ولكن ما هي إلا لحظات قليلة حتى ظهر الناطق باسم القضاء الأعلى ليقول ان الحكومة أجلت كتابة المشهد الأخير من السيناريو، وهكذا ستظل الناس تنتظر بمن سيختتم هذا المشهد. صديقي سرمد الطائي كتب على صفحته في الفيسبوك يقول: "شنو صاير؟ نريد أن يطمئننا احد فنجد أن تلفزيون الحكومة يتحدث بشكل غامض.. والساسة العقلاء يقولون الله يستر.. فما بالك بالساسة المجانين والمتحمسين.. يا معودين أعطونا مهلة أسبوع بعد اختفاء أوباما من العراق.. لنلتقط أنفاسنا بلا أميركا...وبعدها افعلوا ما شئتم".

واعتقد أن ما كتبه الطائي يضعه تحت طائلة المادة ٤ إرهاب فلا يجوز في أيام المعارك أن نقول (شنو صار)، بل نقول (صار وبالخدمة أغاتي)!.

شارلوك والمرأة الحديدية والبؤساء يحتفلون برأس السنة مع جمهور السينما

بالتزامن مع الاحتفال بأعياد الكريسماس، تعرض بدور العرض السينمائية العديد من الأفلام الأجنبية، منها فيلم للمخرج جاري مارشال بعنوان "New Years Eve"، ويقوم ببطولته مجموعة كبيرة من نجوم هوليود. تدور أحداث الفيلم في يوم ٣١ ديسمبر بمدينة نيويورك، ويحمل رسالة مهمة هي أن يفتح الناس قلوبهم لوجهات النظر المختلفة. كما سيتم عرض فيلم "البؤساء"، المستوحى من راوية الكاتب الفرنسي فيكتور هوجر، والفيلم بطولة هيو جاكمان، وفي أول كانون الأول سيتم عرض فيلم "The Iron Lady"، أو "المرأة الحديدة" بطولة ميريل ستريب، والتي تجسد حياة رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارجريت تاتشر، وتجسد ميريل شخصية تاتشر وفترات الصعود والهبوط في فترة توليها الحكم أواخر القرن الماضي، ومن المتوقع أن يترشح لعدد كبير من جوائز الأوسكار منها أفضل ممثلة لستريب البالغة من العمر ٦٢ عاماً التي فازت بها مرتين. وقبل حلول رأس السنة بحوالي أسبوع سيتم عرض الجزء الجديد من فيلم "شارلوك هولمز" تحت عنوان "لعبة الظلال" أو "Sherlock Holmes Game of Shadows"، من تأليف آرثر كونان، وإخراج جاي ريتشي، وبطولة ستيفن فراي الذي سيقوم بدور مايكروفت هولمز، وجاريد هاريس الذي يجسد دور خصم هولمز، وناعومي راباسي.

علا غانم تخضع لتحاليل DNA للكشف عن متورطين في جريمة قتل

بدأت الفنانة علا غانم تصوير أحدث أدوارها السينمائية من خلال فيلم "DNA" بمدينة مرسى علم، وتجسد علا ضمن أحداث الفيلم دور سيدة أعمال تمتلك شركة سياحية كبيرة في منطقة مرسى علم، ونظرا للمطامع الكثيرة حولها تتعرض لجريمة قتل من أحد المقربين لها لتتصاعد الأحداث في إطار درامي مشوق. وتقول علا إنها تجسد دورا جديدا لم تجسده من قبل، موضحة أن هذا الدور سيكون مختلفا عن جميع الأدوار التي قدمتها. ويشارك في بطولة الفيلم سامي العدل والذي يجسد دور رجل أعمال يتورط في قضية القتل نظرا لعلاقته وتعاملاته مع القتيلة "علا غانم"، ورامي وحيد الذي يجسد دور زوج القتيلة ويبحث مع الشرطة عن الجاني، وأشرف مصيلحي الذي يجسد دور ضابط الشرطة الذي يساعد إدوارد في البحث عن الجاني، بالإضافة لمروة عبد المنعم، والوجه الجديد مونيكا، والفيلم من تأليف سامح أبو الغار، مصطفى السبكي، ومن إنتاج هاني وليم.

ابنة مايكل جاكسون: أدركت شهرة والدي بعد وفاته

في أول حوار لها بعد الإعلان رسميًا عن إدانة الطبيب كونراد موراي بالقتل غير العمد لوالدها، ملك البوب مايكل جاكسون، اعترفت باريس جاكسون للإعلامية إلين دي غينيرس أنها لم تكن تدرك حجم الشهرة التي يتمتع بها والدها مايكل جاكسون إلا بعد وفاته المفاجئة في العام ٢٠٠٩. وأعربت باريس جاكسون (١٣ عاماً) عن استيائها من قيام والدها سابقًا بوضع الأقنعة على وجها وأخوتها، وقالت في حديثها لغينيرس:

"كنت أرى أن عملية حجبنا عن الناس ووضع أقنعة على وجوهنا نوعاً من الغباء، لكن بعد ذلك اقتنعت إنها وسيلة من والدنا لحمايتنا".

وأضافت: "بسبب الأقنعة لم يتعرف أحد على هويتي عندما ذهبت إلى المدرسة، وبذلك شعرت أن لدي فرصة في التمتع بحياة طبيعية كأي شخص".

(لقاء).. أحدث مفاجآت دوللي شاهين في ٢٠١٢

انتهت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين مؤخرا من تصوير مسلسل لبناني جديد بعنوان "لقاء" إخراج زوجها باخوس علوان، وتشاركها المسلسل مجموعة كبيرة من الفنانين اللبنانيين منهم عارض الأزياء صالح عبد النبي إلى جانب النقيب جان قسيس، وكاتيا كعدي، وباتريسيا قسيس، وإنتاج شركة "Simple L"، لصاحبتها هيفاء الفقيه، وقد توقف تصوير المسلسل لمدة ٥ أشهر لمشاكل إنتاجية، إلا أن المخرج باخوس علوان شارك في الإنتاج حتى يساعد في إكمال العمل وخروجه للنور قريبا. وتستعد دوللي للحضور إلى مصر خلال الفترة المقبلة، حيث تستعد لمجموعة كبيرة من النشاطات الفنية منها فوازير تعرض خلال شهر رمضان المقبل، حيث تستعد لها حاليا لكن مازالت لم تستقر على باقي تفاصيل العمل. كما تستعد دوللي شاهين لتصوير فيلم سينمائي جديد بعنوان "زي القمر" إخراج باخوس علوان، وإنتاج محمد حسن رمزي، ومرشح لبطولته الفنان عزت أبو عوف، والراقصة دينا، والفنانة انتصار، والمذيع محمد السماحي، ومن المقرر أن يبدأ تصوير العمل فور الاستقرار على باقي أبطال الفيلم ومعاينة أماكن التصوير.