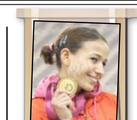
## مواقف من قلب الحدث

■ **أعرب** يوسف السركال النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الإماراتية، عن سعادته بتحقيق ذهبية (الدبل تراب) للفرق، وبرونزيه الفردي لسيف (الشامسي) في دورة الألعاب العربية المقامة حالياً في العاصمة القطرية الدوحة. وقال : هذا الحافز أعطى لاعبينا قوة وتركيزاً مضاعفين كانا وراء هذا الإنجاز العربي غير المسبوق للإمارات، والذي تحقق وسط مشاركة أقوى رماة ليس على صعيد الرماية العربية ، بل اسيا والعالم . يذكر أن منتخبات الإمارات وعُمان والمغرب تقدمت باحتجاج على تغيير المنتخب القطري لأحد الرماة وقبل الاحتجاج استناداً للمادة ٣٧- ٣٦ من قانون الاتحاد الدولي للعبة القاضي بضرورة تبديل لاعب بآخر مسجل شريطة أن يتم هذا قبل التدريب الرسمي وبناء عليه وبعد جدل مثير حسمت لجنة الإستئناف القضية لصالح المنتخبات المحتجة.

■ **صرحت** المغربية نزهة بيدوان البطلة العالمية السابقة في ألعاب القوى، لجريدة الشرق القطرية، أن ألعاب القوى المغربية تعرف تراجعا في نتائجها من خلال حضورها في الألعاب العربية المقامة حاليا بقطر بخلاف المشاركات السابقة التي كانت فيها هذه الرياضة تحصد العديد من الجوائز.

وقالت نزهة: إنها غير راضية على المستوى الذي باتت عليه رياضة ألعاب القوى المغربية، ويكذب من يقول أن ألعاب القوى المغربية تملك اليوم ممارسين شباباً.. العداء الشاب هو الذي لا يتجاوز عمره ١٨ سنة، بينما تضم قائمة المنتخب المغربي الحالي ممارسين سنهم يفوق ٢٤ سنة، وبرغم أن المسؤولين عبروا عن رضاهم للنتائج المحققة فإنهم داخل قرارة أنفسهم غير راضين عنها .



■ **كشفت** المغربية مليكة عقاوي التي ستكمل عامها ٢٤ هذا الشهر إنها لم تكن تتوقع الفوز لكنها بذلت جهداً كبيراً.

وأضافت : بعدما أضافت للمغرب ذهبية ثانية بعد فوز رشيد قيصري بسباق نصف الماراثون في وقت سابق "أنا سعيدة جدا، هذا ليس السباق الذي أتخصص فيه لكني حاولت قدر المستطاع ووفقني ربي للفوز". وتابعت وهي تتلقى التهاني من البعثة المغربية السعيدة "أهدي هذا الفوز لزملائي وللمغرب كله."

فاجأت المغربية مليكة عقاوي نفسها في غير تخصصها لتفوز بالميدالية الذهبية لسباق ٤٠٠ متر عدوا للسيدات في دورة الألعاب العربية المقامة في الدوحة. وقطعت مليكة – المتخصصة في سباق ٨٠٠ متر – مسافة السباق في ملعب خليفة الدولي بالدوحة في ٥٣,٩٤ ثانية متفوقة على السودانية نوال الجاك التي سجلت ٥٥,١٤ ثانية. واحتلت دانة حسين بطلة سباق المئة متر المركز الثالث بزمن ٥٥,٤٨ ثانية.

■ **قال** محمود شلبي مدرب منتخبات مصر لرياضة التايكوندو إن لاعبه علي حجاج حصل على الميدالية الذهبية من "فم الأسد" بعد مواجهة قوية مع البحريني موسى عبد الكريم في وزن ٨٧ كغم رجال، بصالة عبدالله بن سحيم بنادي قطر في الدورة العربية.

وصرح شلبي : لاعبونا الأربعة المشاركون كلهم جدد، وتحقيق ذهبية أمرا ليس سهلاً، المنافسة صعبة للغاية والميدالية الواحدة كفيلة بقلب موازين ترتيب الدول، انا راضٍ كل الرضا عن النتائج والأداء، سنبذل أقصى مجهود لتحقيق المزيد من الانتصارات.

■ **استلم** البرازيلي ماركوس باكيتا المدير الفني للمنتخب الليبي لكرة القدم مستحقاته المتأخرة لدى الإتحاد الليبي عن شهري تشرين الاول وتشرين الثاني ، لينتهي بذلك كل ما تردد عن رحيل المدرب البرازيلي عن تدريب المنتخب الليبي خلال الأيام المقبلة بسبب عدم حصوله على مستحقاته.

ويحظى باكيتا بإهتمام من قبل مسؤولي الإتحاد الليبي لكرة القدم خاصة بعدما رفض المدرب البرازيلي التخلي عن الفريق طوال الشهور التسعة أثناء الثورة الليبية وذلك برغم الظروف الصعبة التي كان يعاني منها الجميع داخل الأراضي الليبية .

■ **أوضح** محمود كمال محجوب نائب رئيس الإتحاد المصري لرفع الأثقال إن الإنجازات المصرية مستمرة بعد تتويج الرباع رجب عبد الله بذهبية وزن ٨٥ كغم للرجال، وحصول طارق عبد العظيم على الميدالية الفضية في المنافسات ذاتها ، بالدورة العربية المقامة في الدوحة. وصرح محجوب : الإنجازات مستمرة ، والنتيجة جاءت بفضل مجهود كبير مبذول، عانينا في الفترة الماضية بسبب الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، وكنا ننفق على إعداد اللاعبين من مالنا الخاص. وأكمل محجوب : برغم ذلك، النتيجة ها هي أمام الجميع.. تفوق مصري، ونسعى لتكرار الإنجاز ، وأهم شيء أننا حققنا أرقاماً قياسية عربية جديدة، وهذا دليل على أننا نسير على المسار الصحيح. وأوضح : نجح المدرب خالد قرني بالوصول لهذا الإنجاز مع اللاعبين، كانت هناك حرب شديدة تدار ضده ، الجميع في المنظومة له الفضل في ما وصلنا إليه.

رؤية تحليلية

# بالأسلوب المتحفظ والإصرار الدفاعي.. منتخبنا يعادل (العنابي)

**بأسلوب خططي متحفظ غابت عنه المجازفة الهجومية وطغت على مفرداته تأمين المناطق الخلفية لم تشهد مباراة منتخبنا الوطني امام نظيره القطري التي انتهت بالتعادل السلبي الهجمات الخطرة لمنتخبنا على مرمى الحارس القطري قاسم برهان الذي لم يُختبر إلا في بعض الطلعات الهجومية الخجولة التي لم تربك الحارس او مدافعي العنابي، وسعى مدرب المنتخب الوطني زيكو الى اللعب بطريقة الدفاع المتكتل بعمل الزيادة العددية في منتصف الميدان وعدم افساح المجال للاعبي المنتخب القطري من الاستحواذ على الثلث الوسطي والقيام بالهجوم السريع على مرمى نور صبري، وكذلك انتهج لازاروني مدرب المنتخب القطري اللعب بأسلوب دفاعي والاعتماد على الهجوم المرتد السريع، ما أدى الى ان تكون الكرة في اغلب الأوقات تدور بين أقدام لاعبي الوسط الذين عجزوا بشكل لافت عن إمداد المهاجمين بالكرات السهلة في العمق الدفاعي، ووفق تلك المعطيات التكتيكية والأفكار المتحفظة للمدربين انتهت المباراة بالتعادل السلبي ووّدعا على إثرها منتخبنا وشقيقه القطري منافسات الدورة في مفاجأة وُصفت بالمدوية!**

□ تحليل / يوسف فعل

سامر سعيد حرم منتخبنا من فرص محققة للتسجيل

### طريقة دفاعية

لعب منتخبنا الوطني بتشكيلة تألفت من نور صبري لحراسة المرمى وسلام شاكر واحمد ابراهيم ومحمد علي كريم وحسام كاظم للدفاع وفريد مجيد ومصطفى كامل لاعبي الارتكاز وصالح سدير ومصطفى احمد وسامر سعيد للوسط ولؤي صلاح للهجوم، وبطريقة ٤-٣-٣-١ تتغير الى ٤-١-٤-١ او ٣-٥-٢ في مسعى من المدرب زيكو فرض ايقاعه الخططي على وسط الميدان من خلال تحرّك ثلاثي الوسط فريد مجيد ومصطفى كامل وصالح سدير باتجاه موقع الكرة لعمل الزيادة العددية بالضغط على اللاعب الحائز على الكرة، ما جعل مهمة نقل الكرة من لاعبي المنتخب المنافس الى المهاجمين سيستيان ومحمد رزاق في غاية الصعوبة مع الاستفادة من عملية قطع الكرات من خلال تسليمها الى صالح سدير ومنه الى لاعبي الاطراف سامرسعيد ومصطفى احمد لتشكيل خطورة على مرمى قاسم برهان، لكن عدم وجود المساندة الهجومية للاعب لؤي صلاح الذي وجد نفسه محاطاً بأكثر من مدافع قطري بدد تلك الطلعات الهجومية.

### التحدي الفردي

ومن الأفكار الهجومية التي سعى زيكو الى تطبيقها تتمثل بتحرك المهاجم لؤي صلاح الى الجانب لغرض تمرير الكرة الى منطقة الجزاء وانتقال مصطفى احمد من الأطراف الى منطقة الجزاء بمساندة صالح سدير وفي الجهة المقابلة بدخول سامر سعيد، وهذه التحركات لم يُكتب لها النجاح بسبب البطء في الانتقال من منتصف الميدان الى منطقة الجزاء، وكذلك عدم ظهور اللاعب سامر سعيد باسلوبه الفني الذي يُؤهله للقيام بالادوار المركبة بشقيها الدفاعي والهجومي لمبالغته في الاحتفاظ الزائد بالكرة وعدم قدرته على تطبيق افكار المدرب على ارض الواقع، ودانت تحركات صالح سدير وابراهيم كامل وبقاء فريد مجيد كلاعب ارتكاز دفاعي الى ان تكون حيازة الكرة لمنتخبنا سلبية لعدم تمرير الكرات في العمق الدفاعي وغياب تنوع صناعة الهجمات.

### سدّ الثغرات

وكانت أغلب عملية التحضير الهجومي مكررة بسبب الإصرار على تمرير الكرات العرضية امام المدافعين او ارجاعها للخلف، ما اعطى الوقت الكافي للاعبي الثلث الوسطي للمنتخب المنافس ومدافعية الى سد الثغرات وتأمين المناطق الخلفية بسرعة وأثر ذلك بصورة كبيرة على ضعف الجانب الهجومي للمنتخب، وكان على المدرب زيكو الإيعاز للاعبيه في منتصف الميدان من تسريع اللعب وتمرير الكرات في العمق الدفاعي او عمل التحدي الفردي للتغلب على مدافعي العنابي واخطار المرمى ولفشل زيكو تصحيح الاخطاء الفردية للاعبين غابت الخطورة الفعلية على مرمى قاسم برهان، ليتنهي الشوط سلبياً من دون اهداف.

### تغير البناء الهجومي

ولم تتغير طريقة أداء اللاعبين في الشوط الثاني من الناحية الهجومية لتحقيق الفوز حيث فرضت الواجبات الدفاعية لخماسي خط الوسط من عدم تقديم الجمل الهجومية بسبب البطء في الانتقال من الدفاع الى الهجوم ولاعبي الوسط فريد مجيد وابراهيم كامل وصالح سدير الذين يتشابهون في الاداء الفردي والتحرك الخططي والبناء الهجومي، وذلك كلف منتخبنا الكثير ومنح السيطرة الميدانية الى المنتخب العنابي بعد اجادة حامد اسماعيل من توزيع الكرات من الجانبين وعمل الزيادة الهجومية بتشكيل مثلث قاعدته للخلف مع سيستيان سوريا ومحمد موسى، ولكن براعة احمد ابراهيم في الحد من خطورة سوريا واجادة سلام شاكر من القيام بدور اللاعب القشاش وتأمين المناطق الخلفية احبط جميع محاولات العنابي ما دفعهم الى انتهاج التسديد من خارج منطقة الجزاء التي كان لها الحارس نورصبري بالمرصاد.

### هفوات تكتيكية

وفطن زيكو الى تلك الهفوات التكتيكية والخلل الواضح في منطقة الثلث الوسطي ولإعادة النزعة الهجومية لمنتخبنا اشرك كرار جاسم محل مصطفى احمد وعندها تغيرت طريقة اللعب الى ٤-٤-٢ التي اسهمت في فرض منتخبنا سيطرته على خط الوسط لبراعة كرار في المراوغة وتقديم الاسناد للاعب الحائز على الكرة وقدرته في تمرير الكرات الامامية بالعمق الدفاعي والتعاون مع مدافع اليسار حسام ابراهيم بعمل الربط الهجومي واجباره للصعود في الطلعات الهجومية، وكذلك نجح كرار في عمل المثلثات الجميلة مع صالح سدير وابراهيم كامل ثم تمرير الكرة الى الاطراف، ولكن ضعف الجانب المهاري للاعب سامر سعيد وعدم مساندته من المدافع محمد علي كريم اضاع تلك السيطرة الميدانية حيث استطاع مدافعو العنابي بقيادة ابراهيم الغانم ومحمد موسى وعادل اللامي وخالد مفتاح من قطع الكرات بسهولة، وهذا ما شجع لاعبي منتخبنا من الاندفاع الى الامام عن طريق الاطراف ولكن من دون خطورة، وحاول زيكو اسعاف الموقف واشرك امجد راضي محل سامر سعيد وامير صباح لتنفيذ طريقة اللعب الى ٤-٣-٣ ولكن تلك التبديلات لم تكن مؤثرة على الاسلوب الهجومي لمنتخبنا التي رافق أداءه طابع التخوف من الانطلاق في الهجوم وغياب المجازفة الهجومية.

وبالطريقة الدفاعية التي انتهجها زيكو انتهت مباراة منتخبنا الوطني مع المنتخب القطري بالتعادل السلبي ليودع الدورة بخفي حنين!

من وحي الدورة العربية

# التراجع الرياضي والإداري يبدّد آمال ألعابنا

□ كتب/ خليل جليل

خلال زيارته لمقر إقامة احد منتخباتنا المشاركة في مسابقات الدورة العربية المستمرة في العاصمة الدوحة لغاية ٢٣ الشهر الحالي وتحديداً لمنتخب كرة القدم الذي انتزع اهتمام مسؤول رياضي، ذكر الاخير وحسب ما تناقلته الرسالة الصحفية لبعثة اتحاد الصحافة، مطالبة هذا المسؤول لمنتخباتنا ورياضيينا أن تفي بوعودها التي أطلقتها والحصول على اكبر عدد من الميداليات المتنوعة في وقت كانت فيه بعض الفعاليات تتهاوى فرقها وتتساقط امام منتخبات عربية اخرى نعتقد بأن بلدانها لا تمتلك ثروات مادية وطبيعية هائلة مثلما يمتلكه بلدنا من مثل هذه الثروات.

طبعا كان للزيارة وقع متميز لدى نفوس رياضيينا ضمن بعثة المنتخب الوطني لكرة القدم في حين أثارت غصّة وتساؤلات لدى منتخبات تعود لاتحادات اخرى لم تنعم بمثل هذه الجولة التفقدية، ورفعت من مستوى مقياس الجانب المعنوي من دون شك طالما كانت تلك الزيارة تندرج ضمن الحرص الواضح لمسؤولي الرياضية.

ومن المؤكد ان هذا المسؤول قد أتيحت له فرصة زيارة منتخبنا، أن يرى عن قرب ومن مشاهدات واقعية وميدانية حجم المنشآت الرياضية ومقدار التطور الهائل من البُنى ومراكز التدريب وقاعات مثلة سواء لتدريبات ومباريات منتخبات الكرة الطائرة او كرة السلة أوكرة اليد وغيرها، نحن على يقين بأنه كان يشعر ويتلمس اهمية ودور هذه الصروح الرياضية التي باستطاعتنا ان نشيّد العشرات مثلها وأفضل منها لكي نفتخر بها.

وأعتقد بأن كل منصف اذا ما استعاد الذاكرة وعادت به الى الوراء وهو يعيش انبهار التأمل لتلك الصروح الرياضية، ويتذكر حجم معاناة منتخباتنا واتحاداتنا ورياضيينا وهم يتحسرون على هذه المنشآت والمراكز الرياضية المتطورة في مدننا وعاصمتنا فلابد ان يجد الكثير من منطقية القول بأن كل ما نريده بالامكان ان يكون في متناولنا، لكن لماذا لم نستطع فعل ذلك ؟ نعتقد بأن هذا المسؤول الرياضي وغيره من المسؤولين الرياضيين وحتى مسؤولين آخرين رافقوا هذا المسؤول في زيارته بعدما ضمتهم بعثة اللجنة الاولمبية ووزارة الشباب والرياضية، يمتلكون الاجابة الكافية عن هذه التساؤلات التي اصبحت تقليدية مثل اجاباتها السريعة.

×× احدى وسائل الإعلام ونظن وكالة عالمية وجهت سؤالاً الى رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي بخصوص مشاركة العراق في منافسات الدورة العربية وأن هذه المشاركة وكما عُرف عنها بأنها تشكل اكبر وفد رياضي واداري أثار الجدل وجهت له شخصية رياضية معروفة انتقادات واسعة عندما وصفته بالمترهل، أجاب حمودي عن تلك التساؤلات بأنه يتطلع الى ذهبية لمنتخب كرة القدم واعرب عن امله في رفع مستوى الحصاد للميداليات التي شق طريقها رياضيو بناء الاجسام ثم اميرة الشطرنج ايمان الرفيعي وأحد لاعبي الجودو، اشار الى ان هذه المشاركة تتيح ايضا للاطلاع وتلمس ثقافة التنظيم الذي وكما يبدو أبهر رئيس اللجنة الاولمبية ورغبته بالاستفادة من مثل هذه التجربة اللافتة التي تعيشها قطر وغيرها من البلدان التي قطعت شوطا كبيرا في عملية التطور الرياضي.

ومما يثير الانتباه ان العراق كان هو في مقدمة البلدان التي تنظم وتمتلك ثقافة التنظيم عندما كانت شخصياته وكفاءاته الرياضية تمسك بمقود المسؤولية في عدد من الاتحادات العربية والآسيوية بفضل ما نمتلكه من نخائر المقدرة الرياضية والادارية قبل ان يجثم التراجع الرياضي والاداري في مجثمه الآن.

××× عدد من المسؤولين في الاتحادات الرياضية وخصوصا الذين لم يرافقوا منتخباتهم للمشاركة في منافسات الدورة،استدركوا بعد ان تخطت الدورة عددا من ايامها بأنهم لابد ان يكونوا اكثر واقعية ويقتنعوا بأن مشاركة منتخباتهم كانت للمشاركة فقط وتراجع البعض منهم عن وعوده وتصريحاته وتوقعاته قبل ان تدخل الدورة حيز التنفيذ وتشتد سخونة منافساتها.

وآخر ما خرجت علينا من تلك الآراء الواقعية لكنها متأخرة عندما اشار رئيس الاتحاد العراقي للسباحة سرمد عبد الاله بأن سباحينا لا يمكن ان يحصدوا ميداليات المنافسات، بل بامكانهم تحسين ونسخ ارقامهم المحلية.

ويبدو ان المعسكر طويل الأمد سواء لمنتخب السباحة او غيره من المنتخبات الاخرى التي تواجدت في تونس لثلاثين يوما او في تركيا وغيرهما من البلدان التي زارتها منتخباتنا لغرض التحضير، لم يعد مجديا وما يمكن الاستفادة منه لا يتعدى تعديل انجازات وارقام محلية.

×× لكي نكون منصفين او قريبين من الانصاف لابدّ ان نتذكر ان منتخبات السباحة لم تطأ اقدام رياضييها ارض مسبح الشعب الاولمبي وغادروا احواض المسبح بسبب ما يُعرف باعمال الصيانة لامتلاك هذه المنتخبات تدريباتها الى مسبح اهلي لا يمتلك ادنى مواصفات وقانونية المسابقات للسباحة الاولمبي وهذا بطبيعة الحال يلقي بظلاله القاتم على السباحة العراقية بشكل عام ويمتد تأثير ذلك لأجيال مقبلة لم تتوفر امامها سبل التدريب الحديث الذي بلغته الدول الاخرى.

ولا ننسى ايضا منتخب الكرة الطائرة الذي لم يجد منذ فترة اية قاعة مخصصة للتدريب يؤدي فيها برامج الإعداد ففضل التنقل بين دهوك وأربيل ومحطة خارجية كانت تندرج ضمن خيارات اللجنة الاولمبية والشيء ذاته ينسحب على منتخب السلة حيث لم يجد المنتخبان ما متاح لهما من عوامل للتدريب وابسطها تأهيل قاعة الشعب الاولمبية المغلقة وهي المغلقة فعليا الآن وما يقارب منذ اكثر من عامين.

إذن التساؤلات الكثيرة التي ستبرز من دون شك بعد اسدال الستار على منافسات الدورة العربية من الاجدر ان يجيب عليها مسؤولو اللجنة الاولمبية العراقية وفي مقدمتهم رئيس اللجنة والامين العام خصوصا وانهما رفضا تشكيل لجنة خاصة اوصت بها اللجنة الاستشارية التي يرأسها الدكتور باسل عبد المهدي من اجل ان تعرف تلك اللجنة التي أوصى بها منذ اكثر من ٨ اشهر، معرفة مستوى الاعداد وما وصلت اليه برامج التحضير لكي يذهب من هو مؤهل للمشاركة ونعتقد بأن الاولمبية كانت تدرك جيدا ومسبقا ما ستوصي به تلك اللجنة التي لم تر النور وكذلك يفترض ان يشارك مسؤولو وزارة الشباب والرياضة تلك التساؤلات حتى تكون جهاتنا الحكومية التي رصدت أكبر واضخم ميزانية مالية للمشاركة في تاريخ الدورات العربية على معرفة كافية ووافية بشأن ما جرى في الدوحة!

السلة العراقية لم تحصد غير الخيبة

# بيان السعد يصعّد أزمة رفع الأثقال

□ متابعة/ المدى الرياضي

الرباع الذهبي كرار محمد جواد

أكدت لجنة الاشراف والمتابعة في الدورة العربية الثانية عشرة في قطر انها لا تزال تنتظر رد الاتحاد الدولي، التي أحدثت ضجة كبيرة حتى الآن بشأن كيفية احتساب عدد الميداليات، في ظل اعلان اتحاد اللجان الاولمبية العربية رفض تقليص العدد من ثلاث الى واحدة.

اعتمدت اللجنة المنظمة للدورة اللوائح المعتمدة في دورة الالعاب الاولمبية، اي باحتساب ذهبية واحدة لكل وزن، في حين اعلن اتحاد اللجان الاولمبية العربية انه متمسك باعتماد نظام الاتحاد الدولي، اي منح ثلاث ميداليات لكل وزن.

وقال عضو لجنة الاشراف والمتابعة في الدورة خليل الجابر: انه تمت من قبل الاتحاد العربي لرفع الاثقال مخاطبة لجنة الاشراف والمتابعة لكنها طلبت منه مخاطبة الادارة الرياضية في اللجنة المنظمة لمعرفة تفاصيل ذلك.

واضاف: ما تزال لجنة الاشراف والمتابعة تنتظر حتى الان رد الاتحاد العربي لرفع الاثقال علما بأن عثمان السعد امين عام اتحاد اللجان الاولمبية العربية عضو فيها.

وكان السعد اصدر بيانا ايضا بشأن توزيع الميداليات في منافسات رفع الإثقال معتبرا "أنها جاءت تطبيقا للوائح الدولية العامة لرفع الأثقال والمنبثقة من الاتحاد الدولي وليس النظام الاولمبي".

واضاف: بالإشارة إلى الإشكالية بشأن توزيع الميداليات في منافسات رفع الأثقال واعتماد النظام الاولمبي (ميدالية ذهبية واحدة لكل وزن) بدلا من اللائحة الدولية (ثلاث ميداليات لكل وزن)، والإشارة إلى إن اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية العربية هو من قام باعتماد النظام الاولمبي بدلا من اللائحة الدولية مما نتج عنه تقليص عدد الميداليات الذهبية من ثلاث ميداليات إلى ميدالية واحدة، فإن الأمانة العامة لاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية العربية توضح بأنها تتمسك بتطبيق الفقرة السابعة من المادة الرابعة (٤/٧) من اللائحة الأساسية لدورة الألعاب الرياضية العربية.

وتابع البيان: ان الفقرة تدل على إن شروط إقامة المباريات والمسابقات الجماعية والفردية تخضع للقوانين واللوائح الدولية، واللوائح المعتمدة لألعاب الدورة والمعدّة من قبل الاتحادات الرياضية الدولية والمنبثقة عن الاتحاد الدولي وليس النظام الاولمبية.

وأثارت منافسات رفع الأثقال اشكالا كبيرا بسبب الاختلاف الحاصل بشأن نظام اعتماد الميداليات ان كان حسب مرجعية الاتحاد الدولي للعبة ثلاث ذهبيات ام كما هو متبع في الدورات الاولمبية ذهبية واحدة؟

واختتم: وعليه، فإن الأمانة العامة لاتحاد اللجان تؤكد على ضرورة تطبيق اللوائح الدولية لرفع الأثقال والمنبثقة عن الاتحاد الدولي وليس اعتماد النظام الاولمبية.

# حمودي متفائل بتحقيق المزيد من الميداليات

□ متابعة/ المدى الرياضي

أبدى رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية العراقية ورئيس الوفد العراقي بدورة الألعاب العربية المقامة حاليا بالدوحة ارتياحه من النتائج التي حققها أبطال البعثة العراقية حتى الآن وخاصة في مسابقات رفع الأثقال وألعاب القوى والفوس والسهم، مشيرا إلى أنها بداية جيدة على طريق تحقيق المزيد خلال الأيام المقبلة. وأضاف رعد حمودي: إنه متفائل بتحقيق المزيد خلال المنافسات المقبلة التي من شأنها أن ترفع من ميداليات العراق في جدول ميداليات الدورة وخاصة في ألعاب البليارد وألعاب القوى والمصارعة والملاكمة. وكشف حمودي أن النتائج الإيجابية لبعض أبطال البعثة العراقية لا يمكن أبداً أن تغفل الإخفاقات التي حدثت من قبل بعض الرياضيين، مشيراً إلى عقد جلسة مع جميع الاتحادات عقب العودة لبغداد، وذلك من أجل تقييم مستوى كل الرياضيين العراقيين في الدورة الحالية.

وأبدى رعد حمودي دهشته من مستوى الألعاب الجماعية العراقية في الدورة العربية وخاصة كرة القدم التي كانت من أبرز الألعاب والتي تعول عليها البعثة العراقية في حصد ذهبية تضاف لرصيدها في جدول الميداليات.

# زيكو: اكتساب الخبرة أهم أهدافي في الدورة

□ متابعة/ المدى الرياضي

زيكو واجه سخطاً إعلامياً كبيراً

اوضح البرازيلي زيكو مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الاستفادة من المشاركة في الدورة العربية برغم الخروج من الدور الاول، مشيراً الى ان اهم المكاسب التي تحققت من الدورة منح الفرصة للاعبين الجدد لاكتساب الخبرة المطلوبة، وقال ان هناك من يقوم بها في الوقت الحالي وضم مجموعة لاعبين عراقيين متواجدين في اوروبا الى منتخبهم.

واشاد زيكو بالمستوى الذي قدمه لاعبوه امام نظيره القطري موضحا ان الخسارة الثلاثية امام البحرين في الجولة الاولى هي التي تسببت في الخروج من الدور الاول.

وقال: انه في مواجهة الأخيرة استفاد من الاخطاء التي شهدتها المباراة السابقة امام البحرين، واضاف: لعبنا بتوازن وكنا نبحث عن الفوز من البداية حتى نحافظ على قيمة المنتخب الذي ظهر بشكل جيد في تصفيات كأس العالم الحالية، وسعينا الى زيادة التجانس بين اللاعبين الموجودين مع المنتخب ومنحنا الفرصة لعدد من اللاعبين الذين يلعبون مع المنتخب الاولمبي وهذا شيء جيد لانهم سيكونون بدلاء جيدين للفريق الاول في المرحلة المقبلة.

# لازاروني: فارق الأهداف زاد من الضغط على القطريين

□ متابعة/ المدى الرياضي

لازاروني ماض في تبريراته اللامنطقية

أرجع البرازيلي سيستياو لازاروني المدير الفني للمنتخب القطري الأول لكرة القدم الخروج المبكر للفريق من مسابقة كرة القدم ضمن دورة الألعاب العربية إلى كثرة الإصابات والغيابات التي تعرّض لها أفراد المنتخب.

وأضاف لازاروني في المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب مباراة منتخبنا الوطني مع قطر التي انتهت بالتعادل السلبي وخروجهما معا من الدور الأول: أنه لسوء الحظ لم نتأهل ولم نوفق في الفوز في المباراة الأولى أمام البحرين بعدما كنا متقدمين ٢- صفر وفي المباراة الثانية كان الضغط كبيراً على اللاعبين حيث كان لابد لنا أن نفوز بأربعة أهداف دون مقابل حتى نتأهل.

واوضح: استفدنا من المشاركة في هذه الدورة وتم تجربة العديد من اللاعبين بعد غيابات لاعبي السد عن المنتخب.

وأكد لازاروني أن البطولة العربية جعلتني أدفع ببعض العناصر المميزة مثل عبد العزيز حاتم وخالد مفتاح إضافة إلى استعادة لورانس خطورته وبرغم الخروج إلا أنها كرة القدم.

وعن أداء قطر أمام منتخبنا الوطني قال: اللاعبون ارتكبوا بعض الأخطاء في الشوط الأول ولم يكن هناك انسجام، وفي الشوط الثاني تحسن الأداء بشكل أفضل وأضعنا فرصتين عن طريق خالد مفتاح وابراهيم الغانم، وعن المرحلة المقبلة بعد الخروج المبكر من البطولة قال لازاروني: سوف أتحدث مع اللاعبين عن الأداء في البطولة وخاصة أنه كان هناك ضغط كبيرعليهم من خلال الاستحقاقات الكثيرة التي ارتبطوا بها ما شكل عبئاً عليهم، إضافة إلى التصفيات الآسيوية.

# الجودو يقع في فخ أول حالة منشطات

□ متابعة/ المدى الرياضي

طرقت اول حالة منشطات باب الدورة العربية الثانية عشرة المقامة في قطر وتتعلق بالمصري محمود جاب الله في منافسات الجودو.

وأكد المصدر في اللجنة العليا المنظمة للدورة:ان فحص العينة الأولى للمصري محمود جاب الله اظهر وجود آثار منشطات، مضيفا اعتقد بأن نتيجة العينة الثانية ستكون ايجابية ايضا.

وتابع: في هذه الحالة ستسحب الميدالية الذهبية من جاب الله وتمنح للكويتي يوسف العنزي".

وكان جاب الله قد فاز بذهبية مسابقة وزن دون ١٠٠ كغم، ونال الكويتي يوسف العنزي الفضية، وكل من المغربي عادل فكري والجزائري ياسين مسكين البرونزية.

وتعذر التأكد من الاتحاد العربي للجان الاولمبية العربية الذي لا يقدم أية ايضاحات يومية تتعلق بسير المنافسات.

وكانت قضية المنشطات طرقت باب الدورة مبكراً مع منافسات بناء الاجسام التي اقيمت ليوم واحد في العاشر من كانون الاول الحالي، خصوصا في ما يتعلق بخضوع الرياضيين المصريين والقطريين للكشوف المطلوبة.واقيمت مسابقة بناء الاجسام للمرة الاولى في الدورات العربية، ونالت فيها قطر ٤ ذهبيات، مقابل ٣ لمصر، وواحدة للاردن.

وغادر ابطال مصر بعد المسابقة الى القاهرة ما ادى الى تكهنات بشأن تهربهم من الخضوع للكشف عن المنشطات، لكن نائب رئيس البعثة المصرية ميرفت حسنين نفت ذلك جملة وتفصيلا معتبرة انه "لم يطلب احد من رياضيينا الخضوع للكشف".

وترددت انباء عن فتح الباب حتى نهاية الدورة لعودة المشاركين في هذه المسابقة للخضوع للكشف قبل البت نهائيا في مسألة الميداليات التي حصلوا عليها.

والفائزون بالميداليات الذهبية هم: الاردني سعيد الخالدي (وزن تحت ٦٥ كغم)، القطري وحيد السويدي (تحت ٧٠ كغم)، والقطري وليد مال الله (تحت ٧٥ كغم)، والمصري محمود الفضالي (تحت ٨٠ كغم)، والقطري جلال الرياشي (تحت ٨٥ كغم)، والقطري كمال عبد الرحمن (تحت ٩٠ كغم)، والمصري مصطفى عبد العزيز نسيم (تحت ١٠٠ كغم) والمصري عطية الشعلان (فوق ١٠٠ كغم).

اكتشاف حالة منشطات في الجودو